

Otevřená výzva – mezinárodní veřejná soutěž

Theatertreffen Stückemarkt 2019 Berliner Festspiele

Kde jsou umělci, kteří překrucují pravidla, formy a estetiku divadla, zpochybňují ho, myslí jinak a vytvářejí nové texty, formy a formáty?

Pod názvem „What happens after the protest?/Co se bude dít po protestu?“ hledá Stückemarkt dílo, které jde za hranici vyličení statu quo, představuje si různé budoucnosti a hledá nové formy umělecko-aktivistického zapojení. Stückemarkt poprvé žádá umělce na celém světě, aby předložili dílo, které se dotýká otázek, jež jdou více do hloubky než romantická revolta, ale aby zároveň zkoumalo otázku, jak by mohly vypadat další světy.

Porota složená z renomovaných mezinárodních umělců vybere z předložených děl celkem pět textů / představení.

Jeden z pozvaných dramatiků/souborů obdrží od Stückemarkt **finanční částku**, kterou poskytla Federální agentura pro občanské vzdělávání. Kromě jiného je to také příležitost, jak realizovat inscenaci v **německém divadle**.

Porota Stückemarkt 2019

Mette Ingvartsen

choreografka a tanečnice (Brusel, Belgie)

Branden Jacobs-Jenkins

dramatik (New York, USA)

Amir Reza Koohestani

režisér a dramatik (Teherán, Írán)

Wiebke Puls

herečka (Mnichov, Německo)

Maria Nübling

dramaturgyně a ředitelka Stückemarkt (Berlín, Německo)

K divadelní hře vedou různé cesty týkající se autorství, takže porotě mohou být předloženy jak divadelní texty, tak představení (různé druhy sdíleného divadla, site-specific projekty, divadelní intervence, narativní prostory, projekty založené na dokumentárním materiálu, představení s přesahem do různých uměleckých oborů). Obzvláště se zajímáme o mladé autory a umělce, kteří ve smyslu rozšířeného autorství zkoumají nové druhy vyprávění a úhlů pohledu a objevují novátorské jazyky sjednocující svět. Vybrané texty / představení budou součástí programu Theatertreffen's v květnu 2019.

Nejvýznamnější německý divadelní festival Theatertreffen každý rok v květnu zve divadelníky, novináře a hosty z celého světa do Berlína. Jádrem Theatertreffen je deset „pozoruhodných divadelních inscenací“, které každý rok vybírá nezávislá porota kritiků z cca 400 inscenací německy mluvících oblastí.

Od roku 1978 je Stückemarkt neodmyslitelnou součástí Theatertreffen. Jako nejstarší iniciativa pro propagaci současné dramatiky v německy mluvících změní – a od roku 2012 také performance – se již 40 let úspěšně angažuje v dlouhodobé podpoře a rozvoji dramatiků a performerů. Stückemarkt je fórem pro výměnu zkušeností mezi zahraničními dramatiky, performery, divadelníky, festivalovými dramaturgy, vydavateli a kritiky.

Kontakt:

Berliner Festspiele – Theatertreffen – Stückemarkt
Maria Nübling, Stephanie Richter
Schaperstraße 24
10719 Berlín
Německo

stueckemarkt-bewerbung@berlinerfestspiele.de

Telefon +49 (0)30 254 89 - 231 / 200

Informace:

www.berlinerfestspiele.de/stueckemarkt-en

Theatertreffen se koná od 3. do 19. května 2019

Naši partneři

Theatertreffen
je financováno



Stückemarkt **stipendium**
je financováno

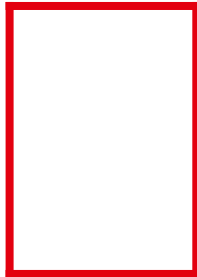


(Bundeszentrale für politische Bildung / bpb)

Program

Pozvánka na Stückemarkt pokrývá:

- představení vybraného díla na Theatertreffen-Stückemarkt v květnu 2019
- pobyt v Berlíně a účast na akcích Stückemarkt (workshopy, rozhovory s umělci, networkingy a jiné)
- představení umělců ve formě rozhovorů
- výměna a networking se zahraničními divadelníky, režiséry, kurátory, umělci, dramatiky, kritiky a dramaturgy
- příležitost vidět divadelní představení pozvané na Theatertreffen a Stückemarkt a účast na akcích Theatertreffen



Podmínky účasti na Stückemarkt 2019

- podat žádost mohou divadelníci z celého světa, kteří by ale zároveň měli být na začátku své kariéry
 - jeden divadelník může předložit jednu hru nebo představení
 - předložené dílo by nemělo být v době odeslání žádosti starší než rok a půl
 - předložit hry / představení mohou také divadla, vydavatelství, univerzity a akademická pracoviště

Předloženy mohou být následující díla:

- 1. Divadelní texty:** Tyto texty by neměly mít premiéru v německy mluvící oblasti před červnem 2019, nicméně smlouva uzavřená pro datum premiéry po květnu 2019 není překážkou. Během výběrového řízení jsou autoři povinni informovat Stückemarkt o jakýchkoli změnách týkající se jejich díla. Divadelní texty mohou být předloženy v **angličtině** nebo **němčině**.
- 2. Divadelní projekty / performance:** divadelní projekty / performance by měly být dokončené.
Měly by být odevzdány ve formě zřetelné nahrávky představení (videonahrávka v původním znění s německými nebo anglickými titulky) a text projektu v němčině nebo angličtině.

Další nezbytné dokumenty pro body 1 a 2 (v němčině nebo angličtině):

- krátké shrnutí hry nebo popis představení / projektu
- krátký strukturovaný životopis umělce
- dopis s odpovídajícími referencemi od člověka pohybujícího se v divadelním, kulturním nebo univerzitním prostředí – pokud možno se odkazem na předložené dílo (max. 1 strana)
- vyplněná přihláška, kterou můžete najít na našich stránkách
- dokumenty by měly být přiloženy k e-mailu jako jednotlivé dokumenty PDF s příslušným popisem

Další nezbytné dokumenty pro bod 2 (v němčině nebo angličtině):

- technický dodatek včetně rozpočtu na zájezdové představení
Pro rozepsání rozpočtu prosím použijte vzor na našich stránkách
- plán pro nezbytné úpravy projektu pro představení v Berlíně (např. úpravy pro site-specific projekty)

Pošlete prosím vyplněnou žádost – textové dokumenty ve formátu PDF a odkazy na záznam představení – emailem na:
stueckemarkt-bewerbung@berlinerfestspiele.de

Zároveň také prosím vyplňte registrační formulář.

Termín pro podání přihlášek: 11. listopad 2018
Rozhodnutí poroty: únor 2019

Více informací o Stückemarkt a festivalu získáte na
webové adrese:

www.berlinerfestspiele.de/stueckemarkt-en

