

Personálie - Jméno / u větších celků popis <i>(pokud se stejné jméno vyskytuje u 2 osob v divadelním světě, uvedena pro orientaci konkrétní profese)</i>	Počet kusů archivních krabic <i>(sporadicky archivních boxů nebo fotografických alb – jmenovitě u konkrétní položky)</i>	Přístupnost Ano/Ne
Budíková, Daša	1	A
Budíková, Jana	1	A
Bulis, Jiří <i>Osobní fond klavíristy, skladatel. Autora divadelní a scénické hudby. Fond dlouhodobě zpracováván a snaha o rozšíření, sběr dalších dokumentů, včetně nahrávek hudby atd.</i>	2	Zpracovává se / A částečně
Brodský, Vlastimil <i>Bohatý faktografický a fotografický materiál mapující počátek herecké tvorby.</i>	3 ks fotografických alb	A
Cesnaková – Michalcová, Milena <i>Rozsáhlý fond předán k uložení do Kabinetu českého divadla IDU, kde zpracován soupis všech dokumentů včetně bibliografie.</i>		
Cupák, Eduard <i>Fotografie.</i>	1	A
Demetz, Hans <i>Fond trvale uložen v Kabinetu českého divadla IDU.</i>		
Dítě, Zdeněk	1	A
Dostalová, Leopolda – Dostal, Karel	1	A
Dvořák, Miloš <i>Orální historie. Vzpomínky natočené v rámci projektu Paměť národa (IDU ve spolupráci s Českým rozhlasem sdružením Post Bellum a Ústav pro studium totalitních režimů). M. Dvořák vzpomíná na své celoživotní působení v Klavírní a v Činoherním Studiu Ústí n/L. K poslechu v auditéce IDU nebo na stránkách Paměti Národa - internet.</i>		A
Fabianova, Vlasta	1 ks fragment	A
Grym, Pavel	1	A
Havel, Václav <i>Fond mapuje inscenace převážně na zahraničních scénách, částečně i v Čechách v letech 1975 – 2002 (programy, fotografie, informační letáky).</i>	11	A
Havel, Václav /výstavy <i>Fond dokumentuje výstavní činnost z inscenací her VH na zahraničních a českých jevištích pořádaných IDU, kurátorka Helena Albertová.</i>	10	A
Havel, Václav / Slovinsko <i>Dokumentace výstavy pořádané Divadelním ústavem V r. 1999 ve Slovinsku „Václav Havel občan a dramatik“.</i>	1	A
Hirschová, Jindřiška	1	N
Charvátová, Julie	1	N
Kopáčová, Ludmila	1	N
Kopecký, Miloš / Divadlo Tvar	1 ks fragment / sešitek formátu A5	A
Koudelka, Miroslav / Balášová, Jarmila	2 ks fotografických alb	A
Kraus, Karel <i>Dokumenty a fotografie zachycující tvůrčí činnost, dobové materiály</i>	3	A
Lébl, Petr <i>Ve fondu fragmenty z počátků i pozdější tvůrčí</i>	2	A

<i>činnosti. Upozornění: ve Sbírkách IDU jsou též sporadicky uloženy scénické návrhy, originál kostýmy a rekvizity z některých inscenací.</i>		
Maršálek, Stevo	5	N
Myšáková – Paulová, Lída <i>Vedle fotografické dokumentace součástí fondu záznam rozhovoru J. Návrátové s L. Myšákovou o její profesi tanečnice a tanečním umění nedlouho před jejím úmrtím.</i>	1	A
Nekolný, Bohumil <i>Popis doplněn po zpracování celého fondu</i>	3 - 4	Zpracovává se / A částečně
Papež, Déda <i>Alba mapují tvůrčí činnost, součástí další volně ložené materiály.</i>	3 + 4 ks fotografických alb	N / A
Pavlišta, Jindřich	1	A
Pistorius, Luboš <i>Ve fondu xerokopie čtyř rodinných alb (pořízeno se souhlasem rodiny) mapujících životní (soukromou i uměleckou) dráhu J. Pistoriuse. Další uložené písemné materiály, texty, fotografie dokumentují realizované režie na českých jevištích.</i>	7	A
Pitrovi, Ilda a Jiří	1ks desky	A
Popp, Ota	1	A
Půlpánová, Božena	1	A
Ron, Vojtěch <i>Obsáhlý fond herce a především teatrologa, divadelního historika, specializujícího se na dějiny českého církevního, lidového a sousedského divadla. Přebíráno v rozsypu – pro svou různorodost a členitost čeká materiál na své přísně odborné a vymezené zpracování např. formou grantu, archivní praxe a podobně.</i>	10 ks archivních boxů	N
Roštínský, Jaromír	2 ks fotografických alb	A
Roubíková, Ludmila	1	N
Růžek, Martin	1	A
Salzer, František	3	A
Sejk, Soběslav	1	A
Skopal, Svatopluk st. režisér <i>Bohatý fond s pracovními texty, často s rukopisnými poznámkami a náčrty scény.</i>	8	A
Skřípek, František st. architekt, scénograf		
Slukov, Jakub Vojta <i>Jeden z mála fondů IDU, který mapuje divadelní pout českého herce, režiséra a později i ředitele již na přelomu 19. a 20. století.</i>	3	A
Ševčík, Oto <i>Obsáhlý fond herce a režiséra není dosud zpracován, vztahuje se k jeho umělecké činnosti herecké i režijní.</i>	15	N
Šimánek, Otto <i>Ve fondu vedle osobních dokumentů množství fotografií z divadelních a zejména i filmových a televizních rolí.</i>	3	A částečně
Šolc, Bohumír <i>viz Šolcova divadelní společnost</i>		
Šolc, František	1	A

<i>viz též Šolcova divadelní společnost</i>		
Šulc, Miroslav <i>Pozůstalost českého hudebního spisovatele a muzikologa čeká na zpracování. Ve fondu studijní materiál, podklady atd. k publikaci Česká operetní kronika, vydal Divadelní ústav r. 2002.</i>	5	N
Štys, Dalibor <i>viz PIO</i>		
Toť, Jaroslav	1	N
Týřl, Vladimír	1	A
Vávra, Bohumil <i>Bohatý faktografický a fotografický materiál mapující celoživotní hereckou dráhu od 30. let 20. století</i>	1 ks fotografického alba	A
Wiedermann, Jiří	1	A
Záhorský, Bohouš	1 ks fragmentu	A
Zinková, Viola	1	A
Zítek, Vilém <i>Materiály nasbírané jednou z pěvcových obdivovatelek.</i>	1	A
Divadla, soubory, společnosti		
Armádní umělecké studio <i>viz Divadlo E.F. Buriana</i>		
Beskydské divadlo Nový Jičín	1	A
Československý soubor písní a tanců <i>Velké množství pozvánek, programů, propagačních letáků a fotografií hudebních a tanečních představení, včetně zahraničních zájezdů.</i> <i>Upozornění: v Ekonomickém oddělení IDU uložené a zpracované personální materiály předány spolu s dalšími dokumenty administrativního charakteru na vyžádání do Národního archivu ČR, (tč. v IDU k dispozici pouze podrobný abecední soupis všech předaných složek bývalých zaměstnanců).</i>	25	A částečně
Činoherní studio Ústí nad Labem <i>Pan Miloš Dvořák zdokumentoval 31 let svého působení (nejprve herec, posléze administrativní a organizační práce) v divadle v Ústí nad Labem (zpočátku Broumov, Kadaň). Začíná 1. představením amatérského souboru v Broumově v r. 1958, pokračuje dokumentací 40 představení amatérského a posléze profesionálního Kladivadla. V roce 1971 divadlo zrušeno a roku 1972 vzniká Činoherní studio Ústí nad Labem. Fond podrobně dokumentuje 120 pásem, představení, beneficí, 1x zakázanou premiéru a další „divadelní a kulturní život“ souboru.</i>	18	A
Činoherní studio Ústí nad Labem / záznam inscenací zvukový <i>Zvukový záznam několika inscenací divadla. Ke studiu v audiotéce IDU.</i>	1	A
D34 <i>viz Divadlo E. F. Buriana</i>		
Dětské divadlo Míly Mellanové	1	A
Divadlo E. F. Buriana <i>Programy, fotografie, plakáty, texty, písemné dokumenty Divadla E. F. Buriana z let 1960 – 1991. Ve fondu též zmíněné dokumenty z let 1948 - 1955,</i>	98	A

<i>kdy divadlo pod správou armády bylo přejmenováno na Armádní umělecké divadlo a z let 1955 – 1960, kdy pod správou ÚNZ hl. města Prahy se vrátilo k názvu D34.</i>		
Divadlo Komedie <i>Programy, fotografie, plakáty, texty, písemné dokumenty od září 1994 do prosince 2001.</i>	25	A
Kladivadlo <i>Popis viz Činoherní studio Ústí nad Labem</i>	9	A
Labyrint Praha 1999, výběrové řízení na ředitele	1	N
Městské oblastní divadlo Hořovice 1950–59. <i>Alba dokumentují jednotlivé inscenace, součástí list programu s uvedením tvůrců a obsazením.</i>	5	A
Národní divadlo Praha, výstava 100 let	1	A
Národní divadlo Praha / záznam diskuse k preambuli ND <i>Záznam z jednání bez písemného přepisu.</i>	1	N
Pošumavské divadlo Klatovy	1	N
Pražský komorní balet <i>Programy, fotografie, plakáty, dokumentace zahraničních zájezdů. Existující videozáznamy představení se IDU nepodařilo bohužel získat, byly uloženy u dlouholeté vedoucí tvůrčí osobnosti souboru, dnes již zesnulého Pavla Šmoka.</i>	6	A
Šolcova divadelní společnost <i>Fond dokumentuje ve fragmentech činnost Divadelní společnosti Bohumíra Šolce ve 30. - 40. letech 20. století a dále navazující hereckou dráhu syna Bohumíra Šolce Františka.</i>	5	A částečně
Vesnické divadlo / Státní zájezdové divadlo	2	A
Varia - Divadelní ústav <i>(dobové reálie, administrativní dokumentace, nevládní organizace, výstavy a další)</i>		
Činoherní odbor DÚ <i>Fond z činnosti odboru v 60. – 80. let 20. století. Zprávy, analýzy, hodnocení, dramaturgické plány.</i>	5	A
Divadelní ústav 2001 – 2004	1	A
Divadelní ústav 50. Výročí	1	A
IDU 2009 výstavy, akce	1	A
Listopad 1989 v DU <i>Materiály se vztahují k dění v divadlech během listopadových dnů, zachycují činnost DÚ nejen v listopadu 89 ale i v několika následujících měsících.</i>	7	A
Noc divadel (pořadatel IDU) <i>Doprovodné propagační materiály.</i>	2	A
Pražské Quadriennale <i>Dokumentace výstav PQ z let 1967 -2003. Fond obsahuje nejen korespondenci a i propagační materiály výstavy jako celku, dokumentaci jednotlivých výstav tzn. propagační materiály některých vystavovatelů, fotografie, ohlasy v tisku. Součástí jsou písemné záznamy z jednání přípravného výboru a porot, udílení cen. Fond podrobně mapuje jednotlivé výstavy v čase i prostoru.</i>	21	A

<i>Dokumenty nejlépe k nahlédnutí přímo na webových stránkách PQ – archiv.</i>		
PIO <i>Fond mapuje činnost ing. Dalibora Štyse v n. p. Transfera, posléze v PIO. Činnosti se rozumí teorie projektování kulturních staveb.</i>	1	A
Typizační směrnice projektování divadel 1986, 87	1	A
UNIMA nevládní organizace	2	A
Varia		
Aktuální problémy modernizace divadelních budov v ČSR	1	N
Autogramy herců Divadlo na Vinohradech 1940 – 1941	1 ks sešitek A5	A
Divadelní a dramaturgická rada 1948 – 1950	1	A
Divadla pod vodou 2002	1	A
Muzeum českého divadla Koncepce	1	N
Strojové vybavení divadel ČSR před r. 1977 Pasport	1	A
Varia - Zahraničí Japonsko <i>Materiály zejména o divadle KABUKI a BUNRAKU (převážně programy, pozvánky) v japonštině včetně fotografií. Též dokumentace muzikálů, oper a baletů, hostování. Materiály shromáždila paní Vladimíra Plecháčová v letech 1970 – 2002 během svého pobytu v Japonsku.</i>	21 ks archivních boxů	A částečně Fond uložen pro objemnost v depozitu mimo Prahu.