

UMĚLECKÁ KRITIKA VĚC VEŘEJNÁ?

22.9.2017 od 9:30–16:00

Centrum současného umění DOX, Poupětova 1, Praha 7



Mezinárodní seminář o situaci umělecké kritiky pořádá IDU ve spolupráci s Kulturrådet/Arts Council Norway a za podpory programu EHP Norsko.

Program

- 9.00–9.30 registrace
- 9.30–9.35 oficiální zahájení
Kateřina Kalistová, náměstkyně ministra kultury ČR pro řízení Sekce živého umění
- 9.35–9.42 odborné zahájení
Petr Fischer, novinář, scénárista, moderátor
- 9.42–10.00 **Představení současného stavu, podmínek, výzev a strategické podpory umělecké kritiky v ČR**
Karla Hofmannová, hudební kritička, zastupitelka města Brna
- 10.00–10.30 **Představení současného stavu, podmínek, výzev a strategické podpory umělecké kritiky v Norsku**
Sindre Hovdenakk, viceprezident Norské asociace kritiků, redaktor, literární a divadelní kritik
- 10.30–10.50 **Představení současného stavu, podmínek, výzev a strategické podpory umělecké kritiky v Maďarsku**
Natalia Kovács, doktorandka v oboru srovnávací literatury, divadelní kritička a kulturní novinářka
- 10.50–11.00 **Podpora kultury z „norských fondů“**
Suzana Jovaševićová, Centrum pro zahraniční pomoc Ministerstva financí ČR
Jan Hrdlička, Oddělení fondů EHP/Norsko Ministerstva kultury ČR
- 11.00–11.15 přestávka
- 11.15–12.30 **diskuzní stoly**
diskuzní stoly v češtině moderují: Jana Návratová, Taneční sekce IDU, taneční kritička, a Martina Pecková Černá, Oddělení mezinárodní spolupráce IDU, teatroložka, překladatelka, kulturní manažerka
diskuzní stoly v angličtině moderují: Przemysław Witkowski (Polsko), novinář, kulturní aktivista, politický komentátor a Sindre Hovdenakk (Norsko), viceprezident Norské asociace kritiků, redaktor, literární a divadelní kritik
- 12.30–13.15 přestávka
- 13.15–14.45 diskuzní stoly
- 14.45–15.00 přestávka

Institut
umění
Divadelní
ústav

Institute
Theatre
Arts and

15.00–16.00 **panelová diskuze – výstupy diskuzních stolů**
panelisté – moderátoři diskuzních stolů: Sindre Hovdenakk, Przemysław Witkowski, Jana Návrátová, Martina Pecková Černá
moderátor panelu: Rolf Engelsen, poradce v Kulturrådet/Arts Council Norway zodpovědný za investigativní schémata, uměleckou kritiku a vzdělávání

Poznámka: úvodní a závěrečná část semináře bude tlumočena, občerstvení zajištěno.

Centrum současného umění DOX zve zdarma účastníky semináře ke zhlédnutí výstavy *Před očima: Příběhy Iráku*, která představuje Irák očima tamních mladých dokumentárních fotografů zachycujících méně často zobrazované fragmenty a útržky každodenní reality – od hornatých pustin severních hranic země přes všední i nevšední situace z vnitrozemí či ozvěny nedávné historie až po důsledky vleklého válečného konfliktu. Výstava je otevřena do 18.00.


Iceland
Liechtenstein
Norway grants