

STATUS UMĚLCE – MATERIÁLY A PODKLADY

Zahranční studie a materiály včetně překladů:

- [Mapování sociálního dialogu v komerčním sektoru živého umění](#), Pearle, EAEA, březen 2021
- [The Situation of Artists and Cultural Workers and the postCOVID-19 Cultural Recovery in the European Union](#), European Parliament, 2021
- [Status and Working Conditions of Artists and Cultural and Creative Professionals](#), *Voices of Culture*, 2021
- [Usnesení o kulturní obnově Evropy](#), Evropský parlament, 2020
- [The status and working conditions of artists and cultural and creative professionals](#), Evropská komise, 2020
- [The role of public policies in developing entrepreneurial and innovation potential of the cultural and creative sectors, závěrečná zpráva OMC pracovní skupiny Evropské komise pro Inovace a podnikání v kulturních a kreativních odvětvích](#), Evropská komise, 2018
- [Evropský pilíř sociálních práv – 20 zásad](#), Evropská komise, 2017
- [The status and working conditions of artists and cultural and creative professionals](#), European Commission, European Expert Network on Culture and Audiovisual, 2015
- [Český překlad částí studie The status and working conditions of artists and cultural and creative professionals](#), IDU, 2021
- [Usnesení Evropského parlamentu ze dne 7. června 2007 o sociálním postavení umělců](#), Evropský parlament, 2007
- [The Status of Artists in Europe](#), European Parliament, 2006
- [The Convention for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions](#), UNESCO, 2005
- [Recommendation concerning the Status of the Artist](#), UNESCO, 1980