

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2022 – odborná literatura

ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY

přír.K 081 M 13845

BARIL, Jacques: Dictionnaire de danse.
Paris, Éditions du Seuil [1964]. 273 stran, ilustrace.

přír.K 071 M 13837

Everyman's dictionary of music. Compiled by Eric Blom. First published.
London, J.M. Dent & Sons 1946. xiii, 706 stran.

přír.SCH K 10

GRAMOWSKI, Nikolaus: Bălgarsko-němski řečník.
Leipzig, Schmidt & Günther [1921]. 881 stran.

přír.SCH M 14016

Kratkij slovar' po èstetike. Pod obščej redakcijej M.F. Ovsjannikova, V.A. Razumnogo.
Moskva, Izdatel'stvo političeskoj literatury 1963. 542 stran.

přír.SCH M 13750

Petit Larousse illustré. Nouveau dictionnaire encyclopédique. Publié sous la direction de Claude Augé.
Paris, Librairie Larousse 1914. 1664 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13932

SADLER, P.: Nouveau dictionnaire portatif anglais-français et français-anglais. Contenant outre un très-grand nombre de mots ... Nouvelle édition, augmentée de la prononciation anglaise, figurée par des sons français.
Paris, Librairie Française et Anglaise de J. H. Truchy 1864. xix, 1370 stran.

přír.SCH M 13844

SCHÜTZE, Johann Friedrich: Satirisch-ästhetisches Hand- und Taschenwörterbuch.
Herausgegeben von Werner Otto.
Wien, Böhlaus Nachf. 1984. 279 stran.

přír.SCH M 13764

TAYLOR, John Russell: The Penguin dictionary of the theatre. Reprinted with minor revisions.
Harmondsworth, Penguin Books [mezi 1978 a 1979]. 304 stran.

přír.K 011 MA 10210

The theatre handbook and digest of plays. Edited by Bernard Sobel. Preface by George Freedley.
New York, Crown Publishers 1948. xvi, 897 stran.

přír.K 016 MA 10293

Wątroba. Słownik polskiego teatru po 1997 roku. Redakcja Roman Pawłowski. Wydanie

pierwsze.

Warszawa, Wydawnictwo Krytyki Politycznej [2010]. 414 stran.

přír.SCH MA 9844

Who is ...? (v České republice). Dodatkové dílo. 6. vydání.

Zug, Hübners Who is Who 2007. 1812 stran, portréty.

HISTORIE DIVADLA

MA 10223

100 years of theatre in Canada.

[Kanada], Mirror Press Limited [1967]. 18 stran, ilustrace.

MA 10230

A.N. Ostrovskij na sovětské scéně. Stat'ji o spektakljach moskovskich teatrov raznych let.

Sostaviteli: T.N. Pavlova, Je. G. Cholodov. Obščaja redakcija i posleslovije Je. G. Cholodova.

Moskva, Iskusstvo 1974. 316 stran, 23 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

MB 5242

Anton Pawlowitsch Tschechow und das Ensemble Konstantin Sergejewitsch Stanislawskis.

Die Stücke Anton Tschechows in den Inszenierungen des Moskauer Künstlertheaters.

Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz 1984. 158 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14188

ASPER, Helmut G.: Hanswurst. Studien zum Lustigmacher auf der Berufsschauspielerbühne in Deutschland im 17. und 18. Jahrhundert.

Emsdetten, Lechte 1980. 426 stran, ilustrace.

MA 10106

Austria teatro.

Viena, Cancillería Federal, Servicio Federal de Prensa 1990. 1 složený list.

MB 5192

BLUM, Daniel C.: A pictorial history of the American theatre, 1860-1970. New, third, edition.

New York, Crown Publishers [1969]. 416 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10225

Der böse Geist Lumpazivagabundus, oder, Das liederliche Kleeblatt, Zauberposse mit Gesang in drei Akten, Johann Nestroy. Burgtheater. Koproduktion mit den Salzburger Festspielen.

Wien, Burgtheater [2013]. 49 stran, iustrace.

pres M 14304

BRUKSON, Jakov Borisovič: Teatr Mejerchol'da.

Moskva, Izdatel'skoje tovariščestvo "Kniga" 1925. 135 stran.

MB 5195

CLUNES, Alec: The British theatre. First published.

London, Cassel & Company Limited 1964. 187 stran, ilustrace.

přir.SCH MA 9826

DE MICHELE, Fausto: Guerrieri ridicoli e guerre vere nel teatro comico del cinquecento e del seicento. (Italia, Spagna e paesi di lingua tedesca). Firenze, Alma [1998]. 236 stran, ilustrace.

přir.SCH MA 9936

DŽIVELEGOV, Aleksej Karpovič: Ital'janskaja narodnaja komedija = Commedia dell'arte. Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1954. 294 stran, ilustrace.

MA 10298

ENGEL, Fritz - BÖHM, Hans: Berliner Theaterwinter. 99 Bilder aus 55 Stücken. Berlin, Eigenbrödler Verlag [1927]. 92 stran, ilustrace.

M 14275

Az erdélyi országgyűlések színházpolitikai vitái és iratai. (1791-1847). Sajtó alá rendezte, szerkesztette, a jegyzeteket és az utószót írta Bényei Miklós. Budapest, Magyar Színházi Intézet 1990. 356 stran.

MA 9903

FREEDLEY, George - REEVES, John A.: A history of the theatre. With hundreds of illustrations from photographs, playbills, contemporary prints, etc. Newly revised with a supplementary section by George Freedley. Revised, augmented edition. New York, Crown Publishers, Inc. [1955]. xvi, 784 stran, ilustrace.

přir.SCH MA 10198

FUHRICH, Edda: Ein Ketzerprozeß gegen Schauspieler. Marginalien eines Wiener Theaterskandals um Max Reinhardt. Wien, Böhlau Verlag [1995]. Strana 138-156, ilustrace.

pres MB 5165

FUHRICH, Edda: Quellen zum österreichischen Theater der Ersten Republik. Abschluß zum Forschungsauftrag BMWF GZ 20.648/2-22/91. Wien, [nakladatel není známý] [1994]. 9, 3, 2, 6, 16, 81 listů.

pres M 14324

GAEHDE, Christian: Das Theater vom Altertum bis zur Gegenwart. Dritte Auflage. Leipzig, B. G. Teubner 1921. 126 stran.

přir.HUD MA 10279

Grotesk! Ungeheuerliche Künste und ihre Wiederkehr. Herausgegeben von Stefan Hulfeld, Rudi Risatti und Andrea Sommer-Mathis. Wien, Hollitzer Verlag [2022]. 368 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 9904

HEWITT, Barnard: Theatre U.S.A. 1665 to 1957. New York, McGraw-Hill Book Company, Inc. 1959. xi, 528 stran, ilustrace.

M 14216

KALLISTOV, Dmitrij Pavlovič: Antičnyj teatr.

Leningrad, Isskustvo 1970. 174 stran, 24 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

MA 10296

KINDERMANN, Heinz: Hebbel und das Wiener Theater seiner Zeit.
Wien, Wilhelm Frick Verlag [1943]. 54 stran, ilustrace.

MA 10238

KUTSCHER, Artur: Das Salzburger Barocktheater. Mit 36 Bildtafeln.
Wien, Rikola Verlag 1924. 133 stran, 40 stran nečíslovaných obrazových příloh, ilustrace.

MA 9797

Lieder der Agitprop-Truppen vor 1945. Zusammengestellt von Inge Lammel.
Leipzig, Hofmeister [mezi 1950 a 1970]. 175 stran, 6 nečíslovaných stran obrazových příloh.

pres M 14321

LOEWY, Siegfried: Deutsche Theaterkunst von Goethe bis Reinhardt. Mit einem Anhang:
Das alte Wiener Volkstheater.
Wien, Verlag Paul Knepler [1922]. xx, 215 stran, ilustrace.

M 14299

MAKAROVA, Galina Vital'jevna: Progressivnyje tendencii v teatral'nom iskusstve FRG
1949-1984 gg. Otvetstvennyj redaktor A.G. Obrazcova. Recenzenty A.A. Anikst, I.S.
Pavlova.
Moskva, Nauka 1986. 189 stran, ilustrace.

MA 10280

MOSUSOVA, Nadežda: Srpski muzički teatar. Istorijski fragmenti = Serbian musical theatre.
Historical fragments.
Beograd, Muzikološki institut SANU 2013. 152 stran, ilustrace, portréty.

přír.K 022 MA 9906

The new theatre handbook and digest of plays. Edited by Bernard Sobel. Preface by George
Freedley.
New York, Crown Publishers, Inc. 1959. 749 stran.

MB 5255

The Old Vic Company, 1914-1963.
[London], Old Vic Trust [1963]. 32 nečíslovaných stran, ilustrace.

pres MA 10079

Oslava desetiletého působení Dramatického spolku XVI. České divadlo v Ottakringu,
dramatický spolek.
Vídeň, nákladem Dramatického spolku XVI. (R. Borek) 1924. 16 stran.

M 14306

RADONJIĆ RAS, Svetozar: Teatar u vremenu.
Novi Sad, Prometej, 1996. 317 stran.

MA 10303

RAPPAPORT, Jesse - QUILTY-DUNN, Jake: Stand-up comedy, authenticity, and assertion.

[Denver], American Society for Aesthetics 2020. Strana 477-490.

přir.SCH MA 9905

La ricezione della commedia dell'arte nell'Europa centrale 1568-1769. Storia, testi, iconografia. A cura di Alberto Martino e Fausto De Michele. Con una presentazione di Werner Helmich.

Pisa, Fabrizio Serra 2010. 535 stran, ilustrace.

přir.SCH MA 9875

Das romantische Drama. Produktive Synthese zwischen Tradition und Innovation.

Herausgegeben von Uwe Japp, Stefan Scherer und Claudia Stockinger.

Tübingen, Max Niemeyer Verlag 2000. IX, 287 stran.

MA 10300

ROTHER, Hans: Zum Theater des Jesuiten-Collegiums in Krumau in seiner Zeit.

Frankfurt am Main, Peter Lang 1999. Strana 117-135.

MB 5163

Sein oder Nichtsein? Theatergeschichten. Staatsschauspiel Dresden 1913 bis heute.

Staatsschauspiel Dresden. Herausgeber: Uta Dittmann.

Dresden, Staatsschauspiel [1995]. 131 stran, ilustrace.

MA 10053

SCHERL, Adolf: Les premiers français en Bohême.

[Paris], [Société d'histoire du théâtre] 1967. Strana 136-143.

přir.SCH MA 10200

SCHINDLER, Otto G.: "Von Personen vorgestellt, die der Sprache gar nicht kündigt sind".

Das Gastspiel der "Badner Gessellschaft deutscher Schauspieler" von 1767 in Brünn und die Anfänge des tschechischen Nationaltheaters.

[Wien], [Böhlau] [1994]. Strana 31-53, ilustrace.

přir.SCH MA 9972

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Exiltheater in der Tschechoslowakei.

München, Saur 1999. Strana 157-192.

přir.SCH MA 10193/1

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Das Neue Deutsche Theater Prag: Hoffnung der Vertrieben. [1].

[Bern], Peter Lang 2001. Strana 141-148.

přir.SCH MA 10193/2

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Das Neue Deutsche Theater Prag: Hoffnung der Vertrieben. [2].

[Bern], Peter Lang 2001. Strana 399-407.

přir.SCH MA 10196

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Ein Theater in der Zerreißprobleme. Die deutsche Bühne in Brünn im Jahre 1938.

[Bern], Peter Lang 2004. Strana 165-173.

přir.SCH MA 10194

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Ein unbekanntes Stück. "Herren der Welt" von Oskar Singer. [Bern], Peter Lang 1991. Strana 409-418.

přír.SCH MA 9788

Slavjane i Zapad. Sbornik statej k 70-letiju I.F. Belzy. Redakcionnaja kollegija: V.I. Zlydnev, V.A. Karpušin, Ju. V. Kelbyš, T.B. Knjazevskaja, Ju. I. Ritčik, B.A. Rybakov. Otvetstvennyj redaktor B.A. Rybakov. Moskva, Nauka 1975. 281 stran, ilustrace.

přír.SCH MB 5233

Studio Scarabee. Documentaire teksten Ineke Wansink. Grafische vormgeving Gerard Coljé. Fotos David van Dijk. [Den Haag], Toneelmuseum, [1975?]. 19 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 9902

ŠTEFKO, Vladimír: Slovenské činoherné divadlo 1938-1945. Pokus o plastickú mapu. K novému vydaniu (predslov) Zdenka Pašuthová. 2. doplnené vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2022. 277 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13772

TATARKIEWICZ, Władysław: Teatr narodowy. Scena w Pomarańczarni. [Warszawa], Teatr Narodowy [mezi 1950 a 1980]. 9 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13870

Teatr puškinskoj pory. Gosudarstvennyj central'nyj teatral'nyj muzej imeni A.A. Bachrušina. Avtor-sostavitel' S. Ja. Merkina. Moskva, Izobrazitel'noje iskusstvo [1989]. 16 pohlednic v obalu.

přír.SCH MB 5224

Teatro libero - Palermo. [Palermo], Edizioni gruppo teatro libero di Palermo 1980. 30 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14045

Theater-Journal derjenigen Schauspiele und Opern, welche in Augsburg von der Karl Ritter von Steinsbergischen Gesellschaft Deutscher Schauspieler vom 12. September bis 31. December 1799 aufgeführt wurden. Zusammengetragen von A.L. Dahlstedt. Augsburg, [nakladatel není známý] 1800. 32 stran.

MA 10305

Theatre institutions in crisis. European perspectives. Edited by Christopher Balme and Tony Fisher. First published. Oxon, Routledge 2021. xiv, 224 stran, ilustrace.

MA 9974

TITOVA, Ljudmila Nikolajevna: Češskij patriotičeskij teatr "Bouda". (1786-1789). Moskva, Akademija nauk SSSR 1971. Strana 77-85.

MA 9913

TORRESANI, Sergio: Il teatro italiano negli ultimi vent'anni (1945-1965). Cremona, G. Mangiorotti - Editore [1965]. 366 stran.

MA 10272

UNT na službi narodu. Uporjadnyk Jurij Dacko = UND. Vidannja perše.
V Bratislave, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1976. 66 stran, 80 nečíslovaných stran
obrazové prílohy, ilustrace.

pres M 13994

Upomínka na třetí divadelní vlak z Vídně do Prahy.
Ve Vídni, nákladem knihkupectví St. Pražáka 1885. 32 stran.

MA 10227

Vzaimodejstvije chudožestvennyh kul'tur socialističeskich stran. Otvetstvennyj redaktor I.
Je. Svetlov. Akademija nauk SSSR. Vsesojuznyj naučno-issledovatel'skij institut
iskusstvoznanija Ministerstva kul'tury SSSR.
Moskva, Nauka 1988. 279 stran, ilustrace.

MA 10263/1

WIERZBICKA-MICHALSKA, Karyna: Źródła do historii teatru warszawskiego od roku
1762 do roku 1833. Cześć 1. Czasy Stanisławowskie.
Wrocław, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich 1951. viii, 201 stran.

TEORIE DIVADLA

MA 10168

ARTAUD, Antonin: Teatr i jego sobowtór. Przekład i wstęp: Jan Błoński. Noty: Jan Błoński i
Konstanty Puzina. Wydanie II.
Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1978. 198 stran, 16 nečíslovaných stran
obrazových příloh.

M 14199

BARABAŠ, Jurij Jakovyč: Otázky estetiky a poetiky. Z ruského originálu Jurij Barabaš:
Voprosy estetiky i poetiky ... preložil a doslov napísal Vladimír Čerevka. Verše preložil
Marián Heveši. 1. vydání.
Bratislava, Slovenský spisovateľ 1978. 437 stran.

M 14150

BATY, Gaston: Le masque et l'encensoir. Introduction à une esthétique du théâtre. Préface de
Maurice Brillant.
Paris, Bloud & Gay 1926. 324 stran.

přír.SCH MA 10206

BIRBAUMER, Ulf: Die politische Funktion des nichtkommerziellen Theaters in Wien.
[Wien], Böhlau 1971. Nečíslovaná strana 221-strana 229.

MA 10205

BLATNER, Adam: Acting-in. Practical applications of psychodramatic methods. 3rd edition.
New York, Springer Publishing Company [1996]. xviii, 206 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13911

BOREV, Jurij Borisovič: O komičeskom.
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1957. 231 stran.

pres M 14204

BRAHM, Otto: Kritische Schriften über Drama und Theater. Herausgegeben von Paul Schlenther.
Berlin, S. Fischer 1913. xvi, 487 stran.

M 13662

BRECHT, Bertolt: Über Theater. Zusammengestellt und redigiert von Werner Hecht. 2. Auflage.
Leipzig, Verlag Philipp Reclam jun. 1969. 374 stran.

pres MA 10212

BYTKOWSKI, Sigmund: Beiträge zur Ästhetik. XI. Gerhart Hauptmanns Naturalismus und das Drama. Herausgegeben von Theodor Lipps und Richard Maria Werner.
Hamburg, Verlag von Leopold Voss 1908. 208 stran.

přír.SCH MB 5254

Die darstellenden Künste in der entwickelten sozialistischen Gesellschaft. Position und Perspektive. Arbeitstagung der Sektion Darstellende Kunst vom 27. - 29. November in Berlin. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik. Redaktion des vorliegenden Heftes: Rosemarie Heise.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1973. 177 stran.

přír.SCH M 13771

DIDEROT, Denis: La paradoxe sur le comédien. Le neveu de Rameau.
Strasbourg, J.H.Ed. Heitz (Heitz & Mündel) [1913?]. 241 stran.

MA 10111

Dráma nie je súťaž. Zostavili - Lenka Čepková, Vladislava Fekete. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2020. 150 stran, ilustrace.

MA 9948

ESSLIN, Martin: The theatre of the absurd.
London, Eyre & Spottiswoode 1964. 344 stran.

MA 10214

FRANKE, Gero: Mittel zur Darstellung des Übersinnlichen auf der Bühne. Nachgewiesen an Aufführungen des Götheschen Faust I.
Würzburg, Verlag Konrad Triltsch 1937. 77 stran.

M 14130

GRAMSCI, Antonio: Gedanken zur Kultur. Herausgegeben von Quido Zamiš unter Mitarbeit von Sigrid Siemund. 1. Auflage.
Leipzig, Verlag Philipp Reclam jun. 1987. 332 stran.

přír.SCH M 13966

GRUSKOVÁ, Anna: Recepčia Arthura Schnitzlera na Slovensku. 81-05-09 teória a dejiny divadla, filmu, rozhlasu a televízie. Autoreferát dizertácie na získanie vedeckej hodnosti

kandidáta ved o umení. Školiteľka Anna Šimková.
Bratislava, Slovenská akadémia vied 1995. 21 stran.

pres M 13690/8

HEBBEL, Friedrich: Hebbels Werke. Achter Teil. Ästhetische und kritische Schriften.
Herausgegeben von Theodor Poppe.
Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co [mezi 1850 a 1920]. 483 stran.

M 13877

Ifan Kyrkle Fletcher. A memorial tribute.
[London], The Society for Theatre Research 1970. 34 stran, ilustrace.

MA 10203

JENNINGS, Sue: Introduction to dramatherapy. Theatre and healing, Ariadne's ball of thread.
Foreword by Clare Higgins.
London, Jessica Kingsley [1998]. 191 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13885

JERMILOV, Vladimir Vladimirovič: Dramaturgija Čechova.
Moskva, Sovetskij pisatel' 1948. 269 stran.

MA 10289

LESSING, Gotthold Ephraim: Laokoón. Hamburská dramaturgia. Listy o najnovšej literatúre.
Výber zostavila a štúdiu napísala Nora Krausová. Poznámky vypracovala Mária Kosová. Z
nemeckého originálu Lessings Werke in fünf Bänden ... a Lessings Werke, Laokoón,
Nachlass C. Materialien zu den Entwürfen ... preložili Nora Krausová a Mária Kosová.
Latinské a grécke verše preložil Miloslav Okál.
Bratislava, Tatran 1980. 411 stran.

přír.SCH M 14187/10

LESSING, Gotthold Ephraim: Lessings Werke. Zehnter Teil. Hamburgische Dramaturgie,
Kleine Schriften aus der Hamburger Zeit. Herausgegeben von R. Boxberger.
Berlin, Verlag von W. Spemann [1885]. ix, 488 stran.

MA 9284/16

Potrebuje reformu divadla? Dotyky a spojenia. Divadelný festival, od roku 2005, Martin,
6. - 12. 9. 2021. Editorka: Monika Michnová. Sme tu. Festivalové recenzie. Dotyky a
spojenia. Divadelný festival, od roku 2005, Martin, 6. - 12. 9. 2021. Editorka: Monika
Michnová.
[Martin], SKD Martin 2021. 46, 46 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.SCH M 14025

Pravda-chorošo, a sčast'je lučše. Materialy i issledovanija. Redaktor A. Ja. Gatenjan.
Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1947. 163 stran.

přír.SCH M 13915

PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič: Puškin-kritik. Sostavlenije i primečanija N.V.
Bogoslovskogo.
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1950. 758 stran.

M 14335

ROHMER, Rolf: Theater als Kommunikationszentrum.
[Německo], [nakladatel není známý] [1981?]. Strana 1-38.

MA 10213

ROSTOSKY, L.: Spielgestaltung im Volksspiel.
Leipzig, Conrad Glaser [1937]. 63 stran, ilustrace.

M 14226

RUBCOV, Aleksej Borisovič: Dramaturgija Aleksandra Bloka. Pod redakcijej F.I. Kulešova.
Minsk, Vyšěšaja škola 1968. 134 stran.

přir.SCH M 13723

SCHADEWALDT, Wolfgang: Antike und Gegenwart. Über die Tragödie.
Müncher, Deutscher Taschenbuch Verl. 1966. 177 stran.

MA 10241

Social impact in arts and culture. The diverse lives of a concept. Edited by Iva Kosmos and Martin Pogačar.
Ljubljana, Založba ZRC 2022. 391 stran, ilustrace.

M 13876

STRINDBERG, August: Théâtre cruel et théâtre mystique. Traduit du suédois par Mlle Diehl.
Préface et présentation de Maurice Gravier.
[Paris], Gallimard [1964]. 281 stran, ilustrace.

MA 10216

STYAN, J. L.: The dark comedy. The development of modern comic tragedy. Second edition.
Cambridge, University Press 1968. vii, 310 stran.

přir.SCH MA 9812

A szinpad. Színháztudományi szemle. Szerkesztik: Hont Ferenc és Staud Géza.
Budapest, Szegedi fiatalog művészeti kollégiuma 1936. Strana 221-324, ilustrace.

přir.SCH MA 9856

THOMSON, George Derwent: Aeschylus and Athens. A study in the social origins of drama.
Second edition.
London, Lawrence & Wishart 1946. xii, 478 stran, ilustrace.

přir.SCH M 13914

VOL'KENŠTEJN, Vladimir Michajlovič: Dramaturgija. Izdanije pjatoje, dopolnennoje.
Moskva, Sovetskij pisatel' 1969. 334 stran.

M 13766

VOLKOV, Anatolij Romanovič: Dramaturgija Karela Čapeka.
L'viv, Vidavnictvo L'vivs'kogo universitetu 1972. 173 stran.

M 14207/1

Von der Freien Bühne zum Politischen Theater. Drama und Theater im Spiegel der Kritik.
Band 1, 1889-1918. Herausgegeben von Hugo Fetting. 1. Auflage.

Leipzig, Verlag Philipp Reclam jun. 1987. 677 stran.

M 14207/2

Von der Freien Bühne zum Politischen Theater. Drama und Theater im Spiegel der Kritik. Band 2, 1919-1933. Herausgegeben von Hugo Fetting. 1. Auflage. Leipzig, Verlag Philipp Reclam jun. 1987. 746 stran.

přir. SCH MB 5252

WEKWERTH, Manfred: Theater und Wissenschaft. Überlegungen für eine Theorie des Theaters. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft [1972?]. 79 stran.

MA 10261

Wiedza o kulturze. Część III. Teatr w kulturze. Zagadnienia i wybór tekstów. Opracowali Wojciech Dudzik, Leszek Kolankiewicz. Wydanie I. Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 1991. 389 stran, ilustrace.

DRAMA

MA 10302

Antologija novejšej francuzskoj dramaturgii 1935-1965. Na francuzskom jazyke. Sostaviteli V. Je. Balachonov, T.G. Chatisova, È.L. Šrajber. Leningrad, Prosveščeniye 1967. 275 stran, ilustrace, portréty.

M 14319

BRAEMER, Edith - WERTHEIM, Ursula: Studien zur deutschen Klassik. 1. Auflage. Berlin, Rütten & Loening 1960. 491 stran.

MA 10169

Drama. Principles & plays. Edited and with an introduction by Theodore W. Hatlen. New York, Appleton-Century-Crofts [1967]. vii, 522 stran, ilustrace.

MA 10170

Drama & discussion. Edited by Stanley A. Clayes. New York, Appleton-Century-Crofts [1967]. xi, 651 stran.

MA 10167

Foundations of drama. [Edited by] C. J. Gianakaris. Boston, Houghton Mifflin Company [1975]. viii, 437 stran, ilustrace.

MA 10297

Friedrich Schiller, Die Räuber - Kabale und Liebe. Weimar, Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur 1959. 63 stran, ilustrace.

MA 9912

GUICHARNAUD, Jacques: Modern French theatre from Giraudoux to Beckett. In collaboration with June Beckelman. New Haven, Yale University Press [1961]. 304 stran.

M 14297

L.N. Tolstoj, Anna Karenina. Sceny iz romana. Dramatičeskaja kompozicija N.D. Volkova. [Moskva], Izdanije Muzeja moskovskogo ordena Lenina chudožestvennogo akademičeskogo teatra Sojuza SSR im. M. Gor'kogo 1938. 18 stran, 15 nečíslovaných stran přílohy, ilustrace.

M 14333

Materialien zu Brechts "Leben des Galilei". Zusammengestellt von Werner Hecht. Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag [1963]. 211 stran, ilustrace.

M 14312

METWALLY, Abdalla A.: Studies in modern drama. (Vol. I). Beirut, Beirut Arab University 1971. x, 142 stran.

MA 10236

SCHER, Anna - VERRALL, Charles: 100+ ideas for drama. [London], Heinemann Educational 1975. 130 stran.

přír.SCH MB 5247/4

SCHILLER, Friedrich: Schillers Werke. Vierter Band. Illustriert von ersten deutschen Künstlern. Herausgeben von J. G. Fischer. Stuttgart, Verlag von Eduard Hallberger [1908]. viii, 423 stran, ilustrace.

M 14301

Sophokles' Oidipus tyrannos. Zum Gebrauch für Schüler. Kommentar. Herausgegeben von Christian Muff. Zweite, verbesserte Auflage. Bielefeld, Verlag von Velhagen & Klasing 1901. 54 stran.

M 13892

Talanty i poklonniki. Materialy i issledovanija. Redaktor A. Gatenjan. Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1947. 133 stran.

DRAMATICI

M 14279

BERDNIKOV, Georgij Petrovič: Čechov. Izdanije vtoroje. Moskva, Molodaja gvardija 1978. 510 stran, 48 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace, portréty.

přír.SCH MA 9990

BIRBAUMER, Ulf: "Weh dem, der lügt". Von Hanswurst zu Leon. [Německo], [nakladatel není známý] 1971. Strana 46-63.

přír.SCH M 14033

BLAGOJ, Dmitrij Dmitrijevič: Alexandre Pouchkine. Paris, UNESCO 1982. 104 stran.

M 14220

BORDONOVE, Georges: Mol'jer. Perevod s francuzskogo S.I. Velikovskogo i Ju. A.

Ginzburg.
Moskva, Iskusstvo 1983. 412 stran, 30 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

M 14281

BYKOVCEVA, Lidija Petrovna: Gor'kij v Italii. Monografija.
Moskva, Sovetskij pisatel' 1979. 398 stran, ilustrace.

MA 10278

CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, Milena: Dramaty Jana Amosa Komeňského i jego poglądy na teatr szkolny. Przełożyła Maria Erhardtowa.
[Warszawa], Instytut sztuki PAN 1960. Strana 497-509, ilustrace.

přír.SCH MA 10199

ČERNÝ, František: Die Bühnenwerke Karel Čapeks.
[Wien], Böhlau [1982]. Nečíslovaná strana 125-strana 142, ilustrace.

M 14227

ČUKOVSKIJ, Kornej Ivanovič: Čechov.
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo detskoj literatury ministerstva prosveščenija RSFSR 1958. 92 stran.

přír.SCH M 13891

DANILOV, Sergej Sergejevič: Aleksandr Vasil'jevič Suchovo-Kobylin. 1817-1903.
Leningrad, Gosudarstvennoje izdatel'stvo Iskusstvo 1949. 74 stran, 1 portrét.

přír.SCH M 13798

DUBINSKAJA, A. I.: A.N. Ostrovskij. Očerki žizni i tvorčestva.
Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1951. 278 stran, 4 nečíslované listy obrazové přílohy, portrét na frontispisu.

přír.SCH M 13761

FISCHER, Ernst: Goethe, der grosse Humanist.
Wien, Globus-Verlag 1949. 110 stran.

přír.SCH MA 9989

Gerhart-Hauptmann-Gedächtnis-und Forschungsstätte im Märkischen Museum.
Berlin, Märkisches Museum [1956?]. 51 stran, ilustrace.

M 14151/1

GOETHE, Johann Wolfgang von: Goethe. Auswahl in drei Bänden. Erster Band. Der junge Goethe. Bearbeitet von der Schriftleitung der Klassiker-Ausgaben VEB Bibliographisches Institut unter Leitung von Heinrich Becker.
Leipzig, VEB Bibliographisches Institut [1952?]. xxiii, 543 stran.

M 13875

GOULD, Jean: Modern American playwrights.
New York, Dodd, Mead and Co. [1966]. x, 302 stran.

přír.SCH M 13919

GUDZIJ, Nikolaj Kallinikovič: L.N. Tolstoj. 1828-1910.

Moskva, Gosudarstvennyj literaturnyj muzej 1949. 112 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14195/1-4

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Erster Teil. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener. Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 80 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14195/1-4 přív.1

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Zweiter Teil. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener. Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 314 stran.

přír.SCH M 14195/1-4 přív.2

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Dritter Teil. Romanzero. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener. Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 170 stran.

přír.SCH M 14195/1-4 přív.3

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Vierter Teil. Nachlese zu den Gedichten. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener. Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 242 stran.

přír.SCH M 14195/5-7

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Fünfter Teil. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener. Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 266 stran.

přír.SCH M 14195/5-7 přív.1

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Sechster Teil. Reisebilder. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener. Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 188 stran.

přír.SCH M 14195/5-7 přív.2

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Siebenter Teil. Reisebilder. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener. Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 314 stran.

přír.SCH M 14195/8-9

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Achter Teil. Der Salon. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener. Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 544 stran.

přír.SCH M 14195/8-9 přív.

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Neunter Teil. Französische Zustände. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener.

Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 224 stran.

přír.SCH M 14195/10-11

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Zehnter Teil. Lutezia. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener. Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 374 stran.

přír.SCH M 14195/10-11 přív.

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Elfter Teil. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener. Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 428 stran.

přír.SCH M 14195/12

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Zwölfter Teil, 1. Hälfte. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener. Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 382 stran.

přír.SCH M 14195/12 přív.

HEINE, Heinrich: Sämtliche Werke in zwölf Teilen. Zwölfter Teil, 2. Hälfte. Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Paul Bayer, Karl Quenzel und Karl Hans Wegener. Leipzig, Hesse & Becker Verlag [1921]. 296 stran.

přír.SCH M 13863

HIGGINS, Dick - EISENHAUER, Letty: Graphis. HIGGINS, Dick: The tart, or, Miss America. [New Orleans], [Tulane University] 1965. Strana 123-141, ilustrace.

M 14313

HÖHNE, Horst Hans: Björnstjerne Björnson. Dichter und Politiker. Halle (Saale), Veb Verlag Sprache und Literatur 1960. 105 stran.

MA 10171

Ibsen in Italia. Oslo, Biblioscandia [1987]. 32 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.SCH M 13843

JEHSER, Werner: Friedrich Wolf. Leben und Werk. 2. bearbeiteten Auflage. Berlin, Volk und Wissen 1977. 207 stran.

přír.SCH M 13869

JERMILOV, Vladimir Vladimirovič: Anton Pavlovič Čechov. 1860-1904. Izdaniye vtoroje, pererabotannoje. Moskva, Molodaja gvardija 1949. 438 stran, ilustrace, portréty.

přír.SCH MA 10077

KARTER, Egon: Hommage an Friedrich den Großen von Konolfingen. Geschichten von und mit Friedrich Dürrenmatt. Herausgegeben von Raymond Petignat. Basel, Egon Karter Verlag 1991. 126 stran, ilustrace.

MA 10231

KOVALEV, Valentin Archipovič: Leonid Leonov. Seminarij. Posobije dlja studentov. Moskva, Prosveščeniye 1964. 250 stran.

přir.SCH MA 9891

LUKÁCS, György: Goethe und seine Zeit. Bern, A. Fracke Ag. Verlag [1947]. 207 stran.

M 14221/1

MAKAŠIN, Sergej Aleksandrovič: Saltykov-Ščedrin. Biografija. I. Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1949. 510 stran, ilustrace.

přir.SCH M 13971

MASLIN, Nikolaj Nikiforovič: Vladimir Majakovskij. Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1949. 165 stran, 1 portrét.

přir.SCH M 14190

MITTENZWEI, Werner: Bertolt Brecht. Von der "Maßnahme" zu "Leben des Galilei". Berlin, Aufbau-Verlag 1962. 423 stran.

přir.SCH M 13921

MOKUL'SKIJ, Stefan Stefanovič: P'jer Bomarše. (K 225-letiju so dnja roždenija). Moskva, Znaniye 1957. 31 stran.

přir.SCH M 13920

NIKOLAJEV, Viktor N.: V. Gjužo. Kritiko-biografičeskij očerk. Izdanije vtoroje. Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1955. 84 stran.

M 14219

PERCOV, Viktor Osipovič: Majakovskij. Žizn' i tvorčestvo. (Do Velikoj oktjabr'skoj socialističeskoj revoljucii). Moskva, Sovetskij pisatel' 1951. 446 stran, 8 nečíslovaných listů obrazové přílohy, ilustrace.

M 13693/1

SCHILLER, Friedrich - GOETHE, Johann Wolfgang von: Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. In Drei Bänden. Ersten Band. 1794-1797. Nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs herausgegeben von Hans Gerhard Gräf und Albert Leitzmann. [Leipzig], Insel-Verlag 1955. 461 stran.

M 13693/2

SCHILLER, Friedrich - GOETHE, Johann Wolfgang von: Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. In Drei Bänden. Zweiter Band. 1798-1805. Nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs herausgegeben von Hans Gerhard Gräf und Albert Leitzmann. [Leipzig], Insel-Verlag 1955. 520 stran.

M 13693/3

SCHILLER, Friedrich - GOETHE, Johann Wolfgang von: Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. In Drei Bänden. Dritter Band. Anmerkungen. Nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs herausgegeben von Hans Gerhard Gräf und Albert

Leitzmann.
[Leipzig], Insel-Verlag 1955. 275 stran.

přír.SCH MA 10195

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Zwischen Engagement und Existenzsicherung. Zu Ferdinand Bruckner im Exil.
[Bern], Peter Lang 1995. Strana 367-374.

přír.SCH M 13765

STEPANOV, Nikolaj Leonidovič: N.V. Gogol'. Tvorčeskij put'.
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1955. 584 stran.

M 14225/6

ŠOLOM ALEJCHEM: Sobranije sočinenij v šesti tomach. Tom šestoj. Sostavitel' toma M. Belen'kij.
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1961. 807 stran.

přír.SCH M 14062

ŠTEJN, Aleksandr Petrovič: Sud česti. Literaturnyj scenarij. Vtoroje izdanije.
Moskva, Goscinoizdat 1949. 103 stran.

M 14320

WAHL, Hans: Alles um Goethe. Herausgegeben von Dora Wahl.
Weimar, Gustav Kiepenheuer Verlag 1962. 192 stran, 4 nečíslované strany obrazových příloh.

M 14323

WALZEL, Oskar: Friedrich Hebbel und seine Dramen. Ein Versuch. Dritte Auflage.
Leipzig, Verlag von B. G. Teubner 1927. 139 stran.

REŽIE

přír.SCH M 13799

Aleksandr Puškin, Boris Godunov. Postanovka Jurija Ljubimova - 1982 god.
Moskva, Teatr na Taganke 1989. 32 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 14283

Klassika i sovremennost'. Problemy sovetskoj režissury 60-70-ch godov. Otvetstvennyj redaktor A.M. Smeljanskij.
Moskva, Nauka 1987. 368 stran.

M 14298

SACHNOVSKIJ, Vasilij Grigor'jevič: Mysli o režissure. Redakcija i vstupitel'naja stat'ja N.M. Gorčakova.
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1947. 170 stran, 21 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

REŽISÉŘI

M 14153

DEDINSKÝ, Móric Mittelman: Veľkí divadelní režiséri. Doslov Vladimír Štefko. Prvé vydanie.

Bratislava, Tatran 1989. 216 stran.

M 14155

FILLER, Witold: Teatr Hanuszkiewicza. Wydanie pierwsze.

Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974. 102 stran, ilustrace.

MA 10189

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Čítanie v mysli režiséra (Romana Poláka). Vydanie prvé.

Bratislava, V//art, o. z. 2022. 415 stran, ilustrace.

M 14215

KOMISSARŽEVSKIJ, Viktor Grigor'jevič: Chmelev za režisserskim stolom.

Moskva, Iskusstvo 1956. 294 stran, 56 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace (některé barevné), portréty.

MA 10234

Robiko = Robiko. Author of idea: Giorgi Tevzadze. Author of project: Bella Chumburidze.

Editors: Megi Ievanidze, Mariam Merabishvili.

Tbilisi, [nakladatel není známý] 2019. 256 stran, ilustrace.

M 14292

RUDNICKIJ, Konstantin Lazarevič: Mejerchol'd.

Moskva, Iskusstvo 1981. 426 stran, 28 nečíslovaných listů obrazových příloh, ilustrace.

M 14331

SAC, Natalija Il'jinična: Novellen meines Lebens. Aus dem Russischen von Erich Ahrndt. 1. Auflage.

Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1986. 660 stran, 32 nečíslovaných stran obrazových příloh.

HERECTVÍ

přír.SCH MA 10099

DE SANCTIS, Sante: Die Mimik des Denkens. Autorisierte Übersetzung von Johannes Bresler.

Halle a. S., Verlag von Carl Marhold 1906. 181 stran, ilustrace.

pres MA 9942/1

MICHEL, Carl: Die Gebärdensprache dargestellt für Schauspieler sowie für Maler und Bildhauer. I. Teil. Die Gebärdensprache dargestellt als Übungen in Verbindung mit der Wortsprache.

Köln, Verlag der M. DuMont-Schauberg'schen Buchhandlung 1886. xxvi, 176 stran.

pres MA 9942/2

MICHEL, Carl: Die Gebärdensprache dargestellt für Schauspieler sowie für Maler und Bildhauer. II. Teil. Die Gebärdensprache erläutert durch 94 mimische Darstellungen.

Köln, M. DuMont-Schauberg 1886. 6 stran, 94 vlepených reprodukcí fotografií.

pres M 14208/1

SECKENDORF, Gustav von: Vorlesungen über Deklamation und Mimik. Erster Band. Nebst einem Heft Musik-Beilagen.

Braunschweig, Friedrich Vieweg 1816. 362 stran.

pres M 14208/2

SECKENDORF, Gustav von: Vorlesungen über Deklamation und Mimik. Zweiter Band. Nebst XIII. Kupfer-Tafeln.

Braunschweig, Friedrich Vieweg 1816. vii, 383 stran.

HERCI

M 14217

BARRAULT, Jean-Louis: Vospominanija dlja buduščego. Perevod s francuzskogo L. Zav'jalovoj. Posleslovije V. Gajevskogo. Komentarij G. Zingera.

Moskva, Iskusstvo 1979. 389 stran, ilustrace.

přír. SCH M 13871

GRINVAL'D, Jakov: Michoëls. Kratkij kritiko-biografičeskij očerk.

Moskva, OGIZ 1948. 94 stran, ilustrace, portréty.

pres M 13673

HAGEN, Johann Jost Anton von: Gallerie von teutschen Schauspielern und Schauspielerinnen. Nebst Johann Friedrich Schinks Zusätzen und Berichtigungen. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Richard Maria Werner.

Berlin, Verlag der Gesellschaft für Theatergeschichte 1910. LXVIII, XIV, 401 stran, ilustrace.

MA 9941

HANISCH, Michael: Über ihn lach(t)en Millionen: Charlie Chaplin. 2. Auflage.

Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1974. 177 stran, ilustrace, portréty, frontispis.

MA 10104

HRYC, Andrej: Inventúra. Nové, doplnené vydanie.

[Bratislava], Slovart [2019]. 397 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

MA 10232

KOONEN, Alisa Georgijevna: Stranicy žizni. Poslesl. Ju. Rybakova.

Moskva, Iskusstvo 1975. 453 stran, 64 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

MA 9814

KRETSCHMER, Helmut: Wiener Theater und ihre Schauspieler. Herausgeber, Eigentümer und Verleger: Wiener Stadt- und Landesarchiv.

Wien, [Verein für Geschichte der Stadt Wien] 2002. 22 stran, ilustrace.

MA 10288

KRUG, Manfred: Abgehauen. ein Mittschnitt und ein Tagebuch. 11. Auflage.

Düsseldorf, Econ 1997. 264 stran.

M 14214

Michail Carev. Žizn' i tvorčestvo. Sostaviteli Valentina Fedorovna Ryžova, Natalija Aleksandrovna Selezneva.

Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1983. 638 stran, ilustrace.

M 14311

POLJANOVSKIJ, Maks Leonidovič: Poët na èkrane. (Majakovskij - kinoakter).

Moskva, Sovetskij pisatel' 1958. 101 stran, 12 nečíslovaných listů obrazových příloh, ilustrace, portréty.

MA 10229

RYŽOV, Nikolaj Ivanovič: Ryžov o Ryžovoj. O svojej materi - Varvare Nikolajevne Ryžovoj, narodnoj artistke SSSR, o svojej Sem'je - znamenitoj akterskoj dinastii Borozdinyh-Muzilej-Ryžovyh, o svojem Dome - Malom teatre, a takže o druž'jach ètoj Sem'ji i etogo Doma. V rabote nad knigoj prinimala učastije Zlata Starovojtova. Vstup. stat'ja V. Ja. Lakšina.

Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1984. 408 stran, ilustrace.

MB 5241

SJÖLANDER, Ture - HEDLUND, Oscar: Garbo. Aus dem Schwedischen übersetzt von Irmgard Knöppel.

Berlin, Blanvalet Verlag [1971]. 135 číslovaných stran, 8 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 14295

Vystavka rabot Borisa Aleksejeviča Ferdinandova. Katalog. Redaktor K.S. Kravčenko. Sostavitel' V. Ju. Chariton.

Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1960. 20 stran, 8 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

M 14048

ZVARÍK, František: Pierot s puškou. Spomienky herca z vojnových čias. Vydanie prvé. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1984. 208 stran, 16 stran obrazové přílohy, ilustrace.

BALET, TANEC

MA 9740

ARNDT, Walter W.: Tanz- und Bewegungsschrift. Zur Aufzeichnung der menschlichen Körperbewegungen für Gymnastik, Tanz und Gebärdenspiel.

Dresden, VVV Dresdner Verlag [1952]. 111 stran, 40 stran obrazových příloh, ilustrace.

M 13625

AROUT, Georges: La danse contemporaine.

[Paris], Fernand Nathan [1955]. 322 stran, 16 stran obrazových příloh.

M 14158

BANERJI, Projesh: The folk-dance of India. First published.

Allahabad, Kitabistan 1944. 129 stran, ilustrace.

MA 10249

BEAUMONT, Cyril W.: The Sadler's Wells ballet. A detailed account of works in the permanent repertory, with critical notes. First published. London, C. W. Beaumont 1946. 207 stran, ilustrace.

MA 9910

BENARI, Naomi: Vagabonds and strolling dancers. The lives and times of Molly Lake and Travis Kemp. With contributions by Molly Lake and Travis Kemp. [London], Imperial Society of Teachers of Dancing [1990]. 243 stran, ilustrace.

M 14251

BERYES, Ignacio de: Historia de la danza. Ensayo. Primera edicion. Barcelona, Editorial Vives 1946. 335 stran, ilustrace.

pres MA 10255

BLASS, Ernst: Das Wesen der neuen Tanzkunst. Mit 8 Bildern. Weimar, Erich Lichtenstein Verlag 1921. 48 stran, ilustrace.

přir. SCH M 13706

BLINOV, F.: Nikola Lankre - Tancovščica Kamargo. Leningrad, Izdaniye Ėrmitaža 1948. 7 stran.

MA 10257

BODE, Rudolf: Aufgaben und Ziele der rhythmischen Gymnastik. Fünf Abhandlungen. Dritte, erweiterte Auflage. München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung 1933. 59 stran.

MA 9839

CLARKE, Mary - CRISP, Clement: Design for ballet. New York, Hawthorn Books [1978]. 288 stran, ilustrace.

MB 5273/1

CONEV, Boris: Bălgarski narodni chorà i račenicì. Tom I. Sofija, Dăržavno izdatelstvo "Nauka i izkustvo" 1950. 380 stran, ilustrace, noty.

MA 9837

DEKKER, Keso: Hans van Manen + modern ballet in Nederland. Samengesteld door Keso Dekker. Amsterdam, Uitgeverij Bert Bakker 1981. 208 stran, ilustrace.

M 14159

DEMENÏ, G. - SANDOZ, A.: Danses gymnastiques. Composées pour les établissements d'enseignement primaire et secondaire de jeunes filles. Précédées d'une lettre-préface de Mlle D. Billotey. Avec dessins de M. DemenÏ. Cinquième édition. Paris, Librairie Vuibert 1931. 122 stran, ilustrace.

MA 9736

DUCOUT, Marcel Stanislas: La danse sonore. Synthèse de la danse et de la musique. Paris, Presses universitaires de France 1940. 206 stran, ilustrace.

M 14157

DUNHAM, Katherine: Les danses d'Haïti.
Paris, Fasquelle Éditeurs [1950]. 123 stran, ilustrace.

MA 10276

FRANGOPULO, Marietta Charlampijevna: Laureat Stalinskoj premii, narodnaja artistka RSFSR, professor Agrippina Jakovlevna Vaganova. Pjat' desjat let raboty v baletе.
Leningrad, Leningradskoje otdelenije Vserossijskogo teatral'nogo obščestva, 1948. 11 stran, 8 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace, portréty.

M 14325

GAJDOŠOVÁ, Eva - GODOVIČ, Marek - NAGY, Adam - PAŠTEKOVÁ, Michaela:
Tanečná sezóna 2021/22. Projekt analýz diel súčasného tanca na Slovensku. Editorka:
Katarína K. Cvečková.
[Bratislava], Platforma pre súčasný tanec 2022. 44 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 14250

GASCH, Sebastián - PRUNA, Pedro: De la danza.
Barcelona, Editorial Barna, S. A. [1946]. 290 stran, ilustrace.

M 13736

GUEST, Ivor: Adeline Genée. A pictorial record.
London, The Royal Academy of Dancing [1978]. 60 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 14271

HILKER, Franz: Reine Gymnastik. Eine Einführung in Wesen und Formen naturgemäßer Körperbildung. 5. Auflage.
Berlin, Max Hesses Verlag [1926]. 143 stran, ilustrace.

MA 10172

HOLT, Claire: Dance quest in celebes. With 111 illustrations made by Rolf de Maré, Hans Evert and the autor.
Paris, Les Archives Internationales de la Danse [1939]. 126 stran, 60 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

M 14282

Chudožestvennaja gimnastika. Učebnoje posobije dlja sekcij kolektivov fizičeskoj kul'tury. Pod obščej redakcijej Ju.N. Šiškarëvoj i L.P. Orlova.
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Fizkul'tura i sport" 1954. 398 stran, ilustrace.

MA 9738

JAQUES-DALCROZE, Émile: Souvenirs, notes et critiques.
Paris, Editions Victor Attinger 1942. 219 stran.

MA 10252

The Javanese dancers.
London, Javanese Dancers' Committee [mezi 1950 a 1980?]. 14 stran, ilustrace.

M 14272

JUST, Käte - SCHMIDT, Dorothea: Rhythmische Gymnastik. Beiträge zur Förderung der

Leibeserziehung auf rhythmischer Grundlage. Herausgegeben für den Dorotheen-Bund. 1. Heft. Grundlegende Gedanken und praktische Erfahrungen. Zweite, neu bearbeitete und erweiterte Auflage.

Berlin, Verlag Lebenskunst-Heilkunst 1926. 44 stran, ilustrace.

M 14273

KARP, Poël' Mejerovič: O balete.

Moskva, Iskusstvo 1967. 225 stran.

M 14277

Kitajskije narodnyje tancy. Perevod s kitajskogo L. Kurcmana. Choreografičeskij redaktor T. Tkačenko.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo Iskusstvo 1957. 74 stran, 4 nečíslované listy obrazové přílohy, ilustrace, noty.

M 14127

KOSTROVICKAJA, Vera Sergejevna - PISAREV, Aleksej Afanas'jevič: School of classical dance. The textbook of the Vaganova Choreografic School, Leningrad, USSR. Authorized translation by John Barker.

Moscow, Progress Publishers [1978]. 485 stran, ilustrace.

M 14278

KREMŠEVSKAJA, G. D.: Natalija Dudinskaja.

Leningrad, Iskusstvo 1964. 95 stran, 46 nečíslovaných stran fotopřílohy, ilustrace.

MA 10160

KŠESINSKAJA, Matil'da Feliksovna: Dancing in Petersburg. The memoirs of Kschessinska. Translated by Arnold Haskell.

London, Victor Gollancz Ltd 1960. 272 stran, 48 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace, portréty.

MA 9739

LÄMMEL, Rudolf: Der moderne Tanz. Eine allgemeinverständliche Einführung in das Gebiet der Rhythmischen Gymnastik und des Neuen Tanzes.

Berlin, Peter J. Oestergaard [1928?]. 216 stran, 96 stran obrazových příloh, ilustrace.

MA 10173

LEVINSON, Andrej Jakovlevič: Les visages de la danse. Ouvrage orné de cent dix photographies.

Paris, Éditions Bernard Grasset [1933]. 334 stran, ilustrace.

MA 10165

Martha Graham. Edited and designed by Karl Leabo. Second printing.

New York, Theatre Arts Books 1962. 48 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 9735

MARTINEZ, Ariane: Contorsion. Histoire de la souplesse extrême en Occident, XIXe-XXIe siècles.

[Paris], Société d'histoire du théâtre, 2021. 271 stran, ilustrace.

M 14274

MARTYNOVA, Ol'ga Michajlovna: Jekaterina Gel'cer.

Moskva, Iskusstvo 1965. 102 stran, 31 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace, portréty.

M 13908

MISTRÍK, Miloš: Rytmika. Hellerau a Jaques-Dalcroze. Preklad piatich statí Émile Jaques-Dalcroza z francúzštiny do slovenčiny Martin Brtko podľa vydania Émile Jaques-Dalcroze: Le Rythme la musique et l'éducation ... Prvé vydanie.

Bratislava, Veda, vydavateľstvo SAV 2021. 254 stran, ilustrace.

MB 5256

Het Nationale Ballet. December 1981. Jubileummaand t.g.v. het 20-jarig bestaan (1961-1981).

Amsterdam, Het Nationale Ballet 1981. 32 stran, 3 nečíslované strany obrazových příloh, ilustrace.

MA 10253

NORLIND, Tobias: Dansens historia. Med särskild hänsyn till dansen i Sverige.

Stockholm, Nordisk Rotogravyr [1941]. 157 stran, ilustrace.

MA 10273

OŠURKO, L. V.: Narodnye tancy Moldavii.

Kišinev, Gosudarstvennoje izdatel'stvo Moldavii 1957. 771 stran, 12 nečíslovaných listů obrazové přílohy, ilustrace (některé barevné), noty.

MA 10162

PUIG CLARAMUNT, Alfonso: Guía técnica, sumario cronológico y análisis contemporáneo del ballet y baile español. Segunda edicion.

Barcelona, Montaner y Simon 1951. 416 stran, ilustrace.

MA 10174

RADIR, Ruth Anderson: Modern dance for the youth of America. A text for high school and college teachers. Drawings by Ray Gough.

New York, A. S. Barnes & Company [1944]. xiii, 337 stran, ilustrace.

MA 10250

RET, Brigitte - PÖTSCH-MÜTZE, Ingrid: Körper- und Bewegungsschule für Laientanzgruppen. Herausgegeben vom Zentralhaus für Volkskunst.

Leipzig, VEB Friedrich Hofmeister [1955]. 87 stran, ilustrace.

pres MA 10256

Der Rhythmus. Ein Jahrbuch. I. Band. Herausgeg. von der Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze Dresden-Hellerau.

Jena, Eugen Diederichs 1911. 95 stran, ilustrace.

MA 10159

SACKVILLE-WEST, V.: Pepita. First edition.

New York, Doubleday, Doran & Co. 1937. vii, 309 stran, ilustrace.

MA 9909

Salut for Bournonville. I 100-året for hans død. Redigeret af Ebbe Mork.
[Copenhagen], Statens museum for kunst [1979]. 131 stran, ilustrace.

MA 10254

SCHUFTAN, Werner: Handbuch des Tanzes. Mit einem Vorwort von Rudolf von Laban.
Manheim, Verlag Deutscher Chorsängerverband und Tänzerbund E.V. [1928?]. 111 stran, 36
nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

pres MA 10260

Die Schulfeste der Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze. Programmbuch. Herausgegeben von der
Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze (des Jahrbuchs der Rhythmus II. Band 1. Hälfte).
Jena, Eugen Diederichs 1912. 115 stran.

pres MA 10274

SIDOROV, Aleksej Aleksejevič: Sovremennij tanec.
Moskva, Pervina 1922. 63 stran, 10 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

MA 606/r.1969-1970

Táncstudományi tanulmányok. 1969-1970. Szerkesztette Dienes Gedeon, Maácz László.
Budapest, A Magyar tácművészek szövetsége tudományos tagozata 1970. 261 stran, ilustrace,
noty.

MA 10140 přív.3

Tschechische und slowakische Ballette seit 1945.
Berlin, [Kunst und Gesellschaft] 1975. Strana 163-170.

MA 9969

URBAN, Vladimír: Reči a úvahy o choreografii ľudového tanca. S prispením Jana Blaha a
Zuzany Bobrikovej. Vydanie prvé.
[Košice], Kultobin 2021. 130 stran, barevné ilustrace.

MA 9838

UTRECHT, Luuk: Rudi van Dantzig. A controversial idealist in ballet. Translated by Nicoline
Gatehouse.
Zutphen, Walburg Pers [1992]. 216 stran, ilustrace.

MA 9836

VAN PRAAGH, Peggy - BRINSON, Peter: The choreographic art. An outline of its
principles and craft. With a foreword by Cyril Beaumont. Seventy-three photographs and 11
drawings by Robert Bruce Church. First published.
London, Adam & Charles Black 1963. xxiv, 387 stran, 39 nečíslovaných stran obrazových
příloh, ilustrace, faksimile, noty.

MA 10140 přív.1

VASUT, Vladimír: Der klassische Tanz und das zeitgenössische Ballett. Übersetzer:
Elisabeth Borchert.
Berlin, [Kunst und Gesellschaft] 1975. Strana 135-140.

M 14276

VAZEM, Jekaterina Ottovna: Zapiski baleriny Sankt-peterburgskogo bol'shogo teatra. 1867-1884. Pod redakcijej i s predislovijem N.A. Šuvalova.
Leningrad, Iskusstvo 1937. 243 stran, ilustrace, portréty.

PANTOMIMA

MA 9911

KEYSER, Marja - KLÖTERS, Jacques - BLOM, Paul - WAALE, Renée: Van binnen moet je wezen... Tweehonderd jaar circus in Nederland.
Nieuwkoop, Heureka [1978]. 106 stran, ilustrace.

MA 10267

MAKAROV, Sergej Michajlovič: Sovetskaja klounada.
Moskva, Iskusstvo 1986. 271 stran, ilustrace.

SCÉNOGRAFIE

MB 5271

BASSECHES, Al'fred Iosifovič: Teatr i živopis' Golovina.
Moskva, Izobrazitel'noje iskusstvo 1970. 154 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 10285

BYKOV, Veniamin Jevgen'jevič: Problemy teatral'noj architektury i scenografija. (18.00.01 - teorija i istorija architektury). Avtorferat dissertacii, predstavlennoj na soiskanije učenoj stepeni doktora architektury.
Moskva, [nakladatel není známý] 1973. 45 stran.

MB 5272

GILJAROVSKAJA, Nadežda Vladimirovna: F.F. Fedorovskij. Monografija.
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1946. 137 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 10269

Oleksandr Chvostenko-Chvostov. Scenohraf, žyvopysec', hrafik. Avtor statti ta uporjadnyk D. Horbačov.
Kyïv, Mystectvo 1987. 125 stran, ilustrace (některé barevné).

přír.SCH MA 10132

Oskar Strnad Gedächtnisausstellung. 10 Mai bis 22. Juni 1968. Pressemappe.
Wien, Bergland Verlag [1968]. 5 nečíslovaných stran.

MB 4922/r.2017-2018

SOS. Spain on stage. Dramaturgias visuales en España 2017/2018. Editores: Eufrazio Lucena Muñoz, Paula Castellano, Lua Quiroga Paúl, Marta Guedán y Elisa Sanz. Primera edición.
Madrid, Asociación de artistas plásticos escénicos de España 2019. 256 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 10233

ŠIFRIN, Nisson Abramovič: Moja rabota v teatre.
Moskva, Sovetskij chudožnik 1966. 276 stran, 32 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

přír. SCH MB 5220

UK Design schools exhibition. 2D>3D, training opportunities for theatre and performance.
[Velká Británie], [nakladatel není známý] [ne po 2003]. 20 nečíslovaných stran, ilustrace.

DIVADELNÍ KOSTÝM

pres M 14046

ALBERT, J.: Costüm-Portraits sämtlicher das Bayreuther Bühnenfestspiel "Der Ring des Nibelungen" darstellenden Künstler & Künstlerinnen. 24 Cabinet-Photographien in elegantester Enveloppe mit Namenverzeichniss. Unter Leitung des C.E. Döpler aus Berlin aufgenommen im Theater zu Bayreuth.

München, Verlag von J. Albert 1876. 1 list, 24 fotokaret v pouzdře.

M 13878

THIENEN, F.W.S. van: Huit siècles de costume. Le texte original "Acht seuwen westeuropees costuum" a été traduit du néerlandais par Marcel Autressoux.

Verviers, Gerard & Co. [1961]. 187 stran, ilustrace.

M 14334

WIEGERSMA, Friso: Goed in't pak. Een tentoonstelling van en over theaterkostuums.
Amsterdam, Peco 1975. 43 nečíslovaných stran, ilustrace.

DIVADELNÍ PLAKÁT, FOTOGRAFIE

MB 5196

AUSTRIA, Maria: Maria Austria. Samengesteld en vormgegeven door Kees Nieuwenhuijzen.
Amsterdam, Bezige Bij 1976. 150 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 13732

FOSTER, Susan Leigh: Reading dancing. Bodies and subjects in contemporary American dance.

Berkeley, University of California Press [1986]. xxi, 307 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

M 14294

Giproteatr. Projekty i postrojki instituta 1979-1989. Redaktor-sostavitel' V.S. Glagoleva.
Moskva, Gosudarstvennyj ordena "Početa" institut po projektirovaniju teatral'no-zreliščnych predpriyatij "Giproteatr" 1990. 124 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír. K 068 MB 5197/2

MANCINI, Franco - MURARO, Maria Teresa - POVOLEDO, Elena: I teatri del Veneto.
Volume secondo. Verona, Vicenza, Belluno e il loro territorio. Fotografie di Maria Ida Biggi.

Collaborazione alle ricerche: Maria Ida Biggi e Paolo Rigoli.
[Venezia], Regione del Veneto [1985]. 401 stran, ilustrace.

MA 10283

Protivopožarnyje ustrojstva i dymovyje ljuki v teatrach. Technologičeskoje mechnooborudovanije. (Katalog). Sostavitel': Ja. G. Tejtel'baum.
Moskva, Giproteatr 1976. 20 stran, ilustrace.

přir.SCH MA 9858

Theatre space = Der Raum des Theaters. An examination of the interaction between space, technology, performance and society. General editors: James F. Arnott, Joelle Chariou, Heinrich Huesmann, Tom Lawrenson, Rainer Theobald. Production: Heinrich Huesmann.
Munich, International Federation for Theatre Research 1977. 239, 250 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ TECHNIKA

M 14307

Artističeskiye ubornyje dlja teatrov vseh naznačenij. Katalog technologičeskogo oborudovanija, funkcional'no-gabaritnyje schemy, primery planirovočnych rešenij (tema 080179 NIR). V podgotovke izdanija prinimali učastije: Listovskij V.V., Selivestrova T.S., Kondrat'jeva V.I., Čupina L.N.
Moskva, Giproteatr 1985. 78 stran, ilustrace.

MA 10287/1

Èlementy nižnej mechanizacii teatral'no-zreliščnych predprijatij. Pod"jemno-opusknyje ustrojstva avansceny. Katalog-spravočnik. Vypusk 1. Sostavitel' i otvetstvennyj za vypusk I.N. Kljuzner.
Moskva, Giproteatr 1980. 34 stran, ilustrace.

MA 10287/2

Èlementy nižnej mechanizacii teatral'no-zreliščnych predprijatij. Pod"jemno-opusknyje ustrojstva avansceny. Katalog-spravočnik. Vypusk 2. Sostavitel' i otvetstvennyj za vypusk I.N. Kljuzner.
Moskva, Giproteatr 1981. 41 stran, ilustrace.

M 14310

LAZAREV, D. F.: Scena. Al'bom-katalog.
Moskva, Giproteatr 1989. 229 stran, ilustrace.

M 14309

Masterskije teatrov. Al'bom-katalog. Avtori-sostaviteli al'boma - staršije naučnyje sotrudniki otdela D.F. Lazarev i T.G. Rozno.
Moskva, Giproteatr 1987. 179 stran, ilustrace.

MA 10215

MUMM, Robert C.: Photometrics handbook.
Shelter Island, NY, Broadway Press 1992. xviii, 492 stran, ilustrace.

M 14308

Postanovočnyje sklady. Al'bom-katalog. Sostaviteli Lazarev D.F. i Jermina È.P.
Moskva, Giproteatr 1986. 115 stran, ilustrace.

M 14303

Repeticionnyje zaly dlja teatrov vseh naznačenij. Katalog technologičeskogo oborudovanija, funkcional'no-gabaritnyh i planirovočnyh schem (tema 080179 plana NIR). V podgotovke izdanija prinimali učastije: Listovskij V.V., Selivestrova T.S., Kondrat'jeva V.I., Čupina L.N.
Moskva, Giproteatr 1985. 80 stran, ilustrace.

MA 10284

Spravočnik teatral'nych postanovočnyh materialov. Sostaviteli: Skrjabinskaja M.I., Švarc Je.Ja., Fedorova N.D.
Moskva, Giproteatr 1982. 55 stran.

ASIJSKÉ DIVADLO

MA 10277

LISICIAN, Srbui S.: Zapis' dviženija. (Kinetografija). Pod redakcijej glavnogo baletmejstera Gosudarstvennogo ordena Lenina Akademičeskogo bol'sogo teatra Sojuza SSR R.V. Zacharova.
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1940. 426 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ MUZEA A INSTITUTE

přír.SCH M 13906

Der alphabetische Katalog und der Sachkatalog der Deutschen Bücherei. Eine Anleitung zu ihrer Benutzung. 5., veränderte Auflage.
Leipzig, Deutsche Bücherei 1968. 25 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13724

Benutzungsführer. Deutsche Staatsbibliothek. Bearbeitet von Willy Unger. 7. veränderte Auflage.
Berlin, Deutsche Staatsbibliothek 1966. 59 stran, ilustrace.

MB 1387/31

Freeze! Challenge the hierarchy: researcher, artist, user! International Association of Libraries, Museums, Archives and Documentation Centres of the Performing Arts (SIBMAS). 31st congress: Copenhagen, 31 May - 3 June 2016. Edited by Tiffany Nixon.
[Copenhagen], Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle (SIBMAS) [2018]. 424 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13943

GALABUTSKAJA, Galina Michajlovna - PITOJEVA, Kira Nikolajevna: Gosudarstvennyj muzej teatral'nogo muzykal'nogo i kinoiskusstva USSR. Fotoputevoditel' po ekspozicii "Teatral'noje iskusstvo Ukrainy".
Kijev, Mistectvo 1985. 127 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13978/r.1961

Informator nauki polskiej. 1961. Opracował Jerzy Kozłowski. Okładkę i obwolutę projektował Jerzy Cherka.
Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1961. 451 stran.

M 14336

Mi smo gledališče = We are theatre. Urednica Amadea Karin Ilic. Prevodi povzetkov Melita Silič.
Ljubljana, Slovenski gledališki inštitut 2017. 59 stran.

přír.SCH M 13872

MICHAL'SKIJ, Fedor Nikolajevič: Muzej Moskovskogo chudožestvennogo teatra.
Moskva, Moskovskij rabočij 1958. 226 stran, ilustrace, portréty.

přír.SCH M 13939

Musikbibliotheken und Musikaliensammlungen in der Deutschen Demokratischen Republik.
Deutscher Bibliotheksverband. Section Musikbibliotheken - Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken. Ländergruppe deutsche Demokratische Republik.
Berlin, Deutscher Bibliotheksverband 1969. ix, 62 stran.

M 14305

PJATNICKIJ, Ja.: GITIS. Sostavitel' V. Turčin.
Moskva, Sovetskaja Rossija 1980. 63 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10117

SCHINDLER, Otto G.: Die Fachbibliothek für Theaterwissenschaft an der Universität Wien.
Aufgaben, Probleme, Perspektiven. Zwei Beiträge.
Wien, Fachbibliothek für Theaterwissenschaft 1990. 19 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10018

SIBMAS-Brief. 8.
München, Bundesverband der Bibliotheken und Museen für Darstellende Künste e.V. 1994.
36 stran.

MA 10081

Statuto e regolamento. Istituto internazionale per la ricerca teatrale, Venezia.
Venezia, Istituto internazionale per la ricerca teatrale 1976. 24 stran.

přír.SCH M 13910

Thüringische Landesbibliothek.
Weimar, Ständige Kommission für Kultur bei der Stadtverordnetenversammlung Weimar und Ständige Kommission für Kultur beim Kreistag Weimar-Land 1964. 48 stran, ilustrace.

MA 4530/5

Vereniging het toneelmuseum. Jaarverslag 1972.
Amsterdam, Toneelmuseum 1972. 31 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13912

Wissenswertes über die Deutsche Bücherei. 3., erweiterte Auflage.
Leipzig, Hausdruckerei der Deutschen Bücherei 1966. 19 stran.

MA 10292

ZELLER, Michael: Weimar. Deutscher Musenort. Heute, damals.
Berg am See, Verlagsgemeinschaft Berg 1991. 120 stran, ilustrace.

OPERA, HUDEBNÍ DIVADLO

přir.SCH M 13793

BEKKER, Paul: Das Musikdrama der Gegenwart. Studien und Charakteristiken.
Stuttgart, Strecker & Schröder 1909. 96 stran.

MA 10266

BOGDANOV-BEREZOVSKIJ, Valerian Michajlovič: Opernoje i baletnoje tvorčestvo
Čajkovskogo. Očerki.
Leningrad, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1940. 117 stran.

MA 10248

ČAVOJSKÝ, Ladislav - BLAHO, Vladimír: Verdi a Wagner na slovenských operných
javiskách. Recenzenti: Michaela Mojžišová, Jaroslav Blaho. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2022. 469 stran, ilustrace.

MB 4743/6/1

Frühneuzeit-info. Jahrgang 6/1995, Heft 1. Herausgegeben vom Institut für die Erforschung
der Frühen Neuzeit.
Wien, Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit 1995. 143 stran, ilustrace.

MB 4743/7/1

Frühneuzeit-info. Jahrgang 7/1996, Heft 1. Herausgegeben vom Institut für die Erforschung
der Frühen Neuzeit.
Wien, Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit 1996. 187 stran, ilustrace.

přir.SCH MA 10140

HERRMANNOVÁ, Eva: Kommentar zur tschechoslowakischen Opern-Statistik.
Berlin, [Kunst und Gesellschaft] 1975. Strana 127-134, ilustrace.

přir.SCH MA 9995

JARUSTOVSKIJ, Boris Michajlovič: Dramaturgija russkoj opernoj klassiki. Rabota russkich
kompozitorov-klassikov nad operoj.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1953. 400 stran, noty.

MA 10295

I lunedì della Fenice. Conferenze musicali 1965-1966. A cura dell'Ufficio Stampa del Teatro
La Fenice.
[Venezia], Teatro La Fenice [1968]. 128 stran, ilustrace.

pres MA 10082

MABARY, Judith A.: Contextualizing melodrama in the Czech Lands. In concert and on
stage.
London, Routledge 2021. xv, 243 stran, ilustrace.

pres MA 9713/1/2

The opera orchestra in 18th- and 19th- century Europe. I. The orchestra in society. Edited by Niels Martin Jensen and Franco Piperno.

Berlin, BWV, Berliner Wissenschafts-Verlag [2008]. viii stran, strana 324-658, ilustrace.

přír.B 141 MA 9835

OSBORNE, Charles: The dictionary of the opera.

New York, Simon and Schuster 1983. 382 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 9857/1

SEROV, Aleksandr Nikolajevič: Izbrannyje stat'ji. Tom pervyj. Pod obščej redakcijej, so vstupitel'noj stat'jej i primečanijami G.N. Chubova.

Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1950. 625 stran, noty.

přír.SCH MA 9877

SCHERL, Adolf: Inszenierungsfragen zu Zelenkas Melodrama "Sub olea pacis...".

Sankt Augustin, Academia Verlag [1997]. Strana 477-485.

přír.K 078 M 14229

SCHMIDT-JOOS, Siegfried: Das Musical.

München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1965. 296 stran.

MBV 5240

TAN GUDNASON, Jessica: Chinese opera. [Photographs by] Jessica Tan Gudnason. Text by Gong Li. First edition.

New York, Abbeville Press [2001]. 152 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 10140 přív.2

Tschechische und slowakische Opern seit 1946. Zusammenstellung: Eva Herrmannová.

Berlin, [Kunst und Gesellschaft] 1975. Strana 141-151.

M 14218

VANSLOV, Viktor Vladimirovič: Opera i jeje sceničeskoje voploščeniye.

Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1963. 253 stran.

přír.SCH MA 9991

VOLEK, Tomislav: Über den Ursprung von Mozarts Oper "La Clemenza di Tito".

Salzburg, [nakladatel není známý] 1960. Strana 273-286.

M 13669

Vorstellungen vom Musiktheater. Ein Almanach auf das 40. Jahr der Komischen Oper.

Herausgeber: Hans-Jochen Genzel und Martin Vogler.

Berlin, Komische Oper 1987. 112 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 9971

WIESMANN, Sigrid: Giuseppe Sartis "Giulio Sabino" als repräsentative Opera seria der Haydn-Zeit.

Eisenstadt, [Burgenländisches Landesmuseum] 1992. Strana 127-130.

KONFERENCE, PROJEKTY, VÝSTAVY

přir.SCH M 13836/4

IV Meždunarodnyj s"jezd slavistov. 1-10 sentjabrja 1958 g. Programma zasedanij. Programma sostavlenna po predloženijam nacional'nych komitetov Sekretariatom Meždunarodnogo komiteta slavistov (R.I. Avanesov, A.N. Robinson, N.I. Tolstoj). Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1958. 62 stran.

MA 9730

VIth International Congress of Libraries and Museums of the Performing Arts = VI. Internationaler Kongress der Theater-Bibliotheken = VIe Congrès International des Bibliothèques-Musées des Arts du Spectacle. IFLA. München, Theatermuseum [1963]. 39 stran.

M 5371/8

8th World Congress. Munich, 18-25 September, 1977. International Federation for Theatre Research = 8ième congrès mondial. Fédération internationale pour la recherche théâtrale. Munich, International Federation for Theatre Research 1977. 30 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 12494/18

Divadlo v meniacom sa svete a premeny divadla. Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 26. a 27. novembra 2021. Elena Knopová (ed.). Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Preklad do anglického jazyka Milan Zvada. Vydanie prvé. Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení 2021. 411 stran.

MA 10264

Incontri europei di drammaturgia. I - la Spagna. Maratea, 7-12 settembre 1987. Centro Italiano ITI, Istituto Internazionale del Teatro in collaborazione Ministero del Turismo e dello Spettacolo, Amministrazione Provinciale di Potenza, Regione Basilicata, Comune di Maratea, Azienda di Soggiorno e Turismo di Maratea, Piccolo Teatro Potenza. A cura di Federico Doglio. Segreteria e organizzazione di Wanda Raspolini. [Roma], [nakladatel není známý] [1988]. 238 stran.

přir.SCH M 13850/27

Informacionnyj bjulleten'. Vypusk 27. Po materialam konferencii "Teatral'nost' v žizni i v iskusstve". Meždunarodnaja asociacija po izučeniju i rasprostraneniju slavjanskich kul'tur. Reklamno-informacionnoje agentstvo "Russkaja press-služba". Moskva, Institut slavjanovedenija i balkanistiki RAN 1993. 165 stran.

přir.SCH M 13934

Italiya i slavjanskij mir. Sovetsko-ital'janskij simpozium in honorem Professore Ettore Lo Gatto. Sbornik tezisov. Redakcionnaja kolegija: N.M. Kurennaja, L.A. Sofronova, V.A. Chorev. Moskva, Akademija nauk SSSR 1990. 123 stran.

přir.SCH M 13944

O pisatel'skom trude. Sbornik statej i vystuplenij sovetskich pisatelej. Redaktor N.

Ždanovskij.

Moskva, Sovetskij pisatel' 1953. 372 stran.

M 5371/4

Quatrième congrès international de recherches théâtrales. 30 août - 4 septembre = Fourth International Congress on Theatre Research. 30 August - 4 September.

Amsterdam, Fédération internationale pour la recherche théâtrale 1965. 21 stran, ilustrace.

MA 10306

La ronde, Arthur Schnitzler. Arthur Nauzyciel. Festival TNB, 23 11 - 26 11 2022.

Rennes, Théâtre national de Bretagne [2022]. 15 stran.

M 5371/6

Sixth Congress of the International Federation for Theatre Research. Theme: Innovations in Stage and Theatre Design. 6-11 October 1969 = Sixième congrès de la Fédération internationale pour la recherche théâtrale. Thème: Innovations dans le décor et l'architecture du théâtre. 6-11 octobre 1969.

[New York], International Federation for Theatre Research 1969. 19 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14026

Sokrovišča Almaznogo fonda SSSR. Avtory stat'ji i sostaviteli kataloga K.V. Donova, V.A. Uvarov, V.I. Smirnov, B.M. Kazakov.

Moskva, Izobrazitel'noje iskusstvo 1972. 54 stran, 66 listů obrazové přílohy, barevné ilustrace.

přír.SCH MA 10181

TIMOVA, L. N.: Konferencija "Mif i kul'tura: čelovek - ne-čelovek".

Moskva, Rossijskaja akademija nauk 1995. Strana 114-115.

přír.SCH MA 10105

Travaux du IXe congrès international de philosophie. Congrès Descartes. V. L'Unité de la Science. La Méthode et les méthodes. IIe Partie, IV. Formation de la Science. V. La Méthode de l'Histoire. VI. L'unité de la Science dans l'Histoire de la Pensée. Publiés par les soins de Raymond Bayer.

Paris, Hermann & Cie 1937. 176 stran.

M 6437/r.1987

Vsesojuznaja vystavka proizvedenij chudožnikov teatra kino i televidenija. Katalog.

Sostaviteli kataloga: A.I. Guskova, A.V. Oganjesjan, A.N. Šifrina.

Moskva, Sovetskij chudožnik 1987. 134 stran, 79 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

MB 5187

HIESL, Angie: X-mal Mensch Stuhl = X-times people chair. Photographs by Roland Kaiser.

Dortmund, Verlag Kettler [2020]. 143 stran, ilustrace.

HUDBA

MB 5274

Die Ära Gustav Mahler. Wiener Hofoperndirektion 1897-1907. Katalog zur Ausstellung. Hrsg. Erich Wolfgang Partsch, Oskar Pausch. Wien, Böhlau Verlag [1997]. 78 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13777

Alexander Zemlinsky. 1871-1942. Werkkatalog = Catalogue of works. Redaktion: Robert Didion und Bärbel Mittmann. Feldkirchen bei München, G. Ricordi & Co. [1996]. 20 stran.

přír.SCH MA 10055/2

AMBROS, August Vilém: Geschichte der Musik. Mit zahlreichen Notenbeispielen und Musikbeilagen. Zweiter Band. [Vorrede O. Kade]. Zweite verbesserte Auflage. Leipzig, Verlag von F.E.C. Leuckart 1880. xxv, 514, 24 stran not, ilustrace.

přír.SCH MA 9868

BASKIN, Vladimir Sergejevič: P.I. Čajkovskij. (Očerk jeho dějatel'nosti). S.-Peterburg, izdanije A.F. Marksa 1895. 202 strany, 1 nečíslovaný list obrazových příloh, portréty.

přír.SCH MA 10039

Blockflöte Orff-instrumente = Recorder Orff instruments = Flute à bec instruments Orff. 5/2000. Mainz, Schott [1999]. 109 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 9865

BOKESOVÁ, Zdenka: Slovenská hudba. Bratislava, Tatran 1947. 62 stran, 6 listů fotopřílohy, portréty.

přír.SCH MA 10138

BREITHAUPT, Rudolf Maria: Die natürliche Klaviertechnik. Die freie, rhythmisch-natürliche Bewegung (Automatik) des gesamten Spielorganismus (Schulter, Arme, Hände, Finger) als Grundlage der "klavieristischen" Technik. Zweite, umgearbeitete und stark vermehrte Auflage. Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger 1905. x, 447 stran, ilustrace, noty.

přír.SCH M 13797

BUSCH, Fritz: Aus dem Leben eines Musikers. Nachwort von Arthur Tröber. 3. Auflage. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1978. 245 stran, 16 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

M 13735

COQUARD, Arthur: Berlioz. Biographie critique. Paris, Henri Laurens [ne před 1923]. 126 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13842

Der critische Musicus an der Spree. Berliner Musikschritfttum von 1748-1799. Eine Dokumentation. Herausgegeben von Hans-Gunter Ottenberg. 1. Auflage. Leipzig, Verlag Philipp Reclam jun. 1984. 403 stran, noty.

přír.SCH M 13776

Čes'ka muzyka XVIII storiččja z notnogo zibrannja Rozumovs'kich. Katalog vystavky.
Kyjiv, MP vydavnyčyj centr "Fita" 1991. 15 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 9879

DAHMS, Walter: Schubert. 14. bis 17. Auflage.
Berlin, Schuster & Loeffler 1922. 323 stran.

M 13734

EMMANUEL, Maurice: César Franck. Étude critique.
Paris, Henri Laurens 1930. 126 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 9884

Essais sur la musique.
Paris, [nakladatel není známý] 1959. 217 stran.

přír.SCH M 13813

Facsimiles and editions of early music. Catalogue autumn 1991.
Huntingdon, King's Music [mezi 1991 a 1992]. 29 stran.

M 14132

FERROUD, Pierre-Octave: Autour de Florent Schmitt.
Paris, A. Durand et fils [1927]. 121 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13807/31

G. N. Landré b. v. Muziekboekhandel und antiquariaat. Cat. 31.
[Nizozemsko], [nakladatel není známý] [mezi 1901 a 1950]. 16 stran.

přír.SCH M 13807/32

G. N. Landré b. v. Muziekboekhandel und antiquariaat. Catalogue 32.
[Nizozemsko], [nakladatel není známý] [mezi 1901 a 1950]. 16 stran.

přír.SCH M 13807/33

G. N. Landré b. v. Muziekboekhandel und antiquariaat. Cat. 33.
[Nizozemsko], [nakladatel není známý] [mezi 1901 a 1950]. 16 stran.

přír.SCH M 13807/34

G. N. Landré b. v. Muziekboekhandel und antiquariaat. Catalogue 34.
[Nizozemsko], [nakladatel není známý] [mezi 1901 a 1950]. 16 stran.

přír.SCH M 13807/35

G. N. Landré b. v. Muziekboekhandel und antiquariaat. Catalogue 35.
[Nizozemsko], [nakladatel není známý] [mezi 1901 a 1950]. 23 stran.

přír.SCH MA 10034

GOMBOSI, Otto: Der Lautenist Valentin Bakfark Leben und Werke (1507-1576).
Herausgegeben von Zoltán Falvy.
Budapest, Akadémiai Kiadó 1967. 135 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10003

HELMHOLTZ, Hermann von: Die Lehre von den Tonempfindungen als physiologische

Grundlage für die Theorie der Musik. Dritte umgearbeitete Ausgabe.
Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg & Sohn 1870. xvi, 639 stran,
ilustrace.

MA 10286

I. F. Stravinskij. Stat'ji i materialy. Sostavitel' L.S. D'jačkova. Pod obščej redakcijej B.M. Jarustovskogo.
Moskva, Vsesojuznoje izdatel'stvo "Sovetskij kompozitor" 1973. 528 stran, 16 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace, noty.

přír.SCH M 14145

IWASZKIEWICZ, Jarosław: Šopen. Perekod s pol'skogo Reginy Kašer.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1949. 82 stran, portrét.

přír.SCH MA 9869

JAVORSKIJ, Boleslav Leopoldovič: Sjuity Bacha dlja klavira. Pod redakcijej S. Protopopova.
Moskva, Muzgiz 1947. 52 stran, 1 složený list přílohy, noty.

přír.K 071 M 14293

Julius Schuberth's musikalisches Fremdwörterbuch. Zweiundzwanzigste bedeutend vermehrte Auflage.
Leipzig, J. Schuberth & Co. [mezi 1890 a 1900?]. XVI, 138 stran, noty.

M 13733

KOECHLIN, Charles: Debussy.
Paris, Henri Laurens 1941. 119 stran.

MA 10161

MARCEL-DUBOIS, Claudie: Les instruments de musique de l'Inde ancienne. Illustrations de Jeannine Auboyer.
Paris, Presses universitaires de France 1941. vii, 259 stran, lvi stran číslovaných obrazových příloh, ilustrace.

přír.SCH M 14063

MAZEL', Leo Abramovič: F. Šopen.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1947. 44 stran.

přír.SCH MA 10131

MAZEL', Leo Abramovič: O melodii.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1952. 299 stran, noty.

M 14135

MBUYAMBA, Lupwishi: Les très riches heures de la musique en Afrique.
Stockholm, Académie royale suédoise de musique 1991. 84 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10137

MERSMANN, Hans: Musiklehre.
Berlin, Max Hesses Verlag [1929]. xvi, 265 stran, ilustrace.

přir.SCH M 14136

MEYER, Ernst Hermann: Die Kammermusik alt-Englands. Vom Mittelalter bis zum Tode Henry Purcells. Aus dem Englischen übersetzt von Gerda Becher.
Leipzig, VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag [1958]. 16, 370 stran.

přir.SCH M 14094

MEYER, Gustav William: Tonale Verhältnisse und Melodiestructur im Ostslawischen Volkslied. Gust.
Leipzig, Veb Breitkopf und Härtel musikverlag 1956. 83 stran, ilustrace.

přir.SCH M 14198

MIRAUER, Franz: Zwischenaktsmusik und Bühnenmusik des deutschen Theaters in der klassischen Zeit.
Berlin, Selbstverlag der Gesellschaft für Theatergeschichte 1927. 163 stran.

přir.SCH MA 9871

Molodyje gody Sergeja Vasil'jeviča Rachmaninova. Pis'ma. Vospominanija. Pod obščej redakcijej V.M. Bogdanova-Berezovskogo.
Leningrad, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1949. 188 stran, ilustrace.

MB 5188

Mouvement Janáček. Cahier n° 13-14, avril 1991. Actes du colloque Martinu, Brno, octobre 1990.
Vanves, Mouvement Janacek 1991. Strana 58-71.

přir.SCH M 13812

Musica rinata.
Budapest, Zeneműnyomda [mezi 1900 a 1980]. 11 stran, ilustrace.

přir.SCH M 13803

Musik für Klavier, Blockflöte, Balginstrumente, Zupfinstrumente.
Leipzig, VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag 1976. 43 stran, 4 nečíslované strany přílohy.

přir.SCH M 14148

NEST'JEV, Izrail' Vladimirovič: Sovetskaja massovaja pesnja. Populjarnyj očerk. Komitet po delam iskusstv pri Sovete ministrov RSFSR.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1946. 21 stran.

M 14332

NETTL, Paul: W.A. Mozart. Mit Beiträgen von Alfred Orel, Roland Tenschert und Hans Engel.
Frankfurt am Main, Fischer Bücherei [1955]. 211 stran, ilustrace.

přir.SCH MA 10032

NEU, Ulrike: Harmonik und Affektgestaltung in den Lautenkompositionen von Silvius Leopold Weiss.
Frankfurt am Main, Peter Lang [1995]. 270 stran, ilustrace.

přir.SCH MA 10158

OGOLEVEC, Aleksej Stepanovič: Vvedenije v sovremennoje muzykal'noje myšlenije.

Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1946. 469 stran, ilustrace, noty.

přír.SCH MA 9864

PASCHALOV, Vjačeslav Viktorovič: Šopen i pol'skaja narodnaja muzyka.

Leningrad, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1949. 114 stran, ilustrace, noty.

M 14205

PIAF, Edith: Můj život. Žila, milovala, spievala, až kým ju nezastihla smrť. Z francúzskeho originálu E. Piaf, Ma Vie ... preložila Hana Lerchová]. Prvé vydanie.

Bratislava, Obzor 1966. 147 stran.

přír.SCH MB 5198

Das Reich der Töne. Bildnisse und Schilderungen berühmter Künstler und Künstlerinnen.

Dresden, Wilhelm Streit [mezi 1880 a 1900?]. 25 stran, IX listů obrazových příloh, portréty.

přír.SCH MA 10136

RIEMANN, Hugo: Handbuch der Musikgeschichte von Hugo Riemann. Zweiter Band. Die Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Die großen deutschen Meister. Zweite, von Alfred Einstein durchgesehene Auflage.

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1922. xxxvi, 406 stran, noty.

přír.SCH M 14043

RIEMANN, Hugo: Katechismus der Musikgeschichte. 1. Teil. Geschichte der Musikinstrumente und Geschichte der Tonsysteme und der Notenschrift. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.

Leipzig, Max Hesses Verlag 1901. viii, 161 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 9878

SACHS, Curt: Handbuch der Musikinstrumentenkunde. Zweite, durchgesehene Auflage.

Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel 1930. XI, 419 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10139

SACHS, Curt: The rise of music in the ancient world, East and West.

New York, W.W. Norton & Company [1943]. 324 stran, ilustrace.

MA 10163

SEEGER, Horst: W.A. Mozart. (1756-1791).

Leipzig, Deutscher Verlag für Musik 1956. 228 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10145

SCHMID, Otto: Die böhmische Altmeisterschule Czernohorskys und ihr Einfluss auf den Wiener Classicismus. Mit besonderer Berücksichtigung Franz Tumas. Eine kunst- und kulturgeschichtliche Studie.

Leipzig, Hermann Seemann Nachfolger 1901. xv, 115 stran.

přír.SCH M 14140

SCHRAMMEK, Winfried: Über Ursprung und Anfänge der Musik.

Leipzig, VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag 1957. 78 stran, IV strany obrazových příloh, noty.

přír.SCH M 13938

SCHUBART, Christian Friedrich Daniel: Ideen zu einer Ästhetik der Tonkunst.
Herausgegeben von Jürgen Mainka. 1. Auflage.
Leipzig, Verlag Philipp Reclam jun. 1977. 322 stran.

přír.SCH M 14144

SOLOVCOV, Anatolij Aleksandrovič: Šopen. Žizn' i tvorčestvo.
Moskva, Muzgiz 1949. 133 stran, portrét, noty.

přír.SCH MA 10153/5

Sovetskaja muzyka. Pjatyj sbornik statej. Otv. redaktor Dm. Kabalevskij.
Moskva, Muzgiz 1946. 111 s., noty.

přír.SCH M 13804

SPECHT, Richard: Gustav Mahlers VIII. Symphonie. Thematische Analyse.
Leipzig, Universal-Edition 1912. 48 stran, portrét, noty.

přír.SCH MA 9870

SPOSOBIN, Igor' Vladimirovič: Muzykal'naja forma. Učebnik obščego kursa analiza.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1947. 375 stran, noty.

MA 10164

STEFAN, Paul: Franz Schubert. Mit Abbildungen, Handschrift- und Notenproben.
Berlin, Wegweiser-Verlag 1928. 254 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14116

ŠAGINJAN, Mariëta Sergejevna: Voskrešeniye iz mertvych. Povest' ob odnom issledovanii.
Moskva, Chudožestvennaja literatura 1964. 406 stran, ilustrace, noty.

MB 5186

ŠTILICHOVÁ, Danica: Peter Dvorský. Zusammenstellung und Einleitung von Danica Štilichová. Bildmaterial: Marta Dvorská. Translation Helene Katriňáková.
Bratislava, Tatran 1991. 103 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 9880

VERDI, Giuseppe: Giuseppe Verdi. Briefe. Herausgegeben und eingeleitet von Franz Werfel.
Übersetzt von Paul Stefan.
Berlin, Paul Zsolnay Verlag 1926. 391 stran, 4 nečíslované listy obrazové přílohy, ilustrace, faksimile.

M 14133

VUILLEMIN, Louis: Albert Roussel et son œuvre.
Paris, Durand et fils [1924]. 123 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13801

WEINGARTNER, Felix von: Über das Dirigieren. Fünfte Auflage.
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1920. 62 stran.

KATALOGY VÝSTAV

MA 10308

Europäische Literatur am Gothaer Fürstenhof. Katalog zur Sommerausstellung der Universitäts- und Forschungsbibliothek Erfurt / Gotha auf Schloß Friedenstein Gotha, 14.7.-10.10.1999. Bearbeitet von Wolfgang Ranke.

Gotha, Forschungsbibliothek Gotha 1999. 106 stran, ilustrace.

MA 10299

Illustrationen zu Schillers Werken 1781-1959. Konzeption, inhaltliche Gestaltung der Ausstellung und Katalog: Willy Handrick.

Weimar, Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur 1959. 43 stran, 8 stran nečíslovaných obrazových příloh.

MA 10304

Kunstwerk der Zukunft. Richard Wagner und Zürich (1849-1858). Herausgegeben von Laurenz Lütteken. Unter Mitarbeit von Eva Martina Hanke. Im Auftrag des Schweizerischen Landesmuseums und der Stiftung Museum Bärengrasse.

Zürich, Verlag Neue Zürcher Zeitung 2008. 200 stran, ilustrace, mapky, noty.

LITERATURA

přír.SCH MA 10008

IV Meždunarodnyj s"jezd slavistov. Otčet. Glavnyj redaktor trudov IV Meždunarodnogo s"jezda slavistov V.V. Vinogradov.

Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1960. 373 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13981

Aktual'nyje problemy sravnitel'nogo izučeniya literatur socialističeskich stran. Akademija nauk SSSR, Institut literatury im. A.M. Gor'kogo. Ju.A. Koževnikov (otvetstvennyj redaktor). Predislovije D.V. Zatonskij.

Moskva, Nauka 1978. 310 stran.

přír.SCH MA 9951/I

ALEKSEJEV, Michail Pavlovič - ŽIRMUNSKIJ, Viktor Maksimovič - MOKUL'SKIJ, Stefan Stefanovič - SMIRNOV, Aleksandr Aleksandrovič: Istorija zapadnojevropejskoj literatury. I. Raneje srednevekov'je i Vozroždenije. Pod obščej redakcijej V.M. Žirmunskogo. Moskva, Gosudarstvennoje učebno-pedagogičeskoje izdatel'stvo Ministerstva prosveščeniya RSFSR 1947. 612 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10086

BELINSKIJ, Vissarion Grigor'jevič: Izbrannyje sočinenija. Vstupitel'naja stat'ja i primečaniya F.M. Golovenčenko.

Moskva, OGIZ, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1947. XV, 670 stran, portréty.

přír.SCH MA 10087/I

BELINSKIJ, Vissarion Grigor'jevič: Sobranije sočinenij v trech tomach. Tom I. Stat'ji i recenzii 1834-1841. Pod obščej redakcijej F.M. Golovenčenko. Redakcija M. Ja. Poljakova. Moskva, OGIZ, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1948. 796 stran,

portrét.

přir.SCH MA 10087/2

BELINSKIJ, Vissarion Grigor'jevič: Sobranije sočinenij v trech tomach. Tom II. Stat'ji i recenzii 1841-1845. Pod obščej redakcijej F.M. Golovenčenko. Redakcija S.P. Byčkova. Moskva, OGIZ, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1948. 929 stran, portrét.

přir.SCH MA 10087/3

BELINSKIJ, Vissarion Grigor'jevič: Sobranije sočinenij v trech tomach. Tom III. Stat'ji i recenzii 1843-1848. Pod obščej redakcijej F.M. Golovenčenko. Redakcija V.I. Kulešova. Moskva, OGIZ, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1948. 925 stran, portrét.

přir.SCH MA 9915

BLAGOJ, Dmitrij Dmitrijevič: A.N. Radiščev. Stenogramma publičnoj lekcii, pročitannoj v Kolonnom zale Doma Sojuzov v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znaniy. Moskva, Pravda 1948. 23 stran, 1 portrét.

MA 10211

BRAINE, John: J.B. Priestley. First published. London, Weidenfeld and Nicolson 1978. 163 stran, 16 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

přir.SCH MA 10127

BYČKOV, Sergej Petrovič: Narodno-geroičeskaja ěpopeja L.N. Tolstogo "Vojna i mir". Stenogramma publičnoj lekcii, pročitannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znaniy. Moskva, Pravda 1949. 40 stran.

přir.SCH MA 9743

CAUDWELL, Christopher: Illusion and reality. A study of the sources of poetry. New edition. London, Lawrence & Wishart 1946. 342 stran.

přir.SCH MA 10056

Continuités et ruptures dans la littérature autrichienne. 17 essais. Réunis par Dieter Hornig, Georg Jankovic, Klaus Zeyringer. Traduit de l'allemand par Jeanne Etoré et Bernard Lortholary. Nîmes, Éditions Jacqueline Chambon 1996. 323 stran.

přir.SCH MA 10128

ČUKOVSKIJ, Kornej Ivanovič: Nekrasov o Puškine. Stenogramma publičnoj lekcii, pročitannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znaniy. Moskva, Pravda 1949. 17 stran.

přir.SCH MA 9967/1

Deutsch-österreichische Literaturgeschichte. 1. Band. Von der Kolonisation bis 1750. Unter

Mitwirkung hervorragender Fachgenossen herausgegeben von J.W. Nagl - Jakob Zeidler.
Wien, Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung Carl Fromme [1899?]. 836, xix stran,
ilustrace.

přír.SCH MA 10095

DOBROLJUBOV, Nikolaj Aleksandrovič: Izbrannyje sočinenija. Podbor teksta i primečanija
A. Lavreckogo.
Moskva, OGIZ, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1947. 434 stran, 2
nečíslované listy obrazové přílohy.

přír.SCH M 14022

GARAUDY, Roger: Une littérature de fossoyeurs.
Paris, Éditions sociales 1947. 93 stran.

přír.SCH MA 9922

GEBEL', Valentina Aleksandrovna: Tvorčeskij put' Dem'jana Bednogo. Stenogramma
publičnoj lekcii, pročítannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje
obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znaniy.
Moskva, Pravda 1950. 31 stran.

přír.SCH MA 10115

Genrich Mann. Bio-bibliografičeskij ukazatel'. Sostaviteli Je. P. Brandis, G.P. Dmitrijeva.
otvetstvennyj redaktor i avtor vstupitel'noj stat'ji L.Z. Kopelev.
Moskva, Izdatel'stvo Vsesojuznoj knižnoj palaty 1957. 69 stran, 1 list obrazové přílohy,
portrét.

přír.SCH MA 10187

Germanistik. Germanic languages and literatures. Gesamtverzeichnis = General catalogue
1995.
Bern, Peter Lang 1995. xvii, 417 stran, ilustrace.

M 14128/1

GOETHE, Johann Wolfgang von: Goethes Schriften zur Literatur. Aufsätze zur Kultur-,
Theater- und Literatur- Geschichte. Maximen Reflexionen. Band I. Herausgeber dieses
Bandes sind Fritz Bergemann und Max Hecker. Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe.
Leipzig, Im Inselverlag 1913. 728 stran, ilustrace.

M 14128/2

GOETHE, Johann Wolfgang von: Goethes Schriften zur Literatur. Aufsätze zur Kultur-,
Theater- und Literatur- Geschichte. Maximen Reflexionen. Band II. Herausgeber Fritz
Bergemann und Max Hecker. Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe.
Leipzig, Im Inselverlag 1914. 706 stran.

přír.SCH M 13893

GOGOL', Nikolaj Vasil'jevič: N.V. Gogol' o literature. Izbrannyje stat'ji i pis'ma.
Vstupitel'naja stat'ja i primečanija N. Bogoslovskogo.
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1952. 329 stran.

přír.SCH MA 9953

GOR'KIJ, Maksim: O literature. Literaturno-kritičeskije stat'ji.

Moskva, Sovetskij pisatel' 1953. 866 stran.

přír.SCH MA 9926

GRIGOR'JEV, Aleksej L'vovič: Oktjabr'skaja revoljucija v tvorčestve progressivnych zarubežnych pisatelej. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniju političeskich i naučnych znaniy.

Moskva, Znaniye 1957. 48 stran.

přír.SCH M 13956/1

GRUZDEV, Il'ja Aleksandrovič: Gor'kij i jeho vremja. Tom pervyj. Izdaniye vtoroje. [Leningrad], Sovetskij pisatel' 1948. 604 stran.

přír.SCH MA 9791

GUGITZ, Gustav: Giacomo Casanova und sein Lebensroman. Historische Studien zu seinen Memoiren.

Wien, Verlag Ed. Strache [1921]. 389, 67 stran, ilustrace.

MA 10294

HIRT, Ernst: Das Formgesetz der epischen, dramatischen und lyrischen Dichtung. Leipzig, B. G. Teubner 1923. 227 stran.

přír.SCH MA 10038

HORATIUS, Quintus Flaccus: Das Buch des Horaz über die Dichtkunst. Ins Deutsche übersetzt und mit einer Einleitung und kurzen Anmerkungen versehen von Friedrich List. Erlangen, Verlag von Andreas Deichert 1881. xi, 39 stran.

přír.SCH M 14146

ISAKOVSKIJ, Michail Vasil'jevič: O poëtičeskom masterstve.

Moskva, Sovetskij pisatel' 1953. 115 stran.

přír.SCH MA 10024

ISBACH, Aleksandr Abramovič: Lui Aragon.

Moskva, Znaniye 1957. 31 stran, portrét, faksimile.

přír.SCH MA 10025

ISBACH, Aleksandr Abramovič: Sovremennaja francuzskaja literatura. Stenogramma publičnoj lekcii, pročitannoj 25 ijunja 1947 goda v Lekcionnom zale v Moskve. Moskva, Pravda 1947. 21 stran.

přír.SCH M 13970

Já miluji, nesmím povídati... Antológia zo slovenskej barokovej poézie. Výber zostavila, štúdiu, vysvetlivky a edičnú poznámku napísala Gizela Slavkovská. V tomto výbere vydanie prvé.

Bratislava, Tatran 1977. 468 stran, 12 nečíslovaných stran.

přír.SCH MA 9920

JEGOLIN, Aleksandr Michajlovič: Gor'kij i russkaja literatura. Stenogramma publičnoj lekcii, pročitannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniju političeskich i naučnych znaniy.

Moskva, Pravda 1949. 22 stran.

přír.SCH MA 9923

JEGOLIN, Aleksandr Michajlovič: I.V. Stalin i sovetskaja literatura. Stenogramma publičnoj lekcii, pročítannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znanij. Moskva, Pravda 1950. 31 stran.

přír.SCH MA 9919

JEGOLIN, Aleksandr Michajlovič: Tridcat' let sovetskoj literatury. Stenogramma publičnoj lekcii, pročítannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znanij. Moskva, Pravda 1948. 29 stran.

přír.SCH M 14053

JEVGEN'JEV-MAKSIMOV, Vladislav Jevgen'jevič - GIN, Moisej Michajlovič: Nikolaj Aleksejevič Nekrasov. 1821-1877. Leningrad, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1949. 83 stran.

přír.SCH MA 9928

KORNILOVA, Jelena Vjačeslavovna: Džejms Oldridž. Predstavlena prezidiumom pravlenija Obščestva po rasprostraneniu političeskich i naučnych znanij RSFSR. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znanij. Moskva, Znaniye 1957. 31 stran.

přír.SCH M 14039

LANGE, Helene: Précis de l'histoire de la littérature française. Trente-deuxième édition. Berlin, L. Oehmigke's Verlag [ne před 1912]. vii, 159 stran.

přír.SCH MA 9914

LEJTES, A. M.: Literatura sovremennogo amerikanskogo imperializma. Stenogramma publičnoj lekcii, pročítannoj 17 sentjabrja 1947 goda v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znanij. Moskva, Pravda 1947. 23 stran.

přír.SCH MA 2726/55

Literaturnoje nasledstvo. 55. V.G. Belinskij. I. Akademija nauk SSSR. Institut literatury (Puškinskij dom). Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1948. VIII, 640 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

přír.SCH MB 5253

Louis Fürnberg - Kuba (Kurt Barthel). Werk und Wirkung heute. Untersuchungen zur Aktualität. Standpunkte, Bekenntnisse. Zusammenstellung und Redaktion des vorliegenden Heftes: Peter Liebers. Berlin, Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik 1976. 202 stran.

přír.SCH M 14141

LUKÁCS, György: Literatúra a demokracia. Podľa druhého, opraveného vydania Irodalom és demokracia ... preložili Imrich Bojsa a Ladislav Szántó za redakčnej spolupráce Alexandra Matušku. Verše preložil V.B. I. vydanie.

Bratislava, Pravda 1949. 180 stran.

přír.SCH M 13993

LUKÁCS, György: Ogledi o realizmu. Balzac - Stendhal, Zola - Heine. Redaktor izdanja latinicom Jerka Belan. Ogled o Heineu prevela Vera Stojić. Zagreb, Kultura 1947. 198 stran.

přír.SCH MA 9890

LUKÁCS, György: Skizze einer Geschichte der neueren deutschen Literatur. Berlin, Aufbau-Verlag 1955. 161 stran.

přír.SCH MA 9925

LUKIN, Jurij Borisovič: O tvorčeskom puti Michaila Šolochova. Stenogramma publičnoj lekcii, pročitannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znaniy. Moskva, Pravda 1950. 31 stran.

MA 10228

MAJAKOVSKAJA, Aleksandra Aleksejevna: Detstvo i junost' Vladimira Majakovskogo. Iz vospominanij materi. [Predislovije] Lev Kassil'. Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo detskoj literatury ministerstva prosveščeniya RSFSR 1963. 95 stran, ilustrace, portréty.

přír.SCH M 13835

MARKOV, Dmitrij Fedorovič: Problema genezisa socialističeskogo realizma v bolgarskoj literature. Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1958. 51 stran.

přír.SCH MA 10030

MARX, Karl - ENGELS, Friedrich: Über Kunst und Literatur. Eine Sammlung aus ihren Schriften. Herausgegeben von Michail Lifschitz. Mit einem Vorwort von Fritz Erpenbeck. Berlin, Henschelverlag 1952. xv, 610 stran.

přír.SCH MA 9921

MASLIN, Nikolaj Nikiforovič: Vladimir Majakovskij. Stenogramma publičnoj lekcii, pročitannoj 9 maja 1948 goda v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje Obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znaniy. Moskva, Pravda 1948. 23 stran.

MA 295/1

MEHRING, Franz: Zur Literaturgeschichte. Von Calderon bis Heine. Mit Vorwort von Eduard Fuchs und Einleitung von August Thalheimer. Berlin, Soziologische Verlagsanstalt [1929]. 415 stran.

přír.SCH M 13841

MENDEL'SON, M.: Sovremennaja amerikanskaja literatura. Stenogramma publičnoj lekcii, pročitannoj 20 aprelja 1947 goda v Lekcionnom zale v Moskve. M. Mendel'son. Vsesojuznoje lekcionnoje bjuro pri Ministerstve vysšego obrazovanija SSSR. Moskva, Pravda 1947. 31 stran.

přír.SCH MA 9924

MJASNIKOV, Aleksandr Sergejevič: A.M. Gor'kij i voprosy literatury. Stenogrammy publičnych lekcij, pročítannych v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znaniy. Moskva, Pravda 1951. 55 stran.

přír.SCH MA 10186

MOE 1997. Riga, Budapest, Prag, Sofia.
Frankfurt am Main, AuM [1997]. 280 stran.

přír.SCH MA 10028

MUKAŘOVSKÝ, Jan: Poetika na strednej škole. Poslovenčila Nora Beniaková. Doslov Pavol Kelco.
Trnava, Fr. Urbánek a spol. 1947. 22 stran.

přír.SCH MA 9917

NEUSTROJEV, Vladimir Petrovič: Martin Andersen Nekse. Stenogramma publičnoj lekcii, pročítannoj vo Vsesojuznoj gosudarstvennoj bibloteke inostrannoj literatury v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znaniy. Moskva, Pravda 1949. 26 stran, 1 portrét.

přír.SCH MA 10126

PETROV, Sergej Mitrofanovič: I.S. Turgenev. Stenogramma publičnoj lekcii, pročítannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znaniy. Moskva, Pravda 1950. 36 stran.

přír.SCH M 14059

Problema ličnosti i obščestva v sovremennoj literature i iskusstve. Redakcionnaja kollegija: S.M. Petrov, V.I. Borščukov, A.V. Karaganov. Akademika obščestvennych nauk pri CK KPSS, Kafedra literaturovedenija, iskusstvoznaniya i žurnalistiki. Moskva, Mysl' 1967. 416 stran.

přír.SCH MA 9933

Problémy literárnej avantgardy. Konferencia Slovenskej akademie vied v Smoleniciach 25. - 27. októbra 1965. Vedecký redaktor Mikuláš Bakoš. Prvé vydanie.
Bratislava, Vydavateľstvo SAV 1968. 422 stran, 10 nečíslovaných listů obrazové přílohy, ilustrace.

přír.SCH MA 9959

Problemy teorii literatury. Redakcionnaja kollegija: V.R. Ščerbina, N.K. Gej.
Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1958. 355 stran.

přír.SCH MA 10006

Puti realizma v literaturach stran narodnoj demokratii (20-30-e gody). Vengrija, Pol'sha, Rumynija, Čechoslovakija, Jugoslavija. Redakcionnaja kollegija N.I. Balašov, Ju. A. Koževnikov, R.L. Filipčikova.
Moskva, Nauka 1965. 254 stran.

přír.SCH M 13985/1

Razvitie na bälgarskata literatura. Tom pärvü. Pod redakcijata na P. Zarev i O. Bojadžijev. [Sofija], Narodna prosveta 1950. 615 stran.

přír.SCH M 13922

REIZOV, Boris Georgijevič: Stendal'. (K 175-letiju so dnja roždenija). Moskva, Znanije 1957. 30 stran.

přír.SCH M 14142

RUDAS, László - LUKÁCS, György - RÉVAI, József: Diskusia o literatúre a demokracii. Z maďarského originálu preložila A. Kalinová. I. vydanie. Bratislava, Pravda 1950. 163 stran.

přír.SCH MA 10007

SALTYKOV-ŠČEDRIN, Michail Jevgrafovič: O literature i iskusstve. Izbrannyje stat'ji, recenzii, pis'ma. Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1953. XXIII, 585 stran.

přír.SCH MA 10012

Sbornik otvetov na voprosy po literaturovedeniju. Redakcionnaja kollegija N.K. Gudzij, S.V. Nikol'skij, A.N. Robinson. Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1958. 294 stran.

M 14129/1

SCHILLER, Friedrich - HUMBOLDT, Wilhelm von: Der Briefwechsel zwischen Friedrich Schiller und Wilhelm von Humboldt. Band I. Herausgegeben von Siegfried Seidel. Berlin, Aufbau-Verlag 1962. lix, 278 stran.

M 14129/2

SCHILLER, Friedrich - HUMBOLDT, Wilhelm von: Der Briefwechsel zwischen Friedrich Schiller und Wilhelm von Humboldt. Band II. Herausgegeben von Siegfried Seidel. Berlin, Aufbau-Verlag 1962. 381 stran + 2 listy přílohy.

přír.SCH MA 9896

Slavjanskije literatury. VI Meždunarodnyj s"jezd slavistov (Praga, avgust 1968). Doklady sovetskoj delegacii. Redaktory toma D.F. Markov, A.N. Robinson. Akademija nauk SSSR, Sovetskij komitet slavistov. Moskva, Nauka 1968. 646 stran.

přír.SCH MA 9916

STEPANOV, Nikolaj Leonidovič: I.A. Krylov. Stenogramma publičnoj lekcii, pročítannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znanij. Moskva, Pravda 1949. 30 stran.

přír.SCH MA 10141

STICH, Alexandr: Naš daljni bližnji svet. Prešeren in Mácha (k tipologiji dveh slovanskih romantizmov). Prev. Tomo Korošec. Ljubljana, [Državna založba Slovenije] 1987. Strana 207-219.

MA 10209

STRICH, Fritz: Der Dichter und die Zeit. Eine Sammlung von Reden und Vorträgen.
Bern, A. Francke AG. Verlag [1947]. 394 stran.

MA 10208

STRICH, Fritz: Goethe und die Weltliteratur.
Bern, A. Francke AG. Verlag [1946]. 408 stran.

přír.SCH MA 9918

ŠAGINJAN, Mariëtta Sergejevna: Kalevala. (Karelo-finskij èpos). Stenogramma publicnoj lekcii, pročítannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znanij.
Moskva, Pravda 1949. 27 stran.

přír.SCH MA 10156

ŠČEPILOVA, Lidija Vasil'jevna: Vvedenije v literaturovedenije.
Moskva, Gosudarstvennoje učebno-pedagogičeskoje izdatel'stvo Ministerstva prosveščeniya RSFSR 1956. 317 stran.

přír.SCH M 14102

ŠERLAIMOVA, Svetlana Aleksandrovna: Češskaja poëzija XX veka. 20-30 gody.
Akademija nauk SSSR, Institut slavjanovedenija i balkanistiki.
Moskva, Nauka 1973. 459 stran.

přír.SCH MA 9968

TIMOFEJEV, Leonid Ivanovič: Problemy teorii literatury.
Moskva, Gosudarstvennoje učebno-pedagogičeskoje izdatel'stvo Ministerstva prosveščeniya RSFSR 1955. 301 stran.

přír.SCH MA 10041

TIMOFEJEV, Leonid Ivanovič: Teorija literatury. Osnovy nauki o literature.
Moskva, Gosudarstvennoje učebno-pedagogičeskoje izdatel'stvo Ministerstva prosveščeniya RSFSR 1948. 382 stran.

M 14049

TOMČÍK, Miloš: Epické súradnice. 1. vydanie.
Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1980. 205 stran.

přír.SCH MA 9892

VAN TIEGHEM, Paul: Histoire littéraire de l'Europe et de l'Amérique de la renaissance à nos jours. 2e édition.
Paris, Librairie Armand Colin 1946. vi, 426 stran.

přír.SCH M 13913

VINOGRADOV, Viktor Vladimirovič: Nauka o jazyke chudožestvennoj literatury i jeje zadači. (Na materiale ruskoj literatury).
Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1958. 50 stran.

přír.SCH M 13959

WEHRLI, Max: Obščeje literaturovedenije. Perevod s nemeckogo V.N. Ijevlevoj. Redakcija, predislovije i primečaniya A.S. Dmitrijeva.

Moskva, Izdatel'stvo inostrannoj literatury 1957. 243 stran.

přir.SCH MA 10218

Zwischen Klassik und Romantik. Erläuterungen zur deutschen Literatur. Volk und Wissen. 8. Auflage.

Berlin, Volkseigner Verlag 1977. 248 stran, 16 nečíslovaných stran obrazových příloh.

FESTIVALY

M 14314

17. Istanbul bienali - rehber = 17th Istanbul Biennial – guide.

[Istanbul], Istanbul Foundation for Culture and Arts [2022]. 257 stran, ilustrace.

MB 3173/r.2013

Divadelná Nitra. 27 sept - 2 oct 2013. International theatre festival = medzinárodný festival.

Zodpovedná redaktorka Darina Kárová.

[Nitra], Asociácia Divadelná Nitra 2013. 87 stran, ilustrace.

MA 10237

FAME. Festival where arts meet empowerment. 1st edition.

[Brussels], [nakladatel není známý] [2022]. 53 stran, ilustrace.

přir.SCH MB 5237

FEP. 9ème Festival Estival de Paris, 15 juillet - 23 septembre 1974. Direction: Bernard Bonaldi, Jean-Louis Petit.

Paris, Sémios 1974. 176 stran, ilustrace.

MA 10307

Festival TNB. 15 11 - 27 11 2022. Direction de la publication: Arthur Nauzyciel, Anne Cuisset, Agathe Bataille.

Rennes, Théâtre national de Bretagne [2022]. 43 stran, ilustrace.

M 7009/r.1979

Stratford Festival story. 1953-1979.

Stratford, [Stratford Shakespearean Festival Foundation] [1979]. 36 stran, ilustrace.

MA 10290

WSTx40+. 1965-2021. Warszawskie Spotkania Teatralne. Redakcja: Dorota Buchwald, Agnieszka Górnicka, Jadwiga Majewska, Wojciech Majcherek, Tadeusz Słobodzianek. Współpraca przy redakcji wspomnień: Agnieszka Olczyk, Katarzyna Waligóra. Wydanie I. Warszawa, Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy, 2021. 843 stran, ilustrace.

MB 5270/r.2018

Zolotaja maska. 2018. Rossijskaja nacional'naja teatral'naja premija i festival'.

[Moskva], [Sojuz teatral'nych dejatelej RF] [2018]. 253 stran, ilustrace (některé barevné).

FILM A TELEVIZE

přir.SCH M 13840

ALEKSANDROV, Grigorij Vasil'jevič: Buržuaznaja kinematografija na službe reakcii. Stenogramma publičnoj lekcii, pročitannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Moskva, Pravda 1948. 31 stran.

přir.SCH MA 9840

BOL'ŠAKOV, Ivan Grigor'jevič: Sovetskoe kinoiskusstvo v gody Velikoj otečestvennoj vojny. Moskva, Goskinoizdat 1948. 147 stran.

přir.SCH M 14034

BRENN, France: Aperçu de l'histoire du cinéma Yougoslave. Ljubljana, L'Académie de l'Art dramatique 1961. 77 stran, 24 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 9946

Broadway's fabulous fifties. How the playwrights made it happen. Edited by the New Dramatists Alumni Publications Committee. Portsmouth, NH, Heinemann [2002]. 203 stran, ilustrace.

přir.SCH MA 10036

Informacije in raziskave = Informations et recherches. I. Akademija za gledališče, radio, film in televizijo. Predstavnik Slavko Jan. Redakcija: Filip Kalan-Kumbatovič in Mirko Zupančič. Ljubljana, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo 1963. 117 stran, ilustrace.

přir.K 091 M 14269

MALTIN, Leonard: Leonard Maltin's movie and video guide. 2001 edition. Edited by Leonard Maltin. Managing editor Cathleen Anderson. Associate editor Luke Sader. Contributing editors Mike Clark, Rob Edelman, Spencer Green, Alvin H. Marill, Michael Sheinfeld, Bill Warren. Video editor Casey St. Charnez. Contributors Jerry Beck, Pete Hammond, Kevin Maynard. First printing. New York, Signet 2000. xvi, 1648 stran.

přir.K 091 M 14270

MARTIN, Mick - PORTER, Marsha: Video movie guide 2000. Contributing editor Derrick Bang. New York, Ballantine Books [1999]. 8 nečíslovaných stran, 1582 stran.

přir.SCH MA 10073

PAVLENKO, Petr Andrejevič - ČIAURELI, Miheil: Kljatva. Kinoscenarij. Moskva, Goskinoizdat 1946. 109 stran, ilustrace.

ROČENKY

MA 10048

30. Jahrbuch 2002. Historischer Verein für Nördlingen und das Ries. Nördlingen, Historischer Verein für Nördlingen und das Ries 2002. 256 stran, ilustrace.

MA 10268/r.1969-1970

Bol'soj teatr SSSR. Sentjabr' 1969-1970 ijun'. Redaktor- sostavitel' M. Čurova.

Moskva, Sovetskij kompozitor [1973]. 271 stran, ilustrace, portréty.

přir.B 101 MB 3463/r.2020-2021

Canadian Opera Company. 2020/2021. Year in review.

Toronto, Canadian Opera Company 2020. 30 stran, ilustrace.

přir.B 101 MB 4062/r.2022

Finnish dance in focus 2022. Editor-in-chief: Sanna Rekola.

Helsinki, Dance Info Finland [2022]. 44 stran, ilustrace.

MA 5392/22

Grimm & Grips. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater. 22. 2008/2009. Herausgegeben von Wolfgang Schneider und Meike Fechner im Auftrag der ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland.

Frankfurt am Main, ASSITEJ [2009]. 501 stran, ilustrace.

MA 10135/r.2016

Händel-Jahrbuch. 62. Jahrgang 2016.

Kassel, Bärenreiter 2016. 507 stran, ilustrace.

MA 10135/r.2017

Händel-Jahrbuch. 63. Jahrgang 2017.

Kassel, Bärenreiter 2017. 309 stran, ilustrace.

MB 4627/r.2022

Ixypsilonzett. Theater für junges Publikum Jahrbuch 2022 der ASSITEJ Deutschland. We want you to change the system.

Berlin, Theater der Zeit [2021]. 69 stran, ilustrace.

přir.B 101 MB 2476/r.2022

Oper 2022. Redaktion Jürgen Otten, Arno Lücker.

Berlin, Der Theaterverlag - Friedrich Berlin GmbH [2022]. 152 stran, ilustrace.

M 14280

Rendez-vous avec le théâtre. Saison 84/85. Théâtre national de Marseille, La Criée Marcel Maréchal.

Marseille, Editions Jeanne Laffitte [1984]. 112 stran, ilustrace.

MA 10262

Shakespeare Jahrbuch. Band 128/1992. Herausgegeben im auftrage der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft von Günter Klotz.

Weimar, Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger 1992. 288 stran.

přir.SCH MA 5960/r.1991

Stifter Jahrbuch. Neue Folge 5/1991. Verantwortlicher Redakteur: Peter Becher. Fotos: Peter Becher, Sigrid Canz, Ingrid Pavlová.

München, Adalbert Stifter Verein e.V. 1991. 151 stran, ilustrace.

MB 3590/r.2022

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Jahrbuch 2022. Neue Räume, neue

Körper.
Berlin, Friedrich [2022]. 169 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 1144/61
Theater 2022. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". Redaktion Eva Behrendt, Franz Wille.
Berlin, Friedrich [2022]. 168 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13802/r.1997-1998
Theater im Schlossgarten. Spielzeit 1997/98.
Arnstadt, Theater im Schlossgarten [1997]. 36 stran, ilustrace.

KULTURA

přír.SCH MA 9758
ARCHANGEL'SKAJA, Aleksandra Ivanovna: Vydajuščijsja russkij živopisec V.G. Perov.
Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znanij.
Moskva, Znanije 1957. 21 stran, 16 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

přír.SCH M 14052
BABENČIKOV, Michail Vasil'jevič: I. Repin.
Moskva, Izdatel'stvo Gosudarstvennogo muzeja izobrazitel'nych iskusstv im. A.S. Puškina
1949. 40 stran, 24 stran obrazové přílohy, ilustrace.

přír.SCH M 14090
BARAC, Antun: Jugoslavenska književnost.
Zagreb, Matica hrvatska 1954. 331 stran.

M 13952
BECHER, Peter: Prager Tagebuch. Deutsche Originalausgabe.
[Haselbach], Vitalis 2021. 104 stran, barevné ilustrace.

přír.SCH M 13839
BLAGOJ, Dmitrij Dmitrijevič: Aleksandr Radiščev. 1749-1949.
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1949. 63 stran.

přír.SCH MA 9957
BOGATYREV, Petr Grigor'jevič: Funkčno-štrukturalna metoda a iné metody etnografie a
folkloristiky. Z ruského rukopisu preložil A.M.
[Turčiansky Svätý Martin], [Matica slovenská] 1935. 14 stran.

přír.SCH M 13838
BOGATYREV, Petr Grigor'jevič: Nekotoryje zadači sravnitel'nogo izučenija èposa
slavjanskich narodov.
Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1958. 49 stran.

M 14131
BRECHT, Bertolt: Der Städtebauer. Geschichten und Anekdoten 1919-1956. Auswahl und
Nachwort-Dialog von Hubert Witt. Erste Auflage.
Leipzig, Insel-Verlag 1978. 187 stran.

přír.SCH MA 9792/1

BURCKHARDT, Jacob Christoph: Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. Erster Band. Besorgt von Ludwig Geiger. Zwölfte Auflage.
Leipzig, Alfred Kröner Verlag 1919. xxx, 334 stran.

přír.SCH MA 9792/2

BURCKHARDT, Jacob Christoph: Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. Zweiter Band. Besorgt von Ludwig Geiger. Zwölfte Auflage.
Leipzig, Alfred Kröner Verlag 1919. xi, 372 stran.

přír.SCH M 13886

DANČEV, Penčo Ivanov: Văprosy na literaturata i izkustvoto.
Sofija, Bălgarski pisatel 1955. 233 stran.

přír.SCH M 14189

DARWIN, Charles: Die Entstehung der Arten durch natürliche Zuchtwahl oder die Erhaltung der bevorzugten Rassen im Kampfe ums Dasein. Deutsch nach der letzten englischen Ausgabe von Georg Gärtner.
Halle a.d.S., Verlag von Otto Hendel [1892]. xxxii, 570 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14138

DUCLOS, Jacques - FRÉVILLE, Jean: Henri Barbusse.
Paris, Éditions Sociales 1946. 70 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10185

EINSTEIN, Albert: Über die spezielle und die allgemeine Relativitätstheorie. (Gemeinverständlich). Sechste Auflage.
Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn 1920. iv, 83 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14067

Ėkspressionizm = Expressionismus. Dramaturgija, živopis', grafika, muzyka, kinoiskusstvo. Sbornik statej. Otvetstvennyj redaktor B.I. Zingerman.
Moskva, Nauka 1966. 154 stran, 50 stran obrazových příloh.

přír.SCH MA 9756

FECHNER, Jelena Jul'jevna: Niderlandskaja živopis' XVI v. Očerki iz istorii zapadnojevropejskogo iskusstva.
Leningrad, Izdatel'stvo Gosudarstvennogo Ėrmitaža 1949. 161 stran, 24 stran obrazové přílohy, ilustrace.

přír.SCH M 14092

FÉL, Edit - HOFER, Tamás: Saints, soldiers, shepherds. The human figure in Hungarian folk art. Translated by Lili Halápy.
Budapest, Corvina 1966. 65 stran, 50 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10058/2

Filosofskije zapiski. Tom II. Protiv novejšich ideologov imperialističeskoj rakkii. Otvetstvennyj redaktor toma M.P. Baskin. Akademija nauk SSSR, Institut filosofii.
Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1948. 269 stran.

přír.SCH MA 9741

Finskaja živopis' 1750-1900. Gosudarstvennyj muzej izobrazitel'nyh iskusstv imeni A.S. Puškina, Gosudarstvennyj Ėrmitaž.
[Moskva], Ministerstvo kul'tury SSSR 1979. 93 stran, 141 reprodukcí (některé barevné).

přír.SCH M 13762

FISCHER, Ernst: Kunst und Menschheit. Essays.
Wien, Globus Verlag 1949. 271 stran.

přír.SCH MA 10100

FREUD, Sigmund: Über Psychoanalyse. Fünf Vorlesungen gehalten zur 20 jährigen Gründungsfeier der Clark University in Worcester Mass., September 1909. Sechste, unveränderte Auflage.
Leipzig, Franz Deuticke 1922. 62 stran.

přír.SCH MA 10217

FUCHS, Albert: Geistige Strömungen in Österreich. 1867-1918.
Wien, Globus-Verlag 1949. xxxv, 320 stran.

přír.SCH MA 9749

GINK, Károly: Eger.
Budapest, Corvina [1965]. 18, 132 nečíslovaných stran obrazových příloh.

přír.SCH MB 5223

Grand perspective. Editors A. G. Weidenfeld, H. de C. Hastings.
London, Contact publications in conjunction with Wells, Gardner, Darton 1947. xii, 104, xiii-xxiv stran, ilustrace (některé barevné).

přír.SCH MA 10054

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: Ästhetik. Mit einem einführenden Essay von Georg Lukács.
Berlin, Aufbau-Verlag 1955. 1174 stran.

přír.SCH MA 10112

HERDER, Johann Gottfried von: Kalligone. Herausgegeben von Heinz Begenau.
Weimar, Hermann Böhlaus Nachfolger 1955. xv, 421 stran.

přír.SCH MA 9849

HOENSCH, Jörg K.: Geschichte Böhmens. Von der slavischen Landnahme bis ins 20. Jahrhundert. Zweite aktualisierte und ergänzte Auflage.
München, C.H. Beck 1992. 580 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13687

HUIZINGA, J.: Herbst des Mittelalters. Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und in den Niederlanden. Herausgegeben von Kurt Köster. 10. Auflage.
Stuttgart, Alfred Kröner Verlag [1969]. 543 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10033

International directory of eighteenth-century studies = Répertoire international des dix-huitiémistes. 2000. Preface: Jochen Schlobach.
Oxford, Voltaire Foundation, [1999]. 429 stran.

přír.SCH MA 9841/1

Istorija Čechoslovakii v trech tomach. Tom I. Pod redakcijej G.E. Sančuka i P.N. Tret'jakova. Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1956. 415 stran, 31 nečíslovaných obrazových příloh, ilustrace, mapy.

přír.SCH MA 10123

Istorija, kul'tura, fol'klor i ètnografija slavjanskich narodov. VII Meždunarodnyj s"jezd slavistov. Varšava, avgust 1973. Doklady soverskoj delegacii. Redakcionnaja kolegija: I.A. Chrenov, A.I. Nedorezov, V.I. Zlydnev, N.I. Kravcov.
Moskva, Nauka 1973. 493 stran.

přír.SCH MA 9929

JELISTRATOVA, Anna Arkad'jevna: Uil'jam Blejk. (1757-1957). Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znaniy.
Moskva, Znaniye 1957. 27 stran, 4 nečíslované strany obrazové přílohy, ilustrace.

přír.SCH M 14029

JUZOVSKIJ, Iosif Il'jič: Obraz i èpocha. Na šekspirovskije temy.
Moskva, Sovetskij pisatel' 1947. 188 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 9827

K stoletiju revolucii 1848 goda. Pod redakcijej B.F. Poršneva i L.A. Bendrikovoj.
[Moskva], Izdatel'stvo Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta 1948. 351 stran, ilustrace, portréty.

přír.SCH M 14023

KANT, Immanuel: Kritik der praktischen Vernunft. Herausgegeben von Raymund Schmidt. Ehemalige kehrbachsche Ausgabe.
Leipzig, Verlag Phillipp Reclam jun. 1945. 234 stran.

přír.SCH M 14017

KANT, Immanuel: Kritik der reinen Vernunft. Herausgegeben von Karl Kehrbach. Zweite verbesserte Auflage.
Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. [1877]. xxvi, 702 stran.

přír.SCH M 13988

KIRCHNER, Friedrich: Katechismus der Geschichte der Philosophie. Von Thales bis zur Gegenwart. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage.
Leipzig, Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber 1884. viii, 428, 8 stran.

přír.SCH MA 9747

KOLLWITZ, Käthe: Käthe Kollwitz - Druckgraphik. Sammlung der Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik. Ausstellungskonzeption, wissenschaftliche Bearbeitung und Redaktion: Harri Nündel.
Berlin, Akademie der Künste der DDR 1987. 133 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10047/1

Kommunističeskaja partija Sovetskogo sojuza. V rezoljucijach i rešenijach s"jezdov, konferencij i plenumov CK. Čast' I. 1898-1925. Institut Marksa-Èngel'sa-Lenina-Stalina. Izdanije sed'moje.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo političeskoj literatury 1953. 952 stran.

přír.SCH MA 10047/2

Kommunističeskaja partija Sovetskogo sojuza. V rezoljucijach i rešenijach s"jezdov, konferencij i plenumov CK. Čast' II. 1925-1953. Institut Marksa-Èngel'sa-Lenina-Stalina. Izdanije sed'moje.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo političeskoj literatury 1953. 1204 stran.

přír.SCH M 13626

Kraków klejnot polski. Autor tekstu Jerzy Dobrzycki. Oprac. graficzne Barbara Róg. Redaktor Paweł Dubiel.

W Krakowie, Wydawnictwo artystyczno-graficzne RSW "Prasa" [1959]. 48 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.SCH M 13726

KRAUS, Wolfgang: Der fünfte Stand. Aufbruch der Intellektuellen in West und Ost. München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1969. 130 stran.

přír.SCH M 14028

Kukryniksy. Michail Vasi'jevič Kuprijanov, Porfirij Nikitič Krylov, Nikolaj Aleksandrovič Sokolov. Redaktor Je. Petrejkova.

Moskva, Sovetskij chudožnik 1950. 84 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.SCH M 13879

Kul'tura narodov Central'noj i Jugo-Vostočnoj Jevropy v èpochu Prosveščenija. Otvetstvennyj redaktor V.I. Zlydnev.

Moskva, Nauka 1988. 300 stran, 32 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

MA 10265

LATOV, Vitalij Sergejevič: Iskusstvo v svobodnoj Koreje. Zapiski sovetskogo žurnalista.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1955. 160 stran, 56 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

přír.SCH MA 10222

LEBENSAFT, Elisabeth - REITTERER, Hubert: Wurzbach-Aspekte.

Wien, Österreichisches Biographisches Lexikon 1991. 13 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13992

LEFEBVRE, Henri: Beiträge zur Ästhetik. Übersetzt von Karl Adolf.

Berlin, Ministerium für Kultur 1956. 100 stran.

přír.SCH M 14008

LÉGER, Louis: Histoire de l'autriche Hongrie. Depuis les origines jusqu'en 1878.

Paris, Librairie Hachette et cie 1879. i, 641 stran, 4 mapy.

přír.SCH MA 10046

LESSING, Gotthold Ephraim: Laokoon, čiže, O hraniciach maliarstva a básnictva. Preložil Ján Rozner. S úvodnou štúdiou V. Griba "Lessing a jeho Laokoon". Trnava, Fr. Urbánek a spol. 1946. 184 stran, 6 nečíslovaných stran obrazové prílohy, ilustrace.

přír.SCH MA 10096

LINTON, Ralph: The cultural background of personality. First published. London, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. 1947. xii, 102 stran.

přír.SCH MA 10180

Listy. Časopis československé socialistické opozice. Ročník XIX, číslo 6 (prosinec 1989). Řídí Jiří Pelikán s redakčním kruhem. Roma, Listy 1989. 64 stran.

přír.SCH M 14091

LOTMAN, Jurij Michajlovič: Kunst als Sprache. Untersuchungen zum Zeichencharakter von Literatur und Kunst. Herausgegeben von Klaus Städtke. Mit einem Nachwort von Klaus Städtke und einem Essay von Ewald Lang. Aus dem Russischen übersetzt von Michael Dewey, Christa Ebert, Ewald Lang, Klaus Müller. 1. Auflage. Leipzig, Verlag Philipp Reclam jun. 1981. 500 stran.

přír.SCH M 13701

Lucerne & lac des IV cantons. [Švýcarsko?], [nakladatel není známý] [mezi 1900 a 1960]. 32 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10031

LUKÁCS, György: Beiträge zur Geschichte der Ästhetik. Berlin, Aufbau-Verlag 1956. 438 stran.

přír.SCH MA 9789

MALICKAJA, Ksenija Michajlovna: Ispanskaja živopis' XVI-XVII vekov = The Spanish painting of XVI-XVII centuries. Moskva, Izdatel'stvo gosudarstvennogo muzeja izobrazitel'nych iskusstv im. A.S. Puškina 1947. 206 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10057

MARCUSE, Herbert: Psychoanalyse und Politik. Frankfurt am Main, Europäische Verlagsanstalt [1968]. 78 stran.

přír.SCH M 13864

MARKOVIĆ, Svetozar: Pevanje i mišljenje. MARKOVIĆ, Svetozar: Realnost u poeziji. PAVLOV, Todor: Svetozar Marković. Zagreb, Novo pokoljenje 1947. 65 stran.

přír.SCH M 14006

MCLAUGHLIN, J.: Nouveau manuel épistolaire en français et en anglais. Théorie, pratique, modèles. Huitième édition. Paris, Librairie Garnier Frères 1920. xi, 538 stran.

přír.SCH M 14210

Die Minnesinger in Bildern der Manessischen Handschrift. Mit einem Geleitwort von Hans Naumann.

Leipzig, Insel-Verlag [1930]. 47 stran, ilustrace.

přír.SCH M 13963

MUKAŘOVSKÝ, Jan: Dialektické rozpory v modernom umení. Poslovenčil J.R.

Bratislava, Mikuláš Bakoš 1941. 34 stran.

přír.SCH M 14027

Nacional'nyj èros v kul'ture. Tezisy dokladov. Rossijskaja akademija nauk, Institut slavjanovedenija i balkanistiki. Naučnyj centr onščeslavjanskich issledovanij (CESLv).

Redakcionnaja kollegija G.D. Gačev (otv. redaktor), I.M. Bakušina.

Moskva, Institut slavjanovedenija i balkanistiki RAN 1995. 74 stran.

přír.SCH MA 10114

NOVIKOV, Sergej Aleksandrovič - PARAMONOV, Aleksandr Aleksandrovič:

Chrestomatija po darvinizmu. Dopuščeno Vsesojuznym komitetom po delam vysšej školy pri SNK SSSR v kačestve učebnogo posobija dlja vuzov.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo Sovetskaja nauka 1945. 647 stran, portrét.

přír.SCH MB 5221

NOVOTNY, Fritz: Oskar Laske. 24 Aquarelle.

Wien, Brüder Rosenbaum [1954]. 10 nečíslovaných stran, 24 listů obrazové přílohy, ilustrace.

přír.SCH M 13969

Oprešnik. Marec 1964. Prevodi: Janez Gradišnik in Viktor Jesenik.

Ljubljana, Mala galeria 1964. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.SCH M 14191

OTT, Sieghart: Kunst und Staat. Der Künstler zwischen Freiheit und Zensur.

München, Deutschen Taschenbuchverlag 1968. 199 stran.

přír.SCH MA 10042/1

PAVLOV, Todor Dimitrov: Osnovni vāprosi na estetikata. Tom pārvi. Bālgarska akademija na naukite. Institut po filosofija.

Sofija, Izdanie na Bālgarskata akademija na naukite 1949. VIII, 390 stran.

přír.SCH MA 10110

PAVLOV, Todor Dimitrov: Teória odrazu. Základné otázky dialekticko-materialistickej teórie poznania. Autorizovaný preklad. Z ruštiny preložil Viktor Kochol.

Bratislava, Slovenská akadémia vied a umení 1951. 505 stran.

přír.SCH MA 10143

PÍRKOVÁ, Svatava: Some symbols in Slavic ritual folklore. The Whitsun ride of kings.

'S-Gravenhage, Mouton & Co. 1958. 22 stran.

přír.SCH M 13990

PLANCK, Max: Determinismus oder Indeterminismus? Fünfte, Unveränderte Auflage.

Leipzig, Johann Ambrosius Barth 1955. 29 stran.

přir.SCH M 13991

PLANCK, Max: Die Physik im Kampf um die Weltanschauung. Vortrag, gehalten am 6. März 1935 im Harnack-Haus Berlin-Dahlem. Achte, unveränderte Auflage.
Leipzig, Johann Ambrosius Barth 1955. 29 stran.

přir.SCH MA 10076

PLANCK, Max: Wissenschaftliche Selbstbiographie. Mit der von Max von Laue gehaltenen Traueransprache. 3. Auflage.
Leipzig, Johann Ambrosius Barth 1955. 33 stran.

přir.SCH MA 9908/1

PLATE, H.: Lehrgang der Englischen Sprache. Erster Teil. Unterstufe. Neu bearbeitet von Gustav Tanger. 94. Auflage.
Leipzig, Verlag von L. Ehlermann 1919. vi, 331 stran.

přir.SCH M 13882

Problemy èstetiky. Otvetstvennyj redaktor V.F. Berestnev.
Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1958. 170 stran.

přir.SCH MA 10071

Rinascimento letterario italiano e mondo slavo. Rassegna degli studi dell'ultimo dopoguerra. A cura di Sante Graciotti e Emanuela Sgambati.
Roma, Comitato Italiano dell'Associazione per lo Studio e la Diffusione delle Culture Slave (UNESCO) 1986. 157 stran.

přir.SCH M 13989

ROUSSEAU, Jean-Jacques: Der Gesellschaftsvertrag. Vierte Auflage.
Leipzig, Verlag von Otto Wigand 1862. 120 stran.

přir.SCH MA 10080

RUSSELL, Bertrand: Die Probleme der Philosophie. Autorisierte übersetzung aus dem Englischen von Paul Hertz.
Erlangen, Weltkreis-Verlag 1926. vi, 143 stran.

přir.SCH MA 10064

SADOVEN', Vladimir Vladimirovič: V.V. Vereščagin. Pod obščej redakcijej G.V. Židkova.
Moskva, Izdatel'stvo Gosudarstvennoj Tret'jakovskoj gallerei 1950. 114 stran, 22 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

přir.SCH M 14035

Die Scuola grande und die Kirche von San Rocco in Venedig. Herausgeber: Alessandro Mazzucato. 3. Auflage.
Venezia, Stamperia di Venezia 1973. 49 stran, 38 nečíslovaných stran, ilustrace.

přir.SCH MA 10219

SCHIEBÉ, Auguste: Manuel de correspondance commerciale. Suivi d'une phraséologie française-allemande. Édité pour la troisième fois par Charles-Gustave Odermann. Huitième édition.
Leipzig, Johann Ambrosius Barth 1899. xxiv, 320 stran.

přír.SCH M 13968

SCHOPENHAUER, Arthur: Die Welt als Wille und Vorstellung. Nachwort von Eduard Wildhagen.

Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft [mezi 1800 a 1950]. 687 stran.

přír.SCH MA 10043

SCHÜCKING, Levin Ludwig: Sociologia literárneho vkusu. Z nemčiny preložili Rudolf Mrlian a Mikuláš Bakoš. Úvodný článok "Problémy sociologie literatúry" napísal Mikuláš Bakoš.

Trnava, Fr. Urbánek a spol. 1943. 85 stran.

přír.SCH MA 9927

Slavjanskije i balkanskije kul'tury XVII-XIX vv. Sovetsko-amerikanskij simpozium. Otvetstvennyj redaktor V.I. Zlydnev.

Moskva, Nauka 1990. 184 stran.

přír.SCH M 13852

Soznam vydání Matice slovenskej v Turčianskom Svätom Martine.

[Turčiansky Svätý Martin], [Matica slovenská] 1948. 151 stran.

přír.SCH MA 9907/1

STASOV, Vladimir Vasil'jevič: Izbrannyje sočinenija v trech tomach. Živopis', skul'ptura, muzyka. Tom pervyj. Sostavitel' P.T. Ščipunov.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1952. 732 stran, 8 nečíslovaných listů obrazové přílohy, ilustrace, portréty.

přír.SCH MA 9907/2

STASOV, Vladimir Vasil'jevič: Izbrannyje sočinenija v trech tomach. Živopis', skul'ptura, muzyka. Tom vtoroj. Sostavlenije i komentarii P.T. Ščipunova.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1952. 774 stran, 4 nečíslované listy obrazové přílohy, ilustrace, portréty.

přír.SCH MA 9907/3

STASOV, Vladimir Vasil'jevič: Izbrannyje sočinenija v trech tomach. Živopis', skul'ptura, muzyka. Tom tretij. Sostavitel' P.T. Ščipunov.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1952. 888 stran, 8 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace, portréty.

přír.SCH M 14004/1

TAINE, Hippolyte Adolphe: Philosophie de l'art. Tome premier. Quatrième édition.

Paris, Librairie Hachette et cie 1885. ii, 330 stran.

přír.SCH M 14004/2

TAINE, Hippolyte Adolphe: Philosophie de l'art. Tome second. Quatrième édition.

Paris, Librairie Hachette et cie 1885. 415 stran.

přír.SCH MA 10075

TEISSIER, Georges: Matérialisme dialectique et biologie. WALLON, Henri: Matérialisme dialectique et psychologie.

Paris, Éditions Sociales 1946. 23 stran.

přír.SCH M 14137

THOMSON, George Derwent: Marxism and poetry. Edited by Benjamin Farrington.
London, Lawrence & Wishart 1945. 64 stran.

přír.SCH M 13942

TITOVA, Ljudmila Nikolajevna: Češskaja kul'tura pervoj poloviny XIX veka. Otvetstvennyj redaktor S.V. Nikol'skij.

Moskva, Akademija nauk SSSR 1991. 232 stran.

přír.SCH M 13738

TITOVA, Ljudmila Nikolajevna: Obrazy i znaki istorii v češskoj kul'ture XVIII-XIX vv. Otvetstvennyj redaktor L.A. Sofronova.

Moskva, Institut slavjanovedenija i balkanistiki RAN 1996. 117 stran.

přír.SCH MA 10069

TRET'JAKOV, Pavel Michajlovič - STASOV, Vladimir Vasil'jevič: Perepiska P.M.

Tret'jakova i V.V. Stasova. 1874-1897. Pis'ma podgotovleny k pečati i primečanja k nim sostavleny naučnymi sotrudnikami Gosudarstvennoj Tret'jakovskoj Gallerei N.G. Galkinoj i M.N. Grigor'jevoj.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1949. VII, 283 stran, 4 nečíslované listy obrazové přílohy, ilustrace.

přír.SCH MA 10005

Tridcat' let sovetskogo izobrazitel'nogo iskusstva. Pervaja naučnaja konferencija 24-28 dekabrja 1947 goda. Akademija chudožestv SSSR.

Moskva, Izdatel'stvo Akademii chudožestv SSSR 1948. 286 stran, 2 portréty.

přír.SCH M 13725

TSCHUDI, Clara: Elisabeth, Kaiserin von Osterreich und Königin von Ungarn. Einzige autorisierte Vebertragung aus dem Norwegischen von Carl Kuchler.

Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. [mezi 1901 a 1927]. 181 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10040

UTITZ, Emil: Die Funktionsfreuden im aesthetischen Verhalten.

Halle a.S., Verlag von Max Niemeyer 1911. viii, 152 stran.

přír.SCH M 14021

VAILLAND, Roger: Le surréalisme contre la révolution.

Paris, Éditions sociales [1948]. 63 stran.

pres M 14224

VINOGRADOVA, N.: Russkij narodnyj kostjum = Russian traditional dress.

Moskva, Izobrazitel'noje iskusstvo 1969. 24 pohlednic.

přír.SCH MA 9900

Za marxistickú jazykovedu. Sborník prejavov v diskusii o sovietskej jazykovede. Za redakcie A.V. Isačenku. Prekladali Vincent Blanár, A.V. Isačenko, Štefan Peciar a členovia Ruského seminára.

Bratislava, Slovenská akadémia vied a umení 1950. 274 stran.

SLOVNÍKY

přír.SCH MA 9845

Collins' graphic English dictionary. Etymological, explanatory, and pronouncing, with copious appendices, illustrated with over 900 engravings and 16 full-page coloured plates. London, Collins' Clear-Type Press [1903]. 1226 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14194

The concise Oxford dictionary of current English. Adapted by H.W. Fowler and F.G. Fowler. Oxford, Clarendon 1925. X, 1064 stran.

přír.SCH M 14181

JONÁŠ, Karel: Slovník česko-anglický i anglicko-český s doplňky všeobecnými i odbornými k dílu česko-anglickému, s úplnou výslovností a krátkou mluvnicí anglickou = Dictionary of the Bohemian and English Languages. Two Parts, with Supplement to the First Part. Racine, Wis., Slavie 1876. 520, 626 stran.

přír.SCH M 14172

KAHÁNA, Mózes: Vengersko-russkij slovar'. 20 000 slov. Pod redakcijej V.V. Rudaša. Moskva, OGIZ, Gosudarstvennoje izdatel'stvo inostrannyh i nacional'nych slovarej 1946. 383 stran.

přír.SCH M 14186

LEPPER, Heron J.: The new enlarged German-English English-German compact dictionary. Embodying the latest German orthography and a phonetic key to the pronunciation of German words, together with appendices containing lists of German and English irregular verbs and geographical and proper names. Eighth edition. London, Cassel and Company 1943. viii, 266 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14163

Magyar-Cseh útizsótár = Maďarsko-český cestovní slovník. Cseh-Magyar útizsótár = Česko-maďarský cestovní slovník. A magyar szósnyagot Havas Livia. A cseh szósnyagot Stelczer Árpád. Második kiadás. Budapest, Terra 1965. 239, 48, 224 stran, barevné ilustrace.

přír.SCH MA 10221/1

MICHAELIS, H.: Dizionario pratico italiano-tedesco e tedesco-italiano. Con riguardo speciale alla lingua parlata, alle espressioni tecniche del commercio, delle scienze, dell'industria, della guerra e della marina, della politica ecc. In due parti. Parte prima. Italiano-tedesco = Praktisches Wörterbuch der italienischen und deutschen Sprache. Mit besonderer Berücksichtigung der Umgangssprache, der technischen Ausdrücke des Handels, der Gewerbe, der Wissenschaften, des Kriegs- und Seewesens, der Politik u.s.w. In zwei Teilen. Erster Teil, Italienisch-Deutsch. Quattordicesima edizione. Lipsia, F. A. Brockhaus 1903. viii, 878 stran.

přír.SCH MA 10221/2

MICHAELIS, H.: Praktisches Wörterbuch der Italienischen und Deutschen Sprache. Mit besonderer Berücksichtigung der Umgangssprache, der technischen Ausdrücke des Handels,

der Gewerbe, der Wissenschaften, des Kriegs- und Seewesens, der Politik u.s.w. In zwei Teilen. Zweiter Teil. Deutsch-Italienisch = Dizionario pratico italiano-tedesco e tedesco-italiano. Con riguardo speciale alla lingua parlata, alle espressioni tecniche, del commercio, delle scienze, dell' industria, della guerra e della marina, della politica ecc. In due parti. Parte seconda, Tedesco-italiano. Vierzehnte Auflage.
Leipzig, F.A. Brockhaus 1903. 911 stran.

přír.SCH MA 10224

POINSOT, A.: Les difficultés de la langue française. Manuel a l'usage des étrangers et spécialement des russes. Fascicule II. De l'emploi des temps en français.
Paris, Eugène Figuière et cie 1910. 104 stran.

přír.SCH MB 5236

The universal dictionary of the English language. A new and original compilation giving all pronunciations in simplified and in more exact phonetic notations, extensive etymologies, definitions, the latest accepted words in scientific, technical, and general use, with copious illustrative phrases, and colloquialisms. Edited by Henry Cecil Wyld. With an appendix by Hugh Buss. New edition.
London, George Routledge & Sons 1936. xix, 1440 stran.

PRŮVODCE

přír.SCH M 14193

BURGEMEISTER, Burkhard - DECKERT, Helmut: Sächsische Landesbibliothek. Benutzungsführer.
Dresden, Sächsische Landesbibliothek 1960. vii, 114 stran, 24 nečíslovaných stran obrazových příloh.

M 14223

Čechovskije mesta v Podmoskov'je. Kratkij putevoditel'. Materialy podgotovili B.S. Zemenkov, P.G. Kudelin i S.S. Tichonovič. Pod redakcijej K.A. Konovalovoj.
Moskva, Moskovskij rabočij 1954. 77 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14192

Dresdner Bibliotheken Führer.
Dresden, Arbeitsgemeinschaft Dresdner Bibliotheken 1959. 154 stran, 12 nečíslovaných stran obrazových příloh.

M 14322

ERDMANN, Gustav: Führer durch die Gerhart Hauptmann-Gedächtnisstätte Kloster auf Hiddensee. Zugleich eine Einführung in Wesen und Werk des Dichters. 2. Auflage.
Rostock, Rat des Bezirkes Rostock, Abteilung Kultur 1959. 70 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 9988

Goethe-Museum in Weimar. Kurzer Wegweiser. 4. Auflage.
Weimar, Nationale Forschungs und Gedenkstätten der Klassischen Deutschen Literatur in Weimar [1960?]. 44 stran, ilustrace.

M 14268

Indonesia. An invitation.
Djakarta, N.V. Soeroengan [1960]. 139 stran + 3 volné přílohy.

přír.SCH M 14253

JEFFORD, Edward: Paris pour tous. 48 planches en couleurs. Atlas par J. G. Bartholomew.
Paris, J. M. Dent et fils [1919]. vi, 230 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 10142

JORDAN, Hanna: Führer durch das Musikinstrumenten-Museum Markneukirchen.
Markneukirchen, Musikinstrumenten-Museum 1975. 64 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14254

Kleiner Hamburg Spiegel. Daten und Zahlen über die Freie und Hansestadt Hamburg.
Redaktion: Bernhard Meyer-Marwitz.
Hamburg, "Hamburg-Information" der Arbeitsgemeinschaft für Wirtschaftsförderung [1967].
96 stran, ilustrace.

přír.SCH MB 5190

KOCEN, Blaž: B. Kozenna zeměpisný atlas pro střední školy. (Gymnasia, reálky, ústavy učitelské a školy obchodní). 85 map na 57 listech. Zcela nově zpracovali V. Haardt a V. Schmidt. Pro české školy upravil Jindř. Metelka. 14. vydání (nového zpracování první).
Ve Vídni, Ed. Hölzel 1903. 1 atlas (11 stran, 53 nečíslovaných mapových listů), převážně barevné.

přír.SCH M 14259

München und Umgebung. Mit neuestem Stadtplan, einer Übersichtskarte und Illustrationen.
München, Verlag von Oscar Brunn [1913]. 104, viii stran, 8 listů obrazové přílohy, 1 složený list, ilustrace, mapa.

přír.SCH M 14209

Österreichischer Festspielführer 1965. Almanach mit allen offiziellen Programmen.
Wien, Verlag A. F. Koska 1965. 159 stran, ilustrace.

přír.SCH M 14257

PRIJATELJ, Krno: Spomenici Splita i okolice.
Split, Ante Jonić 1951. 115 stran, ilustrace.

přír.SCH MA 9876

RUBARDT, Paul: Führer durch das Musikinstrumenten-Museum der Karl-Marx-Universität Leipzig. Mit einem Vorwort von W. Serauky und einem Bilderanhang. Zweite Auflage.
Leipzig, VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag 1964. 63 stran, XVI stran fotopřílohy, ilustrace.

přír.SCH MA 9854

Welcome to Japan!
Tokyo, Japan Association of Theatre Designers & Technicians [2007?]. 25 stran, ilustrace.