

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2022 – divadelní hry

pres P 20754

ALBEE, Edward: Counting the ways. (A vaudeville).
New York, William Morris Agency 1976. 152 listů.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

pres P 20850

ALBEE, Edward: The lady from Dubuque. A play in two acts.
[Spojené státy americké], [nakladatel není známý] 1977-79. 53, 65 listů.
Obsazení: muži: 4, ženy: 4

pres P 20888

ALBEE, Edward: Listening. A chamber play.
New York, William Morris Agency 1975. 85 listů.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2, další: hlas

pres P 20797

ALBEE, Edward: Seascape. A play.
New York, William Morris Agency [mezi 1974 a 1982]. 33, 54 listů.
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

pres P 20878

ALLAN, Lewis: The insect comedy. (Butterflies, beetles, ants and man). Opera in three acts, prologue and epilogue. Based on the play by Karel and Josef Čapek. Libreto by: Lewis Allan. Music by: Martin Kalmanoff.
New York, Operation Opera [1964]. 67 stran.

pres P 20792

ALLAN, Ted: Chu Chem. A musical comedy. Music by Mitch Leigh. Lyrics by Jim Haines & Jack Wohl.
New York, The Mitch Leigh Company 1989. 77 listů.
Obsazení: muži: 9, ženy: 3, kompars

pres P 20794

ANDERSON, Robert: Solitaire. Double solitaire.
New York, International Famous Agency 1971. 33, 43 listů.

D 13758

ANOUILH, Jean: Einladung ins Schloß. Eingeleitet durch Brief an eine junge Dame. Aus dem Französischen von Helmut Käutner, Franz Geiger. Mit einer Nachbemerkung von Gerhard Schewe. 1. Auflage.
Berlin, Volk und Welt 1971. 142 stran.

D 13759

ANTOKOL'SKIJ, Pavel Grigor'jevič: Teatr. Dramatičeskije poëmy.
Moskva, Sovetskij pisatel' 1979. 272 stran, ilustrace.

D 13712

ASHMAN, Howard: Little shop of horrors. Music by Alan Menken. Based on the film by

Roger Corman. Screenplay by Charles Griffith. Acting edition.
London, Samuel French, Inc. [1985]. 112 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 6, ženy: 4

pres P 20790

AUBURN, David: Proof.
[Spojené státy americké], [nakladatel není známý] 2000. 129 listů.
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

pres D 13761

BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de: Œuvres de Beaumarchais. Le barbier de Séville.
Strasbourg, J.H.Ed. Heitz (Heitz & Mündel) [1906?]. 120 stran.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

D 13756

BERNHARD, Thomas: Der Ignorant und der Wahnsinnige. 1. Auflage.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1972. 98 stran.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 13767

BHĀSA - KĀLIDĀSA: Dramat staroindyjski. Przekład, wstęp i opracowanie Maria Krzysztof Byrski. Wydanie pierwsze.
Wrocław, Zakład narodowy im. Ossolińskich 2017. CCXLI, 1033 stran, frontispis.

pres D 13765

BOITO, Arrigo: Othello. Oper in vier Acten. Für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck. Musik von Giuseppe Verdi.
Leipzig, Ricordi & Co. [1887?]. 64 stran.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

přír.SCH D 13680

BOURDET, Édouard: La prisonnière. Pièce en trois actes.
Paris, Librairie théâtrale 1926. 174 stran.
Obsazení: muži: 4, ženy: 5

pres P 20871

BOWLES, Jane: In the summer house. Revised Off-Broadway playing version.
New York, International Famous Agency [mezi 1950 a 1960]. 48, 27 listů.
Obsazení: muži: 5, ženy: 8

přír.SCH DA 1528/12

BRECHT, Bertolt: Der gute Mensch von Sezuan. Redaktion: Elisabeth Hauptmann.
Berlin, Aufbau 1957. 153 stran, 4 strany fotopřílohy, ilustrace.
Obsahuje: Der gute Mensch von Sezuan -- Kleines Organon für das Theater -- Über reimlose Lyrik mit unregelmäßigen Rhythmen -- Geschichten vom Herrn Keuner.

přír.SCH D 13670

BÜCHNER, Georg: Woyzeck. Lenz. Nachwort Günter Jäckel.
Leipzig, Philipp Reclam jun. [1957]. 63 stran.

pres P 20938

BURROWS, Abe - WEINSTOCK, Jack - GILBERT, Willie: Wie man was wird im Leben ohne sich anzustrengen. Musik und Originaltexte von Frank Loesser. Deutsche Bearbeitung von Robert Gilbert und Gerhard Bronner.

[Německo], [nakladatel není známý] [mezi 1936 a 1978]. 110 listů.

Obsazení: muži: 21, ženy: 3

pres P 20804

BUSCH, Charles: The lady in question. A new play.

[New York], William Morris Agency [1988]. 44, 25 listů.

Obsazení: muži: 8, ženy: 4

DA 1535

CARLEY, Dave: A view from the roof. Based on the stories of Helen Weinzwieg. First edition.

Toronto, Playwrights Canada Press 1997. 82 stran.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

D 13676

COHAN, George M.: The tavern. A play in two acts. Suggested by a play entitled "The choice of a Super-Man" by Cora Dick Gantt.

New York, Samuel French, Inc. [1946]. 96 stran.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4

pres P 20842

COOPERSMITH, Jerome: Baker Street. A musical adventure of Sherlock Holmes. Music and lyrics by Marian Grudeff and Raymond Jessel. Adapted from the stories by sir Arthur Conan Doyle.

New York, [nakladatel není známý] [1963]. 58, 33, 6 listů.

Obsazení: muži: 18, ženy: 4, kompars

pres P 20758

COOPERSMITH, Jerome: Ballad for a firing squad. A musical play. Lyrics by Martin Charnin. Music by Edward Thomas.

New York, [nakladatel není známý] 1969. 62, 34 listů.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

pres P 20853

COOPERSMITH, Jerome: Pinocchio. Music: Mary Rodgers. Lyrics: Sheldon Harnick.

[Spojené státy americké?], [nakladatel není známý] [mezi 1973 a 1980]. 55 listů.

pres P 20867

COOPERSMITH, Jerome - FREEMAN, Lucy: The mystery of Anna O. A play.

[Spojené státy americké], [nakladatel není známý] [1990]. 53, 30 listů.

Obsazení: muži: 7, ženy: 11

D 13700

CORTHRON, Kia: Seeking the genesis.

New York, Dramatists Play Service, Inc. [2002]. 56 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3, děti: 2

DA 1544

The CTR anthology. Fifteen plays from Canadian Theatre Review. Edited by Alan Filewod. Toronto, University of Toronto Press 1993. xx, 683 stran, ilustrace.

přír.SCH D 13668

ČECHOV, Anton Pavlovič: Djadja Vanja. Sceny iz derevenskoj žizni v četyrech dějstvijach. Berlin, "Slovo" 1921. 69 stran.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

přír.SCH D 13708

ČECHOV, Anton Pavlovič: Tri sestry. Drama v četyrech dějstvijach. Berlin, Izdatel'stvo I.P. Ladyžnikova 1921. 90 stran.

Obsazení: muži: 9, ženy: 5

pres P 20855

DAVIS, Bill C.: Mass appeal.

[Spojené státy americké?], International Creative Management 1979-80. 36, 19 listů.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

DA 1529

DIETRICH, Richard F. - CARPENTER, William E. - KERRANE, Kevin: The art of drama. Second edition.

New York, Holt, Rinehart and Winston 1976. x, 781 stran, ilustrace.

pres P 20837

DIZENZO, Charles: Why I went crazy. A two-act comedy formerly titled Disaster strikes the home.

New York, International Famous Agency [1969]. 53, 57 listů.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

pres DA 1530

Dramatičeskije perevody A.N. Ostrovskago.

S.-Peterburg, izdanije knigoprodavca S.V. Zvonareva 1872. IV, 502 stran.

přír.SCH D 13674

DRINKWATER, John: Abraham Lincoln. A play.

Bielefeld, Verlag von Velhagen & Klasing 1941. x, 76 stran, 12 stran volné přílohy.

Obsazení: muži: 36, ženy: 4, kompars

pres P 20752

DRIVER, Donald: Your own thing. By Hal Hester and Danny Apolinar. Book by Donald Driver. Music and lyrics by Hal Hester and Danny Apolinar.

New York, Tams-Witmark music library, Inc. [1967?]. 73 listů.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars, další: kapela

pres P 20882

EIDAM, Klaus: Urlaub ins Glück. Operette in drei akten. Textbuch. Musik von Stefan Kerst.

Berlin, VEB Lied der Zeit Musikverlag [mezi 1957 a 1967]. 82 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

DA 1523

ELÇIN: My favourite madman and other plays. Editor: Ian Peart.
Baku, Aspoligraf 2012. 309 stran, barevné ilustrace.

pres P 20789

ENSLER, Eve: The vagina monologues.
New York, The Marton Agency, Inc. 2000. 51 nečíslovaných listů.
Obsazení: muži: 0, ženy: 3

pres P 20839

EPHRON, Phoebe - EPHRON, Henry: My daughter, your son. A new comedy in two acts.
New York, [nakladatel není známý] [1968]. 58, 47 listů.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

DB 589

EPHRON, Phoebe - EPHRON, Henry: Take her, she's mine. The complete play.
[New York], [Theatre arts] [1963]. Strana 38-69, 1 nečíslovaná strana, ilustrace.
Obsazení: muži: 12, ženy: 7

přír. SCH D 13671

EURIPIDÉS: Medea. Tragödie. Uebersetzung moderner Form sich nähernd von Paul Martin.
Leipzig, Philipp Reclam jun. [1877]. 49 stran.

DB 590

FABRICIUS, Peter - FRIESE, Ernst - WEYS, Rudolf: Lisa, benimm dich! Musikalisches
Lustspiel in einem Vorspiel und drei Akten. Regiebuch. Musik von Hans Lang.
Wien, Wiener Verlaganstalt (Böhme & Co.) [1939]. XI, 17, 21, 15 stran.
Obsazení: muži: 12, ženy: 4, kompars

pres P 20753

FINN, William - LAPINE, James: Falsettoland. Music and lyrics by William Finn. Concieved
by William Finn and James Lapine.
New York, Rosenstone/Wender [1990?]. 82 listů.
Obsazení: muži: 4, ženy: 3

pres P 20840

FORNÉS, María Irene: Promenade. Music by Al Carmines.
New York, [nakladatel není známý] [mezi 1960 a 1970]. 57 listů.
Obsazení: muži: 8, ženy: 3, další: 2 postavy

pres P 20757

FRATTI, Mario: Races. 3 new plays.
[New York?], [nakladatel není známý] [1972]. 8, 8, 20 listů.

pres P 20856

FURTH, George: The act. A musical play. Music by John Kander. Lyrics by Fred Ebb.
New York, International Creative Management 1977. 50, 24 listů.

pres P 20755

GALATI, Frank: The grapes of wrath. By John Steinbeck. Adapted for the stage by Frank Galati.

New York, William Morris Agency [1988]. 116 listů.

Obsazení: muži: 41, ženy: 11

pres P 20862

GARDNER, Herb: Conversation with my father. A play.

New York, International Creative Management 1991. 60, 61 listů.

Obsazení: muži: 12, ženy: 1

pres P 20834

GARDNER, Herb: I'm not Rappaport. A play.

New York, International Creative Management 1985. 47, 41 listů.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

pres P 20760

GEMS, Pam: Dusa, Fish, Stas a Vi.

[Londýn?], [nakladatel není známý] [1976]. 56 listů, 2 nečíslované listy.

Obsazení: muži: 0, ženy: 4

pres P 20848

GERSHE, Leonard: Butterflies are free. A play.

[Spojené státy americké], [nakladatel není známý] [mezi 1965 a 1969]. 47, 65 listů.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

pres P 20858

GERSHE, Leonard: Snacks.

New York, International Creative Management [mezi 1980 a 1985]. 69, 71 listů.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

přír. SCH D 13672/1

GOETHE, Johann Wolfgang von: Faust. Eine Tragödie. Erster Theil.

Leipzig, Philipp Reclam jun. [1880]. 132 stran.

pres D 13764

GOETHE, Johann Wolfgang von: Torquato Tasso. Herausgegeben von R. Palm.

Bielefeld, Velhagen & Klasings 1914. X, 122 stran.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

pres P 20852

GOLDMAN, James: Follies. Music nad lyrics by Stephen Sondheim.

New York, [nakladatel není známý] 1971. 79 listů.

DA 1525

GOLDONI, Carlo: Duša občestva = L'uomo di mondo. Pervod s ital'janskogo i posleslovije Gennadija Kiseleva. Vstup. stat'ji Marino Dzordzato i Adriano Del' Asta. Predisl. Karmelo Al'berti. Pervod vstup. statej i predisl. Ljudmily Saburovoj. Pervod posleslovija Paolo Gruzovin.

Moskva, Lingvistika 2014. 222 stran, ilustrace.

Obsazení: muži: 11, ženy: 3, kompars

DA 1531

GOW, David: Bea's niece. First edition.

Toronto, Playwrights Canada Press 2000. 94 stran.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

přír.SCH D 13669

GRIBOJEDOV, Aleksandr Sergejevič: Gore ot uma. Komedija v četyrech dějstvijach.

[Rusko], [nakladatel není známý] [mezi 1910 a 1938?]. 145, 16 stran.

Obsazení: muži: 8, ženy: 6, kompars

D 13766

GRILLPARZER, Franz: Der arme Spielmann. Erzählungen und Dramen. Mit einer Einleitung von Karl-Heinz Ebnet.

Kehl, Swan Buch-Vertrieb [1994]. 282 stran.

přír.SCH D 13677

GRYPHIUS, Andreas: Werke in einem Band. Ausgewählt und eingeleitet von Marian Szyrocki. 3. Auflage.

Berlin, Aufbau-Verlag 1969. XXVI, 317 stran, frontispis.

pres P 20869

GUARE, John: Rich and famous. A play.

[Spojené státy americké], [nakladatel není známý] [mezi 1970 a 1980]. 76 listů v různém stránkování.

pres P 20860

GUARE, John: Six degrees of separation. A play.

New York, International Creative Management 1990. 82 listů.

pres P 20817

GUARE, John - SHAPIRO, Mel: Two gentlemen of Verona. A grand new musical. Lyrics by John Guare. Music by Galt MacDermot. Based on the play by William Shakespeare.

New York, William Morris Agency [1972]. 39, 32 listů.

Obsazení: muži: 9, ženy: 3, kompars

pres P 20815

HAIMSOHN, George - MILLER, Robin: Dames at sea. Music by Jim Wise.

New York, Ashley Famous Agency [mezi 1960 a 1970]. 36, 31 listů.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5

pres P 20759

HALL, Randy: The widow's best friend.

New York, [nakladatel není známý] [1986]. 95 listů.

Obsazení: muži: 1, ženy: 5, další: 1 kočka

D 13730

HALL, Willis: The Long and the Short and the Tall. LESSING, Doris: Each his own wilderness. HASTINGS, Michael: Yes, and after.

Harmondsworth, Penguin Books [1962?]. 236 stran.

pres P 20844

HARNICK, Sheldon - BOCK, Jerry: The apple tree. A new musical. (Additional book material by Jerome Coopersmith). Based on "The diary of Adam and Eve" by Mark Twain. [New York], [nakladatel není známý] [mezi 1965 a 1970]. 36, 17, 20 listů.

Obsazení: muži: 8, ženy: 4, kompars, další: 1 postava

pres P 20885

HARRON, Donald: Anne of Green Gables. By Donald Harron [(book)] and Norman Campbell [(music)].

New York, Ashley Famous Agency [mezi 1955 a 1991]. 47, 37 listů.

Obsazení: muži: 12, ženy: 16, kompars

pres P 20861

HAUPTMAN, William: Big river. The adventures of Huckleberry Finn. Music and lyrics by Roger Miller.

New York, International Creative Management 1985. 53, 54 listů.

pres P 20913

HAVLŮ, Ivo T.: Mit livs eventyr. [Předloha] Hans Christian Andersen. Musik: Zdeněk Marat. Engelsk version: Atya & Ivo T. Havlů. Oversættelse: Erik Bent Svendlund.

[Dánsko], [nakladatel není známý] 1980. 78 listů.

Obsazení: muži: 20, ženy: 15, kompars

pres P 20962

HAVLŮ, Ivo T.: Rozprávka môjho života. Muzikál. Libreto a texty piesní napísal Ivo T. Havlů. Hudbu zložil Zdeněk Marat. Preklad: Oľga Baginová, Věnceslava Petrušková.

[Slovensko], Divadlo Jonáša Záborského v Prešove [1983]. 71, 17 listů.

Obsazení: muži: 20, ženy: 14

pres P 20801

HENLEY, Beth: Crimes of the heart.

New York, William Morris Agency [mezi 1981 a 1984]. 43, 30, 29 listů.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4

pres P 20799

HENLEY, Beth: The lucky spot. A play.

New York, William Morris Agency 1987. 45, 44, 52 listů.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

pres P 20800

HENLEY, Beth: The miss firecracker contest. A play.

New York, William Morris Agency [1979]. 82 listů v různém stránkování.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

DA 1539

HIGHWAY, Tomson: The rez sisters. A play in two acts.

Markham, Fifth House Publishers 1988. xiii, 118 stran.

Obsazení: muži: 1, ženy: 7

pres P 20874

CHODOROV, Jerome: A community of two. A new comedy.
New York, International Famous Agency [mezi 1953 a 1975]. 40, 34 listů.

pres P 20816

INGE, William: Where's daddy? A two-act comedy.
New York, Ashley Famous Agency [ne před 1966]. 63, 55 listů.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

D 13723

KERATA, Ladislav: Dobro. Hry. Patrik Orišek: Slovo, obraz, predstavenie [predslov]. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2022. 465 stran.

pres P 20876

KETRON, Larry: Rib cage. A play.
New York, [International Creative Management] [1977]. 62, 51 listů.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

pres P 20843

KEVESON, Peter: How much, how much? A play in two acts.
[New York], [nakladatel není známý] [mezi 1965 a 1975]. 58, 53 listů.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

D 13722

KLIMÁČEK, Viliam: 9 hier o slobode. Doslov Juraj Šebesta. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2022. 597 stran.

pres P 20809

KOPIT, Arthur: End of the world. A play in three acts.
New York, International Creative Management [mezi 1984 a 1987]. 91 listů, 6 nečíslovaných listů poznámek, ilustrace.
Obsazení: muži: 10, ženy: 4, kompars

pres P 20805

KOPIT, Arthur: Indians. A play in two acts.
New York, Ashley Famous Agency [1968]. 59, 35 listů.
Obsazení: muži: 32, ženy: 1, kompars, další: hlasy

pres P 20793

KOPIT, Arthur: Wings.
New York USA, International Creative Management [mezi 1977 a 1987]. 43, 29, 46 listů.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3, kompars, další: hlasy

pres P 20791

KRASNA, Norman: Blue hour. A comedy in three acts.
New York, Ashley Famous Agency [mezi 1966 a 1970]. 42, 60, 34 listů.
Obsazení: muži: 5, ženy: 6

pres P 20866

KRASNA, Norman: Watch the birdie.

[New York], Ashley Famous Agency [mezi 1960 a 1968]. 62, 67 listů.

Obsazení: muži: 13, ženy: 2

DA 1536

KRIZANC, John: Prague. Introduction Urjo Kareda.

Toronto, Playwrights Canada 1987. 101 stran.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

D 13678

KURĚJČYK, Andrej Uladzimiravič: Urazení. Bielo(rusko). Z ruského originálu přeložila Romana Štorková Maliti. Rozhovor s Andrejem Kurejčíkem vedla a přeložila a medailón dramatika napísala: Romana Štorková Maliti. Prvé vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2021. 74 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

D 13731

LASICA, Milan - SATINSKÝ, Július: Tri hry. Ilustrácie a typografia Svetozár Mydlo.

Vydanie prvé.

Bratislava, Slovenský spisovateľ 1988. 156 stran, ilustrace.

přír.SCH D 13695

LAVRENEV, Boris Andrejevič: P'jesy.

Moskva, Sovetskij pisatel' 1950. 158 stran.

pres P 20886

LEHMAN, Leo: A face in a mirror. A play in three acts.

London, [nakladatel není známý] [mezi 1930 a 1991]. 34, 41, 44 listů.

Obsazení: muži: 12, ženy: 7

přír.SCH D 13697

LEONOV, Leonid Maksimovič: P'jesy.

Moskva, Sovetskij pisatel' 1945. 317 stran.

pres P 20865

LEVIN, Ira: Deathtrap. A thriller in two acts.

New York, Howard Rosenstone & Company, Inc. [1977]. 54, 47 listů.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

pres P 20822

LIMA, Rafael: El Salvador.

[New York], International Creative Management [mezi 1981 a 1990]. 86 listů.

Obsazení: muži: 6, ženy: 1

pres P 20870

LOCKHART, Warren - WHITELAW, Arthur - GRACE, Michael L.: Snoopy!!! Based on the comic strip "PEANUTS" by Charles M. Schulz. Music by Larry Grossman. Lyrics by Hal Hackaday.

[Spojené státy americké], [nakladatel není známý] [1976]. 32, 21 listů.

pres P 20877

LUCAS, Craig: Prelude to a kiss. A play.

New York, Circle Repertory Company [mezi 1988 a 1991]. 54, 41 listů.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5, kompars

pres P 20879

LUDWIG, Ken: Lend me a tenor. A comedy.

New York, William Morris Agency [1984]. 111, 4 listy.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

DA 1533

MACIVOR, Daniel: See Bob run & Wild abandon. First edition.

Toronto, Playwrights Canada Press 1990. 63 stran.

DA 1538

MACLEOD, Joan: The hope slide. Little sister. First edition.

Toronto, Coach House Press 1994. 117 stran, ilustrace.

pres P 20812

MAMET, David: American Buffalo. A play.

New York, Samuel French, Inc. 1977. 62, 57 listů.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

pres P 20838

MANHOFF, Bill: The owl and the pussycat. A comedy.

New York, [nakladatel není známý] [1964]. 105 listů.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

pres P 20761

MARRIOTT, Anthony - FOOT, Alistair: Uproar in the house. A farce in two acts.

London, Talus Production Ltd. [1967?]. 67, 48 listů.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5

pres P 20841

MASTEROFF, Joe: She loves me. Music by Jerry Bock. Lyrics by Sheldon Harnick. Based on a play by Miklos Laszlo.

New York, Tams-Witmark Music Library, Inc. [1963]. 67, 44 listů.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

pres P 20880

MASTROSIMONE, William: Sunshine.

[Spojené státy americké], William Morris Agency [1989]. 85 listů.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

pres P 20847

MCNALLY, Terrence: The Lisbon Traviata. A play in two acts.

New York, William Morris Agency [mezi 1989 a 1993]. 75, 64 listů.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

pres P 20756

MCNALLY, Terrence: The rink. A new musical. Music by John Kander. Lyrics by Fred Ebb. New York, International Creative Management 1983. 101 listů.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

pres P 20846

MCNALLY, Terrence: Where has Tommy Flowers gone? A play. New York, [nakladatel není známý] [mezi 1968 a 1975]. 135 listů.
Obsazení: muži: 10, ženy: 9, kompars, další: hlasy

DA 1532

MIGHTON, John: Possible worlds & A short history of night. First edition. Toronto, Playwrights Canada Press 1992. 165 stran.

pres P 20796

MILLER, Arthur: The creation of the world and other business. New York, International Famous Agency [mezi 1970 a 1975]. 42, 29, 46 listů.
Obsazení: muži: 8, ženy: 1

DA 1545

Modern Canadian plays. Edited by Jerry Wasserman. Revised edition. Vancouver, Talonbooks 1986. 412 stran.

pres D 13725

MOLIÈRE: Le malade imaginaire. Comédie en trois actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Ernst Kurtz. 9. édition. Berlin, Friedberg & Mode [1892]. 99 stran.
Obsazení: muži: 8, ženy: 3, děti: 1

pres P 20849

NASH, N. Richard: The happy time. Lyrics by Fred Ebb. Music by John Kander. New York, Ashley Famous Agency 1968. 52, 36 listů.
Obsazení: muži: 6, ženy: 8, kompars

DA 1547

NESTROY, Johann: Prinz Friedrich von Corsica. Herausgegeben von Friedrich Walla. Mit einem Fundbericht von Oskar Pausch. Wien, Böhlau Verlag [1997]. 116 stran, faksimile.
Obsazení: muži: 31, ženy: 6, kompars

DA 1521/r.2000

New dramatists 2000. Best plays by the graduating class. Edited by Todd London. Preface Robert Anderson. Introduction Todd London. First edition. Hanover, Smith and Kraus 2001. xvii, 285 stran, ilustrace.

DA 1521/r.2001

New dramatists 2001. Best plays by the graduating class. Edited by Todd London. Preface by Robert Anderson. Introduction by Todd London. First edition. Hanover, Smith and Kraus 2002. xv, 309 stran.

pres P 20857

NOONAN, John Ford: A coupla white chicks sitting around talking. A play.
New York, International Creative Management [mezi 1979 a 1984]. 19, 18 listů.
Obsazení: muži: 0, ženy: 2

pres P 20814

NORMAN, Monty - MORE, Julian: Songbook. A musical.
[Velká Británie], [nakladatel není známý] [mezi 1974 a 1984]. 29, 27 listů.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

DA 1542

O'BRIEN, Michael: Mad boy chronicle. From "Gesta danorum" by Saxo Grammaticus c.1200 A.D. and "Hamlet, prince of Denmark" by William Shakespeare c.1600 A.D. First edition.
Toronto, Playwrights Canada Press 1996. 154 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 7, ženy: 4, kompars

D 13741

PANYCH, Morris: 7 stories. A play.
Vancouver, Talonbooks 1990. 101 stran.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

DA 1534

PANYCH, Morris: The ends of the earth.
Vancouver, Talonbooks 1993. 140 stran.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

pres P 21019

PAUSTOVSKIJ, Konstantin Georgijevič: Perstenek. P'jesa-skazka v trech dejstvijach i šesti kartinach.
[Rusko ?], [nakladatel není známý] [mezi 1990 a 2022]. 39 stran.
Obsazení: muži: 7, ženy: 4, kompars

pres P 20881

PINTAURO, Joe: Beside Herself. A play.
[New York], William Morris Agency 1989. 54 listů.
Obsazení: muži: 2, ženy: 4

D 6823/2

Plays of the sixties. Volume two. Selected by J.M. Charlton. First published.
London, Pan books Ltd. 1967. 331 stran.

D 11451/4

Premio Germán Rozenmacher de nueva dramaturgia. Obras premiadas. Edición trilingue.
Primera edición.
Buenos Aires, Libros del Rojas 2003. 146 stran.

přír.SCH D 13673

Present-day dramatists. (Clifford Bax, John Galsworthy, A.A. Milne, J.E. Harold Terry, W.B. Yeats). Herausgegeben von H. Gade.
Bielefeld, Velhagen & Klasing 1932. VIII, 93 stran, 12 stran volné přílohy.

pres P 20762

RAGNI, Gerome - RADO, James: Hair. The American tribal-love rock musical. Music by Galt MacDermot.

New York, [nakladatel není známý] 1969. 52, 30 listů.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

přír.SCH D 13681/1-3

RAIMUND, Ferdinand: Ferdinand Raimunds Dramatische Werke in drei Bänden. Erster Band. Mit Einleitung von Leopold Rosner.

Berlin, Verlag von Th. Knaur Nachf. [mezi 1903 a 1915]. 12, 221 stran.

DA 1549

The range of literature. Drama. Edited by Elisabeth W. Schneider, Albert L. Walker and Herbert E. Childs.

New York, D. Van Nostrand Company [1973]. viii, strana 675-1119.

pres P 20836

RIBMAN, Ronald: The poison tree.

New York, [nakladatel není známý] 1976. 41, 41 listů.

Obsazení: muži: 13, ženy: 0

přír.SCH D 13675

ROSTAND, Edmond: Cyrano de Bergerac. Comédie héroïque en cinq actes en vers.

Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle 1903. 215 stran.

DA 1515

SHAKESPEARE, William: The complete works of William Shakespeare.

Ware, Wordsworth Editions [2007]. xii, 1263 stran, portrét.

přír.SCH DA 1522

SHAKESPEARE, William: The complete works of William Shakspeare. Consisting of his plays and poems. With a critical preface by Johnson; life of the author; commendatory verses on Shakespeare, by contemporary poets; and a glosary. A new edition.

Halifax, Milner and Sowerby 1860. xxiv, 742 stran, portrét.

přír.SCH D 13724

SHAKESPEARE, William: Hamlet, prince of Denmark. From the text of the rev. Alexander Dyce's. Second edition.

Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1868. 116 stran.

Obsazení: muži: 19, ženy: 2, kompars, další: duch

pres P 21048

SHAKESPEARE, William: Romeo und Julia. Deutsch von Erich Fried.

[Německo], [nakladatel není známý] [mezi 1950 a 1988]. 173, 173 stran.

Obsazení: muži: 19, ženy: 4, kompars

DA 1526/1

SHAKESPEARE, William: William Shakespeare. Bind I. Gjendiktet av André Bjerke. Forord av Olav Lausund. 1. opplag.

[Oslo], Den norske bokklubben 1998. 287 stran.

DA 1526/2

SHAKESPEARE, William: William Shakespeare. Bind II. Gjendiktet av André Bjerke. 1. opplag.

[Oslo], Den norske bokklubben 1998. 372 stran.

DA 1526/3

SHAKESPEARE, William: William Shakespeare. Bind III. Macbeth gjendiktet av Morten Krogstad. Kong Lear gjendiktet av Arthur O. Sanved. 1. opplag.

[Oslo], Den norske bokklubben 1998. 293 stran.

D 13763

SHERIDAN, Richard Brinsley: The school for scandal.

London, Little Blue Book Company [mezi 1920 a 1945?]. 64 stran.

pres P 20813

SCHISGAL, Murray: All over town.

New York, International Creative Management [1974]. 63, 61 listů.

Obsazení: muži: 12, ženy: 6

pres P 20889

SCHISGAL, Murray: An American millionaire.

New York, International Famous Agency [mezi 1974 a 1984]. 52, 44 listů.

Obsazení: muži: 11, ženy: 3

pres P 20821

SCHISGAL, Murray: Twice around the park.

New York, International Creative Management [mezi 1982 a 1987]. 30, 31 listů.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, další: hlas

D 13757

SCHNITZLER, Arthur: Reigen. Zehn Dialoge, geschrieben Winter 1869-97.

Berlin, Benjamin Herz [1914]. 254 stran.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5

pres P 20763

SIMON, Neil: Barefoot in the park. A new comedy.

New York, WM. Morris Agency 1963. 48, 50, 34 listů.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

pres P 20883

SIMON, Neil: Biloxi blues. A new comedy.

[New York], International Authors Society 1985. 50, 47 listů.

pres P 20908

SIMON, Neil: Brighton Beach memoirs.

[Spojené státy americké], [nakladatel není známý] [mezi 1980 a 1991]. 45 listů.

pres P 20751

SIMON, Neil: The odd couple. (Female version).
New York, International Authors Society [1985]. 44, 57 listů.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

pres P 20798

SIMON, Neil: Rumors.
Los Angeles, International Authors Society 1988. 72, 47 listů.
Obsazení: muži: 5, ženy: 5

D 13755

SIMON, Neil: Ein seltsames Paar. Eine neue Komödie. Deutsch von Gina Kaus. Bearbeitet von Harry Meyen.
Frankfurt am Main, S. Fischer Verlag [mezi 1965 a 1970?]. 155 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

DA 1516

SIMON, Neil: They're playing our song. Music by Marvin Hamlisch. Lyrics by Carole Bayer Sager.
New York, Samuel French, Inc. [1980]. 81 stran.

pres P 20750

SIMON, Neil: They're playing our song. Music by Marvin Hamlisch. Lyrics by Carole Bayer Sager.
New York, Emanuel Azenberg 1979. 102 listů.
Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

pres P 20875

SLADE, Susan: Ready, when you are, C.B.!
New York, William Morris Agency [mezi 1960 a 1967]. 54, 55 listů, 7 nečíslovaných listů.
Obsazení: muži: 1, ženy: 4

pres P 20873

SOLMS, Kenny - PARENT, Gail: Lorelei. A musical comedy based on Gentlemen prefer blondes. New music by Jule Styne. New lyrics by Betty Comden & Adolph Green. New book by Kenny Solms & Gail Parent. Book by Anita Loos, Joseph Fields. Music by Jule Styne. Lyrics by Leo Robin.
New York, William Morris Agency 1974. 48, 29 listů.
Obsazení: muži: 16, ženy: 4, kompars

pres P 20749

SPAACK, Claude: Il sole di mezzanotte. Due tempi.
[Itálie?], [nakladatel není známý] [ne po 1967]. 58 listů.
Obsazení: muži: 6, ženy: 4

pres P 20748

SPAACK, Claude: La primavera in ottobre. Commedia in tre atti.
[Itálie?], [nakladatel není známý] [ne po 1967]. 64 listů.
Obsazení: muži: 6, ženy: 6

pres P 20747

SPAACK, Claude: La rose des vents. Pièce en six tableaux.
[Belgie?], [nakladatel není známý] [1953?]. 101 listů.
Obsazení: muži: 1, ženy: 3

DA 1543

Stars in the sky morning. Collective plays of Newfoundland and Labrador. Edited with an introduction by Helen Peters. Music prepared for publication by Sandy Morris.
Newfoundland, Killick Press 1996. xlv, 531 stran, ilustrace, noty.

pres P 20872

STEIN, Joseph: Zorba. Music by John Kander. Lyrics by Fred Ebb.
New York, Hesseltine, Bookman & Seff, Ltd. 1968. 59, 39 listů.

pres P 20887

STEIN, Joseph: Zorba. Music by John Kander. Lyrics by Fred Ebb.
New York, Metromedia on Stage 1970. 59, 39 listů.
Obsazení: muži: 43, ženy: 10, kompars, další: dítě

pres P 20868

STONE, Peter - MAYER, Timothy S.: Me one and only. A musical comedy. Music by George Gershwin. Lyrics by Ira Gershwin.
New York, Tams-Witmark Music Library, Inc. 1983. 68 listů v různém stránkování.

pres P 20810

STONE, Peter: The woman of the year. A musical comedy. Final production script. Music & lyrics by John Kander & Fred Ebb.
New York, International Creative Management 1981. 212 listů v různém stránkování.
Obsazení: muži: 10, ženy: 5, kompars

pres P 20811

STONE, Peter: The woman of the year. A musical comedy. Revised first draft. Music & lyrics by John Kander & Fred Ebb.
New York, International Creative Management 1980. 212 listů v různém stránkování.
Obsazení: muži: 13, ženy: 3, kompars

D 13688

Súčasná severská dráma. Zborník divadelných hier. Redakčne spracovala Ol'ga Ruppeldtová.
Preklady: Jana Rakšányiová, Milan Žitný.
Bratislava, Národné divadelné centrum, 1998. 193 stran.

pres P 20845

TEITEL, Nathan R.: The bench.
New York, William Morris Agency [1968]. 55, 43 listů.
Obsazení: muži: 6, ženy: 3

pres P 20802

TESICH, Steve: Division street. A comedy.
New York, International Creative Management 1980. 39, 46 listů.
Obsazení: muži: 4, ženy: 4

DA 1540

THOMPSON, Judith: Lion in the streets. [Introduction "The fractured subject of Judith Thompson" Richard Paul Knowles].

Toronto, Coach House Press [1992]. 62 stran, ilustrace.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4

DA 1541

THOMPSON, Judith: White biting dog. First revised edition.

Toronto, Playwrights Canada Press 1985. 108 stran.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

pres P 21045/1

TOPOL, Josef: Fastnachtsende. Schauspiel in 15 Bildern. Aus dem Tschechischen übersetzt von Oskar Willner.

[Rakousko], [nakladatel není známý] 1967. 81 stran.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4

pres P 21045/2

TOPOL, Josef: Fastnachtsende. II. Teil, X. - XV. [Aus dem Tschechischen übersetzt von Oskar Willner].

[Rakousko], [nakladatel není známý] [1967]. 50 stran.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4

pres P 21044

TOPOL, Josef: Fin de carnaval. Adaptation française de Milan Kepel.

[Francie?], [nakladatel není známý] [mezi 1965 a 1970]. 124 listů.

Obsazení: muži: 18, ženy: 5

DA 1537

TREMBLAY, Michel: Albertine in five times. A play. Translated by John Van Burek and Bill Glassco.

Vancouver, Talonbooks 1986. 76 stran.

Obsazení: muži: 0, ženy: 6

pres P 20851

USTINOV, Peter: Beethoven's tenth. A play in two acts.

[Velká Británie?], [nakladatel není známý] [mezi 1980 a 1990]. 47, 48 listů.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

D 13679

USTINOV, Peter: Beethovens Zehnte. Stück in zwei Akten. Deutsch von Wulf Teichmann.

Berlin, Felix Bloch Erben [ne před 1983]. 137 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3

pres D 13762

VIGNY, Alfred de: Oeuvres de Alfred de Vigny. Chatterton.

Strasbourg, J.H. Ed. Heitz [1921?]. 146 stran.

Obsazení: muži: 9, ženy: 1, kompars

přír.SCH D 13696

VIRTA, Nikolaj Jevgen'jevič: P'jesy.
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1949. 174 stran.

přír. SCH DA 1520

VIŠNEVSKIJ, Vsevolod Vital'jevič: P'jesy.
Moskva, Iskusstvo 1949. 194 stran, portrét.

pres P 20818

VONNEGUT, Kurt: Happy Birthday, Wanda June. A new play.
New York, Lester M. Goldsmith 1970. 65, 37 listů.
Obsazení: muži: 6, ženy: 3

D 13721

VOROŽBYT, Natalija: Saša, vynes smeti. Preložila Nadežda Lindovská. Prvé vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2022. 80 stran, portrét.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

D 13747

WARREN, Dianne: Serpent in the night sky. First edition.
Toronto, Playwrights Canada Press 1992. 103 stran.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

pres P 20854

WASSERSTEIN, Wendy: The Heidi chronicles. A play.
New York, International Creative Management 1989. 106 listů.

pres P 20859

WASSERSTEIN, Wendy: Isn't it romantic. Final draft (7th).
New York, International Creative Management 1983. 81 listů.

pres P 21038

WEISENBORN, Günther: Die Neuberin. Komödiantenstück.
[Německo], [nakladatel není známý] [mezi 1934 a 1969]. 65 listů.
Obsazení: muži: 6, ženy: 3, kompars

D 13689

WILDE, Oscar: An ideal husband. A play.
Leipzig, Bernhard Tauchnitz [1938]. 270 stran.
Obsazení: muži: 9, ženy: 6

pres P 20795

WILLIAMS, Tennessee: Clothes for a summer hotel.
New York, International Creative Management [mezi 1979 a 1989]. 88 listů.
Obsazení: muži: 10, ženy: 9

pres P 20803

WILLIAMS, Tennessee: A house not meant to stand. A gothic comedy.
New York, International Creative Management 1982. 102 listů.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2, kompars, další: hlasy

pres P 20884

WILLIAMS, Tennessee: A lovely Sunday for Creve Coeur. A play in two scenes.
New York, International Creative Management 1979. 70 listů.
Obsazení: muži: 0, ženy: 4

pres P 20835

WILSON, Lanford: 5th of July. A play in two acts.
New York, International Creative Management [1978]. 64, 51 listů.
Obsazení: muži: 4, ženy: 4

pres P 20863

WILSON, Lanford: Angels fall. A new play.
New York, International Creative Management [1983]. 56, 44 listů.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

DA 1524

WILSON, Sandy: The boy friend. A musical play in three acts.
London, Samuel French [1960]. iv, 49 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 11, ženy: 13

pres P 20864

WILSON, Lanford: Burn this. A play in two acts.
New York, International Creative Management [1987]. 91 listů.
Obsazení: muži: 2, ženy: 2