

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2018 – divadelní hry

Seznam obsahuje abecedně seřazené divadelní hry vydané v zahraničí, které připsala knihovna DÚ do fondu v roce 2018. Zahraniční publikace získává knihovna nejen nákupem, ale nemalou měrou i výměnou a dary. Publikace získané výměnou jsou vybírány z konkrétních nabídek zahraničních partnerských knihoven. Zahraničním i tuzemským dárcům za jejich velkorysost děkujeme.

DA 1472

ALLOUCHERIE, Guy: Tout le monde est quelqu'un d'autre. Répertoire cirque, théâtre, danse. Cet ouvrage est coordonné par Cyril Thomas.
Châlons-en Champagne, CNAC [2017]. 387 stran, ilustrace.

D 13208

ANOUILH, Jean: La répétition, ou, L'amour puni. (Comédie). Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Georges Lerminier.
Paris, Libraire Larousse 1957. 135 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 4, ženy: 3

D 12392/7

Antologia współczesnego dramatu rosyjskiego = Antologija sovremennoj ruskij p'jesy. T. 7. Szkoła urska. Wybór, redakcja i wstęp: Andriej Moskwin. Wydanie I.
Warszawa, SOWA 2017. 171 stran.

D 12392/8

Antologia współczesnego dramatu rosyjskiego = Antologija sovremennoj ruskij p'jesy. T. 8. "Lubimowka" na "Kontakcie". Redakcja i wstęp: Andriej Moskwin. Wydanie I.
Warszawa, SOWA 2018. 205 stran.

D 12393/5

BAGASLAŪSKŪ, Dzmitry Mikalajevič: Nowa dramaturgia białoruska = Novaja belorusskaja dramaturgija. T. 5. Wybór, redakcja i wstęp Andriej Moskwin. Wydanie I.
Warszawa, SOWA 2016. 223 stran.

D 13206

BARRAULT, Jean-Louis: Rabelais. A dramatic game in two parts taken from the five books of François Rabelais. Translated from the French by Robert Baldick.
London, Faber & Faber 1971. 120 stran.
Obsazení: muži: 23, ženy: 7

D 13292

BETTI, Ugo: Three plays. Translated, and with a foreword by Henry Reed.
New York, Grove Press Inc. [1956]. 283 stran.

D 13291

BILLETDOUX, François: Two plays. Translated by Mark Rudkin.
New York, Hill and Wang 1964. 109 stran.

D 13219

BRECHT, Bertolt: Die Dreigroschenoper. Nach John Gay's "The beggar's opera". Mitarbeiter: E. Hauptmann, K. Weill. Mit einem nachwort "Studien zu Brechts Dreigroschenoper" von Fritz Hennenberg. 3. Auflage.

Leipzig, Verlag Philipp Reclam jun. 1977. 125 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 4, kompars

D 13284

CINYBULK, Vojtěch: Spielzeug auf Reisen. Puppenspiel für Kleinkinder in 4 Akten. Aus dem Tschechischen ins Deutsche übertragen und bearbeitet von Jan Gerstel.

Berlin, Henschelverlag 1964. 67 stran.

Obsazení: loutky: 9, děti: 4

DA 1463

CLAUS, Hugo: An Anthology of contemporary Belgian plays, 1970-1982. Hugo Claus, René Kalisky, Jean Louvet, Jean Sigrid, Lucienne Stassaert, Ivo Van Hove. Edited and with introductions by David Willinger. Translated by Luc Deneulin, Karl Desloovere, Luk Truyts with David Willinger. Articles by Jacques Dedecker, Marc Quaghebeur, Jaak Van Schoor. Troy New York, The Whitson Publishing Company 1984. vii, 723 stran.

D 13207

COCTEAU, Jean: La machine infernale. Pièce en 4 actes. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Paul Ginestier.

Paris, Librairie Larousse 1961. 150 stran, ilustrace.

Obsazení: muži: 11, ženy: 3, děti: 2, další: hlas

DA 1466

Contemporary drama. Eleven plays. American - English - European. Selected and edited by E. Bradlee Watson and Benfield Pressey.

New York, Charles Scribner' sons [1956]. vi, 341 stran.

D 13220

CORNEILLE, Pierre: Horace. Tragédie (1640). Gekürzte Ausgabe von Rudolf Salewsky. Braunschweig, Verlag von Georg Westermann [1933]. 55 stran, 12 stran přílohy.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

D 13290

ČECHOV, Anton Pavlovič: Ce fou de Platonov. Pièce en quatre actes. Version française de Pol Quentin.

Paris, L'Arche éditeur 1956. 92 stran, ilustrace.

Obsazení: muži: 13, ženy: 5

DA 1464

DIETRICH, R.F. - CARPENTER, William E. - KERRANE, Kevin: The art of drama.

New York, Holt Rinehart and Winston inc. [1969]. x, 669 stran.

D 13280

DUONG, Le Quy: Meat party. Translation by Le Anh Linh.

Sydney, Currency Press 2000. 45 stran.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

D 13298

Eisbilder. Neue Theaterstücke aus Finnland. Herausgegeben von Nicole Gronmeyer. In Zusammenarbeit mit TINFO - Theatre Info Finland.
Berlin, Theater der Zeit [2014]. 277 stran.

DA 1473

FORSYTH, James: The other heart.
New York, Theatre Arts Books 1964. ix, 92 stran, noty.
Obsazení: muži: 12, ženy: 3, kompars

D 13286

GELBER, Jack: Square in the eye. A play in two acts.
New York, Grove Press Inc. 1966. 124 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 4

D 13223

GÉLINAS, Gratien: Tit-Coq. Translated from the French by Kenneth Johnstone. In co-operation with the author.
Toronto, Clarke Irwin 1967. 84 stran.
Obsazení: muži: 5, ženy: 5

pres D 13229/2

GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest: Théâtre de société. Tome second.
Vienne, L'imprimerie de Schrämbli 1813. 263 stran.

D 13288

GINZBURG, Natalia: The advertisement. Translated by Henry Reed.
London, Faber and Faber 1969. 59 stran.
Obsazení: muži: 1, ženy: 3

pres P 20333

GODA, Billy: Dust.
[Spojené státy americké?], [nakladatel není známý] [2008?]. 98 listů.
Obsazení: muži: 11, ženy: 1

DA 1468

Grotesken sowjetischer Dramatiker. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Lola Debüser. 1. Auflage.
Berlin, Verlag Volk und Welt 1973. 414 stran.

D 13231

HEFFNER, Hubert: The nature of drama. Part two of An introduction to literature by Herbert Barrows, Hubert Heffner, John Ciardi, and Wallace Douglas.
Boston, Houghton Mifflin Company [1959]. Strana 339-662.

DA 1471

HUYSMAN, Christophe: Pièces de cirque. [Préface de] Thomas Capitelli.
[Châlons-en Champagne], CNAC [2017]. 263 stran, ilustrace.

D 13214

JARRY, Alfred: Saint-Brieuc des Choux. Poésies et comédies tirées d'Ontogénie.
[Paris], Mercure de France [1964]. 85 nečíslovaných stran, 1 faksimile.

D 13289

KLEIST, Heinrich von: Le prince de Hombourg. Version scénique en langage française de
Jean Curtis.

Paris, L'Arche éditeur 1953. 92 stran, ilustrace.

Obsazení: muži: 13, ženy: 3, kompars

pres P 20330

LETTS, Tracy: Mary Page Marlowe.

[Spojené státy americké?], [nakladatel není známý] [mezi 2016 a 2018?]. 74, 12
nečíslovaných listů, ilustrace.

Obsazení: muži: 6, ženy: 12, další: mimino

D 13283

MCCLURE, Michael: The beard. First Grove press paperback edition.

New York, Grove Press Inc. 1967. 96 stran.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

D 13204

MILLER, Arthur: Hexenjagd. Der Tod des Handlungsreisenden. Deutsch von Marianne
Wentzel, Katrin Janecke.

Frankfurt am Main; und Hamburg, Fischer Bücherei 1958. 212 stran.

D 13227

The modern stage in Latin America. Six plays. An anthology. Edited by George Woodyard.
Introduction George Woodyard.

New York, E.P. Dutton & co. inc. 1971. xx, 331 stran.

D 13216

MOLIÈRE: L'avare. Comédie. Avec une notice biographique une notice littéraire et des notes
explicatives par René Vaubourdolle.

Paris, Librairie Hachette [1928?]. 63 stran.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4

D 13217

MOLIÈRE: Le Tartuffe. Comédie. Avec une notice biographique une notice littéraire et des
notes explicatives par René Vaubourdolle.

Paris, Librairie Hachette [1922?]. 80 stran.

Obsazení: muži: 8, ženy: 4

DA 1465

Mysterious actions. New American drama. Special issue editor: Jody McAuliffe.

Durham, Duke university press 2000. iv, strany 274-618, ilustrace.

D 12393/6

Nowa dramaturgia białoruska = Novaja belorusskaja dramaturgija. Tom 6. Trudna droga ku niezaleźności. Wybór, redakcja i wstęp - Andriej Moskwin. Wydanie I. Warszawa, SOWA 2017. 205 stran.

pres P 20328

O'REILLY, Christian: Is it about sex? A stage play for Rough Magic. Newport, Alexandra Cann Representation 2007. 77 listů.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 13210

PLAUTUS: Chvastůň. Komédia v 4 dejstvách s predohrou. Preložil Ignác Šafár. Doslov Ján Rak. Vydanie prvé. Bratislava, Slovenské vydavateľ'stvo krásnej literatúry 1962. 221 stran.
Obsazení: muži: 9, ženy: 3, kompars

DA 1460

POPOV, Ivan Fedorovič: Sem'ja. Drama v 4-ch dejstvijach, 10 kartinach. Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo detskoj literatury ministerstva prosvěščenija RSFSR 1950. 71 stran, 1 ilustrace.
Obsazení: muži: 19, ženy: 5

D 12393/4

PRAŽKO, Pavel: Nowa dramaturgia białoruska = Novaja belorusskaja dramaturgija. T. 4. Wybór, redakcja i wstęp Andriej Moskwin. Wydanie I. Warszawa, SOWA 2016. 231 stran.

D 12392/6

PULINOVIČ, Jaroslava Alexandrovna: Antologia współczesnego dramatu rosyjskiego = Antologija sovremennoj russkoj p'jesy. T. 6. Wybór, redakcja i wstęp: Andriej Moskwin. Wydanie I. Warszawa, SOWA 2016. 245 stran.

D 13215

RACINE, Jean: Britannicus. Tragédie. Avec une notice biographique une notice littéraire et des notes explicatives par René Vaubourdolle. Paris, Librairie Hachette [1926?]. 64 stran.
Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

D 13205

RICHARDSON, Jack: Gallows humor. A play in two parts. With a preface by the author. New York, E.P. Dutton & co. inc. [1961]. 95 stran.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 13194

RILKE, Rainer Maria: Nine plays. Translated by Klaus Phillips and John Locke. Introduction by Klaus Phillips. New York, Frederick Ungar Publishing Co. 1979. xv, 191 stran.

pres P 20367

ROCHE, Billy: Lay me down softly. A stage play.
[Velká Británie?], [nakladatel není známý] 2009. 64 listy.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 13232

ROSE, Reginald: Twelve angry men. A play in three acts. By Sherman L. Sergel. Adapted from the television show by Reginald Rose. Adapted by Roma and Alfred Connable.
New York, Washington square press inc. 1968. viii, 85 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 12, ženy: 0, kompars

pres D 13228

SCRIBE, Eugène - LEGOUVÉ, Ernest: Les doigts de fée. Comédie en cinq actes en prose.
Paris, Michel Lévy frères libraires-éditeurs 1858. 135 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 8

pres P 20329

SEIDLER, David: The King's speech.
New York, Michael Alden Productions [ne před 2010]. 86 listů.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2

DA 1467

Seven plays of the modern theater. With an introduction by Harold Clurman. First evergreen edition.
New York, Grove Press Inc. 1967. xii, 548 stran.

DA 1457

SCHIMMELPFENNIG, Roland: Hry. Z nemeckého jazyka preložili Jana Wild, Adam Bžoch, Zuzana Vajdičková. Výber hier zostavili: Vladislava Fekete, Andrea Domeová. Úvod "Divadlo nie je miestom pre radostné posolstvá" napísala Jana Wild. Prvé vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2018. 277 stran.

pres P 20327

SIMON, Neil: Rose's dilemma. A new play.
New York, International authors society 2003. 76 listů.

DB 569

STEPHENSON, Shelagh: The memory of water.
[Velká Británie?], [nakladatel není známý] [mezi 1996 a 2009?]. 95 stran.
Obsazení: muži: 2, ženy: 4

DA 1474

STOWERS, Tony: Born of violence. Five theatre plays.
[Charleston], [CreateSpace Independent Publishing Platform] [2015]. 195 stran.

DA 1459

STRINDBERG, August: Totentanz. Verdeutscht von Emil Schering. Zehnte Auflage.
München; und Leipzig, Georg Müller 1917. 144 stran.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

D 13233

SYNGE, John Millington: The complete plays of John M. Synge.
New York, Vintage books [1960]. 268 stran.

A 6474

ŠTEPKA, Stanislav: Hotel Európa. Asanačné pásmo o periférnom hoteli a ľudoch z centra života.
Bratislava, Lita 1988. 54 stran.
Obsazení: muži: 8, ženy: 4

D 13235

ŠTIVIČIČ, Tena: Tri zimy. Preložil Tomáš Čelovský. Rozhovor s autorkou Željka Turčinović. Prvé vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2018. 208 stran.

D 13221

ŠÚDRAKA: Vasantasenā, oder, das irdene Wägelchen. Ein indisches Schauspiel in zehn Aufzügen. Deutsch von Hermann Camillo Kellner. Mit einer Einleitung von Joh. Nobel. Dritte Auflage.
Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. [1922]. 167 stran.
Obsazení: muži: 21, ženy: 4, kompars

D 13200

TOSOLINI, Marco Maria: Il risveglio del Golem, ovvero, Musica per la nuova Babele. dramma sonoro.
[Cividale del Friuli], Edizioni Mittelfest 2012. 47 stran.

pres P 20265

TRAVEN, O. J.: Der Exhibitionist. (Drama). Aus dem Slowenischen von Klaus Deltel Olof. [Slovinsko?], [nakladatel není známý] [po 1990?]. 65 listů.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

DA 1387/2

VÁH, Juraj: Súborné dramatické dielo. II. (Rozhlasové hry). Zostavila, úvod, Poznámky k pôvodnej rozhlasovej tvorbe Juraja Váha (štúdiá) a vysvetlivky Dagmar Kročánová. (1. vydanie).
Bratislava, Divadelný ústav [2017]. 307 stran.

D 13272

VALENTIN, Karl: Hochachtungsvollst Karl Valentin. Komiker, gewesenes Kind. 39 Valentiniaden, gesammelt zur Ergötzung des Publikums.
München, R. Piper & Co. [1982]. 156 stran.

D 13236

VINTERBERG, Thomas - RUKOV, Mogens: Komúna. Preložila Anna Fosse. Rozhovor a medailóny dramatikov Anna Fosse. Prvé vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2018. 136 stran.

D 13224

VOITURIER, Michel: Chronique locale. Préface par Stéphane Verrue.

Mons, Centre Dramatique Hennuyer 1985. 69 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 6

DA 1469

Von Masochisten und Mamma-Guerillas. Neue tschechische Dramatik. Barbora Schnelle (Hrsg.). Unter Mitarbeit von Henning Bochert.

Berlin, Neofelis [2018]. 413 stran, barevné ilustrace, portréty.

D 13230

WARNOCK, Robert: Representative modern plays. British.

Chicago, Scott Foresman and company [1953]. 710 stran, ilustrace.

D 13209

WORMS, Jeannine: La boutique. Pièce en deux actes.

Paris, Stock 1971. 137 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3

DA 1461

ŻEROMSKI, Stefan: Grzech. Biała rękawiczka.

Warszawa, Czytelnik 1956. 233 stran.

DA 1462

ŻEROMSKI, Stefan: Uciekła mi przepióreczka.

Warszawa, Czytelnik 1950. 127 stran.

Obsazení: muži: 10, ženy: 2

D 13199

ZUCCOLO, Andrea: L'epigramma a Stalin. In memoriam Osip Mandel'stam.

[Cividale del Friuli], Edizioni Mitterfest 2012. 77 stran.

Obsazení: muži: 10, ženy: 7

pres P 20264

ZUPANČIČ, Matjaž: Vladimir. (Drama). Translated by Vesna Jurca Tadel.

Ljubljana, [nakladatel není známý] [1998]. 48 listů.