

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2025 – odborná literatura

ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY

přír.K 011 MA 11051

ORGOŇOVÁ, Oľga - BOHUNICKÁ, Alena - KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora - PAŠUTHOVÁ, Zdenka: Slovník divadelných profesionalizmov. Ilustrácie: Zora Davidová, Michaela Urbanová, Michaela Zajačková. 1. vydanie. Bratislava, Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2019. 175 stran, ilustrace.

přír.K 011 M 14863

OSIŇSKA, Katarzyna: Leksykon teatru rosyjskiego XX wieku. Warszawa, Wydawnictwo naukowe Semper 1998. 191 stran.

M 14864

STRAMM, August: Dramen und Gedichte. Auswahl und Nachwort von René Radrizzani. Stuttgart, Reclam 1979. 88 stran.

HISTORIE DIVADLA

MA 10878

African theatre. A checklist of critical materials. Edited by N. B. East. New York, Africana Publishing Corporation 1970. 47 stran.

přír.B 101 M 9108/r.2000

British theatre in profile. 2000. Editors: Sally Cowling and Sara Hitchens. London, British Council 2000. 103 stran, ilustrace.

pres MA 10894

BROTANEK, Rudolf: Die englischen Maskenspiele. Wien, Wilhelm Braumüller 1902. xiv, 371 stran.

MA 10998

BRY, Michael: Mass for bad weather. Teater NOR. Photographs by Michael Bry. Text Thorbjørn Gabrielsen. Translation Tim Challman. Stamsund, Teater NOR Verlag [2002]. 117 stran, ilustrace.

M 14914/1

Catalan performing arts. 1. First published. Barcelona, Institut Ramon Llull 2008. 254 stran, ilustrace.

M 14914/2

Catalan performing arts. 2. First published. Barcelona, Institut Ramon Llull 2008. 212 stran, ilustrace.

MA 10869

DABRÓWKA, Andrzej: Theater and the sacred in the Middle Ages. Translated by Jan

Burzyński and Mikołaj Golubiewski.
Berlin, Peter Lang [2019]. 574 stran.

M 14945

Fiodor Mikhaïlovitch Dostoïevski, Les démons.
Louvain-la-Neuve, Atelier théâtral de Louvain-la-Neuve [1982]. 40 nečíslovaných stran,
ilustrace.

M 14810

GERSTINGER, Heinz: Theater und Religion heute. Aspekte und Profile.
Wien, Bergland 1972. 191 stran.

MA 10977

Hamlet dwóch czasów 1602-2012. Redakcja Maria Gostyńska, Anna Ratkiewicz-Syrek.
Gdańsk, Gdański Teatr Szekspirowski, 2012. 135 stran, ilustrace.

M 14892

Jevgenij Onegin, roman v stichach, sočinenije Aleksandra Puškina.
[Moskva], [Moskovskij teatr dramy i komedii Na Taganke] [2002]. 16 nečíslovaných stran,
ilustrace, portréty.

MB 5562

KLAIĆ, Dragan: Performing arts in Hungary. Transition issues.
Amsterdam, Theater Instituut Nederland 1997. 18 stran.

pres MA 10951

KONEČNÝ, Martin: Osvobozené divadlo a Slovensko. Prvé vydanie.
Košice, Martin Konečný 2025. 186 stran, ilustrace (převážně barevné), portréty, faksimile.

MA 11039

The Korean theatre. Past & present = Le théâtre coréen. Passé et présent.
Seoul, Korean centre of the International theatre institute, UNESCO [1981]. 90 stran,
ilustrace.

přír.K 016 MA 10988

Kremnické divadlo v podzemí. - od malých javiskových foriem k agentúrnemu divadlu.
Autori: kolektív. Redakcia: Anton Brčka, Ján Fakala, Roman Vykysalý.
[Kremnica], Kremnické divadlo v podzemí n.o. 2013. 160 stran, ilustrace.

M 14936

KROOK, Kajsa: Finlands teater - en folkteater.
Helsingfors, Nordiska Teaterunionen Finlandssektion [1975]. 52 stran, ilustrace.

přír.HUD MA 11071

LASLAVÍKOVÁ, Jana: Mestské divadlo v Prešporku na sklonku 19. storočia. Medzi
provinciou a metropolou. Prvé vydanie.
Bratislava, Hudobné centrum, 2020. 356 stran, 218 nečíslovaných stran, ilustrace (převážně
barevné), portréty, plány, faksimile.

MA 11017

N.V. Gogol', Arabeski. Prem'jera.
[Moskva], [Moskovskij teatr dramy i komedii Na Taganke] [2009]. 20 nečíslovaných stran,
ilustrace, portréty.

MB 5576

Norwegian theatre 1987 = Théâtre norvégien 1987.
Oslo, Norwegian Centre of ITI [1987]. 32 stran.

MB 5574

Orange Tree Theatre. Editor Marsha Hanlon.
Richmond, Orange Tree Theatre 1991. 27 stran, ilustrace.

M 14931

PAAVOLA, Irmeli - KAIRIMO, Jorma: The new Tampere Workers' Theatre. Editing Irmeli Paavola, Jorma Kairimo, Markku Sirén. English translation Nicholas Collings. Photographs Eino Nieminen.
Tampere, Tampere Workers' Theatre [1985]. 32 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 5517

PATTERSON, Michael: German theatre. A bibliography from the beginnings to 1995 =
Deutsches Theater. Eine Bibliographie vom Anfang bis 1995.
Leicester, Motley Press 1996. 887 stran.

MA 10886

PINDÓR, Mirosława: Polsko-czeskie i polsko-słowackie kontakty teatralne. Cieszyn-Český Těšín 1945-1999. Polska Akademia Nauk. Oddział w Katowicach. Komisja ds. Stosunków Polsko-Czeskich Polsko-Słowackich.
Katowice, Wydawnictwo Gnome 2006. 290 stran.

pres MA 10898

POESTION, Josef: Zur Geschichte des isländischen Dramas und Theaterwesens.
Wien, Verlag von Mayer & Co. 1903. 76 stran.

MA 10888

RASZEWSKA, Magdalena: Teatr Narodowy 1949-2004.
Warszawa, Teatr Narodowy 2005. 420 stran, ilustrace (některé barevné).

pres MB 5566

Reunión de consulta de Centros socialistas miembros del I.T.I. Cuba. Enero de 1981.
[Kuba], [ITI] [1981]. 20 nečíslovaných listů, fotografie.

pres MA 11023

The Routledge Companion to Theatre and Performance Historiography. Edited by Tracy C. Davis, Peter W. Marx. First published.
London, Routledge 2021. 495 stran, ilustrace.

MA 11027

SANTANA, Gilda: Teatro estudio.
[Habana], Ministeria de culture 1988. 46 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 11056

SAVUTIE, Maija: Finskij teatr. Severnyj filial mirovogo teatra. Russkij perevod: Jelena Virkkala.

Chel'sinki, Akcionernoje obščestvo izadtel'stva Otava 1980. 63 stran, ilustrace.

MA 11024

Scenes of Hungarian theatres. [This publication is based on text written by Géza Balogh, Gedeon Dienes, Ernő Polgár].

[Budapest], Hungarian Centre of the International theatre Institute [1981]. 28 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 5575

Seitsemän Veljestä. Turun Kaupunginteatteri.

[Turku], Turun Kaupunginteatteri [1972]. 32 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 14891

SOLOV'JEVA, Jelena: Boris Pasternak, Živago (doktor).

[Moskva], [Moskovskij teatr dramy i komedii Na Taganke] [2001]. 20 nečíslovaných stran, ilustrace, portréty.

M 14889

SOLOV'JEVA, Jelena: Kafka, Zamok. Prem'jera. K 125-letiju so dnja roždenija Franca Kafki. Obložka - R. Chamdamov. Foto - A. Sternin, A. Melan'jin.

[Moskva], [Moskovskij teatr dramy i komedii Na Taganke] [2008]. 16 nečíslovaných stran, ilustrace, portréty.

MA 11006

Sonderstück. 30 Jahre Mülheimer Theatertage. Ein Jubiläumsbuch von Theater heute und Stücke 05. Hrsg. von Eva Behrendt, Barbara Burckhardt und Franz Wille.

Berlin, Friedrich Berlin Verlag [2005]. 128 stran, ilustrace.

MA 11072

Suomalainen harrastajateatteri = Amateur theatre in Finland.

Helsinki, Suomen Harrastajateatteriliitto [1968]. 28 stran, ilustrace.

MA 11025

Teatr Powszechny-Warszawa. Editor Magdalena Ciesielska-Mąkowa.

Warsaw, Teatr Powszechny of Warsaw [1978?]. 26 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 14874

Thalia i Östergyllen. En bok om 20 år med Stadsteatern Norrköping-Linköping.

Sammanställning och redigering Lars Rundgren.

[Norrköping], [Stadsteatern Norrköping-Linköping] [1967]. 74 stran, ilustrace.

MA 10982

Theatre and performance in Eastern Europe. The changing scene. Edited by Dennis Barnett, Arthur Skelton.

Lanham, Maryland, Scarecrow Press 2008. xii, 277 stran.

MB 5589

Le théâtre en France = Theatre in France.
Paris, Centre Français du Théâtre [1980?]. 13, 11 stran, ilustrace.

MB 5550

Theatre in Taiwan. Translators Carol Huang, Amanda Chiang, Sunny Chou.
[Taiwan], National Chang Kai Shek Cultural Center Performing Arts Review Magazine 2009.
167 stran, ilustrace.

MB 5588

TIEDRIE 10 ans. Théâtre du Tiers-Monde en Europe en Flandre. Août 1975-août 1985
[Anvers], Centre belge de l'Institut international du théâtre, UNESCO [1985]. 56 stran,
ilustrace.

MA 11070

To miał być żart. 10 lat Teatru Atelier. Redakcja Mariola Białołecka-Kobyra.
Sopot, Fundacja ART 2000 [1999]. 103 stran, 7 nečíslovaných stran, 18 stran, 9
nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

přír. HUD MA 10903

Transnational connections in early modern theatre. Edited by M.A. Katritzky and Pavel
Drábek. First published.
Manchester, Manchester University Press 2020. xiii, 306 stran, ilustrace, faksimile.

M 14937

Über das Theater in Finnland. Herausgegeben anlässlich des Gastspiels des Finnischen
Nationaltheaters "Suomen Kansallisteatteri" in Lübeck 18. u. 19. Mai 1963. Redaction:
Heinrich Jessen.
[Lübeck], Deutsche Auslandsgesellschaft 1963. 32 stran, ilustrace, portréty.

pres MA 10897

WEGENER, Richard: Die Bühneneinrichtung des Shakespeareschen Theaters nach den
zeitgenössischen Dramen. Preisgekrönt von der deutschen Shakespeare-Gesellschaft.
Halle, M. Niemeyer 1907. iv, 164 stran, ilustrace.

MA 10893

WIDMANN, Wilhelm: Hamlets Bühnenlaufbahn. (1601-1877). Aus dem Nachlass
herausgegeben von Joseph Schick und Werner Deetjen.
Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1931. XII, 276 stran, 32 nečíslovaných listů obrazových příloh,
ilustrace, portréty.

přír. HUD MA 10900

Das Wiener Kärntnertortheater 1728-1748. Vom städtischen Schauspielhaus zum höfischen
Opernbetrieb. Herausgegeben von Andrea Sommer-Mathis, Reinhard Strohm.
Wien, Hollitzer 2023. xiii, 709 stran, noty, faksimile.

MA 11018

Žan Batist Mol'jer, Tartjuf.
[Moskva], [Moskovskij teatr dramy i komedii Na Taganke] [2011]. 20 nečíslovaných stran,
ilustrace, portréty.

TEORIE DIVADLA

MA 10996

BOND, Peter: Locating performance. Performance related text.
London, Lightmorelight 2003. 79 stran, ilustrace.

MA 11050

Dramaturgies of immersion. Analysing poetics of immersion and emersion. Edited by Janek Szatkowski and Thomas Rosendal Nielsen. First published.
London, Routledge 2025. viii, 182 stran, ilustrace.

MA 11044

Dramaturgy and history. Staging the archive. Edited by Caitlin A. Kane and Erin Stoneking.
London, Routledge 2025. xiii, 139 stran, ilustrace.

MA 10426/3

Joined forces. Audience participation in theatre. Edited by Anna R. Burzyńska. Translations: John Barrett (48), Jane Bemont (134), Leonilda Saraiva dos Anjos (62, 88, 98, 120), Peter Welchman (76).
Berlin, Alexander Verlag [2016]. 199 stran, černobílé ilustrace.

M 14838

KIJOWSKI, Andrzej Tadeusz: Teoria teatru. Rekonesans.
Wrocław, Zakład narodowy imienia Ossolińskich, wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk 1985. 72 stran.

MA 10927

PAŠTEKA, Július: Estetické paralely umenia. Štúdie o divadle, dramatike a filme. Vydanie prvé.
V Bratislave, Veda 1976. 425 stran, 100 nečíslovaných stran fotopřílohy, ilustrace.

MA 10967

Theatre and cognitive neuroscience. Edited by Clelia Falletti, Gabriele Sofia and Victor Jacono.
London, Bloomsbury Methuen Drama, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc 2017. xx, 260 stran.

MA 10970

World Theatre Day messages, 1962-2002. English, French, Bangla. Edited and translated into Bangla by Mofidul Hoque.
Dhaka, International Theatre Institute, Bangladesh Centre 2002. 203 stran.

DRAMA

M 14890

A.S. Gribojedov, Gore ot uma - Gore umu - Gore uma. Prem'jera.
[Moskva], [Moskovskij teatr dramy i komedii Na Taganke] [2007]. 20 nečíslovaných stran, ilustrace, portréty.

pres MA 10870

ACHESON, Arthur: Shakespeare, Chapman et "Sir Thomas Moore". Avec un avant-propos de Franck L. Schoell.

Paris, Presses universitaires de France 1926. 31 stran.

M 14793

Aspects of drama and the theatre. Five Kathleen Robinson lectures delivered in the University of Sydney 1961-63.

Sydney, Sydney University Press 1965. xii, 197 stran.

MA 11033

Assanase. Cheko - Hangug sugyo 10junyeon ginyeom gong-yeon choe choui geugjagga daetonglyeong cheko V. Habeljag. 2000nyeon 5wol 19il (geum) - 6wol 11il (il). Pyeong-il 7si 30bun to, il (gonghyuil) 4si, 7si (wol-yoil swim). Daehaglo Algwahaeg Sogeugjang. [Jeonju], Between & Beyond [2000]. 15 stran, ilustrace.

pres MA 10895

BADSTUBER, Alfred: Joanna Baillies Plays on the passions.

Wien, Wilhelm Braumüller 1911. x, 119 stran.

MA 10909

BLEULER, Werner: Das heroische Drama John Drydens als Experiment dekorativer Formkunst.

Bern, Francke Verlag 1957. 118 stran.

přir. HUD MA 10902

BÖCKMANN, Ralf: Die Commedia dell'arte und das deutsche Drama des 17. Jahrhunderts. Zu Ursprung und Einflussnahme der italienischen Maskenkomödie auf das literarisierte deutsche Theater.

Nordhausen, Traugott Bautz 2010. 143 stran.

MA 10949

DEDIO, Anne: Das dramatische Werk von Lady Gregory. Dissertation zur Erlangung der Würde eines Doktors der Philosophie Vorgelegt der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel.

Einsiedeln, Waldstatt 1967. 135 stran.

MB 5557

Dogodek je tu, dogodek imate v mestu! Teden slovenske drame - 50 let. Jubilejni katalog = The event is here, you have an event in town! The week of Slovenian drama - 50 years.

Anniversary catalogue. Urednica Tea Rogelj. Prevajalka v angleščino Barbara Skubic.

Kranj, Prešernovo gledališče 2020. 288 stran, ilustrace, portréty.

M 14794

Drama im Commonwealth. Gerhard Stilz (Hrsg.).

Tübingen, Gunter Narr Verlag [1981]. 154 stran.

MA 10885

DURZAK, Manfred: Dürrenmatt, Frisch, Weiss. Deutsches Drama der Gegenwart zwischen

Kritik und Utopie. Zweite Auflage.
Stuttgart, Philipp Reclam jun. 1972. 407 stran.

M 14829

FRICKER, Robert: Das moderne englische Drama.
Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1964. 181 stran.

M 14785

Frischs Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie. Herausgegeben von Walter Schmitz. Erste Auflage.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1985. 334 stran.

M 14803

HARTMANN, Roland: Die Darstellung der Schuldproblematik in den Dramen T.S. Eliots. Ein Beitrag zur Interpretation.
Tübingen, Universität Tübingen 1967. 204 stran.

pres M 13690/3-4

HEBBEL, Friedrich: Hebbels Werke in zehn Teilen. Dritter Teil. Herausgegeben von Theodor Poppe.
Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co. [1908]. 345 stran.

MA 10980

HINTZE, Joachim: Das Raumproblem im modernen deutschen Drama und Theater.
Marburg, N.G. Elwert Verlag 1969. 252 stran.

M 14841

KOLLBAU, Wolfgang: Das Thema der Isolierung in der Dramatik von James M. Barrie (1860-1937). Studien zum Strukturprinzip des inneren Raumes.
Freiburg im Breisgau, W. Kollbau 1969. 254 stran.

přír. HUD M 14799

NEUHUBER, Christian: Alena Jakubcová und Miroslav Lukáš (Hg.) - Betrug der Allamoda in Prag 1660 = Podvod Allamody v Praze 1660.
Wien, Internationale Nestroy-Gesellschaft 2024. Strana 185-188.

MA 10936

SCHAUBERT, Else von: Shelleys Tragödie "The Cenci" und Marlowes Doppeldrama "Tamburlaine".
Paderborn, Ferdinand Schöningh 1965. 63 stran.

MA 10979

STOCKINGER, Claudia: Das dramatische Werk Friedrich de la Motte Fouqués. Ein Beitrag zur Geschichte des romantischen Dramas.
Tübingen, Max Niemeyer 2000. vi, 372 stran.

M 14831

TAUBER, Anne-Marie: Die Sterbeszenen in Shakespeares Dramen.
Aarau, Keller 1961. 140 stran, 2 složené listy.

M 14806

THALER, Brigitte: Szenenschluß, Szenenanfang und Szenennaht in Shakespeares Historien und Tragödien.

München, Ludwig-Maximilians-Universität 1965. v, 226 stran.

MA 10896

TRAVERSI, Derek: William Shakespeare. The early comedies. The comedy of errors, The taming of the shrew, The two gentlemen of Verona, Love's labour's lost. First published. London, Longmans, Green & Co. 1960. 46 stran, ilustrace.

TSCHISCHWITZ, Benno: Nachklänge germanischer Mythe in den Werken Shakspeare's. Zweite vermehrte Ausgabe.

Halle, Verlag von G. Emil Barthel 1868. VIII, 146 stran.

pres M 14795

TSCHISCHWITZ, Benno: Shakspeare's Hamlet. Vorzugsweise nach historischen Gesichtspuncten erläuter.

Halle, Verlag von G. Emil Barthel 1868. X, 225 stran.

TSCHISCHWITZ, Benno: Shakspeare's Staat und Königthum. Nachgewiesen an der Lancaster-Tetralogie. Zweite Ausgabe.

Halle, Verlag von G. Emil Barthel 1868. VI, 89 stran.

M 14772

William Shakespeare, Julius Caesar. Redaktion Gundl Hradil.

Salzburg, Salzburger Festspiele 1992. 109 stran, ilustrace, portréty.

DRAMATICI

MA 10871

COLEMAN, Arthur Prudden: Kotzebue and Russia.

[New York], Columbia University [1930]. Strana 323-344.

M 14939

GIGNOUX, Hubert: Pour Corneille.

Bruxelles, Maison du spectacle [1988?]. 24 stran.

MA 10910

MEINDL, Vincenz: Sir George Etheredge. Sein Leben, seine Zeit und seine Dramen.

Wien, Braumüller 1901. 278 stran.

MA 11053

MISTRÍK, Miloš: Správy o Stanislavovi Štepkovi. Pohľady do jeho snov. Posudzovali Zuzana Kákošová, Miron Pukan. Fotografie Ctibor Bachratý, Oľga Bleyová, Ivan Bogdan, Vladimír Hák, Robet Hüttner, Eduard Manina, Matúš Oľha, Bara Podola, Bohumil Šálek, Juraj Šteпка, Román Uhliar, Jozef Uhliarik, Miloš Vančo, Vlado Vavrek a archív RND. Prvé vydanie.

Bratislava, Agentúra RND 2025. 254 stran, ilustrace, portréty.

pres M 14843

SHAKESPEARE, William: The poems of William Shaksper. With Facts connected with his life. Abridged from William Shaksper, a biography.

London, William S. Orr and Co. 1851. 404 stran, ilustrace, faksimile.

pres M 14842

Studies of Shaksper. Introductory volume. Containing A history of opinion on the Writings of Shaksper. With The chronology of his plays.

London, William S. Orr and Co. 1851. 300 stran, ilustrace, faksimile.

MA 11020

VALENTIN, Karl: Mögen hätt' ich schon wollen.

Rosenheim, Rosenheimer [2007]. 127 stran, ilustrace.

HERECTVÍ

M 14928

MISTRÍK, Miloš: Acting techniques in the 20th century. Translation from Slovak into English by Ivan Lacko. Third edition, first edition in English.

Bratislava, VEDA, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences 2024. 342 stran, ilustrace, portréty.

HERCI

pres MB 5522/1

LASICOVÁ, Hana: Milan Lasica. Detstvo, mladosť a lásky, Divadlo. Prvé vydanie v tejto úprave.

Bratislava, Ikar 2024. 104, 320 stran, ilustrace (některé barevné), faksimile, portréty.

MA 11052

ŠTRASSER, Ján: Už dávno nie som mladší. Rozhovory s Emilom Horváthom. 1. vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2025. 246 stran, ilustrace (některé barevné).

BALET, TANEC

MA 10969

Anna Duncan. I Isadoras fotspår = in the footsteps of Isadora. Katalogredaktion: Kathleen Quinlan och Erik Näslund. Översättningar: till svenska: Margareta Eklöf, Peter Bohlin, till engelska: Andrew Bowden.

Stockholm, Dansmuseet [2010]. 116 stran, ilustrace (některé barevné).

přir.K 083 M 9107/r.2000

British dance in profile. 2000. Editors Sally Cowling and Sara Hitchens.

London, British Council 2000. 57 stran, ilustrace.

M 14919

BURROWS, Jonathan: A choreographer's handbook. Second edition.

London, Routledge, Taylor & Francis Group 2025. xii, 259 stran.

MA 11001

Compagnie KAFIG. 1996-2006.

Chassieu, [Compagnie Käfig] 2006. 245 stran, ilustrace.

M 14855

Čínský tanec. Vydavatel: Jason C. Hu. 1. vydání.

Taipei, Kwang Hwa Publishing Company 1995. 10 nečíslovaných stran, barevné ilustrace.

MA 10971

Dance in Korea. An overview of Korean performing arts. First published.

[Seoul?], Korea Arts Management Service 2010. 143 stran, ilustrace.

M 14899

Dance in Latvia. From classical to avantgarde. Edited by Gunta Bialina.

Riga, [nakladatel není známý] 2000. 16 stran, ilustrace.

MA 11073

The dance in the Netherlands. Publication of the Ministry of Cultural Affairs, Recreation and Social Welfare, Central Division of International Relations.

Hague, Government Printing and Publishing Office 1971. 28 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 10983

Dance profile Hungary. Szerkesztette és az előszót írta Fuchs Livia.

[Budapest], L'Harmattan 2011. 83 stran + 1 DVD.

M 14865

EMBRECHTS, Annette - VERSTEEG, Coos - LANDEWEER, Maja - RIETSTAP, Ina - SCHAIK, Eva van - STOKVIS, Onno: Dancing Dutch. Contemporary dance in the Netherlands. Editor Coos Versteeg.

Amsterdam, Theater Instituut Nederland 2000. 172 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 4062/r.2017-2018

Finnish dance in focus 2017-2018. Editor-in-chief: Sanna Rekola.

Helsinki, Dance Info Finland [2017]. 47 stran, ilustrace.

MA 11035

HERRERAS, Enrique: Ballet de teatres de la generalitat.

[Valencie], Teatres de la Generalitat [2009?]. 97 stran, 34 stran nečíslovaných příloh, ilustrace.

MB 5573

HEUSER, Otto: Bewegung und Musik. Gymnastik, Tanz, Improvisation. Ein Lehrbuch für die Praxis.

Flensburg, Wolff 1939. 159 stran, ilustrace.

MB 5512

HOLTFRETER, Hela: 36 Lehrtafeln als Leitfaden für das Fachwerk "Die Kallisthenie" - plastischer Tanz mit Lied und Sprache.

Berlin, Eduard Bloch [1921]. 40 nečíslovaných stran.

MB 5536

HRIEŠIK, Maja - POLÁKOVÁ, Marta - IVAŠKOVÁ, Zuzana - SMIEŠKA, Bohdan: Súčasný tanec na Slovensku. Mapovanie stavu, financovania a podmienok pre tvorbu za obdobie 2010-2016. 1. vydanie. [Bratislava], Platforma pre súčasný tanec, o. z. 2017. 89 stran, ilustrace, grafická znázornění.

MB 5544

Ice hot. Nordic dance platform, Oslo Norway 9-14 Dec 2014. [Oslo], Ice Hot Nordic Dance 2014. 55 stran, ilustrace.

MA 10981

Inheriting dance. An invitation from Pina. Edited by Marc Wagenbach and the Pina Bausch Foundation. Translations Monica Gonzalez-Marquez, Frank Hardt, Steph Morris, Robert Zöger, Rainer A. Wirth. Bielefeld, (Transcript) [2014]. 192 stran, ilustrace.

MB 5551

Maḥol be-Yiśra'el. Gilyon misper 4, oktover 1994. Musaf le-30 shenut "Bet-shba" = Israel dance. No 4. October 1994, 30 years of "Batsheva" supplement. Ḥefah, Zum haḥaḳot 1994. 124 stran, ilustrace.

M 14921/2

POLÁKOVÁ, Marta: Dynamické telo. Súčasný prístup k pohybu. 2. časť. 1. vydanie. Bratislava, VŠMU 2015. 208 stran, ilustrace.

M 14922

SEDLAČKOVÁ, Anna: Vývin pohybu v systéme Body-Mind Centering®. (Základné neurologické vzorce a ich využitie v procese tanečného vzdelávania). 2. doplnené vydanie. Bratislava, Vysoká škola múzických umení Bratislava. Hudobná a tanečná fakulta 2017. 230 stran, ilustrace.

MA 11049

SHAPIRO, Lawrence: The physically disabled dancer and the affirmative model of disability. First published. London, Routledge 2025. xxiii, 308 stran, ilustrace.

MA 10992

El sonido y la danza. Madrid, Comunidad de Madrid [2006]. 243 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 3590/r.2025

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Jahrbuch 2025. Flow. Berlin, Friedrich [2025]. 169 stran, ilustrace.

MB 5545

Tanz in Bozen = Bolzano danza. 1985-2004. 20 Jahre. Internationaler Kurs und Festival für Tanz. Herausgeber Autonome Provinz Bozen - Südtirol, Abteilung Deutsche Kultur. [Projektleitung: Alexandra Pan, Lucia Bacci. Übersetzungen: Ulrich Beuttler (Deutsch),

Helga Knappe (Englisch).
Wien, Folio Verlag 2004. 128 stran, ilustrace.

MA 10991

Tanz und Technologie. Auf dem Weg zu medialen Inszenierungen = Dance and technology. Moving towards media productions. Herausgegeben von Söke Dinkla, Martina Leeker. Berlin, Alexander [2002]. 435 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 10995

Tanzplan Deutschland, eine Bilanz. Herausgeber Tanzplan Deutschland e.V. Konzeption und Redaktion Barbara Schindler. Leipzig, Henschel [2011]. 96 stran, ilustrace.

MB 5548

Tanztheater heute. Dreißig Jahre deutsche Tanzgeschichte. Das Buch zur Ausstellung. Redaktion und Gestaltung des Katalogs Jens Hinzmann, Michael Merschmeier. Seelze, Kallmeyersche [1998?]. 144 stran, ilustrace.

MA 10994

THORAUSSCH, Thomas: Angehaltene Zeit. Bilder vom Tanz = Frozen in time. Photographs of dance. Texte: Übersetzung: Sorcha O'Hagan. München, Goethe-Institut [2006]. 30 stran, ilustrace.

M 14929

Trans-Danse Europe 2000. Traduction Mary Podevin. [Brusel], Brigittines [2001]. 167 stran, ilustrace.

PANTOMIMA, CIRKUS

MA 10884/1

Circusiana. 1. Otwarcia. Pod redakcją Sylwii Siedleckiej i Grzegorza Kondrasiuka. Wydanie I. Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2022. 350 stran, ilustrace (některé barevné), portréty, faksimile.

MA 10874

Dogtroep. Dit boek is samengesteld door Noortje Boer, Jos Bus, Céline Lamée en Hans Wolbers. [Amsterdam], [Lava] [2008]. 320 stran, ilustrace.

MA 11038

Teatro de Pantomima de Cuba. [La Habana], Ministerio de Cultura 1980. 12 nečíslovaných stran, ilustrace.

SCÉNOGRAFIE

MA 10887

Handbook of visual analysis. Edited by Theo van Leeuwen and Carey Jewitt. First published.

London, Sage 2001. xii, 210 stran, ilustrace, faksimile.

MB 5572

KONOPLÉVA, Marija Sergejevna: Teatral'nyj živopisec Džuzeppe Valeriani. Materialy k biografii i istorii tvorčestva.

Leningrad, Gosudarstvennyj Ěrmitaž 1948. 51 stran, 3 nečíslované strany, 29 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

pres MA 11048

The Routledge companion to site-specific performance. Edited by Victoria Hunter and Cathy Turner. First published.

London, Routledge, Taylor & Francis Group 2025. xxvi, 499 stran, ilustrace.

MA 10999

Service / No service. Bert Neumann, Vol. 1. Herausgegeben von Lenore Blievernicht und Christiane Kues. Erstaussgabe.

[Berlin], [Bert-Neumann-Association (BNA)] [2019]. 233 stran, barevné ilustrace, faksimile.

PLAKÁT, FOTOGRAFIE

MA 10966

KOUDELKA, Josef - POSPĚCH, Tomáš: Koudelka theatre. Traduction française: Jean-Gaspard Páleníček, traduction et relecture de l'anglais: Derek et Marzia Paton.

Paris, Delpire & co [2021]. 98 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.B 054 MA 8500/r.2012-2013

Slovenské národné divadlo vo fotografiách. 93. divadelná sezóna = Slovak National Theatre in photographs. 93rd theatre season = Shashin no naka no Surobakia kokuritsu gekijo. Dai 93 butai shizun. 2012/2013. Zostavili Barbora Brathová, Eva Gajdošová, Slavomír Jakubek, Miriam Krčičňová, Roman Martinec, Daniel Rabina. Preklady Linda Fintorová, John Dale (angličtina), Lena Hashimoto (japončina).

[Bratislava], Slovenské národné divadlo 2013. 158 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ TECHNIKA

MA 10948

JOSEPH, Stephen: Theatre in the round. Illustrations by Stephen Garrett.

[London], Studio Theatre Ltd. 1955. 6 stran, ilustrace.

MA 11046

PIKE, Shane: AI, AR, and VR in theatre and performance. Technology in the present and future of live creative arts. First published.

New York, Routledge 2026. 141 stran, ilustrace.

MA 11004

Theaterbauwissen. Objekte, Medien und Diskurse zwischen Kaiserreich und Kaltem Krieg. Herausgegeben von Jan Lazardzig, Bri Newesely, Kerstin Wittmann-Englert, Franziska Ritter, Halvard Schommartz, Marie-Charlott Schube.

Berlin, JOVIS Verlag [2025]. 302 stran, ilustrace.

OPERA

MA 10968

FRÁNEK, Michal - FUTTERA, Ladislav - KOPECKÝ, Jiří - SPÁČILOVÁ, Jana: The singing Libuše. An ancient bohemian myth on the opera stage. 1st edition. Regensburg, ConBrio Verlagsgesellschaft 2025. 322 stran, ilustrace, noty.

MA 11045

Martinů and his world. Edited by Aleš Březina and Michael Beckerman. Chicago, The University of Chicago Press 2025. xxi, 357 stran, ilustrace, portréty, noty, faksimile.

MB 5546

Miss Saigon. A musical by Alain Boublil and Claudi Michel Schönberg, Theatre Royal Drury Lane, world premiere 20th September 1989. [London], Theatre Royal [1989?]. 32 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 14898

Operatic works from Hungary. F.k.: Schreiner Kálmán. [Budapest], Zeneműkiadó V. [1963?]. 30 nečíslovaných stran, ilustrace.

pres MB 5547

QUADRI, Franco - BERTONI, Franco - STEARNS, Robert: Robert Wilson. 1. Auflage. Stuttgart, DACO Verlag Günter Bläse 1997. 240 stran, ilustrace.

M 14786

WAGNER, Richard: Mein Leben. Herausgegeben von Martin Gregor-Dellin. Vollständige, kommentierte Ausgabe. München, Wilhelm Goldmann Verlag [1963]. 844 stran, faksimile.

přír. HUD MA 10904

WEIDINGER, Hans Ernst: Don Giovanni und die habsburgische Heiratspolitik. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Reinhard Eisendle, Matthias J. Pernerstorfer. Wien, Hollitzer 2023. xvi, 207 stran: portréty, faksimile.

MA 11057

ZAHORÁKOVÁ, Elena: Operný herec v pohybe. Preklad resumé: Anna Vargová. Editorka: Valéria Koszoruová. Recenzenti: Irinia Čierniková, Peter Mikuláš, Magdaléna Čaprdová. 1. vydanie. Bratislava, Vysoká škola múzických umení [2024]. 199 stran, ilustrace.

LOUTKOVÉ DIVADLO

MB 5554

Dockteatern i Sverige i dag = Puppet-theatre in Sweden today. Redaktion Margareta Lindgren, Margareta Sörenson. Översättning Joan Tate.

Stockholm, Karl-Erik Lindgren 1996. 19 stran, ilustrace.

M 14938

Marionnettes et théâtres de marionnettes en Belgique francophone.

Bruxelles, Commissariat général aux relations internationales de la Communauté française de Belgique [1983]. 32 stran, ilustrace.

DIVADLO PRO DĚTI A MLÁDEŽ

pres MB 5561

ASSITEJ Croatia.

Zagreb, ASSITEJ Croatia [1996?]. 10 nečíslovaných stran, 22 nečíslovaných stran na volných listech, ilustrace.

MB 5563

ASSITEJ Finland. Suomen Assitej-keskus. Toimitus Kirsi Herala, Marjaana Castrén. Helsinki, Suomen Assitej-keskus 1997. 30 stran, ilustrace.

M 14896

HÄGGLUND, Kent: Theater für Kinder in Schweden. Deutsch von Dirk H. Fröse. [Stockholm], [Swedish Institute] [1986]. 32 stran, ilustrace.

M 14895

HÄGGLUND, Kent: Theatre for children in Sweden. A contemporary view. Translation by Paul Britten Austin. [Stockholm], Swedish Institute 1989. 32 stran, ilustrace.

M 14900

Children & youth theatre. Assitej Netherlands = Kinder & Jungtheater. Assitej Pays-Bas. Production Saskia van de Ree. Translation Babel (French, German, Spanish), Peter Mason (English). Groningen, Assitej Netherlands [1999]. 42 nečíslovaných stran, ilustrace.

MBV 5552

A look inside. Children's theatre in the Nordic countries. Editor in chief Carsten Jensen. Translations Else-Marie Mandøe (DK), Kevin M.J. Quirk (N), Maria Morris (SF), Hilppa Hiles (S). [Copenhagen], Nordic ASSITEJ-Centres 1996. 19 stran, ilustrace.

M 14873

Perspective: young audiences. Performing arts Flanders. Editorial staff: Marijke De Moor, Delphine Hesters, Joris Janssens, Sofie Joye, Bart Magnus, Hilde Teuchies, Nikol Wellens. Translation: Gregory Ball and Dan Frett. Brusel, VTI - Vlaams Theater Instituut 2014. 191 stran, ilustrace + 1 složený list.

MA 11063

Théâtre pour enfants.

Bruxelles, Maison du spectacle; Strépy-Bracquegnies, Centre dramatique de Wallonie [1983]. 18 stran, ilustrace.

KONFERENCE

MA 10890/1

American contributions to the eighth International Congress of Slavists. Zagreb and Ljubljana, September 3-9, 1978. Volume 1. Linguistics and poetics. Edited by Henrik Birnbaum.

Columbus, Ohio, Slavica Publishers 1978. 818 stran.

MA 10890/2

American contributions to the eighth International Congress of Slavists. Zagreb and Ljubljana, September 3-9, 1978. Volume 2. Literature. Edited by Victor Terras.

Columbus, Ohio, Slavica Publishers 1978. 799 stran.

MB 5555

A compilation of lectures and seminars held during the ASSITEJ world congress in Stockholm 1990. Drawings by Ann Granhammer. Translation made by Birgitta Svensson. Stockholm, ASSITEJ [1990]. 69 listů.

M 12494/20

Divadlo pre 21. storočie. Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie. Elena Knopová (ed.). Preklad summary do anglického jazyka Milan Zvada. Recenzenti Miroslav Ballay, Barbora Krajč Zamišková. Vydanie druhé. Bratislava, Centrum vied o umení Slovenskej akadémie vied 2024. 307 stran, ilustrace, tabulky.

MA 10946

Divadlo v regióne. Súbor príspevkov k dejinám divadla a divadelníctva v regióne Nitrianskeho kraja a výstup z vedeckej konferencie Divadelníctvo v regióne - Színház a régióban konanej dňa 11. septembra 2020 v Štátnom archíve v Nitre, pracovisko Archív Šaľa. Eds. Milan Belej, Peter Keresteš, Jozef Meliš. Cudzojazyčné preklady: Attila Fazekas, Iveta Mesarošová, Tomáš Švolik, Edita Turanová, Attila Varjú, Klaudia Bugyinszká, Monika Mikleová. Vydanie prvé.

Nitra, Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky 2020. 210 stran, portréty, faksimile, ilustrace.

ASIJSKÉ DIVADLO

M 14854

Čínská opera. Vydavateľ: Jason C. Hu. 1. vydání.

Taipei, Kwang Hwa Publishing Company 1995. 10 nečíslovaných stran, barevné ilustrace.

M 14856

Lidové umění, zvyky, hry a představení. Vydavateľ: Jason C. Hu. 1. vydání.

Taipei, Kwang Hwa Publishing Company 1995. 10 nečíslovaných stran, barevné ilustrace.

M 14866

ODZAKI, Kodzi: Novyj japonskij teatr. Perevod s japonskogo. Perevod L.Z. Levina i B.V. Raskina. Redakcija i posleslovije B.V. Pospelova. Kommentarii L.Z. Levina.

Moskva, Izdatel'stvo inostrannoj literatury 1960. 197 stran, 24 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

MA 11058

Ying zhong xi. Zhongguo meishuguan cang pi ying yishu zhenpin. Zhongguo meishuguan bian. Zhubian: Fan Di'an. Zhixing zhubian: Ma Shulin. Yingwen fanyi: Huang Yahui. Tupian sheying: Wang Shumei. Bianji: Yīwan Hateman, Siweitelana Miyeluowa. Jiewen fanyi: Luxi Weidema = Play in shadow. Shadow play treasures from the NAMOC collection. Compiled by National Art Museum of China. Chief editor: Fan Di'an. Executive chief editor: Ma Shulin. Translation Chinese-English: Huang Yahui. Photographer: Wang Shuling. Editors: Ivan Hartmann, Svetlana Michajlová. Translation from English to Czech: Lucie Vidmar = Stíny na jevišti. Vybraná díla stínového divadla ze sbírek Národní galerie Číny. Připravila Národní galerie Číny. Hlavní editor: Fan Di'an. Hlavní výkonný redaktor: Ma Shulin. Překlad z čínštiny do angličtiny: Huang Yahui. Foto: Wang Shuling. Editoři: Ivan Hartmann, Svetlana Michajlová. Překlad z angličtiny do češtiny: Lucie Vidmar. Shijiazhuang, Hebei jiaoyu chubanshe 2009. 190 stran, barevné ilustrace.

DIVADELNÍ MUZEA

MB 5586

Centre belge de l'Institut international du théâtre = Belgian Centre of the International Theatre Institute. Facts and info
Antwerpen, [Centre belge de l'Institut international du théâtre] [1988?]. 62 stran, ilustrace.

MA 11016

Gosudarstvennyj central'nyj teatral'nyj muzej im. A.A. Bachrušina.
Moskva, Ministerstvo kul'tury RSFSR [1967]. 1 složený list (12 nečíslovaných stran), ilustrace, portréty.

KATALOGY VÝSTAV

pres MA 10877

SCHMID, Max: Rethel.
Bielefeld, Velhagen & Klasing 1898. 122 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

LITERATURA

M 14820

KRAUS, Karl: Literatur und Lüge. Auswahl von Heinrich Fischer.
München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1962. 211 stran.

MA 10899

MCKAY, Frank: The life of James K. Baxter. First published.
Auckland, Oxford University Press 1990. xii, 320 stran, ilustrace.

MA 10892

OLIVER, W. H.: James K. Baxter. A portrait.

Wellington, Port Nicholson Press 1983. 160 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

MA 10876

A reader's guide to African literature. Compiled and edited by Hans M. Zell and Helene Silver. With contributions by Barbara Abrash and Gideon-Cyrus M. Mutiso. New York, Africana Publishing Corporation 1971. xxi, 218 stran, ilustrace.

M 14830

SCHMIDT, Karlernst: Die Bühnenprobe als Lustspieltyp in der englischen Literatur. Halle, Max Niemeyer Verlag 1952. 32 stran.

FESTIVALY

MA 11074

Festival d'Avignon. 65e édition du 6 au 26 juillet 2011. Paris], Adagp [2011]. 95 stran, ilustrace + 3 přílohy.

MA 10879/4

I libri di MITO SettembreMusica. Tutte le pubblicazioni dal 1985 al 2009. Dallo storico Torino Settembre Musica al Festival MITO: musica contemporanea, musica etnica e documenti d'autore.

Milano, [nakladatel není známý] 2009. 23 stran, ilustrace.

MA 4192/r.1978

Międzynarodowe Spotkania Teatralne. Warszawa 1978, 23 V - 9 VI 1978. Warszawa, Komitet Organizacyjny MST [1978]. 64 stran, ilustrace.

MA 10879/1

Milano Torino festival internazionale della musica. 03_24.IX.2009, terza edizione. Album fotografico e programmi di sala. Volume I, 1-40.

Milano, [nakladatel není známý] 2009. 498 stran, ilustrace.

MA 10879/2

Milano Torino festival internazionale della musica. 03_24.IX.2009, terza edizione. Album fotografico e programmi di sala. Volume II, 41-72.

Milano, [nakladatel není známý] 2009. Strana 503-1005, ilustrace.

MA 10879/3

Milano Torino festival internazionale della musica. 03_24.IX.2009, terza edizione.

Milano, [nakladatel není známý] 2009. 150 stran, ilustrace.

MA 11068

RencontreS avec... Festival international des arts de la marionnette = Encuentros con. Festival internacional de las artes de la marioneta = Meetings with. International puppet art festival Jonquièrre, Manigances [2008?]. 40 stran, ilustrace + 1 DVD.

pres MA 6260/r.2015

Wiener Festwochen. 14. Mai - 21. Juni 2015.

Wien, Wiener Festwochen [2015]. 128 stran, ilustrace.

FILM, TELEVIZE

pres MB 5522/2

LASICOVÁ, Hana: Milan Lasica. Hudba, Film, Rozhlas, televízia a publicistika. Prvé vydanie v tejto úprave.
Bratislava, Ikar 2024. 144, 80, 153 stran, ilustrace (některé barevné), faksimile, portréty.

M 14930

MACEK, Václav: Ján Kadár. Translated by Zuzana Dudášová (chapter 10 translated by Zuzana Lapitková).
Bratislava, FOTOFO, Central europeanhouse of photography [2011]. 367 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

ROČENKY

MA 11021/r.1999

ASSITEJ Austria. Igft. Katalog Österreichischer Theater für Kinder und Jugendliche [1999]. Interessengemeinschaft freie Theaterarbeit. Redaktion Andrea Wälzl.
Wien, ASSITEJ Austria [1999]. 44 stran, ilustrace.

MA 11026

ASSITEJ Austria. Sammlung Österreichischer Kinder- und Jugendtheaterstücke 1996 = collection of Austrian plays for children and youth-theatre 1996. Redaktion Ulli Plichta, Sabine Prokop.
Wien, ASSITEJ Austria [1996]. 12 nečíslovaných stran.

MA 11021/r.1995-1996

ASSITEJ Austria Katalog. Der Österreichischen Theater für Kinder und Jugendliche 1995/96. Herausgegeben von der ASSITEJ Austria. Redaktion Ulli Plichta, Werner Kantner.
Wien, ASSITEJ Austria [1995 nebo 1996]. 54 stran, ilustrace.

MA 5727/r.1999-2000

ASTEJ-Katalog. 1999/2000 = Catalogue de l'ASTEJ. 1999/2000 = Catalogo dell'ASTEJ. 1999/2000. Redaktion Marie-Claire Niquille, Catherine Pauchard, Elena Chiaravalli.
Zürich, ASTEJ 1999. 288 stran, ilustrace.

přír.K 016 MA 10944

Desať sezón divadla Aréna. 2002-2012. Zostavil: Zuzana Šajgalíková.
[Bratislava], Divadlo Aréna [2012]. 252 stran, ilustrace (některé barevné).

přír.B 101 MA 3586/r.1985

The Korean theatre '85.
Seoul, Korean Center of ITI [1985]. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

přír.B 101 MA 3586/r.1981

The Korean theatre in 1981.
Seoul, Korean Center of ITI [1981]. 28 nečíslovaných stran, ilustrace.

přir.B 101 MA 3586/r.1982

The Korean theatre in 1982.

Seoul, Korean Center of ITI [1982]. 20 nečíslovaných stran, ilustrace.

přir.B 101 MB 2476/r.2025

Oper 2025. Das Jahrbuch der Zeitschrift Opernwelt. Redaktion Jürgen Otten, Clemens Haustein.

Berlin, Der Theaterverlag - Friedrich Berlin GmbH [2025]. 152 stran, ilustrace.

přir.B 101 MB 1144/64

Theater 2025. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". Redaktion Eva Behrendt, Franz Wille.

Berlin, Friedrich [2025]. 168 stran, ilustrace.

přir.B 101 M 5574/46

Theatre yearbook. 2017. Theatre in Japan = Kokusai engeki nenkan. 2017. Nihon no butai geijutsu o shiru.

Tokyo, Japanese Center of International Theatre Institute 2017. 187 stran, ilustrace.

přir.B 101 M 5574/47

Theatre yearbook. 2018. Theatre in Japan = Kokusai engeki nenkan. 2018. Nihon no butai geijutsu o shiru.

Tokyo, Japanese Center of International Theatre Institute 2018. 179 stran, ilustrace.

přir.K 015 MA 5490/r.2013-2015

The world of theatre. 2017 edition. An account of the worlds theatre seasons 2013-2014 and 2014-2015. Edited by Ramendu, Majumdar Mofidul Hoque. Associates Abdus Selam, Olga Kaniskina.

Dhaka, Bangladesh Centre of ITI 2017. 213 stran, ilustrace.

KULTURA

MA 10872

Art or no art? Does it matter? The 5th International Arts Leadership Roundtable = Yishu haishi fei yishu? You guanxi ma? Di wu jie guoji wenhua lingxiu yuanzhuo jiaoliu hui. 14-15 October 2024. Chief executive Winsome Chow. Editor Karen Ho. Translation Richard Lee. Hong Kong, Hong Kong Arts Development Council 2024. 30 stran, portréty.

MA 11062

Cultural and artistic transfers in theatre and music. Past, present, and perspectives. Michaela Mojžišová (ed.), Art Research Centre of the Slovak Academy of Sciences, Institute of Theatre and Film Research. English translations Péter Bozó, Brian McLean, Monika Dorna, Tatjana Marković, Viktória Kusz, Martin Tharp, Judith Fiehler, Jamie Rose, Mária Švecová, Noemi Silvestri.

Bratislava, VEDA, Publishing House of the Slovak Academy of Sciences 2021. 265 stran, ilustrace, tabulky.

MA 10964

Culture & working conditions for artists. Implementing the 1980 recommendation concerning

the status of the artist. Policy & research.
Paris, UNESCO 2019. 104 stran.

MA 10965

JANSSENS, Joris - MAGNUS, Bart: Travelogue. Mapping performing arts mobility in Europe. Translation and copy editing Dan Frett.
Brussels, Space 2011. 95 stran, ilustrace + 1 plakát.

MA 10997

JESCHONNEK, Günter: Report Darstellende Künste. Wirtschaftliche, soziale und arbeitsrechtliche Lage der Theater- und Tanzschaffenden in Deutschland. Studien, Diskurse, internationales Symposium. Herausgegeben für den Fonds Darstellende Künste von Günter Jeschonnek in Kooperation mit der Kulturpolitischen Gesellschaft.
Essen, Klartext Verlag [2010]. 718 stran.

MA 10932

KRÁL, Pavol: Štatút profesionálneho umelca. Pracovný materiál pre širšiu medzinárodnú diskusiu = Status of the artist. Working document for a general international debate. Preklad: Pavol Král, Andrea Kozárová, Bohunka Hajnalová, Olga Ruppeldtová, Dáša Zvončeková, Jozef Švoňavský. Fotografie: Andrea Kozárová, Cristian Veza, Glenn Arcos.
Bratislava, Slovenská výtvarná únia 2014. 91, 66 stran, ilustrace.

MB 5577

Some Australian arts statistics. 1st ed.
Sydney, Australia Council [2003]. 36 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ ŠKOLSTVÍ

MA 4136/r.2016-2017

National Theatre School = École nationale de théâtre. 2016-2017.
Montreal, National Theatre School of Canada [2015]. 24, 24 stran, ilustrace + 2 plakáty.

MA 4136/r.2012-2013

National Theatre School of Canada. Revealing talent for 50 years = École nationale de théâtre du Canada. Le talent s'y révèle depuis 50 ans. 2012-2013.
[Montreal], [The National Theatre School of Canada] [2011]. 20, 20 stran, ilustrace, nestránkované přílohy.

MA 4136/r.2013-2014

National Theatre School of Canada = École nationale de théâtre du Canada. 2013-2014.
[Montreal], [The National Theatre School of Canada] [2012]. 18, 18 stran, ilustrace.

MA 11067

Report on theatre training in Canada. By the Committee of Inquiry into Theatre Training in Canada, Malcolm Black, chairman, Gilles Marmolais, Gordon Peacock, Cameron Porteous, Jean-Pierre Ronfard.
Ottawa, Canada Council 1977. 162 stran.

MB 5559

Le rôle du théâtre dans l'éducation de la jeunesse. Colloque international Budapest, 11-13 décembre 1972.
[Budapest], Centre Hongrois [1972]. 139 stran.

PRŮVODCE

přir.K 021 MA 2721/24

Der Schauspielführer. Band 24. Lexikon der deutschsprachigen und internationalen Dramatik von 2018 bis 2023. Herausgegeben von Ingrid Bigler-Marschall und Brigitte Marschall. Mit einem Essay von Anna L. Krassnigg.
Stuttgart, Anton Hiersemann 2025. xvii, 189 stran.

SOCIOLOGIE A UMĚNÍ

M 14811

DAVYDOV, Jurij Nikolajevič: Die Kunst als soziologisches Phänomen. Zur Charakteristik der ästhetisch-politischen Ansichten bei Platon und Aristoteles. Aus dem Russischen übersetzt von Hartmut Herboth.
Dresden, VEB Verlag der Kunst 1974. 316 stran.