

## **Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2024 – odborná literatura**

### ENCYKLOPEDIÉ, SLOVNÍKY

*M 14584*

DUVIGNAUD, Jean - VEINSTEIN, André: Le théâtre.  
Paris, Larousse 1976. 127 stran.

*přír.K 011 MA 10626/1*

FERRERA ESTEBAN, José Luis: Glosario ilustrado de las artes escénicas. Volume 1. A-k.  
Marchamalo, Ediciones y Gráficas Solapas [2009]. xxxvi, 1032 stran, ilustrace.

*přír.K 011 MA 10626/2*

FERRERA ESTEBAN, José Luis: Glosario ilustrado de las artes escénicas. Volume 2. L-z.  
Guadalajara, Ediciones y Gráficas Solapas [2009]. Strana 1039-2111, ilustrace.

*přír.K 123 MB 5414*

Larousse encyclopedia of mythology. With an introduction by Robert Graves. Translated by  
Richard Aldington and Delano Ames.  
London, Batchworth Press 1959. x, 500 stran, ilustrace (některé barevné), mapy.

### HISTORIE DIVADLA

*MB 5451*

50 Jahre Moskauer Akademisches Gorkij-Kunstlertheater der UDSSR. 1898-1948.  
Herausgegeben im Auftrage der "Gesellschaft zum Studium der Kultur der Sowjetunion".  
Berlin, Kultur und Fortschritt, GmbH [1948]. 64 stran, ilustrace.

*M 14621*

100 lat Teatru Zagłębia w Sosnowcu. Redakcja - Andrzej Osajda.  
Sosnowiec, Teatr Zagłębia 1997. 95 stran, ilustrace, portréty.

*M 14552*

ADAMIECKA-SITEK, Agata: Teatr i tekst. Inscenizacja w teatrze postmodernistycznym.  
Kraków, Księgarnia Akademicka 2005. 308 stran.

*MA 10862*

AŠUKIN, Nikolaj Sergejevič - VSEVOLODSKIJ-GERNGROSS, Vsevolod Nikolajevič -  
SOBOLEV, Jurij Vasil'jevič: Chrestomatija po istorii ruskogo teatra XVIII i XIX vekov.  
Pod redakcijej G.I. Gojan.  
Leningrad, Iskusstvo 1940. 335 stran.

*M 14575*

BARBA, Eugenio: Teatr. Samotność, rzemiosło, bunt. Podał do druku Lluís Masgrau.  
Przełożyli Grzegorz Godlewski, Iwona Kurz, Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel. Redakcja  
przekładu Grzegorz Godlewski, Leszek Kolankiewicz.  
Warszawa, Instytut Kultury Polskiej, Uniwersytet Warszawski 2003. 383 stran, ilustrace,

portréty, plány.

*M 14550*

DUVIGNAUD, Jean - LAGOUTTE, Jean: Le théâtre contemporain. Culture et contre-culture. Paris, Larousse [1974]. 223 stran.

*MA 10597*

Egy nyughatatlan ember. A kiállítás kurátora és a kiadvány szerkesztője Szebeni Zsuzsa = A restless man. Curator of the exhibition and editor of the catalogue Szebeni Zsuzsa.

Átdolgozott, bővített kiadás.

Budapest, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet 2016. 210 stran, ilustrace.

*M56 523/4/1*

ESTREICHER, Karol: Teatra w Polsce. Tom IV, część pierwsza. Przez Karola Estreichera (sen.) opracował Kazimierz Nowacki.

W Krakowie, Universitas 1992. xlv, 507 stran.

*M56 523/4/2*

ESTREICHER, Karol: Teatra w Polsce. Tom IV, część druga. Przez Karola Estreichera (sen.) opracował Kazimierz Nowacki.

W Krakowie, Universitas 1992. Strana 510-911.

*M56 523/4/3*

ESTREICHER, Karol: Teatra w Polsce. Tom IV. Indeksy. Przez Karol Estreichera opracował Kazimierz Nowacki.

W Krakowie, Universitas 1992. vi, strana 914-1225.

*MA 10834*

The golden age of Spanish drama. New translations, backgrounds and contexts, criticism.

Translated by G.J. Racz. Edited by Barbara Fuchs. First edition.

New York, W.W. Norton & Company [2018]. xxii, 612 stran.

*MB 5427*

Great performances. 1989-1990.

New York, WNET 1989. 6 stran, ilustrace + 1 plakát.

*M 14586*

CHANCEREL, Léon: Panorama du théâtre. Des origines à nos jours.

Paris, Armand Colin 1955. 223 stran + 1 příloha (12 nečíslovaných stran).

*MA 10625*

KORNAŚ, Tadeusz: Włodzimierz Staniewski i Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice.

Kraków, Homini 2004. 354 stran, ilustrace.

*MB 5455*

LAZZARI, Arturo: Piccolo teatro di Milano. 1947-1967.

Milano, Ufficio stampa del Comune di Milano 1967. 92 stran, ilustrace.

*MA 10717*

LINDOVSKÁ, Nadežda: Hráme Čechova! Od Čechova k Čechovovi - inscenačné variácie na

slovenských javiskách. Prvé vydanie.  
[Bratislava], Vysoká škola múzických umení Bratislava, Divadelná fakulta 2023. 373 stran,  
ilustrace, portréty.

*MA 10645*

LYONNET, Henry: Les comédiennes. Nombreuses reproductions de tableaux ou dessins de l'époque.  
Paris, Éditions Marcel Seheur [1929]. 129 stran, ilustrace, portréty.

*MA 10739*

MAGALDI, Sábato: Panorama do teatro brasileiro.  
São Paulo, Difusão Européia do Livro [1962]. 274 stran.

*M 14583*

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: De Cervantes y Lope de Vega. Sexta edición.  
Madrid, Espasa-Calpe [1964]. 173 stran, 18 nečíslovaných stran.

*M 14614*

NIPPOLD, Erich: Das deutsche Theater von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. Mit zwölf  
Abbildungen.  
Gotha, Verlag Friedrich Andreas Perthes A.-G. 1924. VIII, 85 stran, ilustrace.

*MA 10620*

Núdelčdín sojol, setgelgé mergedžlín teatryn ündes = Nomadic culture thinking to be the  
foundation of professional theater. Gegén Mudza Akademi. Töslín udirdagč: S. Sarantujaa.  
Redaktor, dzövlöch: Dž. Dolgorsüren. Orčúlsan: A. Amarbajar. Emchetgesen: Ch.  
Čojdogdžamc.  
Ulánbátar, Džikom press 2023. 208 stran, ilustrace.

*M 14557*

Núdelčdín teatr ba D. Ravdžágín "Saran chöchóní namtar" džüdžig = Nomadic theater and D.  
Ravjaa's "The story of the moon cockoo" drama. Tovčlon emchetgesan: Ch. Čojdogdžamc.  
[Ulánbátár], Džikom press [mezi 2017 a 2023]. 28 stran, ilustrace.

*MA 10839*

The Oxford handbook of modern Irish theatre. Edited by Nicholas Grene and Chris Morash.  
First published.  
Oxford, Oxford University Press 2016. xxix, 764 stran, ilustrace.

*MA 10656*

OZIMEK, Stanisław: Udział "Monitora" w kształtowaniu teatru narodowego (1765-1785).  
Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1957. 218 stran, ilustrace.

*M 14675*

PODGÓRZEC, Zbigniew: Życie teatralne Moskwy. Sprawy wybrane dnia dzisiejszego i  
wczorajszego.  
Warszawa, Wiedza Powszechna 1979. 136 stran, 36 nečíslovaných stran obrazových příloh.

*přír.K 016 MB 5495/1*

PODMAKOVÁ, Dagmar: 100 rokov Slovenského národného divadla. 1920-2020. Činohra.

Prvé vydanie.

[Bratislava], SND, 2024. 519 stran, ilustrace (některé barevné), faksimile, portréty.

*MA 10637*

PORUBJAK, Martin: Ach, gubernia neobmedzených možností! Martin Porubjak o divadle a společnosti. Zostavila Martina Ulmanová. Text Ist das Theater eine regionale oder universelle Kunst? z nemeckého originálu preložila Martina Vannayová. 1. vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2023. 711 stran, ilustrace, portréty.

*MA 10633*

RISTANI, Maria: Zrušené! Pre pandémiu nehráme. Maria Ristani, Matúš Bieščad, Katarína K. Cvečková, Miroslava Košťálová, Dušan Poliščák, Darina Kárová, Monika Michnová, Uršul'a Turčanová, Miroslava Kovářová, Katarína Figula, Michaela Hučko Pašteková, Michal Németh, Iveta Škripková, Veronika Kolečáková, Miriam Kičiňová, Martin Kusenda, Andrea Sabová a Marian Viskup, Lucia Faltinová, Saša Sarvašová. Preklad štúdie Marie Ristani z anglického jazyka Ivan Lacko. 1. vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2023. 205 stran, barevné ilustrace.

*pres MA 10847*

The Routledge companion to contemporary European theatre and performance. Edited by Ralf Remshardt and Aneta Mancewicz. First published. London, Routledge, Taylor & Francis Group 2024. xxxii, 675 stran, ilustrace.

*MA 10728*

SCHULZE-REIMPELL, Werner: Entwicklung und Struktur des Theaters in der Bundesrepublik Deutschland. Redaktion Marianne Exner. Köln, Deutschen Bühnenverein in Zusammenarbeit mit Inter Nationes, Bonn-Bad Godesberg [1975]. 44 stran, ilustrace.

*MA 10812*

Social justice in Spanish Golden Age theatre. Edited by Erin Alice Cowling, Tania de Miguel Magro, Mina García Jordán, and Glenda Y. Nieto-Cuebas. Toronto, University of Toronto Press [2021]. xiii, 273 stran, ilustrace.

*MA 10643*

SPAMER, Adolf: Deutsche Fastnachtsbräuche. Jena, Eugen Diederichs Verlag [1936]. 71 stran, obrazové přílohy, ilustrace.

*MA 10803*

TATARKIEWICZ, Anna: Teatr krajów Zachodniej Europy XIX i początku XX wieku. Część II. Teatr Francuski od 1789 do 1848 r. Łódź, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1956. 159 stran, ilustrace, portréty.

*MA 10654*

Teatr warszawski drugiej połowy XIX wieku. Pod redakcją Tadeusza Siverta. Wrocław, Zakład imienia Ossolińskich 1957. 404 stran, černobílá obrazová příloha.

*MA 10607*

Teatro SESC Anchieta. [São Paulo], Serviço Social do Comércio, Administração Regional no Estado de São Paulo

1989. 193 stran, ilustrace.

*MA 10841*

Theatre scandals. Social dynamics of turbulent theatrical events. Edited by Vicki Ann Cremona, Peter Eversmann, Bess Rowen, Anneli Saro, Henri Schoenmakers. Leiden, Brill Rodopi [2020]. xv, 295 stran, ilustrace (některé barevné), faksimile.

*MA 10594*

Triumfalna harmonia. Teatr Władysława IV. Eseje. Redaktor naukowy Jacek Żukowski. [Warszawa], Arx Regia [2023]. 342 stran, ilustrace, faksimile, portréty.

## TEORIE DIVADLA

*M 14551*

ARNOLD, Paul: Frontières du théâtre. Paris, Éditions du Pavois [1946]. 281 stran.

*MA 10618*

(Asian) Dramaturgs' Network. Sensing, complexity, tracing and doing. Edited by Charlene Rajendran and Peter Eckersall. With Daniel Teo, Chong Gua Khee, Nah Dominic and Ugoran Prasad. Singapore, Centre 42 [2023]. 256 stran, ilustrace.

*MA 10634*

BALLAY, Miroslav: Človek v konflikte s prírodou. Environmentálne problémy, ekologické myslenie a súžitie s prírodným svetom v slovenskom divadle. Zborník príspevkov z teatrologického kolokvia. Miroslav Ballay, Viera Bartková, Andrea Bátorová, Dominika Dudášková, Lenka Dzadíková, Dária F. Fehérová, Marek Godovič, Mikuláš Huba, Samuel Chovanec, Dagmar Inštorisová, Ján Kralovič, Karol Mišovic, Jakub Molnár, Zdenka Pašuthová, Ján Šimko, Lukáš Šutor. Zostavil Milo Juráni. 1. vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2023. 340 stran, 16 nečíslovaných stran obrazových príloh, barevné fotografie.

*MA56 87/2*

Gestaltung und Gestalten. Neue Folge. Dramaturgische Blätter der Bühnen der Landeshauptstadt Dresden. [Dresden], [Dresdener Verlagsgesellschaft] [1946]. 126 stran, ilustrace.

*M 14652*

GINDL-TATÁROVÁ, Zuzana: Practical dramaturgy = Praktická dramaturgia. Translation Viera Rybárová. Third English-Slovak edition. Bratislava, FTF VŠMU 2023. 145 stran.

*M 14605*

GOETHE, Johann Wolfgang von: Goethes Werke. Dreißigster Teil. Aufsätze über bildende Kunst und Theater. Herausgegeben von Alfred Gotthard Meyer und Georg Witkowski. Stuttgart, Union Deutsche Verlagsgesellschaft [1895]. lxxv, 828 stran.

*M 14576*

GREŃ, Zygmunt: Teatr i absurdy. Szkice. Wydanie pierwsze. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1967. 188 stran.

*MA 10758*

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Interpretácia divadelného diela. Vydanie prvé. Nitra, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa 2010. 223 stran, ilustrace, portréty.

*M 14708*

KLOTZ, Volker: Geschlossene und offene Form im Drama. 6. Auflage. München, Carl Hanser Verlag 1972. 262 stran.

*MA 10748*

MAJZLANOVÁ, Katarína: Dramatoterapia v liečebnej pedagogike. Druhé vydanie. Bratislava, Iris 2004. 196 stran.

*M 14672*

Manifeste. Une illustration du concept d'association citoyenne dans le théâtre étudiant = an example of citizenship association in the student theatre. Traduction Anne-Laure Chabrilat, Corinne Leyval et Jacqueline Cochard. Nancy, Les théâtrales étudiantes 1994. 49 stran.

*M 14594*

PANKOWSKA, Krystyna: Współczesny teatr poszukujący. 1. wydanie. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne 1986. 110 stran, ilustrace.

*M 14719*

ROLLAND, Romain: Das Theater des Volkes. Ästhetische Abhandlung über die Neugestaltung des Theaters. Aus dem französischen übersetzt von Tony Noah. Zürich, Rotapfel-Verlag [1926]. 171 stran.

*pres MA 10848*

The Routledge anthology of women's theatre theory and dramatic criticism. Edited by Catherine Burroughs and J. Ellen Gainor. First published. Abingdon, Oxon, Routledge 2024. xxxviii, 652 stran, ilustrace.

*M 14720*

SARTRE, Jean-Paul: L'imagination. Paris, Presses Universitaires de France 1948. 162 stran.

*MA 10719*

Stretnutie kultúr a divadlo = Encounters of cultures in theatre. Hlavná redaktorka Soňa Šimková. Preklady Elena Flašková, Zuzana Kováčová, Viera Rybárová, Susanne Hof, Zuzana Kováčová, Maria Kissová, Martin Dinga, Judita Pšeneková, Miroslav Beblavý. V Bratislave, Vysoká škola múzických umení [2000]. 130 stran.

*MA 10636*

UBERSFELD, Anne: Čítať divadlo. Výber textov a odborná garancia prekladu Soňa Šimková. Preložili Mária Krasnohorská (Lire le théâtre I, Lire le théâtre II. L'école du spectateur), Soňa Šimková (Lire le théâtre III. Le dialogue de théâtre). Odborné teatrologické

konzultácie a preklady textov z angličtiny Zuzana Vajdičková. Preklad textu z taliančiny Mária Krasnohorská. 1. vydanie.  
Bratislava, Divadelný ústav 2023. 387 stran, schémata.

## KRITIKA

### *MA 10804*

Critical theory and performance. Edited by Janelle G. Reinelt and Joseph R. Roach.  
Ann Arbor, University of Michigan Press [1992]. vii, 455 stran, ilustrace.

### *M 14603*

CWOJDRAK, Günther: Bei Licht besehen. Berliner Theaterkritiken 1961-1980. 1. Auflage.  
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1982. 215 stran.

### *M 14548/1*

FONTANE, Theodor: Theaterkritiken. Erster Band. 1870-1874. Herausgegeben von Siegmund Gerndt.  
Frankfurt am Main, Ullstein 1979. 281 stran.

### *M 14548/3*

FONTANE, Theodor: Theaterkritiken. Dritter Band. 1879-1883. Herausgegeben von Siegmund Gerndt.  
Frankfurt am Main, Ullstein 1979. 335 stran.

### *M 14623/2*

LUFT, Friedrich: Stimme der Kritik. Band II. Theaterereignisse seit 1965.  
Frankfurt/M., Ullstein 1982. 335 stran.

### *M 14561*

RILLA, Paul: Theaterkritiken. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Liane Pfelling. 1. Auflage.  
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1978. 347 stran.

### *MA 10800*

Under the Copper Beech. Conversations with American theater critics. Edited by Jeffrey Eric Jenkins.  
Indianapolis, Foundation of the American Theatre Critics Association 2004. viii, 221 stran, ilustrace.

## DRAMA

### *M 14722*

ALEWYN, Richard: Vorbarocker Klassizismus und griechische Tragödie. Analyse der "Antigone" - Übersetzung des Martin Opitz. Sonderausgabe.  
Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1962. 63 stran, tabulky.

### *M 14587/1*

BACQUET, Paul: Les pièces historiques de Shakespeare. 1. La première tétralogie et "Le roi

Jean". Ire édition.  
[Paris], Presses universitaires de France [1978]. 235 stran.

*M 14587/2*

BACQUET, Paul: Les pièces historiques de Shakespeare. 2. La deuxième tétralogie et "Henri VIII". Ire édition.

[Paris], Presses universitaires de France [1979]. 271 stran.

*M 14607*

DENNIS, Nigel Forbes: Dramatic essays.

London, Weidenfeld and Nicolson [1962]. 184 stran.

*M 14686*

English drama to 1710. Edited by Christopher Ricks.

London, Penguin Books 1993. ix, 465 stran.

*MA 6942/7*

The European theatre today. The plays = Le théâtre en Europe aujourd'hui. Les pièces. 07.  
Paris, European Theatre Convention [2006 nebo 2007]. 179 stran, ilustrace.

*MA 10631*

FREYHAN, Max: Das Drama der Gegenwart.

Berlin, Verlag bei E.S. Mittler & Sohn 1922. viii, 120 stran.

*M 14553*

GAŠPAROVIĆ, Darko: Dubinski rez. Kroz hrvatsku dramu 20. stoljeća.

Zagreb, Hrvatski Centar ITI 2012. 511 stran.

*MA 10675*

GOETHE, Johann Wolfgang von: [Faust]. [Hrsg. von Max Hecker. Mit Bildern nach 7 Handzeichn. Von Goethe u. zahlr. Ill. zeitgenössischer deutscher Künstler. Hrsg. u. eingel. von Franz Neubert].

[Leipzig], [J.J. Weber] [1921]. xv, 63, 275 stran, ilustrace.

*pres M 14648*

GÜNTHER, Georg: Grundzüge der tragischen Kunst. Aus dem Drama der Griechen entwickelt.

Leipzig, Verlag von Wilhelm Friedrich 1885. viii, 543 stran.

*M 14698*

HERRMANN, Klaus - MÜLLER, Joachim: Sturm und Drang. Ein Lesebuch für unsere Zeit.  
Weimar, Volksverlag 1957. X, 499 stran, ilustrace, portréty.

*MA 10867*

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Antigona - nedokončená "tetralógia". Vydanie: prvé.

Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie 2013. 346 stran, ilustrace (převážně barevné), 1 mapa, portréty, faksimile + 1 DVD video.

*M 14657*

Metafora sveta. Nová dráma. 20 rokov = A Metaphor for the world. New drama. 20 years. Zostavila Vladislava Fekete. Preklad do anglického jazyka: Ivan Lacko. Preklady z iných jazykov do slovenského jazyka: Adam Bžoch, Anna Fosse, Nadežda Lindovská, Sylvia Neisser Kováčová, Jana Páleníková, Jana Wild. 1. vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2024. 364 strán, ilustrace.

*MA52 3/3*

PILLEMENT, Georges: Anthologie du théâtre français contemporain. 3. Le théâtre des romanciers et des poètes. Paris, Éditions du Béliet [1948]. 312 stran, ilustrace.

*pres MA 10705/1/6*

REZANOV, Vladimir Ivanovič: Drama ukrajins'ka. 1. Starovynnyj teatr ukrajins'kyj. U Kyjivì, z drukarni Ukrajin's'koji akademiji nauk 1929. 263 stran.

*M 14542/3*

SEJFULLINA, Lidija Nikolajevna: Sobranije sočinenij. 1932-1950. Tom tretij. Povesti i rasskazy - P'jesy. Moskva, Chudožestvennaja literatura 1969. 397 stran.

*MA 10824*

SINKO, Grzegorz: Dramat oraz scena angielska okresu restauracji i XVIII wieku. Wydanie II. Warszawa, Państwowe wydawnictwo naukowe 1954. 68 stran, ilustrace.

*M 14711*

SŁAWIŃSKA, Irena: Odczytywanie dramatu. Okładkę projektowała Stefan Nargiełło. Redaktor Alicja Parol. Redaktor techniczny Andrzej Rowicki. Korektorki Bożena Osada, Anna Schubert. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1988. 320 stran.

*M 14671*

Sur "Dom Juan" de Molière. Théâtre de l'Est parisien. Sur "La Tempête" de W. Shakespeare. Ensemble théâtral de Gennevilliers. Paris, F. Maspero 1973. 61 stran.

*M 14710*

SZYDŁOWSKI, Roman: Dramaturgia Leona Kruczkowskiego. Wyd. I. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1972. 339 stran, ilustrace.

*M 14566*

Theaterstück verzeichnis = Repertoire des pièces de théâtre. Dritte, völlig neu bearbeitete Auflage. Weinfelden, Schweizer Autorinnen und Autoren Gruppe Olten 1990. 116 stran, ilustrace.

*MA 10810*

Three loves for three oranges. Gozzi, Meyerhold, Prokofiev. Edited by Dassia N. Posner and Kevin Bartig with Maria De Simone. Bloomington, Indiana University Press [2021]. xxix, 427 stran, ilustrace, faksimile, portréty, noty.

*MA 10759*

WILSON, F. P.: The English drama. 1485-1585. Edited with a bibliography by G. K. Hunter. First published. Oxford, Clarendon Press 1968. 244 stran.

## DRAMATICI

*MA 10746*

BRÜNING, Eberhard: Eugene O'Neill und die Mündigkeit des amerikanischen Theaters. Berlin, Akademie-Verlag [1990]. 32 stran, 11 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

*MA 10844*

CHIRICO, Miriam M.: The theatre of Christopher Durang. First published. London, Methuen Drama 2020. xii, 234 stran.

*MA 10793*

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Iný dramatik Rudolf Sloboda. Vydanie: prvé. Báčsky Petrovec, Slovenské vydavateľské centrum v spolupráci V//art, o.z. 2020. 110 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

*MA 10792*

INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Labirynty Karola Horáka. - twórcy teatralnego i literata. Wydanie I. Kraków, Towarysztwo Słowaków w Polsce [2018]. 144 stran, ilustrace (převážně barevné), portréty.

*M 14713*

MILINČEVIĆ, Vaso: Kosta Trifković - život a delo = Kosta Trifković - la vie et l'oeuvre littéraire. Beograd, Filološki fakultet Beogradskog univerziteta 1968. 389 stran.

*M 14544*

Paul Claudel. Tête d'or - Le soulier de satin - Claudel, aujourd'hui. Paris, René Julliard 1958. 125 stran, ilustrace.

*M 14662*

RASSADIN, Stanislav Borisovič: Fonvizin. Moskva, Iskusstvo 1980. 287 stran, 32 nečíslovaných stran fotopřílohy, ilustrace, portréty, faksimile.

*MA 10653*

SHAKESPEARE, William: Der unbekannte Shakespeare. Eine Auswahl aus Shakespeares Werken. Herausgegeben von Albert Ritter. Berlin, Gustav Grosser Verlag 1922. 302 stran, ilustrace.

*M 14663*

SHERWIN, Oscar: Šeridan. Perevod s anglijskogo V. Voronina. Moskva, Iskusstvo 1978. 292 stran, 34 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace,

portréty.

*M 14712*

VOGLER, Henryk: Tadeusz Różewicz. Wydanie pierwsze.  
Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1972. 165 stran.

REŽIE

*MA 10858*

CROOK, Paul B.: The art and practice of directing for theatre. Second edition.  
New York, Routledge, Taylor & Francis Group 2025. ix, 233 stran, ilustrace.

*MA 10738*

Erfahrungen aus der Regiearbeit. Spezialschule für Leiter des Künstlerischen Volksschaffens, Fachgebiet Laientheater. Zusammengestellt von der Arbeitsgruppe Qualifizierung der Zentralen Arbeitsgemeinschaft Laientheater der DDR. Leitung: Manfred Nöbel.  
Leipzig, Zentralhaus für Kulturarbeit der DDR [1969]. 214 stran.

*MA 10731*

Théâtre ouvert à livre ouvert. De 1971 à 1988. Ce catalogue a été réalisé sous la direction de Didier Méreuze.  
Paris, Théâtre Ouvert 1988. 225 stran.

REŽISÉŘI

*MA 10783*

COYOY, Emy: La Fragmentación de Tito Ochoa. Una técnica de teatro centroamericana. Investigadora Emy Coyoy. Registro audiovisual y fotografías Henry de Paz.  
[Honduras], [nakladatel není známý] [2022]. 211 stran, ilustrace.

*M 14703*

KĘPIŃSKI, Tadeusz: Witold Gombrowicz i świat jego młodości. Wyd. I.  
Kraków, Wydawnictwo Literackie 1974. 429 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

*M 14625*

"A Színészek színházában hiszek". Max Reinhardt színháza. Felelős szerkesztő Török Margit.  
Budapest, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet 1994. 156 stran, 12 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

*M 14768*

ŠTEFKO, Vladimír - HLEDÍKOVÁ, Ida - BACHLEDA, Stanislav - MADUNICKÁ, Klára:  
Divadelný mág Jozef Bednárík. Summary: do angličtiny preložila Lucia Faltinová. 1. vydanie.  
Bratislava, Divadelný ústav 2024. 477 stran, faksimile, ilustrace, portréty.

*MB 5415*

Tadeusz Kantor. Halálszínház. Írások a művészetről és a színházról. Szerkesztette: Beke László, Nina Király.  
Szeged, Magyarországi Alternatív Színházi Központ 1994. 331 stran, ilustrace.

*M 14767*

TIMKO, Martin: Pavol Haspra. Summary: do angličtiny preložila Lucia Faltinová. Bratislava, Divadelný ústav 2024. 295 stran, faksimile, ilustrace, portréty.

*MA 10726*

VAJDIČKA, Ľubomír - DACHO, Miroslav: Teátermacher. Rozhovor s Ľubomírom Vajdičkom o živote a divadle. Bratislava, Divadelný ústav 2024. 574 stran, faksimile, ilustrace, portréty.

HERECTVÍ

*MA 9284/18*

Diskusia Finále. Festivalové recenzie. Platforma Herectvo: krízy a výzvy. Dotyky a spojenia. Divadelný festival, Martin, 19. - 24. 6. 2023. Redakcia: Miroslav Dacho, Mira Kováčiková. [Martin], SKD Martin 2023. 56, 59 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MA 10623*

LIMON, Jerzy: Brzmienia czasu. O aktorstwie i mowie scenicznej. Gdańsk, Słowo/obraz terytoria [2011]. 177 stran.

*M 14743*

MEISNER, Sanford - LONGWELL, Dennis: Sanford Meisner on acting. Introduction by Sydney Pollack. First edition. New York, Vintage Books 1987. xix, 252 stran.

*MA 10830*

Michael Chekhov and Sanford Meisner. Collisions and convergence in actor training. Edited by Anjalee Deshpande Hutchinson. First published. New York, Routledge 2021. xiv, 257 stran, ilustrace.

*M 14593*

PIENS, Gerhard: Conrad Ekhof und die erste deutsche Theater-Akademie. [Berlin], Ministerium für Kultur 1956. 140 stran.

*M 14705*

SIEDLECKI, Adam Grzymała: Tadeusz Pawlikowski i jego Krakowscy aktorzy. Z upoważnienia Autora i według Jego wskazówek do druku przygotował Alfred Woycicki. Wyd. I. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1971. 427 stran, ilustrace.

*MA 10617*

STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergejevič: Das Geheimnis des schauspielerischen Erfolges. Zürich, Scientia [mezi 1938 a 1978]. xii, 427 stran, ilustrace.

HERCI

*MA 10781*

DOTY, Gredna A.: The career of Mrs. Anne Brunton Merry in the American theatre. Baton Rouge, Louisiana State University Press [1971]. xiii, 170 stran, ilustrace, portréty.

*M 14562*

HELLBERG, Martin: Im Wirbel der Wahrheit. Lebenerinnerungen eines Theatermannes 1933 bis 1951.

Berlin, Henschelverlag 1978. 408 stran, 24 nečíslovaných stran obrazových příloh.

*MA 10771*

KRANZ, Dieter: Gisela May, Schauspielerin und Diseuse. Bildbiografie.

Berlin, Henschelverlag 1973. 158 stran, ilustrace.

*M 14624*

KUNZ-AUBERT, Ulysse: Le comédien Aufresne, 1728-1804. De l'influence du théâtre français dans le monde.

Genève, Librairie A. Jullien; Paris, Librairie E. Droz [1937]. XV, 152 stran, 6 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

*M 14673*

ROTHENBÜHLER-KORCOVÁ, Maya: Emília V a tí druhí.

Bratislava, Ikar 2012. 139 stran, 24 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace, portréty (některé barevné).

BALET, TANEC

*MA 10838/1*

BEŇAKOVÁ, Dominika: Svetové osobnosti moderného tanca. 1. 1. vydanie.

Bratislava, Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2024. 164 stran, ilustrace.

*pres MB 5432*

BULL, René: Den ryska baletten. Tolv akvareller i färgtryck. Med text av Pavel Barchan. Stockholm, Ljus 1919. 7 stran, 12 stran obrazových příloh, ilustrace.

*MB 5431*

CONSTANTINE: Souvenir de ballet. Performance photographs. Text and arrangement in collaboration with Lydia Landon Grandier.

San Diego, Hester & Smith, Inc. [1947]. xxiv, 124 stran, ilustrace.

*M 14577*

Creative Meeting Point. Freespace = Ziyou kongjian

[Hong Kong], West Kowloon [2022]. 44 nečíslovaných stran, ilustrace, portréty.

*MA 10647*

DIECKMANN, Jenny: Die in deutscher Lautentabulatur überlieferten Tänze des 16. Jahrhunderts.

Kassel, Bärenreiter-Verlag 1931. viii, 139 stran, noty.

*MA 9345/1*

ENKELMANN, Siegfried: Ballett in Deutschland. Erste Folge. Vorwort von Tatjana

Gsovsky. Zweite, unveränderte Auflage.  
Berlin, Rembrandt Verlag 1958. 15, 81 stran obrazových příloh, ilustrace.

*MA 10641*

Festschrift Deutscher Tanzpreis 1994. Maurice Béjart. Redaction Ulrich Roehm a Horst Vollmer.

Essen, Deutsches Berufsverband für Tanzpädagogik 1994. 40 nečíslovaných stran, ilustrace, portréty.

*MA 10678*

Festschrift zum 20jährigen Bestehen der Noverre-Gesellschaft, Stuttgart. Herausgeber: Noverre-Gesellschaft, Freunde des Balletts e.V. Redaktion: Fritz Höver, Rainer Woihsyk, Ingeborg Kimmig.

Stuttgart, Noverre-Gesellschaft, Freunde des Balletts e.V. [1978]. 60 stran, ilustrace.

*MA 10767*

FISCHER, Dagmar Ellen: Ivan Liška, Tänzer. Die Leichtigkeit des Augenblicks.

Leipzig, Henschel 2015. 184 stran, ilustrace.

*M 14555*

François Delsarte: le leggi del teatro. Il pensiero scenico del precursore della danza moderna. A cura di Elena Randi. Interventi di Umberto Artioli, Alain Porte, Elena Randi, Nancy Lee Ruyter, Silvana Sinisi, Roberto Tessari.

Roma, Bulzoni Editore [1993]. 286 stran.

*MB 5470*

GACKSTETTER, Dieter - PINZL, Maria: Ballett und Tanztheater.

München, Nymphenburger [1990]. 143 stran, ilustrace.

*M 14612*

HASKELL, Arnold L.: Ballet. A complete guide to appreciation. History, aesthetics, ballets, dancers. With eighteen illustrations from photographs and twenty-five original decorations in the text by Kay Ambrose.

Harmondsworth, Penguin Books 1945. 205 stran, ilustrace.

*MA 10677*

HASKELL, Arnold L.: Miracle in the Gorbals. A study. First published.

Edinburgh, The Albyn Press 1946. 63 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

*M 14613*

HILLESTRÖM, Gustaf: Le théâtre et la danse en Suède. Traduit par Michèle Cazaux.

Stockholm, Institut suédois 1951. 77 stran, ilustrace, portréty.

*pres MB 5457*

HOLTFRETER, Hela: Kallisthenie. Praktischer Lehrgang plastisch rhythmischen Tanzes verbunden mit Lied und Sprache, für Bühne, schule und Gesellschaft auf wissenschaftlich hygienischer Grundlage.

Berlin, Richard Rühle-Zechlin [1912]. 124 stran, ilustrace, noty.

*M 14616*

LIFAR', Sergej Michajlovič: Le manifeste du chorégraphe.  
Paris, Imp. Coopérative Étoile 1935. 38 stran.

*MA 10651*

LOBET, Marcel: La danse.  
Paris, Hachette [1958]. 62 stran, ilustrace.

*MB 5453*

MANEN, Hans van: Hans van Manen. Foto's - feiten - meningen = photographs - facts - opinions. Editors: Marc Jonkers, Pieter Kottman, Jhim Lamoree, Divora Stavenuiter.  
Amsterdam, Nederlands Instituut voor de Dans 1992. 158 stran, ilustrace.

*MB 5452*

Margot Fonteyn. Edited by William Como. Designed by Herbert Migdoll.  
New York, Danad Publishing Co., Inc. [1973]. 96 nečíslovaných stran, ilustrace.

*pres MA 10667*

MARCHAL, Sappho: Danses cambodgiennes.  
Saigon, Éditions de la Revue Extrême-Asie 1926. 57 stran, ilustrace.

*přír.K 016 MB 5495/3*

PODMAKOVÁ, Dagmar: 100 rokov Slovenského národného divadla. 1920-2020. Balet. Prvé vydanie.  
[Bratislava], SND, 2024. 230 stran, ilustrace (některé barevné), faksimile.

*MA 10686*

POLÁKOVÁ, Marta: Rudolf Laban. Vizionár tanca a teoretik pohybu.  
Bratislava, Reserva 2022. 280 stran, fotografie, ilustrace, tabulky.

*MA 10622*

RANDI, Elena: Il magistero perduto di Delsarte. Dalla Parigi romantica alla modern dance.  
Padova, Esedra editrice s.r.l. [1996]. 200 stran.

*MA 10676*

REICHERT, Feodor: Der Tanz in Verhältniss zu den aesthetischen und religiösen Ansichten aller Völker der alten und neuen Zeit, unter spezieller Berücksichtigung der Frage: Ist Tanzen Sünde? Auf Grund der Aussprüche berühmter Theologen und Weltweisen.  
Heidelberg, Selbstverlag des Verfassers [1902]. 27 stran.

*M 14658*

Staatliches Lieder- und Tanzensemble der ČSSR.  
[Essen], Konzertdirektion Wylach KG [1973?]. 12 nečíslovaných stran, ilustrace (někeré barevné).

*MA 10650*

STENSTRÖM, Matts A.: Dansen. Dess utveckling från urtiden till danspalatsens tidevarv.  
Stockholm, Lars Hökerbergs Förlag 1918. 283 stran, ilustrace.

*MA 10784*

Teatro alla Scala. Stagione di balletti. Settembre 1967.

[Milano], Teatro alla Scala [1967]. 28 stran, 18 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

*M 14600*

TURSKA, Irena: "Pan Twardowski" L. Różyckiego. Wyd. I. Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne [1959]. 99 stran, 6 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace, portréty, noty.

*pres MA 10652*

UDINE, Jean d': Qu'est-ce que la danse? Paris, Henri Laurens 1921. 195 stran, ilustrace.

PANTOMIMA, CIRKUS

*MA 10606*

AUBEL, Hermann - AUBEL, Marianne: Die Bedeutung der alten indischen Tanzkultur. Betrachtungen und Bilder zum Auftreten der Hindu-Tanzgruppe Uday Shan-Kar. [Německo], Verlag der Arbeitsgemeinschaft für Natur- und Völkerkunde 1932. 11 stran, ilustrace.

*M 14717*

Bayerisches Junior Ballett München Spielzeit 2023/24. Redaktion Terence Kohler. München, Heinz-Bosl-Stiftung [2024]. 125 stran, ilustrace.

*přír.B 101 MB 4062/r.2024*

Finnish circus & dance in focus. 2024. Editor-in-chief: Sanna Rekola. Helsinki, Circus and Dance info 2023. 46 stran, ilustrace.

*MA 10741*

FOATELLI, Josette - FOATELLI, Renée: Méthode de danse religieuse chrétienne. Illustrée de nombreux dessins et de photographies. [Bruges], Desclée, de Brouwer [1941]. 97 stran, ilustrace.

*M 14643*

KYLIÁN, Jiří: Bon qu'à ça. Texte établi et traduit par Marie-Noël Rio. Paris, Éditions du Sonneur [2016]. 50 stran.

*M 14659*

Schwarzes Theater Prag. Fotos: Pavel Novotny, Pavel Hornik. Essen, Konzertdirektion Wylach KG [ne před 1982]. 16 nečíslovaných stran, ilustrace (některé barevné).

*MB 5413*

SLÁDEK, Milan: Antigone nach Sophokles. Köln, Milan Sladek Pantomimentheater [2015]. 54 stran, ilustrace.

*MA 10729*

ŠEBUJEV, N.: Ètrusskaja vaza. [Petrograd], [Izdanije M.I. Semenova] [1916]. Strana 158-182, 8 nečíslovaných stran

fotopřílohy, ilustrace.

*MA 10598*

Trouver son clown. Directeur de la publication Gennie Lemoine. Rédactrice M. N. Gaude. Paris, D. Robert [1973]. 13 stran.

## SCÉNOGRAFIE

*MB 5429*

L'architecture d'aujourd'hui. N° 199, Octobre 1978. Paris, Groupe Expansion 1978. xlii, 95 stran, ilustrace.

*M 14640*

The designers - pushing the boundaries, advancing the dance. Central Saint Martins College of Art & Design. Catalogue designed by Adam Horwood. London, The London Institute [1995]. 69 stran, ilustrace.

*MB 5417*

GIELING, Lia: Toneelbeeld. Vanaf 1945 in Nederland. Laren, V + K Publishing [1990]. 176 stran, ilustrace (některé barevné).

*MA 10742*

MARTINEZ, Cristina E.: Arch Lauterer, Henry J. Kurth and John R. Rothgeb. A teacher and his student. The Tobin Wing. Catalog entries by Cristina E. Martinez. San Antonio, Marion Koogler McNay Art Museum [1993]. 23 stran, ilustrace.

*M 14615*

Material zum Theater. Beiträge zur Theorie und Praxis des sozialistischen Theaters. Nummer 169. Reihe Musiktheater. Berlin, Verband der Theaterschaffenden der DDR [1983?]. 125 stran.

## DIVADELNÍ KOSTÝMY

*MB 5489*

BLUMENFELD, Lilja: Lilja Blumenfeld. Mäluauk+ blackout. 1998-2018. [Estonsko], [nakladatel není známý] [2019]. 95 stran, ilustrace.

*MA 10770*

Costume agency. Artistic research project. Edited by Christina Lindgren & Sodja Lotker. Oslo, Kunsthøgskolen i Oslo, [2023]. 230 stran, barevné ilustrace.

*M 14547*

Die Kostümbildnerin Liselotte Erler, 1915-1990. Ausstellung im Dumont-Lindemann-Archiv Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf vom 10. Mai bis 15. September 1991. Herausgegeben vom Dumont-Lindemann-Archiv, Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf. Redaktion, Ilka Kügler. [Düsseldorf], Das Archiv [1991?]. 60 stran, ilustrace.

*MB 5412*

MARCIA, Alberto: Commedia dell'arte à travers les masques de Amleto et Donato Sartori. Introduction de Giorgio Strehler. Texte de Alberto Marcia. Traduction Demma Vezzani et Marie Hélène Cabrol.

[Cazilhac], Bouffonneries [1982]. 68 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MA 10596*

Le masque. Directeur de la publication Gennie Lemoine. Rédactrice M. N. Gaude.

Paris, D. Robert 1973. 14 stran, ilustrace.

## DIVADELNÍ PLAKÁT, FOTOGRAFIE

*MB 5460*

Burning Man. Images by Barbara Traub, Stewart Harvey, Geoffrey Clifford, Gerry Gropp, Kevin Kelly and others. Designed by John Plunkett. Essays by Janelle Brown, Erik Davis, Larry Harvey, Kevin Kelly, Bruce Sterling. Edited by Brad Wieners. First edition. San Francisco, HardWired 1997. 164 stran, ilustrace (některé barevné).

*MB 5424*

GODOVIČ, Marek: 20 rokov cesty do Stanice. Spoluautori: Marek Adamov, Barbora Jombíková.

Bratislava, Divadelný ústav [2023]. 1 kalendář (50 stran), ilustrace (převážně barevné).

*přír.K 016 M 9148/r.2024*

Malý divadelný kalendář 2024. Zostavila Katarína Vozárová. Úvod Vladislava Fekete. Grafický dizajn: Ondrej Gavalda.

Bratislava, Divadelný ústav [2023]. 1 kalendář (15 listů), barevný.

*přír.K 016 M 9148/r.2025*

Malý divadelný kalendář 2025. Zostavila Katarína Vozárová. Úvod Zuzana Nemcová a Marek Godovič. Grafický dizajn: Jana Gavalda Bellanová.

Bratislava, Divadelný ústav [2024]. 1 kalendář (15 listů), barevný.

*MBV 5430*

TUNA, João: Todos os fantasmas usam botas pretas. TNSJ. Fotografias: João Tuna.

Traduções: Ana Hudson, John Havelda, José Gabriel Flores, Rui Pires Cabral.

Porto, Teatro Nacional São João [2012]. 5 svazků (61, 61, 55, 57, 87 stran), ilustrace.

## DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

*přír.B 171 K 11*

Budowa Cricoteki. Prezentowane zdjęcia są zapisem z kamer, które w latach 2009-2014 codziennie wykonywały zdjęcia powstającego budynku Cricoteki.

Kraków, Cricoteka [2015?]. 224 nečíslovaných stran, ilustrace.

## ASIJSKÉ DIVADLO

*M 14565*

NOTO SOEROTO Raden Mas: Göttliches Schattenspiel. Wayang-Lieder. Aus dem Holländischen übersetzt und eingeleitet von Ludwig Bäte.

Weimar, Gustav Kiepenheuer Verlag 1956. 103 stran, ilustrace.

*M 14580*

SIMONOV, Konstantin Michajlovič: Rasskazy o japonskom iskusstve.

Moskva, Iskusstvo 1958. 121 stran.

*M 14681*

XU, Chengbei: Peking opera. The performance behind the painted faces. Translation by Chen Gengtao.

Beijing, Wuzhou chuanbo chuban she 2017. 130 stran, ilustrace, portréty.

## DIVADELNÍ MUZEA A INSTITUCE

*MB 5425*

Bergens teatermuseum 1919-1989. Jubileumsutstilling.

Bergen, Bergens teatermuseum 1989. 42 stran, ilustrace.

*MA 10665/4*

Kunstkamera. Ètnografičeskije tetradi. Vypusk 4. Rossijskaja Akademija nauk - Muzej antropologii i ètnografii imeni Petra Velikogo (Kunstkamera). Techničeskij redaktor O.V. Šakirov.

Sankt-Peterburg, Centr "Peterburgskoje Vostokovedenije" 1994. 360 stran, ilustrace.

*MA 10648*

NEIIENDAM, Robert: Theatermuseet ved Christiansborg i ord og billeder. Med resume paa. 4. forøgede udgave.

København, Det Kongelige Hoftheater 1944. 102 stran, ilustrace.

*MA 10590*

Pozorišni muzej Vojvodine. Povodom 25 godina Pozorišnog muzeja Vojvodine = Theatre Museum of Vojvodina. For the 25th anniversary of Theatre Museum of Vojvodina.

Novi Sad, Pozorišni muzej Vojvodine 2007. 55 stran, ilustrace.

*MA 10786*

SCHRAMMEK, Winfried: Museum musicum. Historische Musikinstrumente. Bild: Sina und Volkmar Herre.

Leipzig, Edition Peters [1981]. 56 nečíslovaných stran, ilustrace (převážně barevné).

## OPERA, HUDEBNÍ DIVADLO

*MA 10782*

GALLAGHER, Lyn: The Grand Opera House Belfast. First published.

Belfast, Blackstaff Press 1995. 175 stran, ilustrace, portréty.

*MA 10768*

HERZFELD, Friedrich: Magie der Oper. Die Welt der Musik, der Bühne und der großen Komponisten.  
Frankfurt/M., Ullstein [1970]. 323 stran, ilustrace.

*pres MA 10846*

HOLLAND, John Christopher: The lost tradition of Dvořák's operas. Myth, music, and nationalism.  
Lanham. Lexington Books [2023]. xi, 191 stran, noty.

*MA 10769*

IMBERT, Charles: Geschichte des Chansons und der Operette.  
Lausanne, Rencontre; Zürich, Ex Libris [1967]. 127 stran, ilustrace.

*M 14716*

Klaus Huber. Redaktion: Max Nyffeler.  
Zürich, Pro Helvetia; Bern, Zytglogge Verlag [1989]. 160 stran, ilustrace, noty, portréty.

*M 14718*

Mozart in der komischen Oper. Beiträge zur Mozart-Rezeption anlässlich der Aufführung des Mozart-Zyklus 1987. Herausgeber Hans Jochen Genzel und Gerhard Müller.  
[Berlin], Komische Oper [1987]. 72 stran, 36 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

*MA 10837*

NOONAN, Ellen: The strange career of Porgy and Bess. Race, culture, and America's most famous opera.  
Chapel Hill, University of North Carolina Press [2012]. xiii, 423 stran, ilustrace.

*pres MA 10863*

O'BRYAN, Jessica - HARRISON, Scott D.: Musical theatre education and training in the 21st century. First published.  
New York, NY, Routledge 2025. xvi, 271 stran.

*přír.K 016 MB 5495/2*

PODMAKOVÁ, Dagmar: 100 rokov Slovenského národného divadla. 1920-2020. Opera. Prvé vydanie.  
[Bratislava], SND, 2024. 278 stran, ilustrace (některé barevné), faksimile, portréty.

*M 14709*

SZWEYKOWSKA, Anna: Damma per musica w teatrze Wazów 1635-1648. Karta z dziejów barokowego dramatu.  
Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1976. 440 stran, ilustrace, tabulky.

*přír.B 141 MA 10670*

WAGNER, Heinz: Das große Handbuch der Oper. Lizenzausgabe.  
Augsburg, Weltbild [2005]. 1311 stran.

*MA 10671*

WAGNER, Heinz: Die Oper. Das große Standardwerk. Mit fast 2300 Werktiteln und über 750 Komponisten. 3. revidierte und erweiterte Ausgabe.

Hamburg, Nikol 1999. 1311 stran.

*MA 10864*

WEST, Ben: The American musical. Evolution of an art form. First published. Abingdon, Oxon, Routledge 2024. xii, 415 stran, ilustrace.

*MA 10737*

WILLNAUER, Franz: Frauen um Mahler. Die Wegbegleiterinnen des Komponisten porträtiert nach Briefen, Tagebüchern und zeitgenössischen Dokumenten. Mit einem Nachwort von Eleonore Büning. Mainz, Schott [2022]. 407 stran, ilustrace.

*pres MA 10845*

Women in nineteenth-century Czech musical culture. Apostles of a brighter future. Edited by Anja Bunzel and Christopher Campo-Bowen. First published. London, Routledge, Taylor & Francis Group 2024. xvi, 251 stran, ilustrace, portréty, noty, faksimile.

## LOUTKOVÉ DIVADLO

*M 14699*

40 lat Teatru lalek "Banialuka". Redakcja Lucyna Koziń. Bielsko-Biała, Teatr Lalek Banialuka 1987. 60 stran, ilustrace + 1 příloha (11 stran).

*MA 10687*

Bábkarstvo a multimédiá. Editoroky: Ida Hledíková a Cariad Astles. Preklad do slovenského jazyka: Dana Farkašová. Foto Gregor Grkinic, Marcin Klawiński, Fabio Montecchio, Jaka Varmuž, Youshikazu Inoue, Aglaé Bory, Radovan Dranga, Markéta Plachá, Viktória Csányiová, Michael Krauss, Victor Gabriel Silva Morales, Attila Antal, Lucy Childs. Bratislava, Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2022. 147 stran, ilustrace.

*MB 5434*

Białostocki teatr lalek. Dyrektor: Marek Waszkiel. Białystok, Białostocki Teatr Lalek 2007. 35 stran, ilustrace.

*M 14733*

Eclipse. Dutch puppetry and object theatre. Amsterdam, Theater Instituut Nederland [2003]. 50 listů, ilustrace.

*M 14582*

FRANCE, Henry de: Les marionnettes pour tous. Manuel historique et pratique suivi de quelques canevas de comédies faciles à jouer. Ce qu'il faut savoir pour devenir Marionnettiste amateur. Paris, Édition de l'Ermite 1949. 80 stran.

*M 14564*

IŁOWSKI, Stanisław: Teatr lalek teatrem dla wszystkich. Warszawa, Wydawnictwo związkowe 1963. 205 stran, ilustrace.

*pres M 14558*

LEMERCIER DE NEUVILLE, Louis: Histoire anecdotique des marionnettes modernes. Avec une préface de Jules Claretie.

Paris, Calmann Lévy, éditeur 1892. X, 306 stran, ilustrace.

*M 14563*

LEMERCIER DE NEUVILLE, Louis: Souvenirs d'un montreur de marionnettes.

Paris, Maurice Bauche [1911]. 348 stran, ilustrace.

*M 14585*

LI GOTTI, Ettore: Il teatro dei pupi.

Firenze, Sansoni 1959. 190 stran, ilustrace.

*M 14666*

Puppetry and multimedia. Edited by Ida Hledíková and Cariad Astles.

Bratislava, Academy of Performing Arts in Bratislava [2020]. 149 stran, ilustrace.

*MA 10624*

TÖMÖRY, Márta: Mikor a bábok még istenek voltak.

Pomáz, Kráter 2012. 431 stran, ilustrace.

*MB 5416/r.1991*

WASZKIEL, Marek: The UNIMA international directory of scholarly researchers of puppet theatre. Introduction by Henryk Jurkowski.

Bratislava, UNIMA Research and Scientific Information Committee 1991. 30 stran.

*MB 5416/r.1989*

WASZKIEL, Marek: The UNIMA international directory of scholars researching on puppet theatre. Introduction by Henryk Jurkowski.

Warsaw, UNIMA Research and Scientific Information Committee 1989. 27 stran.

## KONFERENCE, PROJEKTY

*MA 10669*

III Encuentro Regional de Teatro: Latinoamérica y el Caribe. Las nuevas tendencias del Teatro de Latinoamérica y el Caribe en el contexto mundial.

Buenos Aires, [Centro Argentino del Instituto Internacional del Teatro] 1992. 165 stran.

*MA 10766*

Documentation. Seminar on Theatre Journals in Asia: Cooperation through Communication. January 17-19, 1991 Dhaka, Bangladesh. Organised by Bangladesh Centre of the

International Theatre Institute in collaboration with the Communications Committee of ITI.

Edited by Mijarul Quayes.

Dhaka, Bangladesh Centre of ITI [1991?]. 100 stran, ilustrace.

*M 14567*

Kunst, Musik, Schauspiel. XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte.

Herausgegeben von Hermann Fillitz. Leitung der Sektion: Carlo Bertelli. Redaktion: Stefan Krenn.

Wien, Hermann Böhlau Nachf. 1985. 213 stran, 40 nečíslovaných stran obrazových příloh, noty.

*MA 10660*

The preservation of the technics and crafts of the theatre. 8th Congress of the International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians OISTAT. Poland Warsaw 27.09.-1.10.1989 = Zanikające zawody teatralne. VIII Kongres międzynarodowej organizacji scenografów techników i architektów teatru OISTAT. Polska Warszawa 27.09.-1.10.1989. Warsaw, Teatr Rzeczypospolitej [1989]. 75 stran, ilustrace.

*MA 10740*

SERRÃO, Joaquim Veríssimo: Portrait de Camões.  
Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português 1972. 27 stran, ilustrace.

*M 12494/15*

Súčasná teatrologia a divadlo. Vzťah divadelnej vedy, vzdelávania a scénického umenia v 21. storočí. Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 30. novembra a 1. decembra 2018, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Elena Knopová (ed.). Preklad summary do anglického jazyka Milan Zvada. Autori fotografií Zuzana Spodniaková. Vydanie prvé.  
Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici 2018. 319 stran.

## HUDBA

*MA 10822*

Cage. Editor Olga Smetanová. Translator Anna Lysá, Helena J. Vaničková, Peter Zagar. Photos Milan David, Juraj Bartoš, Archive of The Gallery ART deco.  
Bratislava, The Music Information Centre of the Slovak Music Fund [1992]. 53 stran, ilustrace.

*M 14591*

Prágai Mozart Akadémia. Nyáry hangversenyek = Summer concerts. Arany János Színház. Under the auspices of Václav Havel, Göncz Árpád, Hanna Suchocka.  
Pamplune, J. Castuera S. A. 1993. 119 stran, ilustrace, portréty.

*MA 10843*

SCHÖNBERG, Arnold - MAHLER-WERFEL, Alma Maria: Schoenberg's correspondence with Alma Mahler. Translated and edited by Elizabeth L. Keathley and Marilyn L. McCoy. With commentary by Elizabeth L. Keathley.  
New York, NY, Oxford University Press [2019]. xix, 426 stran, ilustrace.

*MA 10840*

STOLL KNECHT, Anna: Mahler's Seventh symphony.  
New York, NY, Oxford University Press [2019]. xviii, 377 stran, noty, faksimile.

## KATALOGY, VÝSTAVY

*M 14622*

Aikamme tšekkiläisiä näyttämöpukuja. Luonnoksista toteutuksiin. Näyttelyn on valmistanut Prahán Teatteri-instituutti Tšekkoslovakia. Suunnittelu ja toteutus Helena Albertová. Suomennos Lieko Zachovalová.  
Helsinki, Teatterimuseo 1986. 12 stran, ilustrace.

*M 14660*

L'homme Vilar. Exposition préparée par le Centre d'études théâtrales de l'Université de Louvain.  
Louvain-la-Neuve, Centre d'études théâtrales [1962?]. 12 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MA 10608*

JIMENEZ, Oscar Leon: Espacio contenido. Entidad de la imaginacion. Museo de Bellas Artes, Caracas, 29 de agosto - 10 de octubre de 1993.  
Caracas, Museo de Bellas Artes [1993?]. 24 stran, ilustrace.

LITERATURA

*M 14723*

BAUMANN, Gerhart: Rudolf Kassner - Hugo von Hofmannsthal. Kreuzwege des Geistes. Gerhart Baumann.  
Stuttgart, W. Kohlhammer Verlag 1964. 44 stran.

*M 14546*

BRAUN, Volker: Im Querschnitt. Gedichte, Prosa, Stücke, Aufsätze. Herausgegeben von Holger J. Schubert. Mit einem Vorwort von Dieter Schlenstedt.  
Halle-Leipzig, Mitteldeutscher Verlag [1978]. 345 stran, 16 nečíslovaných stran obrazových příloh.

*MA 10582*

FLORIN, Magnus - STEINSAPHIR, Marianne - SÖRENSON, Margareta: Literature in Sweden. Translated by Hugh Rodwell.  
Stockholm, Svenska Institutet [1997]. 135 stran, ilustrace.

*M 14588*

GILBERT, W. S.: The Bab ballads. With which are included Songs of a Savoyard. With 360 illustrations by the author. Sixth edition.  
London, Macmillan & Co. Ltd; New York, St. Martin's Press 1904. xii, 563 stran, ilustrace.

*pres M 14721*

HATZFELD, Helmut Anthony: Paul Claudel und Romain Rolland. Neuf französische Geistigkeit.  
München, Rösl & Cie 1921. 159 stran.

*M 14581*

PUGNET, Jacques: Jean Giono.  
Paris, Classiques du XXe siècle [1955]. 159 stran.

*pres MA 10801*

SEUFFERT, Bernhard: Goethes Theater-Roman. Festtagsgruß an Konrad Zwierzina.

Graz, Leuschner und Lubensky Universitätsbuchhandlung 1924. 44 stran.

*M 14541*

SŁAWIK, Justyna - ZBELA, Joanna: Laboratorium zmysłów. Zeszyt z ćwiczeniami skłaniającymi do odkrywania otoczenia. Opracowanie i teksty: Justyna Sławik, Joanna Zbela. [Kraków], Cricoteka [2016]. 56 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MA 5960/r.2023*

Stifter Jahrbuch. Neue Folge 37/2023. Verantwortlicher Redakteur Franziska Mayer. München, Adalbert Stifter Verein [2024]. 162 stran, ilustrace.

*MA 10865*

ŠEBESTA, Juraj: Sme divadelníci. Divadelný román v štyroch dejstvách s prológom a epilógom. Ilustrácie: Matin Kišoň, Tatiana Liptáková, Filip Strapko, Simona Uhrinová .... 1. vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2024. 478 stran, 7 nečíslovaných stran, faksimile, ilustrace.

*M 14667*

VIAN, Boris: Trouble dans les Andains. Roman inédit. Paris, La Jeune Parque 1966. 155 stran.

## FESTIVALY

*MB 5486/4*

IV. festiwal teatralny "Na granicy". 6. - 9. października 1993 Cieczsyn = IV. divadelní festival "Na hranici". 6. - 9. října 1993 Český Těšín. Redakcja: Ladislav Slíva, Janusz Legoń. [Cieczsyn], Biuro organizacyjne Festiwalu teatralnego "Na granicy" [1993]. 24 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MA 10732*

Le 7e Festival québécois de théâtre pour enfants. [Kanada], Festival québécois de théâtre pour enfants 1980. 47 stran.

*MB 5486/7*

VII. mezinárodní divadelní festival "Na hranici" = VII Międzynarodowy festiwal teatralny "Na granicy". Cieczsyn - Český Těšín 16. 10. - 20. 10. 1996. Redakce Ladislav Slíva, Mirosława Pindór, Renata Putzlacher. [Cieczsyn], Biuro organizacyjne VII Festiwalu teatralnego "Na granicy" [1996]. 8 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MB 5486/8*

VIII Międzynarodowy festiwal teatralny Na granicy = VIII. Mezinárodní divadelní festival Na hranici. Redakcja Mirosława Pindór, Alice Jarnotová. Joanna Wania (tłumaczenie). [Cieczsyn], Biuro organizacyjne VIII Festiwalu teatralnego "Na granicy" 1997. 36 nečíslovaných stran, ilustrace + 1 fotografická příloha (4 nečíslované strany).

*M 5644/9*

IX Dubrovačke ljetne igre = Dubrovnik Summer Festival = Jeux d'été de Dubrovnik = Sommerfestspiele Dubrovnik. 1. 7. - 31. 8. 1958.

Dubrovnik, Dubrovačke ljetne igre 1958. 94 nečíslovaných stran, ilustrace.

*M 5644/11*

XI Dubrovačke ljetne igre = Dubrovnik Summer Festival.

Dubrovnik, Dubrovačke ljetne igre 1960. 122 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MA 10621*

17th Saint Muse Theatre Awards. International Theatre Festival.

[Ulánbátar], Gegén Mudza Akademi, 2023. 112 stran, ilustrace.

*MA 10788*

52 Musika Hamabostaldia = 52 Quincena Musical.

[San Sebastián], [Donostiako Musika Hamabostaldia] [1991]. 236 stran, ilustrace.

*MA 10791*

Autunno musicale trevigiano. IX Stagione Lirica Tradizionale. A cura di Alfonso Malagutti.

Treviso, Longo e Zoppelli 1969. 110 nečíslovaných stran, ilustrace, portréty.

*MA 4558/29*

BITEF 29. Beogradsky internacionalni teatarski festival. Urednik biltena i odnosi sa javnošću: Dušana Nikolić. Urednik kataloga: Jovan Cirilov.

Beograd, Beogradski internacionalni teatarski festival 1995. 184 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MA 10642*

City Contemporary Dance Festival = Chengshi dangdai wudao jie. 11.-19. 11. 2023.

[Hong Kong], City Contemporary Dance Company [2023]. 59 stran, ilustrace.

*MA 10627*

Di sanshisan jie aomen yishu jie = 33rd Macao Arts Festival. 4. 28 - 5. 28 2023.

[Aomen], Aomen tebie xingzhengqu zhengfu wenhua ju [2023]. 137 stran, ilustrace.

*MB 5486/2*

Divadelní festival "Na hranici". Český Těšín = Festiwal teatralny "Na granicy" - Ciezsyn 31. 5. - 3. 6. 1991. Redakcja programu: Ladislav Slíva.

[Ciezsyn], Biuro organizacyjne Festiwalu teatralnego "Na granicy" [1991]. 18 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MB 5486/3*

Divadelní festival "Na hranici". Český Těšín = Festiwal teatralny "Na granicy" - Ciezsyn 14. 5. - 17. 5. 1992. Redakcja programu: Ladislav Slíva, Kazimierz Jaworski, Janusz Legoń.

[Ciezsyn], Biuro organizacyjne Festiwalu teatralnego "Na granicy" [1992]. 24 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MA 10787*

Festival autunnale dell'opera lirica Teatro delle novità. 1969, Bergamo, 3-26 ottobre 1969.

Bergamo, Comune di Bergamo, [1969]. 108 stran, ilustrace, portréty.

*MA 10753/1*

FUHRICH, Edda - PROSSNITZ, Gisela: Die Salzburger Festspiele. Ihre Geschichte in Daten,

Zeitzeugnissen und Bildern. Band 1. 1920-1945.  
Salzburg, Residenz Verlag [1990]. 327 stran, ilustrace.

*MA 10753/3*

JAKLITSCH, Hans: Die Salzburger Festspiele. Band III. Verzeichnis der Werke und der Künstler 1920-1990.

Salzburg, Residenz Verlag [1991]. 326 stran.

*MB 3173/r.2024*

KÁROVÁ, Darina - NOVÁK, Juraj - MALITI, Romana: Nový pohľad. Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2024/7.-12. jún = New view. International theatre festival Divadelná Nitra 2024/June 7-12. Zodpovedná redaktorka Darina Kárová. Zostavenie a redakcia Romana Štorková Maliti. Autori textov: Darina Kárová, Juraj Novák, Romana Štorková Maliti, Tamara Vajdíková, Miroslav Zwiefelhofer.  
[Nitra], Asociácia Divadelná Nitra 2024. 63 stran.

*MA 10785*

New York Shakespeare Festival Public Theater.

New York, New York Shakespeare Festival [1966?]. 24 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MA 10604*

Salzburger Festspiele = Salzburg festival. 26. VII. - 30. VIII. 1973. Offizielles Programm. Redaktion: Rudolf Bayr, Renate Buchmann. Übertragungen ins Englische Ray M. Flanagan. Übertragung aus dem Englischen Renate Buchmann. Übertragung aus dem Italienischen Liana Thonet.

Salzburg, Residenz Verlag [1973]. 295 stran, ilustrace.

*M 14664*

Teatăr na naciite - Sofija '82. Glaven redaktor Dimităr Gradev.

Sofija, Centăr za propaganda, informacija i pečat pri Komiteta za kultura 1982. 64 nečíslovaných stran, ilustrace.

*MB 5493*

Wien Modern. 31. Oktober bis 29. November 2003. Dramaturgie & Redaktion Berno Odo Polzer, Thomas Schäfer. Übersetzungen ins Deutsche Gina Mattiello, Berno Odo Polzer und Kathy Shave (Englisch), Peter Polanský (Tschechisch), Dominika Kodrnja (Polnisch).

Saarbrücken, Pfau 2003. 268 stran, ilustrace, portréty.

*pres MA 6260/r.1967*

Wiener Festwochen. Almanach 1967. Nachbarn an der Donau. Redaktion Kurt Blaukopf. Wien, Verlag für Jugend und Volk [1967]. 153 stran, ilustrace.

*pres MA 6260/r.2010*

Wiener Festwochen 2010. 14. Mai - 20. Juni. Intendant Luc Bondy. Gesschäftsführer Wolfgang Wais. Schauspielregisseurin Stefanie Carp. Musikdirektor Stéphanie Lissner. Wien, Wiener Festwochen [2010]. 131 stran, ilustrace.

FILM, TELEVIZE

*M 14592*

BLAUKOPF, Kurt: Théâtre et télévision. Gilles Marsolais, directeur de publication. Études de Kurt Blaukopf, Hans Dahlberg, André Frank, V S. Kalandadzé, Pierre Léveillé, Sumiko Miyajima, Vasilije Popovic, Valentin Silvestru, Andor Szücs, Roman Szyodlowski, Martine Tollet, György Varadi.  
Paris, Unesco 1973. 208 stran.

*MA 10663*

Hľadanie nového priestoru. Peripetie kritika, teoretika a historika Petra Mihálik. Zostavili: Eva Filová a Václav Macek.  
Bratislava, FOTOFO, Stredoeurópsky dom fotografie, 2018. 277 stran, portréty, fotografie.

## ROČENKY

*MB 4627/r.2024*

Ixpsilonzett. Theater für junges Publikum Jahrbuch 2024. Tell me more - Was ist eine gute Geschichte?  
Berlin, Theater der Zeit [2024]. 71 stran, ilustrace.

*MA 10605*

Jahrbuch Deutscher Tanz. Herausgegeben von Rolf Cunz und Gustav Fischer-Klamt.  
Berlin, Dorn-verlag [1937]. 165 stran.

*MA 10866/r.2023*

Javisko. Ed. Diana Laciaková.  
Bratislava, Národné osvetové centrum 2024. 247 stran, ilustrace.

*přír.B 101 MB 2476/r.2024*

Oper 2024. Das Jahrbuch der Zeitschrift Opernwelt. Redaktion Jürgen Otten, Clemens Haustein.  
Berlin, Der Theaterverlag - Friedrich Berlin GmbH [2024]. 152 stran, ilustrace.

*přír.B 101 MB 1144/63*

Theater 2024. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". Redaktion Eva Behrendt, Franz Wille.  
Berlin, Friedrich [2024]. 168 stran, ilustrace.

*M 14610*

Ulmer Theater. Spielzeit 1994/95. Intendant: Ansgar Haag.  
Ulm, Süddeutsche Verlagsgesellschaft [1995]. 128 nečíslovaných stran, ilustrace.

## KULTURA

*M 14545*

ARAGON, Louis: La culture et les hommes.  
Paris, Éditions sociales 1947. 91 stran.

*MA 10599*

The ASSITEJ book. 2004/2005. Theatre for the world's children and young people. Edited by

Wolfgang Schneider and Tony Mack.  
Germany, ASSITEJ [2005]. 199 stran, ilustrace.

*MB 5419*

BALTÀ PORTOLES, Jordi: Recalibrating the compass. New approaches to Asia-Europe cultural relations. Final report and future orientations. Author Jordi Baltà Portoles. Singapore, Asia-Europe Foundation (ASEF) [2023]. 83 stran, ilustrace.

*MB 5420*

Creative responses to sustainability. Cultural initiatives engaging with social and environmental issues. Indonesia guide. Researcher Yasmine Ostendorf. 1st edition. Singapore, Asia-Europe Foundation (ASEF) 2017. 74 stran, ilustrace.

*MA 10609*

EBERHARD, Wolfram: Lokalkulturen im alten China. Erster Teil. Die Lokalkulturen des Nordens und Westens.  
Leiden, E. J. Brill 1942. xii, 447 stran.

*MA 10262/r.1993*

Jahrbuch 1993. Herausgegeben von Werner Habicht und Günther Klotz. In Verbindung mit Maik Hamburger, Manfred Pfister, Kurt Tetzeli v. Rosador.  
Bochum, Verlag Ferdinand Kamp [1993]. 349 stran.

*MA 10262/r.1994*

Jahrbuch 1994. Herausgegeben von Werner Habicht und Günther Klotz. In Verbindung mit Maik Hamburger, Manfred Pfister, Kurt Tetzeli v. Rosador. Deutsche Shakespeare-Gesellschaft, Deutsche Shakespeare-Gesellschaft West.  
Bochum, Verlag Ferdinand Kamp [1994]. 337 stran.

*MA 8782/r.1998-1999*

Spielzeit 1998/1999. Residenztheater, Cuvilliéstheater, Marstall. Redaktion Ingrid Trobitz. München, Bayerisches Staatsschauspiel [1999]. 80 stran, ilustrace.

*M 14661*

Theatervisionen. Jahrbuch Kinder- und Jugendtheater und Freies Theater 1988/89.  
Herausgeber: Kinder- und Jugendtheatermacher/innen der ASTEJ (Association Suisse du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse). Redaktion: Peter Arnold, Fredy Heller, Brigitt Walser.  
Basel, Lenos Verlag [1988]. 173 stran, ilustrace.

## **Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2024 – divadelní hry**

*D 14057/4*

ADAMOV, Arthur: Théâtre. IV.  
Paris, Gallimard 1968. 275 stran.

*D 14052*

ALEGRÍA, Alonso: Der weisse Anzug. Phantastische Dichtung für das Theater in drei Akten.  
Deutsche Fassung von Maik Hamburger.  
Berlin, Henschelverlag [1981]. 155 stran.

*DA 1619*

Antológia maďarskej drámy. Preložil Karol Rédlí. Autori ostatných textov: Elena Fľašková (Slovo pedagogičky), Otto Culka (Úvodné slovo), Karol Rédlí (O autoroch). 1. vydanie.  
Bratislava, Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2023. 245 stran.

*pres P 21273*

ANTON, D.: On the side.  
[Spojené státy americké], [nakladateľ není známý] [1992]. 78 listů.  
Obsazení: muži: 0, ženy: 5

*D 13987*

ARBUZOV, Aleksej Nikolajevič: Irkutský příběh. Drama v dvouh částech. Preložila Emília Fronková. Doslov Anton Kret.  
Bratislava, Slovenské vydavateľ'stvo krásnej literatúry 1960. 149 stran, ilustrace.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 5, kompars včetně dětí

*D 5529/2*

AUDIBERTI, Jacques: Théâtre. II. Deuxième édition.  
Paris, Gallimard 1952. 308 stran.

*DB 603*

BAUER, Wolfgang: Café Tamagotchi.  
Wien, Thomas Sessler Verlag [1997]. 61 listů.  
Obsazení: muži: 6, ženy: 1, kompars

*D 14038*

BAUER, Wolfgang: Gespenster. Stück in vier Akten.  
Köln-Marienburg, Verlag Kiepenheuer & Witsch [mezi 1970 a 1990?]. 95 stran.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 3

*D 14039*

BAUER, Wolfgang: Magic afternoon. Stück.  
Köln-Marienburg, Kiepenheuer & Witsch [1970]. 51 stran.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

*DA 1598*

BEHN, Aphra: The lucky chance, or, The alderman's bargain. Edited by Fidelis Morgan.  
London, Methuen in association with the Royal Court Theatre 1984. 69 stran.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 3

*DB 601*

BENNETT, Alan: The history boys. First published.  
London, Faber and Faber 2004. xxvii, 109 stran.  
Obsazení: muži: 11, ženy: 1

*D 14018*

BENNETT, Alan: The madness of George III. Revised text first published.  
London, Faber and Faber 1995. xxiv, 81 stran.  
Obsazení: muži: 23, ženy: 4

*DA 1604*

BERKOFF, Steven: Kvetch and Acapulco. Two plays. First edition.  
New York, Grove Press 1987. 68 stran.

*DA 1010/5*

The best American short plays 1994-1995. Edited by Howard Stein and Glenn Young. 1.  
Applause printing.  
New York, Applause Theatre Books 1995. vii, 247 stran.

*D 14011*

BLEASDALE, Alan: "Are you lonesome tonight?"  
London, Faber and Faber 1985. 95 stran.  
Obsazení: muži: 11, ženy: 3

*DA 1601/1-2*

BOND, Edward: The war plays. A trilogy.  
London, Methuen 1985. 51 stran, noty.

*D 14171*

BORGESON, Jess - SINGER, Daniel - LONG, Adam: The Reduced Shakespeare Company's  
The complete works of William Shakespeare (abridged). Edited by J.M. Winfield.  
New York, Applause Books 1994. xxviii, 137 stran, ilustrace.

*D 13969*

BRANDSTAETTER, Roman: Król i aktor. Sceny dramatyczne.  
[Warszawa], Państwowy Instytut Wydawniczy 1952. 113 stran.  
Obsazení: muži: 13, ženy: 3, kompars

*D 14045*

BRASCH, Thomas: Die argentinische Nacht. Eine Hundetragödie. Nach Osvaldo Dragúns  
"Geschichten zum Erzählen".  
Berlin, Henschelverlag [1976]. 37 stran.  
Obsazení: muži: 8, ženy: 3, kompars

*D 14042*

BRASCH, Thomas: Frauen. Krieg. Lustspiel.  
Berlin, Henschelverlag [1990]. 64 stran.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 2

*D 9441/2*

BRECHT, Bertolt: Der gute Mensch von Sezuan. Materialien. Nachwort Werner Hecht. Berlin, Henschelverlag 1969. 195 stran, ilustrace, noty.

*D 13970*

BUERO VALLEJO, Antonio: Las meninas. Fantasia velazqueña en dos partes. Original de 2.a edicion.

[Madrid], Ediciones Alfil [1961]. 128 stran.

Obsazení: muži: 17, ženy: 7

*pres D 13957*

BÜCHNER, Georg: Leonce und Lena. Lenz.

Leipzig, Insel-Verlag [1913]. 71 stran.

*DA 1593*

CAO, Yu: Sunrise. A play in four acts. Translated by A.C. Barnes. Second edition.

Peking, Foreign Languages Press 1978. ii, 168 stran, 8 stran nečíslovaných obrazových příloh, ilustrace.

*DA 1591*

CAO, Yu: Thunderstorm. Translated by Wang Tso-liang and A.C. Barnes. Third edition.

Peking, Foreign Languages Press 1978. 151 stran, 9 listů obrazové přílohy, ilustrace.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5

*D 13961*

CLOSSON, Herman: Borgia. Faux-jour.

Bruxelles, Les editions de Visscher [1956]. 216 stran.

*D 14015*

COLLINS, Barry: The strongest man of the world. A tragicomedy in three acts.

London, Faber and Faber 1980. 91 stran.

Obsazení: muži: 38, ženy: 5

*pres D 14006*

CORNEILLE, Pierre: Le Cid. Tragédie en cinq actes et en vers. Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch neu herausgegeben von R. Müller. Einleitung von René Riegel.

Bielefeld, Velhagen & Klasing 1908. XVIII, 78 stran + 2 přílohy (33, 27 stran).

Obsazení: muži: 7, ženy: 5

*D 14136*

CORNEILLE, Pierre: Nicomède. Tragédie. Avec une Notice biographique, une Notice historique et littéraire, des Notes explicatives, des Jugements, un Questionnaire sur la pièce et Sujets de devoirs, par Thérèse Delarouzée.

Paris, Librairie Larousse [1933]. 91 stran.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

*pres DA 1626*

COURTELINE, Georges - LÉVY, Jules: Le commissaire est bon enfant. Comédie en un acte.

Paris, Ernest Flammarion [1900?]. 32 stran, ilustrace.

Obsazení: muži: 7, ženy: 1

*D 13960*

CROMMELYNCK, Fernand: Chaud et froid, ou, L'idée de monsieur Dom. Pièce en trois actes. Nouvelle édition.

Bruxelles, Éditions des artistes 1943. 208 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

*D 14146*

ČAPEK, Karel: R.U.R. (Rossumovi univerzální roboti) 1920. Tłumaczenie: Marta M. Lemańczyk.

Warszawa, Wydawnictwo CM 2023. 239 stran.

Obsazení: muži: 13, ženy: 3, kompars

*pres D 13967*

DANE, Clemence: A bill of divorcement and Legend. Copyright edition.

Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1922. 262 stran.

*pres D 14095*

DEMETER, Dimitrija: Teuta. Tragedija u pet čina. Grobničko polje. Pjesan. Uvodom popratili Vlad. Mažuranić i Fr. Marković.

Zagreb, izdanje Matice Hrvatske 1891. LXXXVIII, 185 stran, 1 list obrazové přílohy.

*pres P 21287*

DIANIŠKA, Tomáš: Totalny odpał. Ale Milusi = (Moje malá úchylka). Z języka czeskiego przełożył Jan Węglowski.

Wrocław, [nakladatel není známý] 2022. 14 stran.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

*D 14009*

DIETZ, Steven: God's country.

New York, Samuel French, Inc. [1990]. 176 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3, děti: 1

*pres D 14094*

DIMOVIĆ, Đuro: Vojvoda Momčilo. Tragedija u tri čina.

Zagreb, izvanredno izdanje Matice hrvatske 1918. 110 stran.

Obsazení: muži: 13, ženy: 3, kompars

*pres P 21275*

DOUBLEDAY, Jock: The Eden game. An original play.

[Spojené státy americké?], [nakladatel není známý] [1990]. 36 listů.

Obsazení: muži: 6, ženy: 1, další: 1 pes

*D 13984*

EGRI, Viktor: Vlci sa desia ohňa. Hry o láske, vernosti a slobode. Preložil Ctibor Štítnický. Vydanie prvé.

V Bratislave, Slovenský spisovateľ 1961. 253 stran.

*D 13963*

EHNI, René Nicolas: Que ferez-vous en novembre? Comédie en deux actes.

Paris, Christian Bourgois éditeur 1968. 141 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

*D 14088*

EURIPIDÉS: Euripidis Medea. Ex recensione Augusti Nauckii. Editio stereotypa.

Lipsiae, in aedibus B.G. Teubneri 1939. Strana 194-240.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars

*pres D 14093/1*

EURIPIDÉS: Euripidis tragoediae. Volumen I. Ex recensione Augusti Nauckii. Editio tertia.

Lipsiae, sumptibus et typis B. G. Teubneri 1871. XCIII, 461 stran.

*pres D 14093/2*

EURIPIDÉS: Euripidis tragoediae. Volumen II. Ex recensione Augusti Nauckii. Editio tertia.

Lipsiae, sumptibus et typis B. G. Teubneri 1880. XLVI, 455 stran.

*pres D 14093/3*

EURIPIDÉS: Euripidis Tragoediae. Volumen III. Euripidis Perditarum tragoediarum fragmenta. Iterum recensuit Augustus Nauck.

Lipsiae, sumptibus et typis B. G. Teubneri 1869. XXV, 332 stran.

*D 13954*

FAJKO, Aleksej Michajlovič: Teatr. P'jesy - vospominanija. Redaktor N.R. Vojtkevič.

Moskva, Iskusstvo 1971. 566 stran, 23 nečíslovaných stran fotopřílohy, ilustrace, portrét.

*pres D 14167*

FELIŃSKI, Alojzy: Barbara Radziwiłłówna. Tragedja w pięciu aktach. Z wstępem i objaśnieniami Marjana Szykowskiego.

Kraków, nakładem Krakowskiej spółki wydawniczej [1922]. 104 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3, kompars

*D 14037*

FEROLLI, Beatrice: Wunschträume. Lustspiel in drei Akten.

München, Theaterverlag Kurt Desch [1961]. 115 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5

*DA 1635*

FIAWOO, F. Kwasi: Tuinese. Fia yi dziehe. Two plays in Ewe and English. German introduction: H. Jungraithmayr.

Marburg an der Lahn, Im Selbstverlag 1973. XIX, 295 stran.

*D 14034*

FLEISCHER, Wolfgang H.: Perpetuum mobile.

Reinbek b. Hamburg, Rowohlt Verlag GMBH, Theater-Verlag [1970]. 146 stran.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

*DA 1609*

FOOTE, Horton: Courtship. Valentine's day. 1918. Three plays from "The orphans' home cycle". Introduction by Reynolds Price. First edition.

New York, Grove Press 1987. xiii, 177 stran.

*DA 1605*

FRAYN, Michael: Democracy. A play. First American edition.  
New York, Faber and Faber, Inc. 2004. 134 stran.  
Obsazení: muži: 10, ženy: 0

*pres DB 600*

FRIEL, Brian: Afterplay.  
[Velká Británie?], [nakladatel není známý] [mezi 2002 a 2004]. 13 nečíslovaných listů.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

*DA 1596*

FRIEL, Brian: The loves of Cass McGuire. Published first.  
Loughcrew, The Gallery Press 1984. 70 stran.  
Obsazení: muži: 5, ženy: 5

*D 14012*

FRIEL, Brian: Translations. First published.  
London, Faber and Faber 1981. 70 stran.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 3

*D 14016*

FRY, Christopher: The lady's not for burning. A comedy. Second edition, revised.  
New York, Oxford University Press 1950. 95 stran.

*D 13956*

GALSWORTHY, John: The roof. A play in seven scenes. Escape. An episodic play in a prologue and two parts. Copyright edition.  
Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1930. 270 stran.

*D 14017*

GILMAN, Rebecca Claire: Luna Gale. First published.  
London, Faber and Faber 2015. 112 stran.  
Obsazení: muži: 3, ženy: 4

*D 14117*

GIRAUDOUX, Jean: Amphitryon 38. Comédie en trois actes.  
[Paris], Bernard Grasset [1967]. 190 stran.  
Obsazení: muži: 6, ženy: 3

*D 14005*

GOBINEAU, Arthur de: La renaissance. Herausgegeben von Paul Jacob.  
Bielefeld, Velhagen & Klasing 1932. IX, 93 stran, 8 nečíslovaných stran + 1 příloha (24 stran).

*pres D 13997/2*

GOETHE, Johann Wolfgang von: Faust. Eine Tragödie. Zweiter Teil. 29. Auflage.  
Leipzig, Philipp Reclam jun. 1979. 256 stran.

*pres D 13998*

GOETHE, Johann Wolfgang von: Hanswursts Hochzeit, oder, Der Lauf der Welt. Ein mikrokosmisches Drama. Vorspruch von Wolfgang Stammer. Herausgegeben von Wolfgang Stammer.

Hannover, Paul Steegemann 1921. 55 stran.

*D 14110*

GOETHE, Johann Wolfgang von: Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel.

Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. [1942]. 70 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

*D 14007*

GOODALE, David - GOODALE, Robert: Jeeves and Wooster in Perfect nonsense. A new play from the works of P.G. Wodehouse. First published.

London, Nick Hern Books 2014. 78 stran.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

*D 14033*

GRANDE, Peter: Kein Sarg für Mackenzie. Fast eine Kriminalkomödie.

Frankfurt am Main, S. Fischer Verlag [mezi 1980 a 1990?]. 146 stran.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

*D 14010*

GRIFFITHS, Trevor: Real dreams. PIKSER, Jeremy: Revolution in Cleveland. First published.

London, Faber and Faber 1987. 106 stran.

*D 14054*

GROß, Jürgen: Stücke. Mit einem Nachwort von Gudrun Klatt. 1. Auflage.

Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1984. 253 stran.

*D 14044*

GRUBERT, O. P.: Märchen für kluge Kinder. [Předloha] Stefan Heym. Für die Bühne eingerichtet von O.P. Grubert.

Berlin, Henschelverlag [1989]. 79 stran.

*D 13972*

GRUMBERG, Jean-Claude: Amorphe d'Otenburg. Pièce inédite.

Paris, Stock 1970. 208 stran.

*DA 1594*

GUAN HANQING: Selected plays of Guan Hanqing. Translated by Yang Xianyi and Gladys Yang. Second edition.

Peking, Foreign Languages Press 1979. 216 stran, 8 nečíslovaných listů obrazové přílohy, ilustrace.

*D 14048*

HACKS, Peter: Armer Ritter. Ein Kindermärchen in fünf Akten.

Berlin, Henschelverlag [1978]. 66 stran.

Obsazení: muži: 12, ženy: 2

*D 14050*

HACKS, Peter: Die Fische. Schauspiel in zwei Akten.  
Berlin, Henschelverlag [1977]. 75 stran.  
Obsazení: muži: 8, ženy: 0, kompars

*D 14049*

HACKS, Peter: Fredegunde. Schauspiel in fünf Akten.  
Berlin, Henschelverlag [1984]. 66 stran.  
Obsazení: muži: 0, ženy: 5

*D 14030*

HACKS, Peter: Die Kinder. Ein Kindermärchen.  
München, Drei Masken Verlag GmbH [mezi 1980 a 1990?]. 77, IV stran.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

*D 14029*

HACKS, Peter: Maries baby. Ein Kindermärchen in zwei Aufzügen.  
München, Drei Masken Verlag GmbH [1985]. 78 stran.  
Obsazení: muži: 13, ženy: 1

*D 14051*

HACKS, Peter: Senecas Tod. Schauspiel in drei Akten.  
Berlin, Henschelverlag [1978]. 100 stran.  
Obsazení: muži: 9, ženy: 1

*D 14043*

HAMMEL, Claus: Humboldt und Bolívar, oder, Der Neue Continent. Schauspiel 1979.  
Berlin, Henschelverlag [1980]. 93 stran.  
Obsazení: muži: 22, ženy: 8, kompars

*pres P 21289*

HARASIMOVÁ, Markéta: Czy ja to ty, kochanie? = (Já jsem ty, mláčku!). Z jazyka  
czeskiego přeložil Jan Węglowski.  
Wrocław, [nakladatel není známý] 2021. 56 stran.  
Obsazení: muži: 3, ženy: 4

*D 14008*

HARE, David: The blue room. Freely adapted from Arthur Schnitzer's La Ronde. First  
published.  
London, Faber and Faber 1998. ix, 84 stran.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

*pres D 14001*

HEBBEL, Friedrich: Gyges und sein Ring. Eine Tragödie in fünf Aufzügen.  
Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. [1894?]. 67 stran.  
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

*pres D 13999*

HEBBEL, Friedrich: Herodes und Mariamne. Eine Tragödie in fünf Aufzügen.  
Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. [1894]. 108 stran.

Obsazení: muži: 17, ženy: 4

*pres D 14000*

HEBBEL, Friedrich: Judith. Eine Tragödie in fünf Aufzügen.  
Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. [1894?]. 73 stran.

*D 14019*

HOWE, Tina: Coastal disturbances.  
New York, Samuel French [1986]. 100 stran.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 5

*pres D 14143*

HÜBNER, Johann: Christ-Comoedia. Ein Weihnachtsspiel. Herausgegeben von Friedrich Brachmann.  
Berlin, B. Behr's Verlag 1899. XXVII, 39 stran.  
Obsazení: muži: 17, ženy: 2, další: chór andělů

*pres D 14133*

HUGO, Victor: Cromwell.  
Paris, Nelson [1912?]. 561, 14 stran, frontispis.  
Obsazení: muži: 54, ženy: 6

*pres D 14135*

HUGO, Victor: Hernani. Marion de Lorme.  
Paris, Nelson [1913?]. 383 stran, frontispis.

*pres D 14130*

HUGO, Victor: Marie Tudor. La Esmeralda. Angelo.  
Paris, Nelson [1912?]. 381 stran, frontispis.

*pres D 14131*

HUGO, Victor: Le roi s'amuse. Lucreèce Borgia.  
Paris, Nelson [1912?]. 369, 14 stran, frontispis.

*pres D 14129*

HUGO, Victor: Ruy Blas. Les burgraves.  
Paris, Nelson [1912?]. 288 stran, frontispis.

*pres D 14132*

HUGO, Victor: Théâtre en liberté. Amy Robsart.  
Paris, Nelson [1912?]. 464, 15 stran.

*pres D 14134*

HUGO, Victor: Torquemada. Les jumeaux.  
Paris, Nelson [1913?]. 303, 16 stran, frontispis.

*D 14103*

JACOBSOHN, Ernst: Spätere Heirat erwünscht. Komödie.  
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Verlag GMBH Hamburg, Theater-Verlag [1962]. 166 stran.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 6, děti: 1, kompars

*D 14115*

JEROFEJEV, Venedikt Vasil'jevič: Noc Walpurgi, czyli, Kroki Komandora. Tragedia w pięciu aktach. Przełożyła Irena Lewandowska. Wiersze i piosenki przełożyli Irena Lewandowska i Michał B. Jagiełło.

Warszawa, Czytelnik 1991. 96 stran.

Obsazení: muži: 14, ženy: 5

*D 14112*

JONES, LeRoi: Le métro fantome suivi de L'esclave. Adaptation française d'Éric Kahane. [Paris], Gallimard 1967. 149 stran.

*pres D 14144*

KELLER, Adelbert von: Uhland als Dramatiker. Mit Benutzung seines handschriftlichen Nachlasses. Dargestellt von Adelbert von Keller.

Stuttgart, Verlag der J.G. Cotta'schen Buchhandlung 1877. 491 stran.

*D 13959*

KERNDL, Rainer: Stücke. Mit einem Nachwort von Rudi Strahl. 1. Auflage.

Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1979. 159 stran.

*DA 1597*

KESSLER, Lyle: Orphans. A play. First edition.

New York, Grove Press 1987. 98 stran.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

*pres P 21282*

KOZIAR VAŠÁKOVÁ, Martina: Chłodniejsza niż zwykle = (Chladnější než obvykle).

Martina Vašáková i Divadelní spolek deFormace (Towarzystwo Teatralne DeFormace). Z języka czeskiego przełożył Jan Węglowski.

Wrocław, [nakladatel není známý] 2023. 62 stran.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

*pres D 14087*

KRASIŃSKI, Zygmunt: Nie-boska komedja. Opracował Juljusz Kleiner.

Kraków, nakładem Krakowskiej spółki wydawniczej [1920?]. 128 stran.

*D 13973*

KRUCZKOWSKI, Leon: Dramaty.

Warszawa, Książka i wiedza 1950. 236 stran, 8 nečíslovaných stran fotopřílohy.

*DB 602*

KUBA: Klaus Störtebeker. Dramatische Ballade in sechs Episoden, Einem Vorspiel und einem Nachspiel. In der Inszenierung und dramaturgischen Einrichtung der Rügenfestschpiele 1959 von Hanns Anselm Perten. Fotografiert von Evelyn Richter.

Leipzig, VEB Friedrich Hofmeister [1960]. 81 stran, 46 nečíslovaných stran přílohy, ilustrace (některé barevné).

*D 13965*

KUKUČÍN, Martin: Komasácia. Obráz zo slovenskej dediny v štyroch dejstvách. Bacúchovie

dvor. Obraz z dediny v troch dejstvách. Vydanie druhé.  
Turčiansky Sv. Martin, Matica slovenská 1948. 225 stran.

*D 13950*

KULIŠ, Mykola Hurovyč: 97. P'jesa v 4-ch dejstvijach. Avtorizovannyj perevod s  
ukrainskogo P. Zenkeviča i S. Svobodinoj.  
Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1957. 137 stran.  
Obsazení: muži: 12, ženy: 4, kompars

*D 14113*

LACOUR, José-André: L'année du bac.  
Paris, René Julliard 1959. 144 stran.  
Obsazení: muži: 9, ženy: 4

*D 14077*

LAHOLA, Leopold: Päť hier. Vydanie prvé.  
Bratislava, Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov [2005]. 374 stran.

*D 14035*

LANGE, Hartmut: Frau von Kauenhofen.  
München, Drei Masken Verlag GmbH [1976?]. 78 stran.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

*DA 1592*

LAO, She: Teahouse. A play in three acts. Translated by John Howard-Gibbon.  
Beijing, Foreign Languages Press 1980. 86 stran, 8 nečíslovaných stran obrazové přílohy,  
ilustrace.

*D 14104*

LINNEY, Romulus: Armer alter Fritz. Ein Stück in drei Akten. Aus dem Amerikanischen  
übertragen von Linda Winiewicz.  
Wien, Universal Edition A.G. [1969]. 220 stran.  
Obsazení: muži: 6, ženy: 2, kompars

*D 13993*

LJUBIMOVA, Valentina Aleksandrovna - NOSOV, Nikolaj Nikolajevič - CHARKOV,  
Nikolaj: Čudný darček a iné hry. Preložil Ivan Štep.  
V Bratislave, Štátne nakladateľstvo 1950. 79 stran, ilustrace.

*DA 1603*

LONERGAN, Kenneth: This is our youth. A play. First published.  
New York, The Overlook Press 2000. 128 stran.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

*D 13985*

Ludas Matyi a iné bábkové hry. Preložil a výber zostavil Ladislav Soták. Doslov Vladimír  
Predmerský. Vydanie prvé.  
Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1962. 245 stran.

*D 13995*

MAJAKOVSKIJ, Vladimir Vladimirovič: Ploštica. Kúpel. Preložil Ján Ferenčík. Doslov napísal Karel Martínek. Preložila Emília Nemsilová. Vydanie prvé. Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1963. 200 stran.

*D 14003*

MARIVAUX, Pierre de: Le jeu de l'amour et du hasard. Herausgegeben von Ernst Sass. Bielefeld, Velhagen & Klasing 1931. XIII, 93 stran + 1 príloh (11 stran).  
Obsazení: muži: 5, ženy: 2

*pres P 21283*

MATĚJKA, Jaroslav: Žar pólnocy, czyli, Jak się tworzy prawdziwe dzieło sztuki. Scenicznej. = (Severní vášně, aneb, Jak se dělá kvalitní činohra). Z jazyka czeskiego przełożył Jan Węglowski.  
Wrocław, [nakladatel není známý] 2024. 37 stran.  
Obsazení: muži: 5, ženy: 2

*D 14106*

MERTZ, Bernd A.: Erschiess mich doch, Liebling! Eine Komödie in 5 Bildern. Kassel, Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle KG [1966]. 134 stran.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

*D 14020*

MILLER, Arthur: Broken glass. A play in two acts. First published. New York, Penguin Books 1994. 138 stran.  
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

*D 14118*

MONTHERLANT, Henry de: Brocéliande. Trois actes. Quatrième édition. Paris, Gallimard [1956]. 186 stran.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

*D 13962*

MONTHERLANT, Henry de: Don Juan. Pièce en trois actes. Paris, Gallimard 1958. 201 stran.  
Obsazení: muži: 15, ženy: 5

*D 14053*

MÜLLER, Heiner: Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessings Schlaf Traum Schrei. Ein Greuelmärchen. Berlin, Henschelverlag [1977]. 33 stran.

*D 14127/1*

MUSSET, Alfred de: Comédies et proverbes. Tome premier. Introduction par Alphonse Sédhacé. Paris, Nelson Éditeurs [1930?]. 576 stran.

*DA 1629/37*

NESTROY, Johann: Stücke. 37. Herausgegeben von Peter Branscombe. Wien, Deuticke [2001]. xvii, 229 stran, faksimile.

*D 13974*

NOVARINA, Valère: L'origine rouge. Théâtre.  
Paris, P.O.L 2000. 203 stran.

*DA 1628*

ORFF, Carl: Die Kluge. Die Geschichte von dem König und der klugen Frau = (The story of the king and the wise woman). Essay by Henry Pleasants. English translation by William Mann.

New York, Angel records [1956]. 43 stran, ilustrace.

Obsazení: muži: 8, ženy: 1

*pres P 21288*

OUPIC, Miroslav: Ojciec jest tylko jeden = Těhotná s gigolem? (Divadelní hra - scénář). Z jazyka českého přeložil Jan Węglowski.

Wrocław, [nakladatel není známý] 2023. 89 stran.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

*pres P 21285*

PACNEROVÁ, Jana: Rockman i dwie starsze panie = (Rocker a dvě staré dámy). Z jazyka českého přeložil Jan Węglowski.

Wrocław, [nakladatel není známý] 2023. 51 stran.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

*D 13966*

PALÁRIK, Ján: Inkognito. Veselohra v piatich obrazoch. Podľa pôvodného vydania ... upravil Mikuláš Št. Gojda. Poznámky k hre napísal Mikuláš Št. Gojda. Literárnohistorickú noticku o Palárikovi napísal Ján Rybárik. Vydanie 1.

Martin, Osveta, n. p. 1954. 75 stran, ilustrace, noty.

Obsazení: muži: 12, ženy: 7, další: hlas

*D 14055/1*

PARKER, Stewart: Plays. 1. Introduced by Lynne Parker. First published.

London, Methuen 2000. xvii, 334 stran.

*DA 1621*

PARNELL, Peter: QED. A play. Inspired by the writings of Richard Feynman, and Ralph Leighton's Tuva or bust! With a foreword by Alan Alda.

New York, Applause Theatre & Cinema Books [2002]. vii, 54 stran.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

*pres P 21281*

PELLAROVÁ, Adéla: Wspólnie = (Spolu). Z jazyka českého přeložil Jan Węglowski.

Wrocław, [nakladatel není známý] 2023. 43 stran.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

*pres P 21274*

PINTER, Harold: Party time. A play.

[Velká Británie], [nakladatel není známý] 1991. 44 listů.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

*pres D 14089/3*

PLAUTUS: T. Macci Plauti Comoediae. Fasciculus III. Cistellariam curculionem epidicum complectens. Ex recensione Georgii Goetz et Friderici Schoell. Editio stereotypa. Lipsiae, in aedibus B.G. Teubneri 1910. XIII, 130 stran.

*D 13958*

PLENZDORF, Ulrich: Buridans Esel. Legende vom Glück ohne Ende. 1. Ausgabe. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1986. 156 stran.

*DA 1595/1*

Polskie sztuki dla teatru lalek. Antologia. Tom 1. Wybór i opracowanie: Wiesława Domańska i Stanisław Wilczek.

Lódź, nakładem Polskiego ośrodka lalkarskiego międzynarodowej Unii lalkarskiej przy pomocy Ministerstwa kultury i sztuki 1984. 412 stran, ilustrace, noty.

*D 14040*

PÖRTNER, Paul: Scherenschnitt. Kriminalstück zum Mitspielen.

Köln-Marienburg, Verlag Kiepenheuer & Witsch [mezi 1960 a 1980?]. 89 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2, kompars mužský

*DA 1599*

RABE, David: Goose and Tomtom. A play. First edition.

New York, Grove Press 1987. 125 stran.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars mužský

*DA 1607*

RABE, David: In the Boom Boom Room. A play. With a note by the author. Revised to the original two acts.

New York, Grove Press, Inc. 1986. 128 stran.

Obsazení: ženy: 6

*D 14002*

RACINE, Jean: Iphigénie. Tragédie en cinq actes. Neu herausgegeben von August Sturmfels. Einleitung von René Riegel.

Bielefeld, Velhagen & Klasing 1931. XXIII, 72 stran + 1 příloha (31 stran).

Obsazení: muži: 5, ženy: 5, kompars

*D 14126/1*

RACINE, Jean: Théâtre en deux volumes. Tome premier. Introduction par Émile Faguet.

Paris, Nelson Éditeurs [1930]. XIV, 473 stran.

*D 14126/2*

RACINE, Jean: Théâtre en deux volumes. Tome deuxième. Introduction par Émile Faguet.

Paris, Nelson Éditeurs [1930]. 480 stran.

*pres P 21346*

RAMUZ, Charles-Ferdinand: Príbeh vojaka. Čítany, hraný a tancovaný o dvoch častiach.

Hudba. Igor Stravinskij. Preklad: Milan Ferko.

[Slovensko], [nakladatel není známý] [mezi 1950 a 1990]. 23 listů.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1, další: 2 tanečnice

*D 14031*

REINSHAGEN, Gerlind: *Leben und Tod der Marilyn Monroe*. (Korrigierte Fassung). Frankfurt am Mein, Verlag der Autoren [1970]. 119 stran.

*D 14004*

RICHEPIN, Jean: *Le flibustier*. Comédie en trois actes en vers. Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch herausgegeben von F.W. Bernhardt.

Bielefeld, Velhagen & Klasing 1930. XVIII, 81 stran + 1 příloha (16 stran).

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

*D 14105*

RIVEMALE, Alexandre: *Nemo*. Pièce en 3 actes.

Paris, Flammarion 1956. 139 stran.

Obsazení: muži: 15, muži: 2

*D 14047*

ROEHRICHT, Karl Hermann: *Friedas letzter Vormittag, oder, Der Tod einer Kleinbürgerin*. Sächsische Tragigroteske.

Berlin, Henschelverlag [1975]. 38 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1, další: 3 postavy

*DA 1606*

ROGERS, J. T.: *Oslo*. Foreword by André Bishop. First edition.

New York, Theatre Communications Group 2017. xiv, 118 stran.

Obsazení: muži: 14, ženy: 3, kompars

*pres P 21286*

ŘÍHA, Jan: *Raz, dwa, trzy i przegrywasz ty!* = (Čuník uprostřed - rok 1999). Z jazyka českého přeložil Jan Węglowski.

Wrocław, [nakladatel není známý] 2022. 32 stran.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

*D 14120*

SAGAN, Françoise: *Les violons parfois*. Théâtre.

Paris, René Julliard [1962]. 156 stran.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

*D 13971*

SALACROU, Armand: *Comme les chardons...* Pièce sans entracte.

[Paris], Gallimard 1964. 148 stran.

Obsazení: muži: 5, ženy: 6

*D 13989/4*

Sbornik mnohoaktných p'jes. IV.

Moskva, Profizdat 1953. 429 stran.

*D 13990*

Sbornik odnoaktných p'jes. Redaktor S. Preobraženskij.

Moskva, Sovetskij pisatel' 1954. 299 stran.

*D 14046*

SEIDEL, Georg: Carmen Kittel.  
Berlin, Henschelverlag [1988]. 46 stran.  
Obsazení: muži: 5, ženy: 6

*D 14014*

SHAFFER, Anthony: Murderer. A play in two acts.  
London, Marion Boyars 1979. 96 stran.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

*D 14059*

SHAKESPEARE, William: Coriolanus. Edited by G.R. Hibbard. Further reading Michael Taylor. Reprinted with a revised Further reading.  
London, Penguin Books 1995. 263 stran.  
Obsazení: muži: 16, ženy: 5, kompars

*D 14063*

SHAKESPEARE, William: King Richard the Second. Edited by Stanley Wells. Further reading Michael Taylor. Reprinted with revised Further reading.  
London, Penguin Books 1997. 282 stran.  
Obsazení: muži: 30, ženy: 3, kompars

*D 14064*

SHAKESPEARE, William: King Richard the Third. Edited by E.A.J. Honigman. Reprinted with a revised Further reading section.  
London, Penguin Books 1995. 253 stran.  
Obsazení: muži: 34, ženy: 5, kompars

*D 14062*

SHAKESPEARE, William: The merry wives of Windsor. Edited by G.R. Hibbard. First published.  
London, Penguin Books 1973. 223 stran.  
Obsazení: muži: 18, ženy: 4, kompars

*D 14060*

SHAKESPEARE, William: Much ado about nothing. Edited by R.A. Foakes. Further reading Michael Taylor. Reprinted with revised Further reading.  
London, Penguin Books 1996. 173 stran.  
Obsazení: muži: 12, ženy: 4, kompars

*D 14066*

SHAKESPEARE, William: Othello. Edited by Kenneth Muir. Reprinted with revised Further reading and Account of the text.  
London, Penguin Books 1996. 238 stran.  
Obsazení: muži: 9, ženy: 3, kompars

*D 14065*

SHAKESPEARE, William: Pericles, prince of Tyre. Edited by Philip Edwards. First published.

London, Penguin Books 1976. 207 stran, 1 mapa.  
Obsazení: muži: 44, ženy: 6

*D 14058*

SHAKESPEARE, William: Romeo and Juliet. Edited by T.J.B. Spencer. Further reading Michael Taylor. Reprinted with revised Further reading.  
London, Penguin Books 1996. 294 stran.  
Obsazení: muži: 24, ženy: 4, kompars

*D 14056*

SHAKESPEARE, William: The taming of the shrew. Edited by G.R. Hibbard. Further reading Michael Taylor. Reprinted with a revised Further reading.  
London, Penguin Books 1995. 254 stran.

*D 14061*

SHAKESPEARE, William: The winter's tale. Edited by Ernest Schanzer. First published. London, Penguin Books 1986. 241 stran, 5 nečíslovaných stran notové přílohy.  
Obsazení: muži: 17, ženy: 4, kompars

*DA 1602*

SHAWN, Wallace: Marie and Bruce. A play. First Evergreen edition.  
New York, Grove Press 1980. 60 stran.  
Obsazení: muži: 6, ženy: 3

*DA 1608*

SHEPARD, Sam: Angel city & other plays. Introduction by Jack Gelber.  
New York, Urizen Books [1976]. 245 stran.

*DA 1600*

SHEPARD, Sam: Fool for love and other plays. Introduction by Ross Wetzsteon.  
Toronto, Bantam Books 1984. 307 stran.

*D 14111*

SCHILLER, Friedrich: Don Karlos, Infant von Spanien. Ein dramatisches Gedicht.  
Leipzig, Philipp Reclam jun. [1939]. 187 stran.  
Obsazení: muži: 14, ženy: 6

*D 14109*

SCHILLER, Friedrich: Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie.  
Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. [1927?]. 112 stran.  
Obsazení: muži: 18, ženy: 5, kompars

*pres D 14121*

SCHILLER, Friedrich: Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht. Erster Theil. Wallenstein Lager. Die Piccolomini.  
Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun. [mezi 1867 a 1870?]. 120 stran.

*D 14119*

SCHREYVOGL, Friedrich: Die kluge Wienerin. Komödie.  
Leipzig, Dietzmann [1941]. 94 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4

*D 14036*

SCHWARZ, Helmut: Thomas Münzer. Darstellung und Scheitern einer Idee. Schauspiel. Helmut Schwarz.

München, Theaterverlag Kurt Desch [1969?]. 93 stran.

Obsazení: muži: 25, ženy: 7

*D 13968*

SŁOWACKI, Juliusz: Lilla Weneda. Tragedia w pięciu aktach. Mała kronika i przypisy w opracowaniu Pawła Hertza. Nota "Lilla Weneda na scenach polskich" Stanisława Dąbrowskiego. Wydanie drugie.

Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1954. 143 stran.

Obsazení: muži: 11, ženy: 3, kompars

*DA 1623*

SOFOKLÉS: Antigona/Antigone. 2 Texte, 2 Inszenierungen, 1 Theaterabend.

Sophokles/Friedrich Hölderlin. Sophokles/Claus Bremer. 1. Auflage.

Steinbach, Anabas-Verlag Günter Kämpf 1969. 134 stran, ilustrace.

*pres D 14090*

SOFOKLÉS: Sophokleous Aias = Sophoclis Ajax. In usum scholarum. Edidit Gulielmus Dindorfius. Editio quarta correctior.

Lipsiae, sumptibus et typis B. G. Teubneri 1879. 52 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2

*pres D 14091*

SOFOKLÉS: Sophokleous Trachiniai = Sophoclis Trachiniae. In usum scholarum. Edidit Gulielmus Dindorfius. Editio tertia correctior.

Lipsiae, sumptibus et typis B. G. Teubneri 1877. Strana 282-327.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

*D 13988*

SOLODAR', Cezar' Samojlovič: Zvezda futbola. Vodevil'. Muzyka S. Tulikova.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo "Iskusstvo" 1960. 33 stran, noty.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

*D 14108*

SORIA, Georges: L'orgueil et la nuée. Pièce en trois actes (4 tableaux).

Paris, Les Editeurs Français Réunis 1956. 173 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 1

*DA 1618*

SOYINKA, Wole: Blázni a špecialisti. Antológia divadelných hier. Preložili Tomáš Eštok (Tanec lesných duchov, Smrť a kráľovský jazdec), Ivan Lacko (Hry obrov), Ján Voderadský (Silné plemeno, Blázni a špecialisti). Predhovor Medzi silou imaginácie a politického vedomia Alena Smiešková. Preklad biografie autora: Ivan Lacko. Prvé vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2024. 358 stran, ilustrace.

*D 14032*

SPERR, Martin: Münchner Freiheit. Stück. Neufassung.  
Frankfurt am Mein, Verlag der Autoren 1971. 110 stran.  
Obsazení: muži: 9, ženy: 4

*D 14041*

STRAHL, Rudi: Flüsterparty. Ein Zeitstück.  
Berlin, Henschelverlag [1989]. 76 stran.  
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

*D 14114/3*

STRINDBERG, August: Théâtre. 3.  
Paris, L'Arche 1960. 220 stran.

*D 13983*

SYNEL'NYKOV, Lev Īllič: P'jesy.  
Kijev, Izdatel'stvo chudožestvennoj literatury "Dnipro" 1980. 303 stran.

*D 9652/3*

TARDIEU, Jean: Kammertheater III. Deutsch von Manfred Fuston.  
Zürich, H.R. Stauffacher [1960?]. 74 stran.

*D 13994*

Teatro español. 1968-1969. Prologo, notas y apendices por Federico Carlos Sainz de Robles.  
Madrid, Aguilar 1970. XXXV, 402 stran, 5 listů obrazové přílohy, ilustrace, noty.

*D 14107*

Three dramas of American individualism. Edited and with introductions by Joseph Mersand.  
New York, Washington Square Press, Inc. 1961. 266 stran.

*D 13964*

TOMEK, Ferdinand: Princezna Včielka. Hra v troch dejstvách. Preložila O. Štepitová.  
Turčiansky sv. Martin, tlačou a nákladom Novej kníhtlačiarne 1929. 23 stran.  
Obsazení: loutky: 6

*D 13955*

TRIANA, José: Cruzando el puente. Ilustraciones Angel Aguade.  
Valencia, Trapezi 1992. 131 stran, ilustrace, portréty.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 0

*D 14013*

TRUFFAUT, François: Jules and Jim. Translated from the French by Nicholas Fry. First printing.  
London, Lorrimer 1968. 100 stran, ilustrace.  
Obsazení: muži: 8, ženy: 5, další: hlas

*DA 1620*

Turecká dráma. Preložili Jana Juráňová, Zuzana Procházková, Zuzana Vajdičková. Odbornú štúdiu Ako sa vyrovnávame s minulosťou? Tri súčasné hry nezávislých tureckých divadiel napísala Handan Salta. Medailóny dramatikov, poznámky, vysvetlivky k hrám napísala

Juliana Beňová. Prvé vydanie.  
Bratislava, Divadelný ústav 2024. 203 stran.

*D 14092*

VRCHLICKÝ, Jaroslav: Noc na Karlsztenie. Komedja w 3 aktach Jaroslawa Vrchlickiego. Przełożyła z czeskiego Helena Magierowa.  
Poznań, [nakladatel není známý] 1930. 136 stran.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

*D 13992*

WANGENHEIM, Gustav von: Auch in Amerika... Schauspiel in drei Akten.  
Berlin, Bruno Henschel und Sohn [1950]. 64 stran.  
Obsazení: muži: 3, ženy: 1

*D 13991*

WANGENHEIM, Gustav von: Du bist der Richtige. Komödie mit ernstem Vorspiel.  
Berlin, Neues Leben [1950]. 94 stran.  
Obsazení: muži: 16, ženy: 7, kompars

*D 13996/1*

WITKIEWICZ, Stanisław Ignacy: Dramaty. Tom I. Opracował i wstępem poprzedził  
Konstanty Puzyna. Wydanie pierwsze.  
Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1962. 585 stran.

*D 13996/2*

WITKIEWICZ, Stanisław Ignacy: Dramaty. Tom II. Opracował i wstępem poprzedził  
Konstanty Puzyna. Wydanie pierwsze.  
Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1962. 653 stran.

*DA 1625*

XIA, Yan: The test. A play in five acts. Translated by Ying Yu.  
Peking, Foreign Languages Press 1956. 107 stran, 7 nečíslovaných listů fotopřílohy, ilustrace.

*DA 1630*

ZAHRADNÍK, Osvald: Pět' hier. Doslov napísal Vladimír Štefko. Vydanie prvé.  
Bratislava, Slovenský spisovateľ 1988. 240 stran, ilustrace.

*pres P 21284*

ZINDULKA, Jakub: Kto zamordował ducha? = (Duchem proti své vůli). Z jazyka czeskiego  
przełożył Jan Węglowski.  
Wrocław, [nakladatel není známý] 2023. 64 stran.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

*D 13986*

ZORIN, Leonid Genrichovič: Priatelia a roky. Dramatická kronika v troch častiach. Preložil  
Ján Ferencík. Doslov napísal Evžen Drmola, preložila Emília Nemsilová. Vydanie prvé.  
Bratislava, Slovenské vydavateľ'stvo krásnej literatúry 1963. 212 stran.  
Obsazení: muži: 8, ženy: 4, kompars