

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2017 – odborná literatura

Seznam obsahuje tematicky rozříděné publikace vydané v zahraničí, které knihovna DÚ připsala do svého fondu v roce 2017. Nové přírůstky jsou získávány nákupem, výměnou a dary. Vzhledem k omezenému rozpočtu tvoří nákup menší část přírůstků. Výměnou získané publikace vybíráme z konkrétních nabídek zahraničních partnerských knihoven. Zahraničním i domácím dárcům za jejich velkorysost děkujeme.

ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY

přír.K 011 M 12623

The concise Oxford companion to the theatre. Edited by Peter Found and Phyllis Hartnoll. Second edition, this edition issued as an Oxford University Press paperback. Oxford, Oxford University Press 1993. vi, 568 stran.

přír.K 011 MA 8960

Kunnskapsforlagets teater og film leksikon. Hovedredaktør Knut Ove Arntzen, Trond Olav Svendsen, Morten Moi. Oslo, Kunnskapsforlaget 1991. 587 stran, ilustrace.

M 12566

MELITZ, Leo: Führer durch das Schauspiel. Die dramatischen Werke der Weltliteratur von Sophokles bis zum Beginn der Neuzeit. Ihrem Inhalt nach wiedergegeben von Leo Melitz. Berlin, Globus Verlag G.m.b.h. 1918. 178 stran, 15 nečíslovaných stran obrazových příloh.

přír.K 021 MA 2721/22

Der Schauspielführer. Band 22. Das Schauspiel von 2008 bis 2013. Der Inhalt der wichtigsten zeitgenössischen Theaterstücke aus aller Welt. Herausgegeben von Wolfgang Greisenegger. Redaktion: Christian Kreppel. Stuttgart, Anton Hiersemann 2017. vii, 315 stran.

přír.K 011 M 12645

SCHWAB, Lothar - WEBER, Richard: Theaterlexikon. Kompaktwissen für Schüler und junge Erwachsene. 1. Auflage. Düsseldorf, Cornelsen Scriptor 1991. 384 stran.

přír.K 031 MA 8929

Új kortárs magyar színeszlexikon. Szerkesztette, B. Fábri Magda. Szakszerkesztők, Czeglédi Éva, Balogh Géza. Budapest, Magazin Holding Kft. 1999. 659 stran, ilustrace.

TEORIE DIVADLA

MA 8843

3 x s. Zborník prednášok o inscenáciách 21. storočia. Editori Miroslav Ballay, Dária Fojtíková Fehérová, Iveta Ditte Jurčová. Vydanie prvé. [Bátovce], Divadlo Pôtoň; [Bratislava], Národné osvetové centrum 2015. 292 stran, ilustrace.

MA 8918

ALRUTZ, Megan: Digital storytelling, applied theatre, & youth. Performing possibility. New York, Routledge 2015. 152 stran, ilustrace.

MA 8860

Artistic citizenship. Artistry, social responsibility, and ethical praxis. Edited by David J. Elliott, Marissa Silverman, and Wayne D. Bowman.

Oxford; New York, Oxford University Press [2016]. xxi, 588 stran, ilustrace.

M 12432

BALLAY, Miroslav: (De)tabuizácia smrti v diskurzoch súčasného umenia. Miroslav Ballay, Július Fújak, Marcela Králiková, Veronika Moravčíková, Jozef Puškár, Barbora Púťová. Vydanie prvé.

V Nitre, Univerzita Konštantína Filozofa 2016. 213 stran, ilustrace.

M 12624

BAŠOVIĆ, Almir: Čehov i prostor. Struktura dramskog prostora u Čehovljevim dramama kao koncentrirani izraz dramske strukture.

Novi Sad, Sterijino pozorje 2008. 165 stran.

pres MB 4781

BAYEUL, Jean-Philippe: Politique du théâtre, théâtre du politique. Enquête historique, politique et culturelle sur la vie et l'œuvre de Václav Havel. Thèse pour obtenir la grade de docteur de l'Université Paris VIII, discipline: esthétique, sciences et technologie der arts. Présentée et soutenue publiquement par Jean-Philippe Bayeul. Directeur de thèse Philippe Tancelin. Université Paris VIII, Vincennes, Saint-Denis, U.F.R. Arts. Paris, [nakladatel není známý] 2005. 284 listů.

M 12622/1

BIĆANIĆ, Mladen: Trag u vremenu. Ogledi o kazališnom imaginariju. Zagreb, Felsina 2015. 371 stran, ilustrace.

M 12622/2

BIĆANIĆ, Mladen: Trag u vremenu II. Ogledi o kazališnom imaginariju. Brčko, Književni klub 2015. 315 stran, ilustrace.

MA 8847

BROWN, John Russell: The study and practice of Shakespeare production. [Cambridge], [Cambridge University Press] [1965]. Strana 58-69.

MA 8919

CARR, Joi: Encountering texts. The Multicultural Theatre Project and 'minority' literature. New York NY, Peter Lang [2015]. xii, 250 stran, ilustrace.

M 12679

FRIEDEL, Egon: Wozu das Theater? Essays, Satiren, Humoresken. Herausgegeben und eingeleitet von Peter Haage.

München, Beck 1966. 260 stran.

MA 8888

HOWALD, Ernst: Mythos und Tragödie.

Tübingen, Verlag von J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 1927. 35 stran.

MA 8882

KAČER, Miroslav: Der Antigone-Mythos auf der tschechischen Bühne der Gegenwart.

München, Wilhelm Fink Verlag 1971. Strana 436-453.

M 12625/1

LUKIĆ, Darko: Kazalište u svom okruženju. Knjiga 1. Kazališni identiteti.

Zagreb, Leykam international d.o.o. [2010]. 334 stran, ilustrace.

M 12619

LUKIĆ, Darko: Kazalište, kultura, tranzicija. Eseji.

Zagreb, Hrvatski centar ITI 2011. 179 stran.

M 12618

STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergejevič: Moja žizn' v iskusstve.

Leningrad, Academia 1928. 715 stran, 32 nečíslovaných stran, ilustrace, portréty.

MA 8842

Le théâtre moderne. Hommes et tendances. Entretiens d'Arras, 20-24 Juin 1957. Etudes réunies et présentées par Jean Jacquot. Deuxième édition illustrée.

Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique 1965. 372 stran, ilustrace.

M 12494

Tvorivá osobnosť a kolektívny charakter divadelnej tvorby. Zborník referátov z XIII.

medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle DNES A TU, ktorú s podporou OZ Spišské divadlo pripravila Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici 25. a 26. 11. 2016.

Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici Fakulta dramatických umení 2016. 231 stran, portréty.

M 12659

WRIGHT, Edward A.: Understanding today's theatre. Cinema, stage, television.

Engelwood Cliffs N.J., Prentice-Hall [1959]. x, 178 stran, ilustrace.

HISTORIE DIVADLA

MB 4746

L'amitié franco-tchèque-slovaque. 2015, n° 5 (septembre 2015).

Paris, L'amitié franco-tchèque-slovaque 2015. 11 stran, ilustrace.

M 12657

ARNOLD, Paul: L'avenir du théâtre.

Paris, Savel 1947. 201 stran, ilustrace.

M 12545

Beat drama. Playwrights and performances of the 'Howl' generation. Edited by Deborah R.

Geis. Series editors, Enoch Brater and Mark Taylor-Batty.
London, Bloomsbury Methuen Drama an imprint of Bloomsbury Publishing Plc 2016. xi, 357 stran.

pres MB 4782

BERSWORDT, Ludowica von: Peter Kreuder Werkverzeichnis. Zusammengestellt von Ludowica v. Berswordt. Neubearbeitung.
[Německo?], [nakladatel není známý] 2005. 202 listů.

M 12631

BOGUSLAVSKIJ, Aleksandr Osipovič - DIJEV, Vladimir Aleksandrovič - KARPOV, Anatolij Sergejevič: Kratkaja istorija ruskoj sovetskoj dramaturgii. Ot Misterii-Bufer do Tret'jej Patetičeskoj.
Moskva, Prosveščeniye 1966. 345 stran, ilustrace, portréty.

MA 8885

BROOK, Peter: Wanderjahre. Schriften zu Theater, Film & Oper 1946-1987. Deutsch von Gretchen Meier-Müller. Bearbeitet von Ingrid Wewerka und Eric Peter Germain.
Berlin, Alexander Verlag 1989. 343 stran, ilustrace.

MA 8865

CARBÓ, Joaquim: El teatre de "Cavall fort". Primera edició.
Barcelona, Institut del Teatre 1975. 157 stran, ilustrace.

M 12570

A companhia Rosas & Brasão 1880-1898. Uma exposição de teatro no museu nacional do traje.
Lisboa, Secretaria de estado da cultura direcção-geral do património cultural museu do teatro (em organização) 1979. 72 stran, ilustrace.

M 12587

Conrad EkhoF zum 200. Todestag. Abhandlungen und Berichte zur Regionalgeschichte.
Redaktion, Helga Raschke.
Gotha, Museen der Stadt Gotha Museum für Regionalgeschichte und Volkskunde mit EkhoF-Theater 1978. 64 stran, 23 nečíslovaných stran příloh, ilustrace.

M 12582

DIETRICH, Margret: Hanswurst lebt noch. Idee, Titel und Gestaltung Hans Martinek.
Verfasser Margret Dietrich. Bildteil und Anhang Wolfgang Greisenegger. Einband und graphische Gestaltung Herbert Schiefer.
Salzburg; Stuttgart, Bergland-Buch [1965]. 50 stran, ilustrace.

MA 8912

Food and theatre on the world stage. Edited by Dorothy Chansky and Ann Folino White.
New York, Routledge 2016. xi, 286 stran, ilustrace.

MB 4768

Gdański Teatr Szekspirowski = The Gdańsk Shakespeare Theatre. Redakcja tekstów Agata Brzóška.
Gdańsk, Gdański Teatr Szekspirowski 2012. 20 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 8871

GERASIMOVA, Ksenija Michajlovna - ČERNJAVSKAJA, Ol'ga Georgijevna: Mastera ruskoj i sovetskoj sceny. Kniga dlja čtenija s kommentarijem na anglijskom jazyke i slovarem = Russian and Soviet master actors and directors. Russian reader with explanatory notes in English and a vocabulary.

Moskva, Russkij jazyk 1990. 333 stran, 3 nečíslované strany, ilustrace.

M 12632

JUZOVSKIJ, Ju.: M. Gor'kij na scene MCHAT. O spektakle "Vragi".

Moskva; Leningrad, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1939. 81 stran, ilustrace, portréty.

MA 8848

KARBUSICKÝ, Vladimír: Anfänge der historischen Überlieferung in Böhmen. Ein Beitrag zum vergleichenden Studium der mittelalterlichen Sängerepen.

Köln; Wien, Böhlau 1980. XI, 325 stran, 12 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace, noty, faksimile.

MA 8828

MANN, Frido: Terezín oder der Führer schenkt den Juden eine Stadt. Eine Parabel.

Münster; Hamburg, Lit 1994. 278 stran, ilustrace.

přir. HUD MA 8840/1

MARINELLI-KÖNIG, Gertraud: Die böhmischen Länder in den Wiener Zeitschriften und Almanachen des Vormärz (1805-1848). Tschechische nationale Wiedergeburt - Kultur- und Landeskunde von Böhmen, Mähren und Schlesien - kulturelle Beziehungen zu Wien. Teil I. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2011. xlviii, 1027 stran, tabulka, 1 nečíslovaný list obrazových příloh.

přir. HUD MA 8840/2

MARINELLI-KÖNIG, Gertraud: Die böhmischen Länder in den Wiener Zeitschriften und Almanachen des Vormärz (1805-1848). Tschechische nationale Wiedergeburt, Kultur- und Landeskunde von Böhmen, Mähren und Schlesien, kulturelle Beziehungen zu Wien. Teil II. Sprachwissenschaften - Philosophie, Ästhetik, Rhetorik - Geschichte - Bildungsinstitutionen. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2013. lv, 706 stran.

přir. HUD MA 8840/3

MARINELLI-KÖNIG, Gertraud: Die böhmischen Länder in den Wiener Zeitschriften und Almanachen des Vormärz (1805-1848). Tschechische nationale Wiedergeburt - Kultur- und Landeskunde von Böhmen, Mähren und Schlesien - kulturelle Beziehungen zu Wien. Teil III. Kunst.

Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2014. lvi, 426 stran, tabulka.

M 12634/1

NEMIROVIČ-DANČENKO, Vladimir Ivanovič: Izbrannyje pis'ma. Tom pervyj. 1879-1909. Sostavitel', redaktor, avtor vstupitel'noj stat'ji V. Ja Vilenkin. Kommentarii N.R. Balatovoj, S.A. Vasil'jevoj, V.Ja. Vilenkina, I.N. Solov'jevoj, L.M. Frejdkinoj.

Moskva, Iskusstvo 1979. 607 stran, portréty.

M 12634/2

NEMIROVIČ-DANČENKO, Vladimir Ivanovič: Izbrannyje pis'ma. Tom vtoroj. 1910-1943. Sostavitel', redaktor, avtor vstupitel'noj stat'ji V. Ja Vilenkin. Kommentarii N.R. Balatovoj, S.A. Vasil'jevoj, V.Ja. Vilenkina, I.N. Solov'jevoj, L.M. Frejdkinoj. Moskva, Iskusstvo 1979. 741 stran, portréty.

MA 8817

NIZIOŁEK, Grzegorz: Polski teatr Zagłady. Wydanie 1. Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego; Wydawnictwo Krytyki Politycznej 2013. 586 stran, ilustrace.

M 12551

SENKER, Boris: Hrvatski dramatičari u svom kazalištu. Zagreb, Hrvatski centar ITI 1996. 211 stran, ilustrace.

M 12552

SCHERZER, Landolf: Neueres von den Meinungen. Text Landolf Scherzer. Fotos Walter Hinghaus. Gestaltung Dietrich Ziebart. [Meiningen], [Meiningen Theater] [1978?]. 97 stran, ilustrace.

M 12640

SCHNEIDER, Wolfgang: Kindertheater nach 1968. Neorealistische Entwicklungen in der Bundesrepublik und West-Berlin. Köln, Prometh [1984]. 113 stran, ilustrace.

MA 8879

SŁAWIŃSKA, Irena - KACZMAREK, Wojciech: Dramat i teatr religijny w Polsce. Redakcja Irena Sławińska, Wojciech Kaczmarek. Katolicki Uniwersytet Lubelski, Zakład Badań nad Literaturą Religijną. Wydanie I. Lublin, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 1991. 467 stran.

MA 8917

Staging China. New theatres in the twenty-first century. Edited by Li Ruru. Houndmills Basingstoke Hampshire; New York, Palgrave Macmillan 2016. x, 282 stran, ilustrace.

MA 8830

TERLECKI, Tymon: Tymon Terlecki. Korespondencja teatralna 1955-1991. Wybrała i opracowała Marzena Kuraś. Warszawa, Instytut Sztuki PAN 2016. 450 stran, ilustrace.

MA 8914

Theatre and human rights after 1945. Things unspeakable. Edited by Mary Luckhurst and Emilie Morin. Houndmills Basingstoke Hampshire; New York, Palgrave Macmillan 2015. xiii, 254 stran.

M 12540

The theatre and opera-lover's quotation book. A literary bouquet. Edited by Joyce and Maurice Lindsay. First published. London, Robert Hale 1993. 96 stran, ilustrace.

M 12546

Theatre history and historiography. Ethics, evidence and truth. Edited by Claire Cochrane and Jo Robinson.

Houndmills Basingstoke Hampshire; New York, Palgrave Macmillan 2016. xiii, 205 stran, ilustrace.

přir. HUD MB 4785

ULRICH, Paul S.: Deutschsprachige Theateralmanache im 18. und 19. Jahrhundert. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag 1996. Strana 129-142.

MB 4770

Welttheater. Theatergeschichte, Autoren, Stücke, Inszenierungen. Herausgegeben von Henning Rischbieter und Jan Berg. 3., völlig neubearbeitete Auflage.

Braunschweig, Westermann 1985. 496 stran, ilustrace.

DRAMA

MA 8864

15 synopses of plays from the Netherlands and Flanders = 15 résumés de pièces de théâtre des Pays-Bas et de la Flandre = 15 Zusammenfassungen von Stücke aus die Niederlande und Flandern.

Amersfoort, Comité Amateurtheater België - Nederland 1994. 113 stran.

M 12553

Annotations of contemporary Latvian plays.

[Lotyšsko], Latvian Drama Agency 2000. 41 stran, portréty.

M 12649

Arthur Schnitzler, Professor Bernhardi. Komödie in fünf Akten

Wien, Burgtheater [1998]. 180 stran, ilustrace, portréty.

MA 8928/1

Deutsche Dramentheorien. Beiträge zu einer historischen Poetik des Dramas in Deutschland.

Band I. Herausgegeben und eingeleitet von Reinhold Grimm.

Frankfurt/Main, Athenäum Verlag [1971]. XXVIII, 292 stran.

MA 8928/2

Deutsche Dramentheorien. Beiträge zu einer historischen Poetik des Dramas in Deutschland.

Band II. Herausgegeben und eingeleitet von Reinhold Grimm.

Frankfurt/Main, Athenäum Verlag [1971]. Strana 293-591.

M 12603

Heiner Müller, Germania 3. Gespenster am toten Mann.

Wien, Burgtheater 1996. 152 stran, ilustrace + 1 příloha

MA 8934

LUCAS, F. L.: The drama of Ibsen and Strindberg. First published.

London, Cassell 1962. 484 stran, ilustrace.

M 12680

MENCHÉN, Georg: Faust in Weimar. Goethes dramatisches "Weltgedicht" auf der Bühne des Weimarer Theaters von den ersten Versuchen bis zu Gesamtinszenierung 1965/66. [Weimar], [nakladatel není známý] [1968] Weimar, Buchdruckerei Uschmann KG. 52 stran, ilustrace.

M 12558

MICHALCOVÁ-CESNAKOVÁ, Milena: Divadelné hry Pavla Kyrmezera. Komedia česká o bohatci a Lazarovi, Komedia nová o vdově, Komedia o Tobiášovi. Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie vied 1956. Strana 7-68.

MA 8913

PILNÝ, Ondřej: The grotesque in contemporary Anglophone drama. London, Palgrave Macmillan [2016]. vii, 178 stran.

M 12600

Rolf Hochhuth, Der Stellvertreter. Ein christliches Trauerspiel. Wien, Burgtheater 1988. 158 stran.

M 12602

Rolf Hochhuth, Sommer 14. Ein Totentanz. Wien, Burgtheater 1990. 108 stran, ilustrace.

MB 4766

Suvremena češka književnost II. (Drama) Sarajevo, Društvo pisaca u Bosni i Hercegovini 2016. Strana 295-373.

M 12499

ŠTEFKO, Vladimír: Slovak drama (1900-1948). From Slovak translated by Katarína Slugeňová Cockrell. Bratislava, Divadelný ústav [2016]. 39 stran + 1 CD-ROM.

M 12581

Tankred Dorst, Fernando Krapp hat mir diesen Brief geschrieben. Ein Versuch über die Wahrheit. Mitarbeit Ursula Ehler. Wien, Burgtheater 1992. 88 stran, ilustrace.

DRAMATICI

M 12606

BROCK-SULZER, Elisabeth: Friedrich Dürrenmatt. Stationen seines Werkes. Neue erweiterte Auflage. Zürich, Arche 1964. 271 stran, ilustrace, portrét, faksimile.

M 12641

DERŽAVIN, Konstantin Nikolajevič: Aleksandr Nikolajevič Ostrovskij. 1823-1886. Moskva, Iskusstvo 1950. 115 stran.

M 12652

DESUCHÉ, Jacques: Bertolt Brecht. 1re édition.

Paris, Presses universitaires de France 1963. 121 stran, ilustrace, portréty.

MA 8812

DUGAS, Don-John: Shakespeare for everyman. Ben Greet in early twentieth-century America. Foreword by Simon Callow.

London, Society for Theatre Research 2016. xvi, 404 stran, ilustrace.

M 12550

Elfriede Jelinek, Krankheit, oder, Moderne Frauen.

Wien, Volkstheater 1990. 80 stran, ilustrace.

MA 8869

FECHTER, Paul: Frank Wedekind. Der Mensch und das Werk.

Jena, Lichtenstein 1920. 174 stran, ilustrace.

pres MB 4756

Georg Büchner. 1813-1837. Revolutionär, Dichter, Wissenschaftler. Der Katalog. Ausstellung Mathildenhöhe, Darmstadt, 2. August - 27. September 1987.

Basel; Frankfurt am Main, Stroemfeld/Roter Stern 1987. 432 stran, ilustrace.

M 12533

HEIN, Jürgen: Johann Nestroy.

Stuttgart, J.B. Metzler 1990. 144 stran.

MA 8915/1

Hofmannsthal-Blätter. Heft 1. Herbst 1968.

Heidelberg, Lothar Stiehm Verlag GmbH [1968]. 72 stran.

MA 8915/2

Hofmannsthal-Blätter. Heft 2. Frühjahr 1969.

Heidelberg, Lothar Stiehm Verlag GmbH [1969]. Strana 73-184.

M 12663

PAULI, Manfred: Sean O'Casey. Drama, Poesie, Wirklichkeit.

Berlin, Henschelverlag 1977. 358 stran, ilustrace.

MA 8933

The playwrights speak. Edited by Walter Wagner. With an introduction by John Russell Taylor. First published.

London and Harlow, Longmans Green and Co. 1969. xxiv, 230 stran.

M 12621

Said about Ibsen. By Norwegian writers. Translated by Robert Ferguson.

[Oslo], Gyldendal 2006. 102 stran.

pres MB 4758

Shakespeare in Prague. Imagining the bard in the heart of Europe.

Columbus, Columbus Museum of Art [2017]. 38 stran, ilustrace.

M 12664

SCHLÖSSER, Anselm: Shakespeare. Analysen und Interpretationen. 1. Auflage. Berlin; und Weimar, Aufbau-Verlag 1977. 520 stran, ilustrace.

M 12627

VELSAND, Torstein: Henrik Ibsen. The man and his plays. Translated from the Norwegian by John Irons. First edition. [Oslo], Font Forlag [2011]. 107 stran, ilustrace.

M 12475

WILLIAMS, Kieran: Václav Havel. London, Reaktion Books 2016. 237 stran, ilustrace, portréty.

REŽIE

M 12633

GONČAROV, Andrej Aleksandrovič: Režisserskije tetradi. Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1980. 373 stran, ilustrace.

M 12628

STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergejevič: Čajka. V postanovke moskovskogo chudožestvennogo teatra. Režisserskaja partitura K.S. Stanislavskogo. Redakcija i vstupel'naja stat'ja S.D. Baluchatogo. Leningrad; Moskva, Iskusstvo 1938. 295 stran, ilustrace.

REŽISÉŘI

MA 8889

Festschrift Arthur Maria Rabenalt zum 80. Geburtstag. Herausgegeben von Christiane Zentgraf im Auftrag des Forschungsinstituts für Musiktheater der Universität Bayreuth. Laaber, Laaber-Verlag [1985]. 87 stran, ilustrace, portréty.

MA 8947

WALASZEK, Joanna: Konrad Swinarski i jego krakowskie inscenizacje. Wydanie pierwsze. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1991. 355 stran, 50 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

HERECTVÍ

M 12534

CALLOW, Simon: Being an Actor. New and revised edition. London, Vintage books 2004. xiii, 356 stran.

MA 8907

SALT, Chrys: Make acting work. The practical path to a successful career. Revised and

updated edition.
London, Methuen 2001. 198 stran.

MA 8911

VALERIE, Susanne: Actors and the art of performance. Under exposure. Translated from the German by Laura Radosh with Alice Lagaay.
Houndsmills Basingstoke Hampshire; New York NY, Palgrave Macmillan 2016. xi, 120 stran, ilustrace.

HERCI

M 12678/1

FUTTER, Edith: Die bedeutendsten Schauspielerinnen des Leopoldstädter Theaters in der Zeit von 1800 bis 1830. Band I.
Wien, Verlag Notring 1970. 276 stran.

M 12678/2

FUTTER, Edith: Die bedeutendsten Schauspielerinnen des Leopoldstädter Theaters in der Zeit von 1800 bis 1830. Band II.
Wien, Verlag Notring 1970. 167 stran.

MA 8935

GUINNESS, Alec Sir: Das Glück hinter der Maske. Autobiographie. Aus dem Englischen von Ute Mäurer.
München, Kindler [1986]. 380 stran, ilustrace.

M 12471

Herec z rodu nesmrteľných Andrej Bagar. 100. výročie narodenia.
Trenčianské Teplice, Mesto Trenčianske Teplice; Trenčín, Trenčianske osvetové stredisko 2000. 14 stran, ilustrace, portréty.

M 12630

MIČURINA-SAMOJLOVA, Vera Arkad'jevna: Šest'desjat let v iskusstve. Vstupitel'naja stat'ja K.N. Deržavina.
Leningrad, Iskusstvo 1946. 224 stran, portréty.

MA 8838

MIŠOVIC, Karol: Javiskové osudy. Mária Prechovská, Eva Kristinová, Viera Strnisková, Zdena Gruberová, Eva Poláková. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2016. 509 stran, ilustrace.

M 12677

MÜLLER, André - MÜLLER, Karl Heinz: Der Schauspieler Fred Düren.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1972. 108 stran, ilustrace.

ASIJSKÉ DIVADLO

MA 8920

A history of Japanese theatre. Edited by Jonah Salz. First published.
Cambridge, Cambridge University Press 2016. xli, 550 stran, ilustrace.

M 12642

NAKAMURA, Masayuki: Eiyakutsuki 1-satsu de waku Nihon no koten geinō = A bilingual guide to Japanese traditional performing arts. Jeffrey Hunter yaku. Shohan.
Kyōto-shi, Tankōsha Heisei 21 [2009]. 192 stran, ilustrace (některé barevné).

OPERA, HUDEBNÍ DIVADLO

M 12531

ADORNO, Theodor W.: Philosophie der neuen Musik. [Hrsg. von Rolf Tiedemann]. Erste Auflage.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1978. 200 stran.

M 12592

BING, Rudolf: 5000 nights at the opera. The memoirs of Sir Rudolf Bing.
New York, Doubleday [1972]. 360 stran, ilustrace.

pres M 12595

Brundibár. Oper für Kinder. Text von Adolf Hoffmeister. Musik von Hans Krása.
[Německo], [nakladatel není známý] [2008]. 50 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 12580/1

BULTHAUP, Heinrich: Dramaturgie der Oper. Erster Band. Zweite, neu bearbeitete Auflage.
Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel 1902. vi, 403 stran.

M 12580/2

BULTHAUP, Heinrich: Dramaturgie der Oper. Zweiter Band. Zweite, neu bearbeitete Auflage.
Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel 1902. 347 stran, 140 stran notových příloh.

MA 8859

Centre Lyrique de Wallonie 1967-1977. La présente brochure a été conçue et mise en pages par Paul Francy.
[Liège], Centre lyrique de Wallonie [1976]. 68 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 8897/1

DOSTAL, Helga: Oper im Fernsehen. Grundlagenforschung im Rahmen des Forschungsprogramms des Instituts für Theaterwissenschaft an der Universität Wien in zwei Bänden. Erster Band. Text- und Bildteil.
Wien, Minor [1970]. 623 stran, ilustrace.

MA 8834

DRESE, Claus Helmut: Im Palast der Gefühle. Erfahrungen und Enthüllungen eines Wiener

Operndirektors.

München, R. Piper 1993. 451 stran, 32 fotografie v příloze.

pres MB 4802

Hans Krása, Brundibár. Detská opera = opera dziecięca = eine Kinderoper.

[Berlin], Staatsoper Unter den Linden [mezi 1993 a 1999]. 24 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 12579

HANSLICK, Eduard: Musikalisches und Litterarisches. (Der "Modernen Oper" V. Theil). Kritiken und Schilderungen. Dritte Auflage.

Berlin, Allgemeiner Verein für deutsche Literatur 1890. 359 stran.

MA 8894

HENZE-DÖHRING, Sabine: Opera seria, Opera buffa und Mozarts Don Giovanni. Zur Gattungskonvergenz in der italienischen Oper des 18. Jahrhunderts.

Laaber, Laaber-Verlag [1986]. 274 stran, noty.

M 12586

HERZFELD, Friedrich: Königsfreundschaft. Ludwig II. und Richard Wagner.

Leipzig, W. Goldmann 1941. 364 stran, ilustrace.

pres MA 8910

HÖNTSCH, Winfried: Opernmetropole Dresden. Von der Festa teatrale zum modernen Musikdrama.

[Leipzig], Verlag der Kunst [1996]. 357 stran, ilustrace.

M 12512

KARBUSICKÝ, Vladimír: Der erträumte und nacherlebte Surrealismus. Martinůs Oper "Juliette ou La clé des songes".

[Německo], [nakladatel není známý] [mezi 1990 a 1999?]. 71 listů, ilustrace, noty.

M 12511

KARBUSICKÝ, Vladimír: Geschichte des Böhmisches Musiktheaters.

[Hamburg], [nakladatel není známý] [1999?]. V, 130 listů, ilustrace, noty.

M 12513

KARBUSICKÝ, Vladimír: Geschichte des böhmischen Musiktheaters. Teil IV. Der Abschied von der Romantik.

[Hamburg], [nakladatel není známý] [1995]. 45 listů, ilustrace, noty.

přir.K 043 MB 4767

KECK, Sabine - JANNUCCI, Flavia: Die Regie hat das Wort. Meinungen zum Musiktheater. Braunschweig, Westermann [1988]. 170 stran, ilustrace.

M 12529

KRAUSSOLD, Max: Geist und Stoff der Operndichtung. Eine Dramaturgie in Umrissen.

Wien; Prag; Warnsdorf; Leipzig, Ed. Strache 1931. 360 stran.

MA 8868

MACKERRAS, Colin: The rise of the Peking Opera 1770-1870. Social aspects of the theatre

in Manchu China.
Oxford, Clarendon 1972. x, 316 stran, ilustrace, 8 obrazových příloh.

M 12578/1

MOROLD, Max: Wagners Kampf und Sieg. Dargestellt in seinen Beziehungen zu Wien.
Erster Band.
Zürich, Amalthea-Verlag [1930]. 396 stran, 20 nečíslovaných stran obrazových příloh.

M 12578/2

MOROLD, Max: Wagners Kampf und Sieg. Dargestellt in seinen Beziehungen zu Wien.
Zweiter Band.
Zürich, Amalthea-Verlag [1930]. 278 stran, 20 nečíslovaných stran obrazových příloh.

MA 8893

Mozart and his operas. Edited by Stanley Sadie.
London, Macmillan Reference Ltd.; New York, St. Martin's Press [2000]. xiv, 238 stran,
ilustrace.

M 12517

Musiktheater in Raum und Zeit. Beiträge zur Geschichte der Theaterpraxis in Mitteleuropa im
19. und 20. Jahrhundert. Herausgegeben von Vladimír Zvara. Übersetzungen: Vlasta &
Hubert Reitterer, Alžbeta Rajterová = Hudobné divadlo v priestore a čase. Príspevky k
dejínam divadelnej praxe v strednej Európe v 19. a 20. Storočí. Editor Vladimír Zvara.
Preklady: Vlasta & Hubert Reitterer, Alžbeta Rajterová.
Bratislava, NM CODE, Asociácia Corpus [2015]. 271 stran, ilustrace, portréty, noty,
faksimile.

MA 8883

Musiktheater-Ausbildung. Oper, Musical, Tanz, Technik. Susanne Strasser-Vill, Günther
Weiss (Hrsg.).
Regensburg, Gustav Bosse 1987. 244 stran, ilustrace.

MA 4159/7

Oper heute. Ein Almanach der Musikbühne. 7. Herausgegeben von Horst Seeger und Mathias
Rank.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1984. 244 stran, noty, ilustrace.

přír.K 076 MB 4810

SAINT, Andrew: A history of the Royal Opera. Covent Garden 1732-1982. Andrew Saint,
B.A.Young, Mary Clarke and Clement Crisp, Harold Rosenthal. First published.
London, The Royal Opera House 1982. 128 stran, ilustrace.

M 12492

"Das schlaue Fuchselein" von Leoš Janáček. "Und doch ist in der Musik nur eine Wahrheit".
zu Walter Felsensteins Inszenierung an der Komischen Oper Berlin (1956). Herausgegeben
von Ilse Kobán.
Anif/Salzburg, Verlag Müller-Speiser 1997. ii, 212 stran, ilustrace, noty.

M 12577

SLEZAK, Leo: Rückfall.

Stuttgart; Berlin, Rowohlt [1940]. 274 stran, ilustrace.

přir.K 074 MA 8931

STOFFELS, Ludwig: Drama und Abschied. Mozart - die Musik der Wiener Jahre.

Zürich und Mainz, Atlantis Musikbuch [1998]. 398 stran, ilustrace.

M 12564

TAUBALD, Richard: Die Oper als Schule der Tugend und des Lebens im Zeitalter des Barock. Die enkulturierende Wirkung einer Kunstpflege.

Erlangen-Nürnberg, Philosophischen Fakultät der Friedrich-Alexander-Universität 1972. 622 stran.

MB 4769

Teatro Lirico di Cagliari - Allestimenti scenici 1995-2004.

Cagliari, Direzione Allestimenti Scenici [mezi 2004 a 2016]. 132 nečíslovaných listů, ilustrace.

M 12559

THER, Philipp: In der Mitte der Gesellschaft. Operntheater in Zentraleuropa 1815-1914.

Wien; München, Oldenbourg Verlag 2006. 465 stran, ilustrace.

MB 4774

UEBEL, Julia: [Brundibár].

Passau, [nakladatel není známý] 1999. 91, lxxi listů, ilustrace.

MA 8841

Warszawa opera kameralna. 1961-1986.

Warszawa, Warszawa opera kameralna 1986. 27 stran.

MA 8827

WILLASCHEK, Wolfgang: Mozart-Theater. Vom "Idomeneo" bis zur "Zauberflöte".

Stuttgart; Weimar, J. B. Metzler [1996]. viii, 418 stran.

BALET, TANEC

MB 4753

50njön-õi kkum, 100njön-õi kamtong kuklippalletan čchangtan 50čunjön = Korean National Ballet the 50th anniversary.

Seoul, Korean National Ballet [2012]. 88 stran, ilustrace.

MA 8952

Abou Lagraa. Le sens du sensuel.

Paris, Riveneuve éditions [2016]. 144 stran, ilustrace.

MB 4764

DE MILLE, Agnes: The dance in America. Editors Wesley Pedersen, Ruth Tauring.

[Spojené státy americké], United States Information Service [1976?]. 119 stran, ilustrace.

MB 4761

HODGSON, Moira: Quintet. Five American dance companies. Text by Moira Hodgson. Photographs by Thomas Victor. Preface by Richard Howard. New York, Morrow 1976. 161 stran, 15 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

MB 4818

LANZ, Isabella: Een tuin met duizend bloemen. Een monografie over Jiri Kylián 20 jaar Nederlands Dans Theater (1975-1995) = A garden of dance. A monography on the work of Jiri Kylián 20 years at Nederlands Dans Theater (1975-1995). Amsterdam, Theater Instituut Nederland 1995. XVI, 246 stran, ilustrace.

pres M 12500/1

MAJEWSKA, Jadwiga: My, Taniec. Antologia polskiej krytyki tańca po 1989 roku. Tarnów, Centrum Sztuki Mościce 2013. 475 stran, ilustrace.

pres M 12500/2

My, Taniec. Antologia polskiej krytyki tańca po 1989 roku. Fotografie. [Tarnów], [Centrum Sztuki Mościce] [2013]. Soubor 36 pohlednic.

MA 8951

ROQUET, Christine: Fattoumi-Lamoureux, danser l'entre l'autre. Biarritz, Séguier 2009. 175 stran, ilustrace.

MB 4762

SLONIMSKIJ, Jurij: The Bolshoi theatre ballet. Notes. Moscow, Foreign languages publishing house [mezi 1956 a 1991?]. 122 nečíslovaných stran, ilustrace, portréty.

MB 4819

SORGELOOS, Herman: Rosas album. Foto's van Herman Sorgeloos. Amsterdam, Theater Instituut Nederland [1993]. 144 stran, ilustrace.

M 12639

TURSKA, Irena: Co to jest balet. Wyd. I. Cracow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne [1957]. 151 stran, ilustrace.

MA 8953

VERNAY, Marie-Christine - WAVELET, Christophe - PONTCHARRA, Natacha de: Instincts de danse. Compagnie Fattoumi-Lamoureux. Paris, En vues [1999]. 103 stran, ilustrace.

PANTOMIMA, CIRKUS

MA 8916

CARLYON, David: The education of a circus clown. Mentors, audiences, mistakes. New York, Palgrave Macmillan [2016]. xv, 219 stran.

M 12493

Documentation of CARD. Circus Artistic Research Development. Andreas Skjönberg, Camilla Damkjaer (red.). The University of Dance and Circus - DOCH, The Board of Artistic Development, Research and Education. [Stockholm], University of Dance and Circus [2012]. 127 stran.

MA 8833

FLOCH, Yohann: Postcards from street arts and circus. Translation Brian Quinn. [Švédsko], CASCAS [2011]. 62 stran.

LOUTKOVÉ DIVADLO

přír.K 064 M 12662

CARTER, Paul Douglas: Backstage handbook. An illustrated almanac of technical information. Illustrations by George Chiang. Third edition. Shelter Island New York, Broadway Press 1994. 309 stran, ilustrace.

M 12675

Marionetti. Historiallisia teatterinukkeja Italiasta = historiska teaterdockor från Italien. Aineiston valinta ja järjestely Remo Melloni. [Helsinki], Helsingin Juhlaviikot, Teatterimuseo [1986]. 32 stran, ilustrace.

M 12638

NOTO SOEROTO: Göttliches Schattenspiel. Wayang-Lieder. Aus dem Hollandischen übersetzt und eingeleitet von Ludwig Bäte. Weimar, Gustav Kiepenheuer Verlag [1974]. 105 stran, ilustrace.

MB 4760

RECOING, Alain: Les mémoires improvisés d'un montreur de marionnettes. Montpellier, Entretemps; Charleville-Mézières, Institut international de la marionnette [2011]. 279 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 8932

REHM, Hermann Siegfried: Das Buch der Marionetten. Ein Beitrag zur Geschichte des Theaters aller Völker. Berlin, Ernst Frensdorff [1905]. 307 stran, obrazová příloha, ilustrace.

SCÉNOGRAPHIE

MA 8961

DOROVSKIJ, David L'vovič: Ubegajuščije prostranstvo. Moskva, GCTM im. A.A. Bachrušina 2012. 359 stran, ilustrace.

MA 8938

FOTOPOULOS, Dionisis: Maskes theatro = Masks theatre. Athena, Ekdoseis Kastaniote 1980. 195 stran, ilustrace.

M 12661

GALLINA, Michael: Making the scene. Setting the stage for success.
Delaware Water Gap PA, Shawnee Press [1992]. 140 stran, ilustrace.

MA 8899

GILLETTE, A.S.: An introduction to scenic design.
New York; Evanston; London, Harper & Row publishers [1967]. viii, 210 stran, ilustrace.

přír.K 066 MB 4793

HAUSNER, Xenia - BOESER, Knut: Xenia Hausner. Rätselraum fremde Frau.
Heidelberg, Edition Braus; Offenbach, Edition Huber [1990]. 192 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 12683

Ján Hanák. Východoslovenská galéria Košice. September - október 1981.
Košice, Východoslovenská galéria 1981. 48 stran, barevné ilustrace.

MB 4784

JONES, Robert Edmond: Drawings for the theatre.
New York, Theatre Arts Books [1970]. 23 stran, 35 listů obrazových příloh.

přír.K 066 MB 4813/1

KOVALENKO, Georgij Fedorovič: Aleksandra Ėkster. 1 = Alexandra Exter. 1.
Moskva, Moskovskij muzej sovremennogo iskusstva 2010. 303 stran, ilustrace (převážně barevné).

přír.K 066 MB 4813/2

KOVALENKO, Georgij Fedorovič: Aleksandra Ėkster. 2 = Alexandra Exter. 2.
Moskva, Moskovskij muzej sovremennogo iskusstva 2010. 361 stran, ilustrace (převážně barevné).

MB 4788

MANOEL, Hugo: Hugo Manoel. Disegni di teatro = Bühnen-bilder = dessins de theatre.
Roma, R. Danesi [1943]. XIX stran, 37 listů obrazových příloh.

MB 4789

NELMS, Henning: Scene design. A guide to the stage. Written and illustrated by Henning Nelms.
New York, Sterling Publishing Co. Inc. [1970]. 96 stran, ilustrace.

MA 8898

OLOFGÖRS, Gunnar: Scenografi och kostym: Gunilla Palmstierna-Weiss. En verkorienterad monografi.
[Stockholm], Carlsson [1995]. 348 stran, ilustrace (některé barevné).

MB 4794

PICCOLO, Peppino: Appunti di scenografia.
Roma, I. E. P. I. Istituto editoriale pubblicazioni internazionali [ne před 1949]. 194 stran, ilustrace.

MB 4806

SCHIRMER, Lothar: Roman Weyl. Grenzgänger der Szene. Bestände aus dem Berlin Museum, Berlin 1992.

Tübingen; Berlin, Ernst Wasmuth Verlag [1992]. 192 stran, ilustrace.

přir.K 066 MB 4755

SIN, Sön-hŭi: Sin Sön-hŭi mutä jesul čakpchumčip. Čchimmuk kwa jöpäk ŭi konggan = Theater works of Shin Sun-Hi. The space of silence and emptiness. Čchopchan.

Söul-si, Jegjöng 2008. 263 stran, ilustrace.

pres MB 4807

WEVER, Klaus: Baulich Forderungen des dialektischen Theaters. Von der Fakultät für Bauwesen der Technischen Universität Dresden. Zur Erlangung des Grades Doktor-Ingenieur genehmigte Dissertation von Klaus Wever. Referenten L. Wiel, E. A. Mühler, K. Hemmerling.

Dresden, [nakladatel není známý] [1965]. 152 listů, ilustrace.

DIVADELNÍ KOSTÝM, LÍČENÍ

B 4776

BANACH, Andrzej: O modzie XIX wieku. Wydanie pierwsze.

Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1957. 404 stran, 16 barevných obrazových příloh, ilustrace.

MB 4795

CORSON, Richard: Stage makeup. Eighth edition.

Englewood Cliffs N.J., Prentice Hall [1990]. xvii, 411 stran, ilustrace (některé barevné).

MA 8948

Charlotte Flemming. Kostüm- und Maskenentwürfe für Bühne, Film und Fernsehen. 27. Februar bis 16. Mai 1976. Katalog Redaktion und Gestaltung Eckehart Nölle.

[München], Theatermuseum [1976]. 31 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 12684

LAJCHA, Ladislav: Helena Bezáková.

[Slovensko], [nakladatel není známý] [1986?]. 24 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 8941

SCHMITT, Christine: Artistenkostüme. Zur Entwicklung der Zirkus- und Varietégarderobe im 19. Jahrhundert.

Tübingen, Max Niemeyer Verlag 1993. vi, 238 stran, ilustrace.

MA 8900

SWINFIELD, Rosemarie: Stage make-up. Step-by-step. First published.

London, A & C Black 1995. 128 stran, ilustrace.

MB 4817

Teatral'nyj kostjum na rubeže vekov = Costume at the turn of the century. 1990-2015.

Ministerstvo kul'tury RF, Gosudarstvennyj central'nyj teatral'nyj muzej imeni A.A.

Bachrušina. 2-je ispravlennoje i dopolnennoje izdaniye.
Moskva, GCTM im. A.A. Bachrušina 2016. 672 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ TECHNIKA

MB 4804

BIRR, Horst - TSCHERMAK, Martin: Gutachten über Spielpodien in den 'Hausern der Begegnung'. Mitarbeit Rudolf Biste, Jan Fiebelkorn, Paul Kuhnert, Thomas Münter.
Berlin, Institut für Theaterbau der Fakultät für Architektur an der Technischen Universität Berlin 1970. 67 stran, ilustrace.

MB 4787

BRACEWELL, John L.: Sound design in the theatre.
Englewood Cliffs N.J., Prentice Hall [1993]. xi, 274 stran, ilustrace.

MB 4803

Hydraulik in der Bühnentechnik. RD 00 316/9.82.
Lohr am Main, Mannesmann Rexroth GmbH [1982?]. 105 stran, ilustrace.

MB 4805

RAOUL, Bill: Stock scenery construction handbook.
New York, Broadway Press [1990]. x, 245 stran, ilustrace.

MA 8940

WALNE, Graham: Sound for the theatre.
London, A & C Black; New York, Theatre Arts Books/Routledge 1990. 152 stran, ilustrace.

MB 4791

WILFRED, Thomas: Projected scenery. A technical manual.
New York, Drama Book Shop [1965]. 57 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

MA 8835

100 Jahre Prinzregententheater. Festschrift. Redaktion: Thomas Siedhoff, Karl Köwer.
Mnichov, Knürr [2002]. 143 stran, ilustrace.

přir.K 068 MB 4809

BEAUVERT, Thierry: Die schönsten Opernhäuser der Welt. Mit Einem Vorwort Von August Everding. Text Thierry Beauvert. Fotografie Jacques Moatti.
München, Wilhelm Heyne Verlag 1995. 275 stran, ilustrace.

přir.K 076 MB 4811

BULLRICH, Silvina: Mas vida y gloria del Teatro Colon. Texto de Silvina Bullrich. Fotografías de Aldo Sessa. Con el asesoramiento de Angel Fumagalli.
Buenos Aires, Ediciones Cosmogonias; Nueva Jersey Estados Unidos de América, P. Grushkin 1985. 180 stran, ilustrace.

MA 8852

Gran Teatro La Fenice.

Venezia, Teatro La Fenice [1985]. 40 stran, ilustrace.

přír.K 068 MA 8823

HOFFMANN, Hans-Christoph: Die Theaterbauten von Fellner und Helmer.

München, Prestel 1966. 148 stran, 281 černobílých fotografií.

MB 4790

KOHO, Timo: Teatteriarkkitehtuurin Merkitysarvot. Teatterirakentamisen suhde yhteiskunnan arvomaailmaan kaupungistuvassa Suomessa.

Helsinki, Vammalan Kirjapaino Oy 1991. 147 stran.

MA 8836

Oper in Dresden. Festschrift zur Wiedereröffnung der Semperoper. Herausgegeben von Horst Seeger und Mathias Rank. Redaktion der Abbildungen: Wolfgang Pieschel. I. Auflage.

Berlin, Henschelverlag 1985. 119 stran, 64 nečíslovaný stran, ilustrace.

MA 8863

Teatro della pergola Firenze. Ente teatrale italiano, Roma.

[Roma], Ente teatrale italiano 1967. 94 nečíslovaných stran, ilustrace.

DIVADELNÍ PLAKÁT, FOTOGRAFIE

M 12681

EIDRIGEVIČIUS, Stasys: Stasys Eidrigėvičius. Maski - rysunki. Galeria Teatru Nowego w Warszawie, czerwiec - lipiec 1987. Prezentuje Janusz Gunia.

[Warszawa], Galeria Teatru Nowego [1987]. 20 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 12660

Fotografia & divadlo. Zodpovedný redaktor: Vincent Šabík. Katalóg zostavili Ivan Lacika a Andrej Maťašík.

V Bratislave, Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie 1987. 32 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 12682

Witkacy w setną rocznicę urodzin 1885-1985. Plakaty z kolekcji Janusza Guni. Fotogramy ze zbiorów Ewy Franczak i Stefana Okołowicza.

W Warszawie, Galeria Teatru Nowego [1985?]. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

KATALOGY VÝSTAV

M 12601

Catalogo del Museo teatrale alla Scala. Milano.

Milano, Alfieri & Lacroix - editori 1914. 116 stran, 8 nečíslovaných stran obrazových příloh.

M 12676

Zauberwelt der Kulisse. Katalog zur Ausstellung Die Staatlichen Museen Meiningen

präsentieren noch nie gezeigte Kulissen des Meininger Hoftheaters in Neu-Ulm, bei Möbel Mutschler vom 24. 10. 1991 bis zum 11. 1. 1992. Text V. Kern, V. Reißland. Fotos M. Koch, W. Hinglaus.

[Neu-Ulm], Stadt Neu-Ulm [1991]. 32 stran, ilustrace, portréty.

ROČENKY, KALENDÁŘE

M 12547/r.2006-2007

Compañía Nacional de Danza 2006/2007. Director artistico Nacho Duato.

Madrid, Compañía Nacional de Danza, Ministerio de cultura, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música [2007]. 94, 94 stran, ilustrace.

přír.K 016 MA 3375/r.2012-2013

Divadlá na Slovensku v sezóne 2012/2013 = Slovak theatrical season 2012/2013.

Zodpovedný redaktor Miloslav Juráni.

Bratislava, Divadelný ústav [2015]. 488 stran, ilustrace.

přír.K 016 MA 3375/r.2013-2014

Divadlá na Slovensku v sezóne 2013/2014 = Slovak theatrical season 2013/2014.

Zodpovedný redaktor Miloslav Juráni.

Bratislava, Divadelný ústav [2016]. 408 stran, ilustrace.

přír.K 016 MA 3375/r.2014-2015

Divadlá na Slovensku v sezóne 2014/2015 = Slovak theatrical season 2014/2015.

Zodpovedný redaktor Miloslav Juráni.

Bratislava, Divadelný ústav [2017]. 392 stran, ilustrace.

M 12449/r.2017

ERICHSEN, Chris: Norwegian drama now 2017. Design by Kristin von Hirsch. English translation by Ingrid Haug.

Oslo, Writers' Guild of Norway 2017. 73 stran, ilustrace, portréty.

přír.B 101 MB 4062/r.2006

Finnish dance in focus 2006. Editor-in-chief: Minna Tawast.

Helsinki, Dance Info Finland [2006]. 44 stran, ilustrace.

MB 4627/r.2017

Ixypsilonzett. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2017 der ASSITEJ Deutschland.

Berlin, Theater der Zeit [2017]. 70 stran, ilustrace.

M 9964/r.2014

Ježegodnik občestva brat'jev Čapek. No. 14. Redaktory O. V. Akbulatova. I. M. Poročkina.

Sankt-Peterburg, Izdatel'stvo Globus 2015. 95 stran, ilustrace.

MB 2869/r.1972-1973

Leipziger Theater. Redaktion Martina Aurich.

Leipzig, Städtische Theater [1973?]. 45 stran, ilustrace.

přír.K 016 M 9148/r.2017

Malý divadelný kalendár 2017. Zostavil Martin Timko a Katarína Kunová.
Bratislava, Divadelný ústav [2016]. 30 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 8884

The Metropolitan Opera. Season calendar 2011-12.
[New York], Metropolitan Opera [2011]. 47 stran, ilustrace.

M 12519

Národní divadlo = The National Theatre Prague = Puraha kokuritsu uta gekijō. 1985
nihonkōen. Shōhei: Chūbunipponhōsō, CBC, sōritsu 35 shūnenkinen jigyō.
[Nagoja], Chūbunipponhōsō [1985]. 162 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 2476/r.2017

Oper 2017. Redaktion Jürgen Otten, Albrecht Thiemann.
Berlin, Der Theaterverlag - Friedrich Berlin GmbH [2017]. 168 stran, ilustrace.

přír.B 101 M 10177/r.2005

Performance in profile 05. UK dance, drama, live art, street arts. Editors John Daniel, Cathy Gomez.
London, British Council [2005]. 212 stran, ilustrace.

přír.B 101 M 10177/r.2006

Performance in Profile 06. UK dance, drama, live art, street arts. Editors John Daniel, Catherine Gardner.
London, British Council [2006]. 210 stran, ilustrace.

MA 7497/r.1995-1996

Staatstheater Stuttgart. Spielzeit 1995/96.
Stuttgart, Staatstheater [1996?]. 128 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 3590/r.2017

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Das Jahrbuch 2017. Auf der suche.
Berlin, Friedrich [2017]. 185 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 1144/56

Theater 2017. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". Redaktion Eva Behrendt, Barbara Burckhardt, Franz Wille.
Berlin, Friedrich [2017]. 184 stran, ilustrace.

přír.B 101 M 5574/43

Theatre yearbook. Theatre in Japan = Kokusai engeki nenkan. 2014. Nihon no butai geijutsu o shiru. 2014.
Tokyo, Japanese Center of International Theatre Institute 2014. 143 stran, ilustrace.

přír.B 101 M 5574/44

Theatre yearbook. Theatre in Japan = Kokusai engeki nenkan. 2015. Nihon no butai geijutsu o shiru. 2015.
Tokyo, Japanese Center of International Theatre Institute 2015. 157 stran, ilustrace.

přír.B 101 M 5574/45

Theatre yearbook. Theatre in Japan = Kokusai engeki nenkan. 2016. Nihon no butai geijutsu o shiru. 2016.

Tokyo, Japanese Center of International Theatre Institute 2016. 183 stran, ilustrace.

FESTIVALY

přír.K 017 MA 8839

Bábkarská Bystrica. Festival všetkých veľkostí = Bábkarská Bystrica. The festival of all sizes. Editorky Dagmar Inšitorisová, Iveta Škripková, Dominika Zatlková. Preklad textov a resumé do anglického jazyka Lucia Faltinová, preklad textov z poľského jazyka Marián Pecko, preklad textov z maďarského jazyka Denisa Der. Vydanie prvé.

Banská Bystrica, Bábkové divadlo na Rázcestí 2016. 127, 127 stran, ilustrace.

MA 4528/r.1968

Internationale Juni-Festwochen 1968. Opernhaus Zürich.

[Švýcarsko], [nakladatel není známý] [1968?]. 132 stran, ilustrace.

MA 7432/r.2012

Neue Stücke aus Europa = New plays from Europe. 2012 Theaterbiennale des Staatstheaters, Wiesbaden 14. - 24. Juni.

[Wiesbaden], Hessisches Staatstheater [2012]. 333 stran, ilustrace.

MA 7432/r.2014

Neue Stücke aus Europa = New plays from Europe. 2014 Theaterbiennale des Staatstheaters, Wiesbaden, 19.-29. Juni.

[Wiesbaden], Hessisches Staatstheater [2014]. 275 stran, ilustrace.

přír.K 017 MB 4750

...túžba živá po kráse. Medzinárodný festival Divadelná Nitra 1992-2016 = Desire alive for beauty... International theatre festival Divadelná Nitra 1992-2016. Zostavila Romana Štorková Maliti. Prvé vydanie.

Bratislava, Asociácia Divadelná Nitra, Divadelný ústav 2016. 263 stran, ilustrace.

KONFERENCE, PROJEKTY

MA 8906

Drama i vrijeme. Vrijeme kao dramska tema i dramsko sredstvo, forme vremena i slike vremena. Zbornik radova sa IV Dramski tekst danas u Bosni i Hercegovini, Crnoj Gore, Hrvatskoj i Srbiji održanog na Filozofskom fakultetu u Sarajevu 15. i 16. XII 2006. godine. Uredili, Almir Bašović i Sava Anđelković.

Sarajevo, Dobra knjiga 2010. 252 stran.

DIVADELNÍ MUZEA A INSTITUCE

M 12569

Understanding OISTAT. Network of global theatre professionals = Liao-t'ie kuo-t'i t'ü-čchang cu-č'. Pa š'-t'ie t'ü-čchang žen lien čchi-laj. International organisation of scenographers, theatre architects and technicians. Writer & editor Shirley Yang. English editor Julie Hu. Translators Ying-Ju Lai, Chai-Chi Hong. Second published.

Taipei, OISTAT - International Organisation of Scenographers Theatre Architects and Technicians 2017. 105, 123 stran, ilustrace.

KULTURNÍ POLITIKA

MA 8837

Cultural policies in Algeria, Egypt, Jordan, Lebanon, Morocco, Palestine, Syria and Tunisia. An introduction. Edited by Ineke van Hamersveld.

[Amsterdam], Culture resource (Al Mawred Al Thaqafy), European Cultural Foundation, Boekmanstudies [2010]. 271 stran, ilustrace.

HUDBA

M 12532

ADORNO, Theodor W.: Impromptus. Zweite Folge neu gedruckter musikalischer Aufsätze. Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag 1968. 184 stran.

M 12510

Besuch bei Cosima. Eine Begegnung mit dem alten Bayreuth. Mit einem Fund der Briefe Cosima Wagners. [Auszüge über den Besuch in der Villa "Wahnfried" aus den Memoiren Foerstern]. Herausgegeben und kommentiert von Vladimir Karbusicky. Hamburg, von Bockel 1997. 78 stran, ilustrace.

M 12522

DÖMLING, Wolfgang: Igor Strawinsky. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt von Wolfgang Dömling. Hamburg, Rowohlt 1982. 158 stran, ilustrace.

M 12523

FREITAG, Eberhard: Arnold Schönberg. Mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt von Eberhard Freitag. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1990. 189 stran, fotografie.

M 12588

Gustav Mahler am Wörthersee. Dokumente, Berichte, Photographien zum Leben und Schaffen des Komponisten. Herausgeber Kulturamt der Landeshauptstadt Klagenfurt. Text und Bildredaktion Internationale Gustav Mahler Gesellschaft. [Klagenfurt], [Kulturamt der Landeshauptstadt Klagenfurt] [mezi 1982 a 1987?]. 24 stran, ilustrace.

M 12671

HARNONCOURT, Nikolaus: Musik als Klangrede. Wege zu einem neuen Musikverständnis.

Essay und Vorträge. Ungekürzte Ausgabe.
München, Deutscher Taschenbuch Verlag; Kassel, Bärenreiter 1985. 281 stran.

M 12530/2

HENSEL, Sebastian: Die Familie Mendelssohn 1729-1847. Nach Briefen und Tagebüchern.
II. Mit 8 Portraits, gezeichnet von Wilhelm Hensel. Sechste Auflage.
Berlin, B. Behr's Verlag (E. Bock) 1888. 400 stran, ilustrace.

M 12524

HILDESHEIMER, Wolfgang: Mozart. Erste Auflage.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1980. 415 stran, 10 nečíslovaných listů obrazových příloh.

M 12527

KLOSS, Erich: Wagner-Anekdoten. Aus den besten Quellen geschöpft von Erich Kloss.
Berlin; Leipzig, Schuster & Loeffler 1908. 128 stran.

M 12491

KRETSCHMER, Helmut: Mozarts Spuren in Wien.
Wien, J&V Edition Wien [1990]. 146 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

MA 8857

KUHN, Gustav: Aus Liebe zur Musik. 1. Auflage.
Berlin, Henschel 1993. 168 stran.

M 12596

Leoš Janáček - Materialien. Aufsätze zu Leben und Werk. Herausgegeben von der Leoš
Janáček-Gesellschaft. Redaktion Jakob Knaus.
Zürich, [Leoš Janáček-Gesellschaft] 1982. 126 stran, noty.

M 12535

MELICHAR, Alois: Musik in der Zwangsjacke. Die deutsche Musik zwischen Orff und
Schönberg.
Wien; Stuttgart, Eduard Wancura Verlag 1958. 280 stran, noty.

M 12525

MÖRIKE, Eduard: Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. 3. Auflage.
Rudolstadt, Greifenverlag 1978. 101 stran.

M 12539

The music quotation book. A literary fanfare. Edited by Joyce and Maurice Lindsay. First
published in Great Britain.
London, Robert Hale 1992. 96 stran, ilustrace.

MA 8896/1

Musikgeschichte Österreichs. Band I. Von den Anfängen zum Barock. Im Auftrag der
österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft herausgegeben von Rudolf Flotzinger
und Gernot Gruber.
Graz, Styria 1977. 398 stran, ilustrace, noty.

MA 8896/2

Musikgeschichte Österreichs. Band II. Vom Barock zur Gegenwart. Herausgegeben von Rudolf Flotzinger, Gernot Gruber.
Graz, Styria 1979. 608 stran, noty.

MA 8861

NIELINGER-VAKIL, Carola: Luigi Nono. A composer in context.
New York, Cambridge University Press 2015. 343 stran.

M 12509

PAUMGARTNER, Bernhard: Mozart.
Berlin, Wegweiser-Verlag [1927]. 493 stran, obrazová příloha, ilustrace.

M 12591

REICH, Franz: Giuseppe Verdi. 1813-1901. 1. Auflage.
Zürich, Carta AG [2000]. 391 stran, portrét, faksimile.

M 12593

Richard Wagner. 1813-1883.
Berlin, Deutscher Kulturbund 1963. 79 stran.

MA 8939

SLONIMSKY, Nicolas: Music of Latin America. First published.
London, George G. Harrap & Co. Ltd. 1946. vi, 374 stran, ilustrace.

M 12650

STRAUSS, Richard: Dokumente. Aufsätze, Aufzeichnungen, Vorworte, Reden, Briefe. 1. Auflage.
Leipzig, Verlag Philipp Reclam jun. 1980. 356 stran.

MA 8829

ŠOSTAKOVIČ, Dmitrij Dmitrijevič: Zeugenaussage. Die Memoiren des Dmitrij Schostakowitsch. Aufgezeichnet und herausgegeben von Solomon Volkow. Aus dem Russischen von Heddy Pross-Weerth.
Hamburg, Knaus [1979]. 319 stran, 24 nečíslovaných stran obrazových příloh, portréty.

MA 8849

TENSCHERT, Roland: 3x7 Variationen über das Thema Richard Strauss.
Wien, Frick 1944. 283 stran, přílohy.

M 12594

ULLMANN, Viktor: 26 Kritiken über musikalische Veranstaltungen in Theresienstadt. Mit einem Geleitwort von Thomas Mandl. Herausgegeben und kommentiert von Ingo Schultz.
Hamburg, von Bockel 1993. 139 stran, noty.

M 12528

WAGNER, Richard: Tagebuchblätter und Briefe an Mathilde Wesendonk. 1853-1871. Eingeleitet und erläutert von R. Sternfeld.
Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft [1924]. 411 stran, 3 nečíslované listy obrazových příloh, ilustrace, portréty, noty, frontispis.

M 12658

WASCHKO, Roman: Jazz od frontu i od kuchni. Przedmowa Dave Brubecka. Wyd. I. Kraków, Wydawnictwo Muzyczne 1962. 164 stran, ilustrace.

M 12568

WILLNAUER, Franz: Gustav Mahler. Die Hamburger Jahre. 1. Auflage. Hamburg, Hoffmann und Campe 2011. 127 stran.

M 12526

WITESCHNIK, Alexander: Ihr Edler von Sauschwanz, oder, Mozart in Geschichten und Anekdoten. Wien, Neff 1987. 206 stran, portréty.

FILM A TELEVIZE

MA 8927

SERDA, Charlott: Das Farbfoto-Buch vom Film. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1941. 72 stran, ilustrace.