

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2021 – odborná literatura

ENCYKLOPEDIÉ, SLOVNÍKY

přír.K 011 MA 2018/9/2

Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Teil 2, Personen und Begriffe. Register. Begründet von Wilhelm Kosch. Fortgeführt von Ingrid Bigler-Marschall.

Berlin, De Gruyter [2021]. 371 stran.

přír.K 011 MA 2018/9/1

Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Teil 1, Berufe. Register. Begründet von Wilhelm Kosch. Fortgeführt von Ingrid Bigler-Marschall.

Berlin, De Gruyter [2021]. 329 stran.

M 4652/r.1968-1969

Dramatiker und Komponisten auf den Bühnen der Deutschen demokratischen Republik. Spielzeit 1968/1969. Zusammenstellung: Hanna Türcke.

Berlin, Deutsche Akademie der Künste 1969. 209 stran.

M 13580

KATHREIN, Karin: Rororo-Schauspielführer. Von Aischylos bis Botho Strauss. 34. - 37. Tausend.

Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1994. 595 stran, ilustrace.

přír.K 064 M 13449

New theatre words. Northern Europe. Executive editor Olle Söderberg. First edition. [Švédsko], STTF 1998. 234, 34 stran.

přír.K 011 M 13497

Theaterlexikon. Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles. Manfred Brauneck, Gérard Schneilin (Hg.). 2. durchgesehene Auflage, 9.-11. Tsd.

Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH 1990. 1114 stran.

HISTORIE DIVADLA

MA 9708

20 ground-breaking directors of Eastern Europe. 30 years after the fall of the iron curtain. Kalina Stefanova, Marvin Carlson editors.

Cham, Palgrave Macmillan [2021]. xxiii, 311 stran, ilustrace.

M 13373

25 let sovětského teatru. (Materialy naučno-tvorčeskoj sessii). Obščaja redakcija M.S. Grigor'jeva. Vserossijskoje teatral'noje obščestvo.

Moskva, Izdanije VTO 1944. 156 stran.

MA 9552

125 rokov ochotníckeho divadla Slovákov v Juhoslávii. Zborník prác. Miroslav Krivák, hlavný a zodpovedný redaktor.
Nový Sad, Spolok vojvodinských slovakistov 1995. 335 stran, ilustrace.

pres MB 5154

Abonnements-Einladung für die Spielzeit 1935/36. 1. Oktober 1935 bis 31. März 1936.
Direktion: Fred Hennig.
Gablonz a. N., Stadttheater [1935]. 1 nečíslovaný dvojlist, ilustrace.

MA 9647

ALPERS, Boris Vladimirovič: Put' sovetskogo teatra. Stenogramma publičnoj lekci, pročitannoj 25 sentjabrja 1947 goda v Central'nom lekorii Obščestva v Moskve.
Moskva, Izdatel'stvo "Pravda" 1947. 30 stran.

M 13429

Anregung, oder, Was ist heute revolutionär? Dokumentation über den Versuch des Landestheaters Halle, mit einem auf neue Art erarbeiteten Bühnenstück gesellschaftlich wirksam zu werden. Ein Theaterabend unter Leitung von Horst Schönemann. Für Druck bearbeitet und herausgegeben von Christoph Funke und Peter Ullrich.
Berlin, Buchverlag der Morgen [1970]. 182 stran, ilustrace.

M 13603

ASPER, Helmut G.: Spieltexte der Wanderbühne. Ein Verzeichnis der Dramenmanuskripte des 17. und 18. Jahrhunderts in Wiener Bibliotheken.
Wien, Verband der Wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs 1975. 189 stran.

MA 9675

BALAZANOVA, Oksana: Teatr i kino. Dlja ditej seredn'oho škil'noho viku. Teatr, ljal'kovyj teatr, opera, balet, cyrk, kino, mul'typlikacija, najvidomiši kinofestyvali.
Charkiv, "Folio" 2015. 315 stran, ilustrace.

pres MA 9716

BITTNER, Konrad: Beiträge zur Geschichte des Volksschauspieles vom Doctor Faust.
Reichenberg i. B., Sudetendeutscher Verlag Franz Kraus 1922. 30 stran.

MA 9678

BRAHMER, Mieczysław: Teatr i dramat średniowieczny na Zachodzie.
Łódź, Spółdzielnia wydawnicza Czytelnik 1948. 50 stran, ilustrace.

MA 9620

BROWN, Howard Mayer: Music in the French secular theater, 1400-1550.
Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press 1963. x, 338 stran, iv strany obrazových příloh, ilustrace, noty.

M 6597/32

Cahiers théâtre Louvain. 32. La tragique histoire d'Hamlet, prince de Danemark, de Shakespeare dans la mise en scène de Benno Besson. Théâtre de l'Est parisien, Atelier Théâtral de Louvain.
Leuven, Acco 1977. 100 stran, ilustrace.

M 6597/37

Cahiers théâtre Louvain. 37. Corps, inconscient, politique - Molière selon Vitez.
Leuven, Acco [1979]. 151 stran, ilustrace.

M 6597/38-39

Cahiers théâtre Louvain. 38, 39. Roméo et Juliette de W. Shakespeare, mise en scène d'Otomar Krejča, découpage photographique de la mise en scène. Ce cahier a été réalisé par photographies Danièle Pierre. Notes Stéphane Verue et Christian Baggen du Théâtre Hypocrite.

Louvain-la-Neuve, Cahiers théâtre Louvain 1978. 228 stran, ilustrace.

M 6597/42

Cahiers théâtre Louvain. 42. A.P. Tchekhov, Les Trois soeurs. Régie Otomar Krejča.
Louvain-la-Neuve, Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve 1980. 215 stran, ilustrace.

M 6597/67

Cahiers théâtre Louvain. Mise en scène d'Armand Delcampe. 67. Le pélican, August Strindberg. Étude de Djamila Salah. Photos de Vojtech Pisarik.
Louvain-la-Neuve, Cahiers théâtre Louvain [1989]. 67 stran, ilustrace.

M 6597/44-45

CAUNE, Jean: La dramatisation. Une methode et des techniques d'expression et de communication par le corps.

Louvain-la-Neuve, Cahiers théâtre Louvain 1981. 368 stran.

MA 9600

COHEN, Gustave: Le théâtre en France au moyen-age.

Paris, Presses universitaires de France 1948. 158 stran, VIII stran obrazových příloh.

MA 9657

COREN, Michael: Theatre Royal. 100 years of Stratford East. First published.

London, Quartet Books 1984. 115 stran, 52 obrazových příloh.

M 13572

Das deutschsprachige Theater im baltischen Raum, 1630-1918 = The German-language theatre in the Baltic, 1630-1918. Laurence P.A. Kitching (Hrsg.).

Frankfurt am Main, Peter Lang [1997]. xx, 213 stran, faksimile.

M 6597/43

DORT, Bernard: Cahiers Théâtre Louvain. 43. Le théâtre français au XXe siècle.

Louvain-la-Neuve, Acco 1980. 143 stran, ilustrace.

M 13315

Drama.

[Moskva], Ministerstvo kul'tury SSSR 1968. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 13337/4/2

Das Drama des Mittelalters. Passionsspiele II. (Das Donaueschinger Passionsspiel). Mit Einleitung und Anmerkungen auf Grund der Handschrift herausgegeben von Eduard Hartl.

Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. 1942. 287 stran, frontispis.

MA 9699

Drawing on Beckett. Portraits, performances, and cultural contexts. Edited by Linda Ben-Zvi. Tel Aviv, Yolanda and David Katz Faculty of the Arts, Tel Aviv University [2003]. xvi, 343 stran, ilustrace.

přír.K 068 M 13487

EARL, John: British theatres and music halls. First published. Princes Risborough, Shire publications Ltd 2005. 64 stran, ilustrace.

MA 9685

FARFAN, Penny: Performing queer modernism. New York, Oxford University Press [2017]. xiii, 138 stran, ilustrace (černobílé).

pres MA 9556

FLECHSIG, Horst: Den Beschluß macht Harlekin. Refugien der Maskenkomödie vom 18. bis in das 19. Jahrhundert. Reichenbach, Neuberin-Museum 2010. 112 stran, ilustrace.

M 13346

FÜRSTENAU, Moritz: Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Dresden. Mit Nachwort, Berichtigungen, Registern und einem Verzeichnis der von Fürstenau verwendeten Literatur herausgegeben von Wolfgang Reich. Leipzig, Edition Peters 1971. XIV, 328, X, 384, LII stran.

MB 5155

GARCÍA DE LEÓN ÁLVAREZ, Concepción: La construcción del Corral de Comedias de Almagro (1628). Almagro, Ayuntamiento de Almagro [2000]. 24 stran, ilustrace.

MA 9665

GIAMMUSO, Maurizio: La fabbrica degli attori. L'Accademia nazionale d'arte drammatica. Storia di cinquant'anni. [Roma], Presidenza del Consiglio dei Ministri [1988]. II, 403 stran, ilustrace.

MA 9692

GROßEGGER, Elisabeth: Theater, Feste und Feiern zur Zeit Maria Theresias 1742-1776. Nach den Tagenbucheintragungen des Fürsten Johann Joseph Khevenhüller-Metsch, Obersthofmeister der Kaiserin. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1987. xii, 433 stran.

MA 9702

HADAMOWSKY, Franz: Wien Theater Geschichte. Von den Anfängen bis zum Ende des ersten Weltkriegs. Wien, Jugend und Volk [1988]. 825 stran, XL stran černobílých obrazových příloh.

M 13571

HAIDER-PREGLER, Hilde: Des sittlichen Bürgers Abendschule. Bildungsanspruch und Bildungsauftrag des Berufstheaters im 18. Jahrhundert. Wien, Jugend und Volk [1980]. 536 stran.

přir.K 011 MA 9725

HARTNOLL, Phyllis: The theatre. A concise history. Revised edition. [London], Thames and Hudson 1985. 288 stran, ilustrace.

pres M 13467

HECKER, Kristine: Dall'arte rappresentativa all'attore come artista creatore. La visione dell'attore dal Cinque al Settecento. Firenze, Vallecchi editore S.p.A. 1987. Strana 95-123.

pres MA 9557

HERRMANN, Wilhelm: Hoftheater - Volkstheater - Nationaltheater. Die Wanderbühnen im Mannheim des 18. Jahrhunderts und ihr Beitrag zur Gründung des Nationaltheaters. Frankfurt am Main, Peter Lang [1999]. 375 stran, ilustrace.

MA 9624

IGNATOV, S.: Istorija zarubežnogo teatra novogo vremeni. Moskva, Iskusstvo 1940. 418 stran, ilustrace.

MA 1301/2

Istorija zapadnojevropejskogo teatra. Tom 2. Sostavlen kafedroj istorii zarubežnogo teatra Gosudarstvennogo instituta teatral'nogo iskusstva imeni A.V. Lunačarskogo pod obščej redakcijej S.S. Mokul'skogo. Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo Iskusstvo 1957. 905 stran, ilustrace.

pres M 13453

KAČIC, Ladislav: Die Musik der Jesuitendramen in der Slowakei (1900-1773). (Ein Beitrag zur Geschichte der Provincia Austriae SJ). Bratislava, [ASCO Art and Science] 1998. Strana 319-335, noty.

přir.SCH M 13452

KAČIC, Ladislav: Die Musik der Jesuitendramen in der Slowakei (1900-1773). (Ein Beitrag zur Geschichte der Provincia Austriae SJ). Bratislava, [ASCO Art and Science] 1998. Strana 319-335, noty.

MB 5147

Kanada. Verlagsleiter Harald Müller. Berlin, Theater der Zeit [2021]. 65 stran, ilustrace.

M 6597/63-65

KAPALANGA GAZUNGIL SANG'AMIN: Les spectacles d'animation politique en République du Zaïre. Analyse des mécanismes de reprise, d'actualisation et de politisation des formes culturelles africaines dans les créations spectaculaires modernes. Ouvrage edité avec le concours de l'Agence de Coopération Culturelle et Technique. Louvain-la-Neuve, Cahiers théâtre Louvain 1989. 262 stran.

MB 5083

Kazaktyn memlekettik Muchtar Äuezov atyndağy akademijalyk drama teatry = The M. Auezov Kazakh State Academic Drama Theatre. Šyğarüşylar alkasy: M.A. Küchammed, Ä.A. Askarov, B.K. Tileüchan, E.Ä. Amanšaev, Ä.S. Köpišev, E.N. Obaev, E.T. Žüasbek.

Almaty, Öner 2002. 145 stran, ilustrace.

MA 9720

KÖSTER, Albert: Der Meistersingerbühne des sechzehnten Jahrhunderts. Ein Versuch des Wiederaufbaus.

Halle (Saale), Max Niemeyer 1920. 111 stran.

MA 9688

KREBS, Roland: De Gottsched à Goethe. 24 études sur le théâtre allemand = Von Gottsched bis Goethe. 24 Untersuchungen zur Geschichte des deutschen Theaters.

Bern, Lang 2012. XVII, 415 stran.

pres M 13454

KRENIG, Ernst-Günther: Das Jesuitenschauspiel am Gymnasium in Würzburg.

[Würzburg], [Wirsberg-Gymnasium] [1964]. Strana 43-56, faksimile.

M 13515/1

Die lustige Person auf der Bühne. Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposions 1993. Band 1. Herausgegeben von Peter Csobádi, Gernot Gruber, Jürgen Kühnel, Ulrich Müller, Oswald Panagl und Franz Viktor Spechtleri.

Anif/Salzburg, Ursula Müller-Speiser 1994. v, 468 stran, noty.

M 13515/2

Die lustige Person auf der Bühne. Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposions 1993. Band II. Herausgegeben von Peter Csobádi, Gernot Gruber, Jürgen Kühnel, Ulrich Müller, Oswald Panagl und Franz Viktor Spechtler.

Anif/Salzburg, Ursula Müller-Speiser 1994. v stran, strana 469-840, ilustrace.

M 13598

Der Mannheimer Nationaltheater-Ausschuss zu Fragen der Schuspieltheorie 1782-1784.

Einleitung, Auswahl und Anmerkungen von Gerhard Piena.

[Dresden], [Verlag der Kunst cop.] 1955. 109 stran.

MA 9632

Maschere e teatri. I teatri storici dell'Europa del XVI e XVII secolo. Goldoni e Monteverdi e il loro tempo. Il barocco in Ungheria.

Como, Festival internazionale autunno musicale 1993. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 13340

MORAVEC, Dušan: Meščani v slovenski drami.

V Ljubljani, Cankarjeva založba 1960. 314 stran.

MB 5105

Moskovskij chudožestvennyj teatr. Material podgotovlen P. Bogdanovoj.

[Moskva], Goskoncert [1983]. 18 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 13490

MOSKVIN, Andrej: Współczesny teatr rosyjski. (Krytyka teatralna i wywiady).

Warszawa, SOWA 2010. 155 stran.

M 13576

MÜLLER, Johann Heinrich Friedrich: Theatererinnerungen eines alten Burgschauspielers. Herausgegeben von Richard Daunicht. Berlin, Henschelverlag 1958. 231 stran, portrét.

MA 9604

POPLATEK, Jan: Studia z dziejów jezuickiego teatru szkolnego w Polsce. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1957. XI, 225 stran.

M 13391

Quellen zu Romeo und Julia. Herausgegeben von Rudolf Filcher. Bonn, A. Marcus u. E. Webers Verlag 1922. viii, 249 stran.

MA 9661

Revue d'histoire du théâtre. Dix-neuvième année, II (avril-juin). Paris, Société d'histoire du théâtre 1967. Strana 115-203, ilustrace.

MA 9671

RICHTER, Falk: Politické divadlo Falka Richtera. Tri hry a dve prednášky. Úvod Tobias Schuster. Preložil Adam Bžoch. Prvé vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2021. 283 stran.

MA 9673

Roundhouse. Guide 1846-2006. London, Roundhouse trust [2007]. 65 stran, 6 nečíslovaných stran ilustrací, ilustrace.

M 13599

RUDLOFF-HILLE, Gertrud: Das Theater auf der Ranstädter Bastei. Leipzig 1766. Geschichte der ersten Leipziger Theaterbauer, Erläuterung zum Theatermodell im Museum für Geschichte der Stadt Leipzig. Herausgegeben von Museum für Geschichte der Stadt Leipzig. Leipzig, Museum für Geschichte der Stadt Leipzig 1969. 48 stran, 16 stran obrazových příloh.

M 13369/2

Russkaja klassika na sovetskoj scene. Materialy i issledovanija. Vypusk II. Moskva, Vserossijskoje teatral'noje občestvo 1947. 159 stran.

pres MA 9662

SCHERL, Adolf: La commedia dell'arte in Boemia. Pisa, Fabrizio Serra editore 2010. Strana 145-157.

MA 9660

SCHERL, Adolf: Le problème de la synthèse théâtrale dans l'œuvre de E.F. Burian. [Paris], [Société d'histoire du théâtre] 1967. Strana 163-170.

pres M 13458

SCHINDLER, Otto G.: Arlequin im Böhmenwald. Adeliges Landleben und europäische Theaterkunst - Das Schloßtheater des Herzogs von Krumau. Basel, Editions Theaterkultur Verlag [1995]. Strana 129-150, ilustrace.

MB 5125

SCHINDLER, Otto G.: Commedia dell'arte und Orvietan. "Der berühmte Tabarino" als Kurpfuscher am Wiener Allerheiligenmarkt.

[Basel], [Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur] 1996. Strana 11-14, ilustrace.

pres M 13477

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Exiltheater in der Tschechoslowakei.

Frankfurt am Main, Edita Koch [1989]. Strana 39-69.

pres M 13478

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Die Kleinen neben den Großen. Deutschsprachige Bühnen im Prag der dreißiger Jahre.

Frankfurt am Main, Edita Koch [1996]. Strana 46-58.

pres M 13479

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Ein Theater ohne Krise. Die deutsche Bühne in Mährisch-Ostrau 1933-1938.

Frankfurt am Main, Edita Koch 2005. Strana 82-88.

MA 9693

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Die Zeit danach. Beiträge zum Nachkriegstheater in Dresden und Umgebung. Mit Texten von Wolf Goette und dem Kündigungsschreiben von Erich Ponto.

[Berlin], [nakladatel není známý] 2008. 171 stran, ilustrace.

MA 9705

SCHNEIDER, Hans-Jörg: Die Zeit ist aus den Fugen. Dresdens Schauspiel in den zwanziger Jahren. Mit drei Beiträgen von Ingeburg Mätje. 1. Auflage.

Dresden, Verlags- und Publizistikhaus 2007. 120 stran, iustrace.

MA 1443/4

Schriften zur Theaterwissenschaft. Schriftenreihe der Theaterhochschule Leipzig. Band 4. Herausgegeben von Rolf Rohmer. 1. Auflage.

Berlin, Henschelverlag 1966. 408 stran, 31 nečíslovaných stran fotopřílohy, ilustrace.

MA 9691

SIMEK, Ursula: Das Berufstheater in Innsbruck im 18. Jahrhundert. Theater im Zeichen der Aufklärung in Tirol.

Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1992. 282 stran.

MA 9576

SOMMER-MATHIS, Andrea: Nozze imperiali e teatro imperiale.

Firenze, Leo S. Olschki editore 1990. Strana 239-250.

pres M 13464

SOMMER-MATHIS, Andrea: Theatrum und Ceremoniale. Rang- und Sitzordnungen bei theatralischen Veranstaltungen am Wiener Kaiserhof im 17. und 18. Jahrhundert.

Tübingen, Max Niemeyer Verlag 1995. Strana 510-533.

přír. SCH M 13483

STAMBERG, Ursula: Der Bedeutungswandel des Nationaltheaterbegriffs für das

deutschsprachige Theater in Prag.
Berlin, Gesellschaft für Theatergeschichte E. V. 1996. Strana 202-217.

MB 5113

SZWANKOWSKI, Eugeniusz: Teatr polski w XIX i XX wieku. (Lata 1799-1939). Redaktor Wanda Renikowa.

Warszawa, Centralna poradnia amatorskiego ruchu artystycznego 1963. 82 stran.

MA 9649

ŠAPOVALOV, L.Je.: Tvorčeskij put' Malogo teatra. Stenogramma publičnoj lekcii, pročitannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znanij.

Moskva, Izdatel'stvo "Pravda" 1949. 31 stran.

přír.K 016 MA 9130/2

ŠTEFKO, Vladimír: Dejiny slovenského divadla II. Autor koncepcie a odborný garant: Vladimír Štefko. Autori štúdií: Stanislav Bachleda, Vladimír Blaho, Monika Čertezni, Dária Fojtíková Fehérová, Eva Gajdošová, Ida Hledíková, Maja Hriešik, Ľubica Krénová, Peter Maťo, Karol Mišovic, Michaela Mojžišová, Vladimír Predmerský, Soňa Šimková, Vladimír Štefko, Martin Timko, Pavel Unger, Miklós Vojtek. 1. vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2020. 1195 stran, faksimile, ilustrace.

MA 9520

Teatro de Rojas. 20 años en escena. Dirección: Francisco Plaza Díaz.
[Toledo], Teatro de Rojas [2010]. 93 stran, ilustrace.

MA 9694

Theater am Hof und für das Volk. Beiträge zur vergleichenden Theater- und Kulturgeschichte. Festschrift für Otto G. Schindler zum 60. Geburtstag. Herausgegeben von Brigitte Marschall.

Wien, Böhlau [2002]. 521 stran, ilustrace.

MA 9687

Theater Kunst Wissenschaft. Festschrift für Wolfgang Greisenegger zum 66. Geburtstag. Herausgegeben von Edda Fuhrich und Hilde Haider.

Wien, Böhlau [2004]. 402 stran, ilustrace, portréty.

MA 9690

Theatre after the change. 1. And what was there before the after? Responsible editor Mária Mayer-Szilágyi. Editor Attila Szabó. Translator Noémi Herczog, Laura Hollósi, Róbert Markó, Attila Szabó. First edition.

Budapest, Creativ Média 2011. 173 stran.

MA 9618

Theatre in India = Le théâtre en Inde.

[Indie?], International Theatre Institute [ne před 1955]. 59 stran, 2 nečíslované strany obrazové přílohy, ilustrace.

M 13518

"Und jedermann erwartet sich ein Fest". Fest, Theater, Festspiele. Gesammelte Vorträge des

Salzburger Symposions 1995. Herausgegeben von Peter Csobádi, Gernot Gruber, Jürgen Kühnel, Ulrich Müller, Oswald Panagl und Franz Viktor Spechtler.
Anif, Müller-Speiser 1996. x, 765 stran, ilustrace.

M 13577

Wanderbühne. Theaterkunst als fahrendes Gewerbe. Hefredaktion Bärbel Rudin.
Berlin, Gesellschaft für Theatergeschichte 1988. 175 stran, ilustrace, mapy.

M 13437

WILD, Jana: Shakespeare. Zooming. Fotografie Pascal Victor, Armin Bardel. Vydanie druhé,
vo vydavateľstve Európa privé.
Bratislava, Európa 2017. 238 stran, ilustrace.

TEORIE DIVADLA

přír.SCH M 13329

BRUSTEIN, Robert: The third theatre. First paperback printing.
New York, Simon and Schuster 1970. xx, 294 stran.

M 13383

ESSLIN, Martin: Le théâtre de l'absurde = (The theatre of the absurd). Traduit de l'anglais par
Marguerite Buchet, Francine del Pierre, Fance Frank.
Paris, Buchet/Chastel 1963. 456 stran.

MA 9670

FISCHER-LICHTE, Erika: Úvod do divadelných a performatívnych štúdií. Preklad: Zuzana
Vajdičková. 1. vydanie.
V Bratislave, Divadelný ústav 2021. 275 stran.

M 13578

KÄNDLER, Klaus: Drama und Klassenkampf. Beziehungen zwischen Epochenproblematik
und dramatischen Konflikt in der sozialistischen Dramatik der Weimarer Republik. 1.
Auflage.
Berlin, Aufbau-Verlag 1970. 465 stran.

MA 9645

MANGINI, Nicola: Drammaturgia e spettacolo tra settecento e ottocento.
Padova, Liviana 1979. VII, 173 stran.

M 13602

MITTENZWEI, Werner: Kampf der Richtungen. Strömungen und Tendenzen der
internationalen Dramatik. 1. Auflage.
Leipzig, Philipp Reclam jun. 1978. 589 stran.

M 13404

Nasledije Stanislavskogo i praktika sovjetskogo teatra. Sbornik statej. Pod redakcijej N.
Abalkina.
Moskva, Iskusstvo 1953. 225 stran.

M 13421

SHANK, Theodore: The art of dramatic art. Foreword by Martin Esslin.
Belmont, Dickenson Publishing Company, Inc. [1969]. xii, 206 stran, ilustrace.

MA 9652

Sovetskij teatr i sovremennost'. Sbornik materialov i statej
Moskva, Vserossijskoje teatral'noje obščestvo 1947. 252 stran.

MA 9689

WERCKSHAGEN, Carl: Ein bunter Schmetterling. Erinnerungen, Dokumente,
Aufzeichnungen aus meinen zwanziger Jahren, 1923-1933. Mit einem Geleitwort von Werner
Hinz.
Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen 1978. 304 stran.

DRAMATICI

MA 9701

BALTYN-KARPIŃSKA, Hanna: Iskier. Leksykon dramatu. Wstęp Jerzy Koenig.
Warszawa, Iskry [2008]. 348 stran.

MA 9625

BLAGOJ, Dmitrij Dmitrijevič: Tvorčeskij put' Puškina. (1813-1826).
Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1950. 578 stran.

M 13513

Brecht im Gespräch. Diskussionen und Dialoge. Herausgegeben von Werner Hecht. 2.
Auflage.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1979. 246 stran, ilustrace.

pres M 13324

BÜCHNER, Georg: Georg Büchners Gesammelte Werke nebst einer Auswahl seiner Briefe.
Eingeleitet von Wilhelm Hausenstein.
Leipzig, Insel-Verlag [1930]. XXXVII, 267 stran.

M 13595

E.T.A. Hoffmann. Leben und Werk in Briefen, Selbstzeugnissen und Zeitdokumenten.
Herausgegeben von Klaus Günzel. 2. durchgesehene Auflage.
Berlin, Verlag der Nation 1978. 363 stran, ilustrace.

MA 9617

FLUTRE, Fernand: Molière.
[Paris], Librairie Hachette [1925]. 64 stran, ilustrace.

pres M 13313/1-4

GRILLPARZER, Franz: Grillparzers sämtliche Werke in sechzehn Bänden. Erster Band. Mit
Einleitungen von Alfred Klaar.
Berlin, Verlag von Th. Knaur Nachf. [1907]. 98, 274 stran.

pres M 13313/9-12

GRILLPARZER, Franz: Grillparzers sämtliche Werke in sechzehn Bänden. Neunter Band. Mit Einleitungen von Alfred Klaar.
Berlin, Verlag von Th. Knaur Nachf. [1907]. 334 stran.

pres M 13313/13-16

GRILLPARZER, Franz: Grillparzers sämtliche Werke in sechzehn Bänden. Dreizehnter Band. Mit Einleitungen von Alfred Klaar.
Berlin, Verlag von Th. Knaur Nachf. [1907]. 269 stran.

pres MA 9509

HARKINS, William Edward: Karel Čapek.
New York, Columbia University Press 1962. vii, 193 stran.

MA 9602

HEĆIMOVIĆ, Branko: Pet dramatičara hrvatske moderne.
Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti i umjenosti 1962. Strana 195-263.

MA 9723

KUNERT, Günter: Heinrich von Kleist - ein Modell.
Berlin, Akademie der Künste [1978]. 36 stran.

M 13569

Materialien zu Ödön von Horváth. Herausgegeben von Traugott Krischke. Erste Auflage.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1970. 212 stran.

přir.K 024 MA 9683

The Methuen drama guide to contemporary American playwrights. Edited and with an introduction by Martin Middeke, Peter Paul Schnierer, Christopher Innes and Matthew C. Roudané. First published.
London, Bloomsbury 2014. xxiv, 479 stran.

MA 9648

PETROV, Sergej Mitrofanovič: A.S. Gribojedov. Stenogramma publičnoj lekcii, pročítannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve.
Moskva, Izdatel'stvo "Pravda" 1949. 22 stran, frontispis.

MA 9499

Podoby Petra Karvaša. Zostavila, úvod, poznámky a komentáre napísala Zdenka Pašuthová. Odborná redaktorka: Romana Š. Maliti. Vedúca redaktorka: Andrea Domeová. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2020. 211 stran, 9 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 9606

POLOCKAJA, Emma Artem'jevna: Anton Pavlovič Čechov. Rekomendatel'nyj ukazatel' literatury. Naučnaja redakcija M.K. Dobrynina.
Moskva, Gosudarstvennaja ordena Lenina biblioteka SSSR imeni V.I. Lenina 1955. 189 stran, 14 nečíslovaných listů obrazových příloh.

MA 9721

REICH, Emil: Grillparzers dramatisches Werk. Fünfzehn Vorlesungen, gehalten an der Universität Wien.

Wien, Saturn-Verlag [1938]. 365 stran, ilustrace, portréty.

M 13427/1

SACHS, Hans: Werke in zwei Bänden. Erster Band. Gedichte. Ausgewählt, sprachlich bearbeitet und eingeleitet von Karl Martin Schiller. 3. Auflage. Berlin, Aufbau-Verlag 1972. XXVI, 413 stran, frontispis.

M 13427/2

SACHS, Hans: Werke in zwei Bänden. Zweiter Band. Dramatische Dichtungen. Ausgewählt, sprachlich bearbeitet und eingeleitet von Karl Martin Schiller. 3. Auflage. Berlin, Aufbau-Verlag 1972. 458 stran.

M 13491

Shakespeare medzi Veľkým treskom a South Parkom. Zostavila Jana B. Wild. Preklady z angličtiny Jana Juráňová, preklad z francúzštiny Elena Flašková. Prvé slovenské vydanie. Bratislava, Vydavateľstvo Európa s.r.o. 2019. 255 stran, ilustrace.

M 13493

STÜBER, Fritz: Der deutsche Dichter Franz Grillparzer. Wien, Österreichische Landsmannschaft 1972. 31 stran, portrét.

M 13316

TITOVA, Ljudmila Nikolajevna: J.K. Tyl i demokratičeskije tradicii češskoj kul'tury. Avtoreferat dissertacii na soiskanije učenoj stepeni kandidata filologičeskich nauk. Naučnyj rukovoditel' I.F. Belza. Moskva, Akademija nauk SSSR 1964. 16 stran.

MA 9726

WYSS, Monika: Brecht in der Kritik. Rezensionen aller Brecht-Uraufführungen sowie ausgewählter deutsch- und fremdsprachiger Premieren. Eine Dokumentation von Monika Wyss mit einführenden und verbindenden Texten von Helmut Kindler. München, Kindler-Verlag [1977]. XXXV, 519 stran, ilustrace.

MA 9597

ZAGORSKIJ, Michail Borisovič: Puškin i teatr. Moskva, Iskusstvo 1940. 332 stran, ilustrace.

REŽISÉŘI

M 13286

BARRAULT, Jean-Louis: Som divadelník. Z francúzskeho originálu J.L. Barrault: Je suis homme de théâtre ... preložila Miroslava Bártová. Výber z francúzskeho originálu J.L. Barrault: Nouvelles réflexions sur le théâtre ... navrhol, preložil a poznámky k tejto časti napísal Jozef Felix. Predslov, biografíu a poznámky k prvej časti napísal Emil Lehuta. I. vydanie. Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1961. 267 stran, frontispis.

MA 9558

FELSENSTEIN, Walter: Theater muss immer etwas Totales sein. Briefe, Reden,

Aufzeichnungen, Interviews. I. Auflage.
Berlin, Henschelverlag [1986]. 606 stran, ilustrace.

pres M 13575

HAGEMANN, Carl: Regie. Die Kunst der szenischen Darstellung. Dritte Auflage.
Berlin, Schuster & Loeffler 1912. 406 stran, ilustrace.

MA 9498

HORÁK, Karol - POLÁK, Roman: Horák - Polák. Hovory o divadle.
V Bratislave, Slovart 2020. 271 stran, ilustrace.

M 13582

IHERING, Herbert: Regie.
Berlin, Hans von Hugo Verlag [1943]. 104 stran, ilustrace.

MB 5064

KANTOR, Tadeusz: Tadeusz Kantor. Njegovo gledališče in slikarstvo, osebno preseganje
mejá estetske resničnosti. Urednik kataloga Ivo Svetina. Prevodi Jana Unuk (poljščina),
Mojca Mihelič (angleščina).
Ljubljana, Slovenski gledališki muzej 2004. 55 stran, ilustrace.

MA 9666

LEITER, Samuel L.: From Stanislavsky to Barrault. Representative directors of the European
stage. First published.
New York, Greenwood Press 1991. xvi, 241 stran.

pres M 13463

OBST, Milan: Max Reinhardt und das tschechische Theater.
Salzburg, Otto Müller Verlag [1973]. Strana 32-48.

HERECTVÍ

MA 9707

ALLEN, Glenn Seven: The singer acts, the actor sings. A practical guide to living through
song, vocally and dramatically. First published in Great Britain.
London, Bloomsbury Methuen Drama 2019. xii, 114 stran, ilustrace.

HERCI

M 13573/1

BIRBAUMER, Ulf: Das Werk des Joseph Felix von Kurz-Bernardon und seine szenische
Realisierung. Versuch einer Genealogie und Dramaturgie der Bernardoniade. Band I.
Wien, Notring 1971. II, 300 stran.

M 13573/2

BIRBAUMER, Ulf: Das Werk des Joseph Felix von Kurz-Bernardon und seine szenische
Realisierung. Versuch einer Genealogie und Dramaturgie der Bernardoniade. Band II.
Wien, Notring 1971. Strana 301-639.

MA 9715

IHERING, Herbert - WISTEN, Eva: Eduard von Winterstein.
Berlin, Henschelverlag 1962. 75 stran, ilustrace.

MA 9506

KALTBAUM, Artur: Młode gwiazdy filmowe. Wydanie 1.
Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1962. 141 stran, ilustrace.

M 13581

Die Neuberin. Materialien zur Theatergeschichte des 18. Jahrhunderts.
Dresden, Verlag der Kunst 1956. 140 stran.

M 13594

SIEFER, Axel: Als Schubert so alt war wie ich.... zwanzig Jahre mit Der Kontrabass von
Patrick Süskind.
Köln, Theater im Bauturm 2004. 135 stran, ilustrace.

MA 9659

TERRY, Ellen, Dame, - SHAW, Bernard: Ellen Terry and Bernard Shaw. A correspondence.
Edited by Christopher St. John.
New York, G.P. Putnam's Sons 1932. xxx, 334 stran.

pres M 13335

Tournée Coquelin 1892. Administration: Th. de Glaser, Paris.
Paris, L'illustration 1892. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

BALET, TANEC

MA 9525

BAUER, Franz: Tanz-Choreografie zu Gräfin Mariza. Operette in drei Akten von Julius
Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Emmerich Kálmán. Choreografie von Franz
Bauer.
[Wien], D. Hertz-Rosenberg Theater-Verlag und Vertrieb [1944]. 21 stran, ilustrace.

MA 9526

BECK, Hans: Fra livet og dansen.
Köbenhavn, H. Hirschsprungs forlag 1944. 167 stran, ilustrace.

MA 9609

Česká a slovenská vzájomnosť v profesionálnom divadle a tanci od roku 1993. Zborník
príspevkov z teatrologického kolokvia. Zostavil Karol Mišovic. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2021. 150 stran.

MA 9524

DOLIN, Anton: Ballet go round. First published.
London, Michael Joseph 1938. 355 stran, ilustrace.

MA 9521

DOLIN, Anton: Divertissement.
London, Sampson Low, Marston & co., ltd... [1931]. xii, 244 stran, ilustrace.

MA 9523

HANDLEY-TAYLOR, Geoffrey: Mona Inglesby, ballerina and choreographer. With a foreword by Nicolai Serguéeff. Decorations by Menena Joy Schwabe.
London, Vawser & Wiles [1947]. 71 stran, ilustrace.

M 13261

HOFMANN, Michael Rostislav: La naissance d'un ballet.
Paris, Société française de diffusion musicale et artistique [1954]. 39 stran.

MA 9522

HUROK, Sol: Impresario. A memoir. In collaboration with Ruth Goode. First printing.
New York, Random House [1946]. 291 stran, ilustrace.

MB 5110

LAMBRANZI, Gregorio: Neue und curieuse theatralische Tanz-Schul. Teil I und II. Mit einem Nachwort, Register und Revisionsbericht zu den Tanzmelodien herausgegeben von Kurt Petermann.
Leipzig, Edition Peters 1975. 108 nečíslovaných listů, XVII stran, ilustrace, noty.

M 13259

LOBET, Marcel: Le ballet français d'aujourd'hui. De Lifar à Béjart.
Bruxelles, Ad. Goemaere; Paris, Librairie Théâtrale [1958]. 226 stran, ilustrace.

MA 9664

MAJEWSKA, Jadwiga: The body revolving stage. New dance in new Poland. Translation: Artur Sebastian Rosman.
Warsaw, Zbigniew Raszewski Theatre Institute 2011. 147 stran, ilustrace.

MA 9712

NOLAND, Carrie: Merce Cunningham. After the arbitrary.
Chicago, The University of Chicago Press [2019]. 260 stran, 16 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace (některé barevné), portréty, faksimile.

MA 9653

Piotr I. Ciaikovskij, La bella addormentata nel bosco. Balletto in un prologo e tre atti di Marius Petipa e Ivan A. Vsevolozskij (da Charles Perrault).
[Milano], Teatro alla Scala [1966 nebo 1967]. Strana 177-199, 5 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace.

MA 9686

SIEGMUND, Gerald: Jérôme Bel. Dance, theatre, and the subject.
London, Palgrave Macmillan [2017]. xii, 286 stran, ilustrace.

M 13260

ZEGLOVSKY, Valentin: Valentin Zeglovsky's ballet crusade. Translated from the Russian.
Adelaide, Reen & Harris 1943. 131 stran, ilustrace.

CIRKUS, PANTOMIMA

MA 9709

The Cambridge companion to the circus. Edited by Gillian Arrighi and Jim Davis. First published.

Cambridge, Cambridge University Press 2021. xxxv, 292 stran, ilustrace.

MA 9710

DIEFFENBACHER, Joe: Clown. The physical comedian. First published in Great Britain. London, Bloomsbury Methuen Drama 2021. xxi, 277 stran, ilustrace.

SCÉNOGRAFIE

MB 5077

Alejandro Luna escenógrafo. Edición Giorgio Ursini Uršič. Todi, Studio i [2001]. 159 stran, ilustrace.

M 13596

Alfred Roller und seine Zeit. Katalog. Bearbeitet von Evanthia und Wolfgang Greisenegger, Oskar Pausch.

Wien, Bohlau [1991]. 38 stran, ilustrace.

MA 9528

BRITES, João: Do outro lado. Portugal. Quadrienal de Praga 2011. Espaço e design da performance = On the other side. Portugal. Prague Quadrennial 2011. Performance design and space. Autores João Brites, Rui Francisco, Miguel Jesus, Nuno Nabais, Maria Helena Serôdio, Eugénia Vasques, Bárbara Coutinho, Filipa Malva, fotógrafo Augusto Brázio. [Lisboa], Ministério da Cultura de Portugal 2011. 109, 105 stran, ilustrace.

MA 9501

CAPELA, José: W: JC + JCD. Cenários: José Capela. Fotografias: José Carlos Duarte. Tradução: Fernando Guerra e Paz = Scenography: José Capela. Photography: José Carlos Duarte. Translation: Fernando Guerra e Paz.

[Lisabon], República Portuguesa cultura [2019]. 260 stran, ilustrace.

MA 9518

Escenografía de mi corazón = Escuela Nacional de Arte Teatral = National school of theater arts.

[Mexico City], Instituto Nacional de Bellas Artes [2011]. 36 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 5067

Ezio Frigerio escenógrafo. Edición Giorgio Ursini Uršič.

Todi, Studio i [2006]. 232 stran, ilustrace.

MA 9508

Here & there. Power of beauty for views.

[Seoul], Korean Theatre Artist Association [2011]. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 5132

Kustodijev v teatre. Teatral'nyje èskizy i portrety v sobranii Gosudarstvennogo central'nogo muzeja imeni A.A. Bachrušina. Naučnyj katalog fonda. Avtory stat'ji "Kustodijev - teatral'nyj chudožnik" i sostaviteli kataloga proizvedenij teatral'no-dekoracionnogo iskusstva A.K. Robinova-Konenkova, M.V. Petrova. Avtor stat'ji "Kustodijev - portretist" i sostavitel' kataloga teatral'nych portretov N.P. Makarova. Ministerstvo kul'tury RSFSR, Gosudarstvennyj central'nyj teatral'nyj muzej imeni A.A. Bachrušina. Moskva, Sovetskij chudožnik 1979. 104 stran, ilustrace.

MA 9672

Mastakì teatra Belarusi = Belarusian stage designers. Minsk, Belarus' 2011. 46 stran, ilustrace.

M 13267

MOCHAŬ, Dzmitryj Maksimavič: Dmitrij Mochov. Èskizy, makety, projekty. Minsk, [nakladatel není známý] 2009. 38 stran, ilustrace.

M 13517

Norske scenografer 1990. Redigert av Kristin Torp og Ida M. Frederiksen. Oslo, Norske Scenografer [1990]. 99 stran, ilustrace, portréty.

MA 9519

PAIVA, Sônia: Encenação. Percurso pela criação, planejamento e produção teatral. Participação de Márcia Marques. Brasília, Editora universidade de Brasília [2011]. 181 stran, ilustrace.

MA 9500

Post-apocalypse. Editor: Agnieszka Kubaś. Translation: Zuzanna Łopacińska-Piędel, Agnieszka Mrowińska = Post-apocalypse. Redakcja: Agnieszka Kubaś. Tłumaczenie: Zuzanna Łopacińska-Piędel, Agnieszka Mrowińska. Warsaw, Zbigniew Raszewski Theatre Institute [2015]. 111, 111 stran, ilustrace.

MB 5146

PQ MX 2011.

Mexico, Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2011. 64 stran, ilustrace.

MA 9505

Scenografia 6 D, sceść wymiarów scenografii. Katalog prac studentów. Katowice, Muzeum ślaskie 2012. 94 stran, ilustrace.

MB 5084

Shelter Paradise. Taiwan Student Section guide for PQ 2011 = Tiepi wu leyuan. 2011 Bulage juchang sheji si nian zhan Taiwan xuesheng sheji guan dao kan. Editor Min-Hsuan Lin. Graphic design Shwu-Farn Wu. Translator Sizu-Yu Huang, Wei-Ming Liu. [Taipei], Taiwan Association of Theatre Technology [2011]. 107 stran, ilustrace.

přir.K 061 MA 9543/1

THIENEN, F.W.S. van: Het doek gaat op. Vijfentwintig eeuwen in en om het Europese theater. (1). Oudheid-barok.

Bussum, W. de Haan 1969. 448 stran, ilustrace.

přir.K 061 MA 9543/2

THIENEN, F.W.S. van: Het doek gaat op. Vijfentwintig eeuwen in en om het Europese theater. (2). Rococo-heden.

Bussum, W. de Haan 1969. 384 stran, ilustrace.

MA 9530

Uutta suomalaista skenografiaa. Toimittanut Antti Mattila = Contemporary Finnish scenography. Editor Antti Mattila.

[Helsinki], Illusion 2010. 126 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 5076

Wilfried Minks scenografo. A cura di Giorgio Ursini Uršič e Ingrid Trobitz.

Todi, Studio i [2001]. 113 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ PLAKÁT, FOTOGRAFIE

MB 5152

HAWAŁEJ, Adam: Teatr Polski gra... Text Tadeusz Burzyński. Wyd. I.

Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie 1996. 53 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 5068

Hueckel/Teatr. Koncepcja i wybór zdjęć: Wojciech Nowicki i Magda Hueckel.

Warszawa, Instytut teatralny 2015. 271 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

pres M 13473

ČAVOJSKÝ, Ladislav: Pamiatky a pamäť. Osudy divadelných budov v slovenských mestách.

[Bratislava], [Slovenský spisovateľ] 1990. Strana 129-133.

M 13570

LIST, Rudolf: Schauspiel in Graz. Zur Wiedereröffnung des Hauses am Freiheitsplatz.

Wien, Bergland Verlag [1964]. 121 stran, 21 stran obrazových příloh.

pres MBV 5130

SND. Spracovalo ŠPTÚ. Zodpovedný redaktor: Ján Kákoš, Dušan Boháč.

Bratislava, SND 1986. 36 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 5134

Theaters. The changing practice.

[New York], [Reinhold] 1965. 7 nečíslovaných stran, strana 164-220, ilustrace.

DIVADELNÍ INSTITUCE

pres M 13600

Dom - muzej A.P. Čechova v Moskve. Foto V. Jevstignejeva, M. Cipina, A. Jegorova. Avtor-

sostavitel' G. Ščeboleva.
Moskva, Planeta 1982. 15 volných obrazových karet v pouzdře.

MA 9610

FEKETE, Vladislava: Žijeme divadlom. Divadelný ústav 11/21. 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2021. 382 stran, ilustrace.

MA 9679

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Pierwsze dziesięciolecie (2003-2013).
Redakcja: Agnieszka Kubaś. Tłumaczenie: Agata Zawrzykraj.
Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie 2013. 208 stran,
ilustrace.

pres MB 5078

OISTAT. 40 years! International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and
Technicians.
[Helsinki], [OISTAT] [2009]. 83 stran, ilustrace.

M 13353

Ostankinskij dvorec-muzej. Tvorčestva krepostnych XVIII veka. Avtor teksta N.A.
Jelizarova.
[Moskva], Gosudarstvennoje izdatel'stvo izobrazitel'nogo iskusstva 1956. 31 stran, ilustrace.

OPERA, HUDEBNÍ DIVADLO

přir.K 075 MA 9658

CZERNY, Peter: Opernbuch. 17. Auflage.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1982. 510 stran.

MA 9684

ELLSMORE, Caroline Anne: Verdi's exceptional women. Giuseppina Strepponi and Teresa
Stolz. First published.
London and New York, Routledge 2018. X, 235 stran, ilustrace.

MA 9682

HALLIWELL, Michael: National identity in contemporary Australian opera. Myths
reconsidered.
Abingdon, Oxon, Routledge 2018. 208 stran.

MA 9651

JANKOVSKIJ, Moisej Osipovič: Operetta. Voznikovenije i razvitije žanra na Zapade i v
SSSR = L'opérette. Les origines et le développement de ce genre en Europe et en URSS.
Leningrad, Izdatel'stvo "Iskusstvo" 1937. 456 stran, ilustrace, portréty.

MA 9573

JARUSTOVSKIJ, Boris Michajlovič: Opernaja dramaturgija Čajkovskogo.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1947. 240 stran, noty.

M 13510

José María Ponce de León y la ópera en Colombia en el siglo XIX & Ester, libreto de Manuel Briceño y Rafael Pombo. Edición académica y compilación de Carolina Alzate y Rondy Torres. Primera edición.

Bogotá, Universidad de los Andes, Facultad de Artes y Humanidades, Departamento de Música 2014. viii, 179 stran, ilustrace.

pres M 13469

KARBUSICKÝ, Vladimír: Das Flüchtlingsdrama in der Oper als Aktualität und Provokation. Ljubljana, [Festival] 1993. Strana 33-43, 10-11, noty.

M 13356

KARBUSICKÝ, Vladimír: Geschichte des böhmischen Musiktheaters. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Melanie Unseld, Albrecht Schneider und Peter Petersen. Hamburg, von Bockel Verlag 2005. 391 stran, ilustrace, noty.

M 13361

KOREV, Simon Isaakovič: Gal'ka S. Monjuško.

Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1950. 59 stran, 1 portrét, noty.

pres MA 9574

Kovařovic - Psohlavci. 8. listopadu 1936, Sterling Morton High School. Chicago, Vzdělávací spolek Karel Marx 1936. 16 stran, ilustrace.

M 13310

LEHMANN, Dieter: Russlands Oper und Singspiel in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Leipzig, VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag 1958. 143 stran, noty.

pres MA 9713/1/1

The opera orchestra in 18th- and 19th- century Europe. I. The orchestra in society. Volume 1. Edited by Niels Martin Jensen and Franco Piperno.

Berlin, BWV, Berliner Wissenschafts-Verlag [2008]. xvi, 321 stran, ilustrace, noty.

pres MA 9713/2

The opera orchestra in 18th- and 19th-century Europe. II. The orchestra in the theatre - composers, works and performance. Edited by Niels Martin Jensen and Franco Piperno.

Berlin, BWV, Berliner Wissenschafts-Verlag [2008]. vii, 379 stran, ilustrace, noty.

M 13519

Opern und Opernfiguren. Festschrift für Joachim Herz. In Zusammenarbeit mit Gerhard Heldt und Georg F. Mielke. Herausgegeben von Ursula und Ulrich Müller.

Anif/Salzburg, Müller-Speiser 1989. XI, 450 stran, ilustrace.

M 13579

OTTO, Werner: Die Lindenoper. Ein Streifzug durch ihre Geschichte. Zweite Auflage. Berlin, Henschelverlag 1980. 364 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

M 13357

Das Phänomen Mozart im 20. Jahrhundert. Wirkung, Verarbeitung und Vermarktung in Literatur, bildener Kunst und in den Medien. Gesammelte Vorträge des Salzburger

Symposiums 1990. Herausgegeben von Peter Csobádi, Gernot Gruber, Jürgen Kühnel, Ulrich Müller, Oswald Panagl.
Anif/Salzburg, Verlag Ursula Müller-Speiser 1991. 748 stran, ilustrace, noty.

MA 9587

SCHIEDERMAIR, Ludwig: Die Deutsche Oper. Grundzüge ihres Werdens und Wesens. Zweite, erweiterte Auflage.
Bonn, Ferd. Dümmlers Verlag [1940]. XVI, 327 stran, 25 nečíslovaných listů obrazové přílohy, noty, ilustrace.

pres M 13465

SOMMER-MATHIS, Andrea: Il pomo d'oro. Der habsburgische Apfel in bourbonischen Händen.
Tutzing, Hans Schneider 1998. Strana 113-129.

pres M 13468

STEINBECK, Dietrich: Die Oper als theatralische Form. Notizen und Anmerkungen zu einer Theorie.
Kassel, [Gesellschaft für Musikforschung e.V.] 1967. Strana 252-265.

přír. SCH M 13482

VILL, Susanne: Ist Don Juan an AIDS gestorben? Über die Schwierigkeiten zeitgenössischer Regisseure des Don Giovanni, die Titelfigur von Mozarts Oper aus dem Museum zu holen.
Anif, Verlag Ursula Müller-Speiser 1991. Strana 181-202.

pres MA 9650

WESTPHAL, Rudolf: Elemente des musikalischen Rhythmus. Mit besonderer Rücksicht auf unsere Opern-Musik. Erster Theil.
Jena, Hermann Costenoble 1872. LI, 240 stran, noty.

M 13597

Wiener Operettenstars. Biographisches und Theatralisches. Vorgestellt von Marion Linhardt, Sonja Sötje.
[Bayreuth?], [Forschungsinstituts für Musiktheater?] [po roce 1988]. 100 nečíslovaných stran, ilustrace.

pres M 13461

WIESMANN, Sigrid: Arnold Schönbergs Glückliche Hand und die Aporien des expressionistischen Dramas.
Laaber, Laaber-Verlag 1991. Strana 309-316.

pres M 13456

WIESMANN, Sigrid: Bemerkungen zu Olivier Messiaens Saint François d'Assise. "Tu seras prêtre dans mes bras".
Anif, Verlag Ursula Müller-Speiser 1992. Strana 605-610.

pres M 13457

WIESMANN, Sigrid: "Lasst uns die Ketten zerbrechen! Erschlagt die Fronvögte!". Einige Anmerkungen zu Schönbergs Moses und Aron.
Anif, Verlag Ursula Müller-Speiser 1995. Strana 627-631.

M 13410

ZIV, Sof'ja Samojlovna: Faust Š. Guno.

Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1951. 53 stran, frontispis, noty.

KONFERENCE, PROJEKTY

MA 6344/4

4e Forum du théâtre européen 1999. Écrire pour le théâtre aujourd'hui. Directeur de la publication Denis Carot.

Paris, Actes Sud 2000. 271 stran, mapy v textu.

MA 9706

17 Europe Theatre Prize = 17 Prix Europe pour le Théâtre = 17 Jevropejskaja Teatral'naja Premija. 13-17 November 2018 Saint Petersburg.

[Saint Petersburg], [Europe Theatre Prize] [2018?]. 213 stran, ilustrace.

MB 5071

Creative artists, market developments and state policies. Background paper for "Conditions for creative artists in Europe", EU Presidency Conference in Visby, Sweden, 30 March - 1 April 2001.

Bonn, ERICarts [2001]. 87 stran.

LOUTKOVÉ DIVADLO

MA 9497

PREDMERSKÝ, Vladimír: Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla. Zostavil Vladimír Predmerský. Vladimír Predmerský, Ida Hledíková-Polívková, Mišo Kováč Adamov, Pavel Uher, Juraj Hubinák, Dagmar Ištitorisová, Lenka Džadíková, Vladimír Štefko, Ľubomír Šárik, Dominika Zaťková, Barbora Krajč Zamišková, Elna Knopová, Miroslav Ballay. 1. vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2020. 854 stran, ilustrace.

HUDBA

M 13407

ABEZGAUZ, I.: Russkije muzykanty o muzyke zapada.

Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1950. 65 stran.

M 13367/1

ASAF'JEV, Boris Vladimirovič: Izbrannyje stat'ji o russkoj muzyke. Vypusk I.

Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1952. 79 stran.

M 13328/2

ASAF'JEV, Boris Vladimirovič: Muzykal'naja forma kak process. Kniga vtoraja. Intonacija.

Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1947. 163 stran.

M 13398

BARTÓK, Béla: Eigene Schriften und Erinnerungen der Freunde. Herausgegeben von Willi Reich.
Basel, Benno Schwabe & Co. Verlag [1958]. 138 stran, 2 nečíslované listy fotopřílohy, noty.

M 13387

BELZA, Igor' Fedorovič: Russkije klassiki i muzykal'naja kul'tura zapadnogo Slavjanstva.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1950. 66 stran.

M 13395

BELZA, Igor' Fedorovič: V. Ja. Šebalin.
Moskva. Muzgiz 1945. 58 stran, 1 portrét.

M 13425

BOGDANOV-BEREZOVSKIJ, Valerian Michajlovič: Fedor Stravinskij.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1951. 51 stran, 4 nečíslované strany
obrazové přílohy, frontispis.

M 13370

ČERNAJA, Jelena Semenovna: Mocart.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1948. 116 stran, ilustrace, portréty.

MA 9589

ČUDNOVSKIJ, Michail Aleksandrovič: Modest Petrovič Musorgskij.
Moskva, Znanije 1957. 39 stran.

M 13323

European music in the twentieth century. Edited by Howard Hartog. Revised edition.
Harmondsworth, Penguin Books 1961. 360 stran.

M 13352

GLINKA, Michail Ivanovič: O muzyke i muzykantach. Sostavlenije, redakcija, vstupitel'naja
stat'ja i komentarii A.A. Orlovoj.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1954. 85 stran.

MA 9596

GLUMOV, Aleksandr Nikolajevič: Muzyka v ruskom dramatičeskom teatre. Istoričeskije
očerki.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1955. 479 stran, 20 nečíslovaných listů
obrazové přílohy, ilustrace, noty.

M 13349

GORDEJEVA, Jevgenija Michajlovna: Iz istorii ruskoj muzykal'noj kritiki XIX veka.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1950. 73 stran.

pres M 13365

HANSLICK, Eduard: Vom Musikalisch-schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der
Tonkunst. Elfte Auflage.
Leipzig, Breitkopf & Härtel 1910. IX, 174 stran, noty.

M 13450

HOTTETERRE, Jacques: Principes de la flûte traversière, ou flûte d'Allemagne, de la flûte à bec, ou flûte douce, et du haut-bois. Divisez par traitez. Deutsche Übertragung von Hans Joachim Hellwig.
Kassel, Bärenreiter [1973]. 46, 47 stran, faksimile, ilustrace, noty + notová příloha

MA 9504

Intimate Letters. Leoš Janáček to Kamila Stösslová. Edited and translated by John Tyrrell.
First published.
London, Faber and Faber 1994. xvi, 397 stran, ilustrace.

M 1093/1

Iz istorii rusko-češskich muzykal'nych svjazej. Perepiska M.A. Balakireva i N.A. Rimskogo-Korsakova s Boleslavom Kalenskim. Vstupitel'naja stat'ja i komentarii Igorja Belzy.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1955. 106 stran, 2 nečíslované listy obrazové přílohy, ilustrace, noty.

M 13392

JACOBS, Arthur: The Penguin dictionary of music. Fifth edition.
London, Penguin Books 1991. vi, 446 stran.

M 13327

JAKOVLEV, Vasilij Vasil'jevič: Puškin i muzyka.
Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1949. 179 stran, portréty, noty.

MA 9631

KARBUSICKÝ, Vladimír: Ideologie im Lied. Lied in der Ideologie. Kulturanthropologische Strukturanalysen.
Köln, Musikverlage Hans Gerig [1973]. 207 stran, ilustrace, noty.

pres MA 9586

KOTHE, Bernhard - PROCHÁZKA, Rudolf František: B. Kothe's Abriss der allgemeinen Musikgeschichte. Achte, auf Grund der neuesten Forschungen vollständig umgearbeitete Auflage.
Leipzig, Verlag von F.E.C. Leuckart 1909. XIII, 438 stran, strana 456-492, 437-451, ilustrace, noty.

M 13386/1

Das Musikleben Ungars. Nr. I., Juni-Oktober 1967. Chefredaktion: Imre Kun.
Budapest, Globus 1967. 125 stran, ilustrace.

MA 9544

PROCHÁZKA, Luboš - GOTTOVÁ, Dominika: Poslední roky s Karlem. Otevřená zpověď Mistrových nejbližších.
Wilmington, WCI Investments fund LLC [2020]. 211 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

MA 9676

Rethinking Mahler. Edited by Jeremy Barham.
New York, NY, Oxford University Press [2017]. xxx, 394 stran, ilustrace, noty, faksimile.

MA 9588

RÉVÉSZ, Géza: Einführung in die Musikpsychologie. Mit 30 Abbildungen, 47 Notenbeispielen und 27 Tabellen.

Bern, A. Francke 1946. XIII, 314 stran, ilustrace, noty.

přir.K 071 MA 9585/1

Riemann Musik Lexikon. Personenteil A-K. Herausgegeben von Wilibald Gurlitt. Zwölfte völlig neubearbeitete Auflage in drei Bänden.

Mainz, B. Schott's Söhne 1959. XV, 986 stran.

přir.K 071 MA 9585/2

Riemann Musik Lexikon. Personenteil L-Z. Herausgegeben von Wilibald Gurlitt. Zwölfte völlig neubearbeitete Auflage in drei Bänden.

Mainz, B. Schott's Söhne 1961. XV, 976 stran.

pres M 13426

RIEMANN, Hugo: Grundriß der Musikwissenschaft. Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage.

Leipzig, Verlag von Quelle & Meyer 1919. 156 stran, noty.

M 13351

RUBINŠTEJN, Anton Grigor'jevič: Musik und ihre Meister. Eine Unterredung. Fünfte Auflage.

Berlin, Verlag von Bartholf Senff 1909. 123 stran.

MA 9677

SEAMAN, Gerald R.: Nikolay Andreevich Rimsky-Korsakov. A research and information guide. Second edition.

London, Routledge [2015]. xxxv, 330 stran, ilustrace.

M 13358

Schaut her, ich bin's... Erinnerungen berühmter Sänger. Herausgegeben und ausgewählt von Hans-Peter-Müller. 2. Auflage.

Berlin, Henschelverlag 1989. 608 stran, 48 nečíslovaných stran obrazových příloh.

pres MA 9654

SCHERING, Arnold: Studien zur Musikgeschichte der Frührenaissance.

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger [1914]. 202 stran, 3 notové přílohy, IX listů obrazové přílohy, ilustrace, noty.

MA 9590

SCHUMANN, Robert: Robert Schumann Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. In Auswahl herausgegeben und eingeleitet von Paul Bekker.

Berlin, Volksverband der Bücherfreunde Wegweiser-Verlag 1922. 288 stran, portrét.

MA 9591

STASOV, Vladimir Vasil'jevič: Izbrannyje stat'ji o muzyke.

Leningrad, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1949. 325 stran, ilustrace, portréty.

M 13385

UNGER, Hermann: Musikgeschichte in Selbstzeugnissen.
München, R. Piper & Co. 1928. 474 stran.

M 13396

VASINA-GROSSMAN, Vera Andrejevna: Ju.A. Šaporin.
Moskva, Muzgiz 1946. 43 stran, 1 portrét.

MA 9513

Vilém Tauský CBE FGSM. 1910-2004. A celebration of his life and achievements published with affectionate remembrance in his centenary year. Compiled and edited by Richard Beith. First published.

Newcastle-under-Lyme, Dvořák Society for Czech and Slovak Music 2010. xii, 286 stran, ilustrace, portréty, faksimile.

M 13368

VLADYKINA-BAČINSKAJA, Nina Michajlovna: Robert Šuman.

Moskva, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1952. 166 stran, 9 nečíslovaných stran obrazové přílohy, ilustrace, noty.

pres M 13470

WIESMANN, Sigrid: Die Wiener Schule und ihre Beziehung zur Musik der Renaissance. [Ljubljana], [Festival] [1991]. Strana 145-150.

M 13354

ZAGURSKIJ, B.I.: M.I. Glinka. Vtoroje izdanije, ispravlennoje i dopolnennoje.

Leningrad, Gosudarstvennoje muzykal'noje izdatel'stvo 1948. 176 stran, ilustrace, noty.

LITERATURA

M 13593

Jonathan Swift - Gullivers Reisen. Materialien zur Aufführung am Züricher Schauspielhaus. Zürich, Schauspielhaus 1986. 96 nečíslovaných stran, 1 složený list (10 stran), ilustrace.

pres M 13462

KOLÁR, Jaroslav: Der Ritter mit dem Löwen in der tschechischen Literatur: die alttschechische Chronik vom Fürsten Bruncvík und das Problem ihrer gesellschaftlichen Funktion.

Amsterdam, Editions Rodopi b.v. [1994]. Strana 186-196.

pres M 13384

LAING, Frederick A.: A history of English literature. Seventy-sixth thousand.

London, Collins' Clear-Type Press [mezi 1890 a 1910?]. 314 stran, portréty.

FESTIVALY

MA 2674/28

La biennale di Venezia. 28° festival internazionale del teatro di prosa. 15 settembre - 18 ottobre 1969.

Venezia, Ufficio della Biennale 1969. 166 stran, ilustrace.

přír.K 082 M 13516

KOVÁŘOVÁ, Miroslava: Bratislava v pohybe. 25 rokov medzinárodného festivalu súčasného tanca. 1997-2021. Zostavila, editoriál, redakcia: Lujza Bakošová. Autori textov: Miroslava Kovářová, Maja Hrišek, Eva Gajdošová, Marek Godovič, Yvona Kreuzmanová. Prvé vydanie.

Bratislava, Asociácia Bratislava v pohybe 2021. 87 stran, ilustrace.

MA 6967/13

Nová dráma = New Drama. 9. - 13. máj 2017, Bratislava. Bulletin zostavili Katarína Cvečková, Martina Mašlárová. Preklad: Ivan Lacko.

Bratislava, Divadelný ústav 2017. 47, 47 stran, ilustrace.

FILM A TELEVIZE

M 13492

Film, Rundfunk, Fernsehen. Herausgegeben von Lotte H. Eisner und Heinz Friedrich. Frankfurt am Main, Fischer Bücherei 1958. 361 stran, ilustrace.

MA 9633

PTUŠKO, A.L.: "Čudesá" kino. (Naši dostiženija v oblasti trjukovych i kombinirovannyh kinos'jemok). Stenogramma publičnoj lekcii, pročítannoj v Central'nom lektorii Obščestva v Moskve. Vsesojuznoje obščestvo po rasprostraneniu političeskich i naučnych znanič. Moskva, Izdatel'stvo "Pravda" 1949. 23 stran, ilustrace.

M 13414

WOLLEN, Peter: Signs and meaning in the cinema. Second edition. London, Thames & Hudson 1970. 168 stran, ilustrace.

ROČENKY

MB 4627/r.2021

Ixpsilonzett. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2021 der ASSITEJ Deutschland. Ohne Worte, Körper-Botschaften.

Berlin, Theater der Zeit [2020]. 72 stran, ilustrace.

MA 9663/7

Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theaterforschung. 1951/52. Herausgeber Franz Hadamowsky.

Wien, Verlag A. Sendl 1955. 254 stran.

MA 9663/10

Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theater-Forschung. 1954/1955. Herausgeber: Franz Hadamowsky.

Wien, Notring der wissenschaftliche Verbände Oesterreichs 1958. 132 stran.

MA 9663/11

Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theater-Forschung. XI. Herausgeber: Franz Hadamowsky.
Wien, Notring der wissenschaftliche Verbände Oesterreichs 1959. 184 stran.

MA 9663/12

Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theater-Forschung. XII. Herausgeber: Franz Hadamowsky.
Wien, Notring der wissenschaftliche Verbände Oesterreichs 1960. 186 stran.

MA 9704

Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft. 3. Folge, Band 25 (2013-2014). Herausgegeben von Robert Pichl und Margarete Wagner. Unter Mitarbeit von Florian Hochwarter.
Wien, Lehner [2014]. 248 stran, ilustrace.

MA 9724

Jahrbuch für Schlesische Kultur und Geschichte. Band 53/54. 2012/2013. Herausgegeben von Winfried Irgang, Dietrich Meyer, Karel Müller, Johannes Schellakowsky, Ulrich Schmilewski.
Insingen, Verlag Degener & co., Inhaber Manfred Dreiss 2015. 726 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 3885/r.2010

Jahresbericht KHM 2010. Kunsthistorisches Museum mit MVK und ÖTM. Redaktion Franz Pichorner, Elisabeth Herrmann.
Wien, Kunsthistorisches Museum [2011]. 255 stran, ilustrace + 1 brožura

přír.B 101 MB 3885/r.2011

Jahresbericht KHM 2011. Kunsthistorisches Museum mit MVK und ÖTM. Redaktion Franz Pichorner, Elisabeth Herrmann.
Wien, Kunsthistorisches Museum [2012]. 191 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 3885/r.2012

Jahresbericht KHM 2012. Kunsthistorisches Museum mit Museum für Völkerkunde und Österreichischem Theaternuseum. Herausgegeben von Sabine Haag. Redaktion Franz Pichorner, Elisabeth Herrmann.
Wien, Kunsthistorisches Museum [2013]. 261 stran, ilustrace + 1 brožura

MA 1384/r.1953

Ježegodnik Instituta istorii iskusstv. 1953. Teatr.
Moskva, Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR 1953. 334 stran, ilustrace.

přír.B 031 MB 3357/r.2008

MOD. Music, opera, dance and drama in Asia, the Pacific and North America. 2008. 16th edition.
Manchester, Impromptu Publishing 2008. 416 stran, barevné ilustrace.

přír.B 101 MB 2476/r.2021

Oper 2021. Redaktion Jürgen Otten.
Berlin, Der Theaterverlag - Friedrich Berlin GmbH [2021]. 152 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 3590/r.2021

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Jahrbuch 2021. Unterwegs. Berlin, Friedrich [2021]. 153 stran, ilustrace.

M 13345/r.1974-75

Teatr Polski Wrocław. Sezon 1974/1975. Wrocław, Teatr Polski [1975]. 171 stran, ilustrace.

M 13345/r.1978-79

Teatr Polski Wrocław. Sezon 1978/1979. Wrocław, Teatr Polski [1979]. 98 stran, ilustrace.

M 13345/r.1979-80

Teatr Polski Wrocław. Sezon 1979/1980. Wrocław, Teatr Polski [1980]. 87 stran, ilustrace.

M 13345/r.1980-81

Teatr Polski Wrocław. Sezon 1980/1981. Wrocław, Teatr Polski [1981]. 103 stran, ilustrace.

přir.B 101 MB 1144/60

Theater 2021. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". Redaktion Eva Behrendt, Franz Wille. Berlin, Friedrich [2021]. 168 stran, ilustrace.

KULTURA

MA 9527

Communication & strategies. No. 71 (3rd quarter 2008). Dossier: Culture and intangible economy. Montpellier, Idate 2008. 200 stran.

MA 9512

Cultural tourism goes virtual. Audience development in Southeast European countries. Edited by Daniela Angelina Jelinčić. Zagreb, Institute for International Relations 2009. 211 stran, ilustrace.

MA 9515

Dialogue between peoples and cultures. Actors in the dialogue = Dialogue des peuples et des cultures. Les acteurs du dialogue. European Communities. Luxembourg, Office for Official Publications of the European Communities 2005. 226 stran, ilustrace.

M 13451

FREDRICKSSON, Karl: Life as art. An incomplete catalogue of works of play by Karl Fredricksson, 1930-2009. Curated by Kristin Fredricksson. [Velká Británie?], [nakladatel není známý] [2009?]. 16 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 13326

JEVNINA, Jelena Markovna: Fransua Rable. Moskva, OGIZ 1948. 343 stran, ilustrace, portrét.

MA 9703

KRASNOBAJEV, Boris Il'jič: Russkaja kul'tura vtoroj poloviny XVII - načala XIX v. Moskva, Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta 1983. 222 stran.

MA 9598

Mežslavjanskije kul'turnyje svjazi. Akademija nauk SSSR. Institut slavjanovedenija i balkanistiki.

Moskva, Nauka 1971. 237 stran, 10 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace.

M 13308

MICHALOVIČ, Peter - MINÁR, Pavol: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava, Iris 1997. 320 stran, ilustrace.

MB 5162

PETROVÁ, Pavla: Kulturpolitik in der Tschechischen Republik.

Bonn, Kulturpolitische Gesellschaft e.V. [2007]. Strana 32-34, ilustrace.

MA 9700

Reshape. A workbook to reimagine the art world.

[Brussels], Flanders Arts Institute [2021]. 438 stran, ilustrace.

MA 9628

Sammeln, Lesen, Übersetzen als höfische Praxis der Frühen Neuzeit. Die böhmische Bibliothek der Fürsten Eggenberg im Kontext der Fürsten- und Fürstinnenbibliotheken der Zeit. Herausgegeben von Jill Bepler und Helga Meise.

Wiesbaden, Harrassowitz Verlag 2010. 412 stran, ilustrace (některé barevné), portréty, faksimile.

MA 9722

Die Wiener Jahrhundertwende. Einflüsse, Umwelt, Wirkungen. Herausgegeben von Jürgen Nautz und Richard Vahrenkamp. 2. unveränderte Auflage.

Wien, Böhlau Verlag 1996. 968 stran, 14 nečíslovaných stran obrazových příloh, ilustrace, 2 portréty, faksimile.