

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2021 – divadelní hry

D 13640

Aksamitna scena. Trzy czeskie sztuki o transformacji.

Poznań, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; Prochowice, Wydawnictwo Pro 2017. 341 stran.

pres DA 1509

ALFIERI, Vittorio: Tragedie. Coi pareri dell'autore, del Casalbigi e del Cesarotti intorno alle stesse.

Trieste, Sezione letterario-artistica del Lloyd Austriaco 1857. 411 stran, frontispis.

pres D 13591

AUGIER, Émile - SANDEAU, Jules: Le gendre de M. Poirier. Comédie en quatre actes. Avec notes et vocabulaire par Henri Guérin.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 95 stran.

Obsazení: muži: 10, ženy: 1

DA 1512

AZAMA, Michel: Aztecas. Traducción de Daniel Sarasola. Esta edición.

Madrid, Centro de Documentación Teatral 1992. 129 stran.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2

přír.SCH D 13528

BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de: Le barbier de Séville, ou, La précaution inutile. Comédie en quatre actes. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1880. 96 stran.

Obsazení: muži: 8, ženy: 1

D 13563

BODNÁROVÁ, Jana: Dievča z morského dna. Hry. Úvod Dagmar Kročanová. 1. vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2021. 231 stran, portrét.

D 13602

BOITO, Arrigo: Mefistofeles. Opera v 4 dejstvách s prológom a epilógom v talianskom jazyku. [Hudba] Arrigo Boito. Libreto skladateľ podľa Goetheho Fausta. Bulletin zostavila: Alexandra Braxatorisová.

[Bratislava], Opera Slovenského národného divadla 1996. 39 stran, ilustrace.

přír.SCH D 13524/1

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band I. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik.

Berlin, Aufbau-Verlag 1955. 317 stran.

přír.SCH D 13524/2

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band II. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik.

Berlin, Aufbau-Verlag 1955. 326 stran.

přír.SCH D 13524/3

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band III. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1955. 317 stran.

přír.SCH D 13524/4

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band IV. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1955. 314 stran.

přír.SCH D 13524/5

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band V. Redaktion dieses Bandes: Elisabeth Hauptmann. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1957. 274 stran.

přír.SCH D 13524/6

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band VI. Redaktion dieses Bandes: Elisabeth Hauptmann. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1957. 410 stran.

přír.SCH D 13524/7

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band VII. Redaktion dieses Bandes: Elisabeth Hauptmann. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1957. 264 stran.

přír.SCH D 13524/8

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band VIII. Redaktion dieses Bandes: Elisabeth Hauptmann. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1957. 397 stran.

přír.SCH D 13524/9

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band IX. Redaktion dieses Bandes: Elisabeth Hauptmann. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1959. 487 stran.

přír.SCH D 13524/10

BRECHT, Bertolt: Stücke. Band X. Redaktion dieses Bandes: Elisabeth Hauptmann. Ausgabe für die Deutsche Demokratische Republik. Berlin, Aufbau-Verlag 1958. 439 stran.

D 13520

BRIAUX, Hervé: Tertullien. D'après le traité Sur les spectacles. Préface Tertullien, ou, Le fanatique spectaculaire par Daniel Loayza. Paris, L'avant-scène théâtre 2018. 54 stran.
Obsazení: muži: 1, ženy: 0

přír.SCH D 13534

CORNEILLE, Pierre: Le Cid. Tragédie. Publié conformément au texte de l'Édition des grands écrivains de la France et annotée par E. Montaubric. Leipzig, G. Freytag G.M.B.H. 1908. 141, 27 stran.
Obsazení: muži: 9, ženy: 2

pres A 6484

CSIKY, Gergely: Darmožráči. Satirická činohra v 3 dejstvách. Preložila: Mária Bancíková. Bratislava, Československé divadelné a literárne zastupiteľstvo [mezi 1954 a 1969]. 88 listů. Obsazení: muži: 13, ženy: 7, kompars

pres D 13590

DELAVIGNE, Casimir: Les enfants d'Édouard. Tragédie en 3 actes et en vers. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Berlin, Friedberg & Mode 1877. 133 stran. Obsazení: muži: 12, ženy: 2, kompars

D 13491

DOMÉNECH CASARES, Blanca: Vagamundos. Prólogo Eduardo Pérez-Rasilla. Primera edición. Madrid, Centro de Documentación Teatral 2010. 133 stran. Obsazení: muži: 3, ženy: 2

pres D 13641

DÖRMANN, Felix: Zimmerherren. Komödie in 3 Akten. Mit dem Briefe eines Freundes an den Verfasser als Vorrede. [Wien], Wiener Verlag 1900. x, 135 stran. Obsazení: muži: 5, ženy: 4

přír.SCH D 13529

DUMAS, Alexandre: Kean, ou, Désordre et génie. Comédie en cinq actes. Avec vocabulaire par G. Van Muyden. Berlin, Friedberg & Mode 1878. 132 stran. Obsazení: muži: 18, ženy: 8

pres D 13593

DUMAS, Alexandre: Mademoiselle de Belle-Isle. Drame en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan. Berlin, Friedberg & Mode 1879. 101 stran. Obsazení: muži: 7, ženy: 3

D 13629

EDWARDS, Richard: Damon and Pithias. Die erste englische Tragi-komödie. Herausgegeben von Paul Wollmann. Bielefeld; Leipzig, Verlag von Velhagen & Klasing 1927. 58 stran. Obsazení: muži: 12, ženy: 0

D 13489

GENET, Jean: The balcony. Translated by Bernard Frechtman. Second edition (revised). London, Faber and Faber 1966. 96 stran. Obsazení: muži: 9, ženy: 4

pres D 13588

GIRARDIN, Delphine de: Lady Tartuffe. Comédie en cinq actes et en prose. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Ernst Kurtz. Deuxième édition. Berlin, Friedberg & Mode 1878. 148 stran. Obsazení: muži: 10, ženy: 6

D 13614

GOETHE, Johann Wolfgang von: Torquato Tasso. Regiebuch der Bremer Inszenierung. Herausgegeben von Volker Canaris. Mit Beiträgen von Edith Clever, Erich Emigholz, Bruno Ganz, Peter Iden, Yaak Karsunke, Jutta Lampe, Ivan Nagel, Jürgen Rapprich, Werner Rehm, Wolfgang Schwarz, Peter Stein und Botho Strauß. Fotos: Volker Canaris. Erste Auflage. [Frankfurt am Main], Suhrkamp Verlag 1970. 194 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 13623

GOGOL', Nikolaj Vasil'jevič: Revizor. Komedija v pjati dejstvijach. Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1951. 86 stran.
Obsazení: muži: 20, ženy: 5

pres D 13642

Grabbe, Christian Dietrich: Die Hermannsschlacht. Drama. Duller, Eduard: Grabbe's Leben. Düsseldorf, J. H. C. Schreiner 1838. 91, 139 stran.

přír.SCH DA 1502

GRILLPARZER, Franz: Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Franz Streinz. Wien, Verlag von Karl Graeser & Kie. [mezi 1825 a 1870?]. XIX, 90 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2, kompars

přír.SCH DA 1501

GRILLPARZER, Franz: König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Franz Prosch. Wien, Verlag von Karl Graeser & Kie. [mezi 1825 a 1870?]. XX, 103 stran.
Obsazení: muži: 22, ženy: 7, kompars

D 9067/2

HACKS, Peter: Ausgewählte Dramen. 2. Mit einem Nachwort von Peter Fix. 2. Auflage. Berlin, Aufbau-Verlag 1981. 497 stran.

DA 1513

Harmincból öt. Örkény-ösztöndíjas drámaírók antológiája. Válogatás az NKÖM Örkény István drámaírói ösztöndíjasainak munkáiból, 1998-2003. [Budapest], Hungarofest Kht [2004]. 387 stran..

přír.SCH D 13533

HAUPTMANN, Gerhart: Die Weber. (Übertragung). Schauspiel aus den vierziger Jahren. Zweiundzwanzigste Auflage. Berlin, S. Fischer Verlag 1899. 117 stran.

pres P 20642

HAYM, Nicola Francesco: Tamerlano. HWV 18. Musica di George Friedrich Händel. [Libreto Nicola Francesco Haym]. [Itálie?], [nakladatel není známý] 2004. 47 nečíslovanýchh listů.

pres P 20643

HAYM, Nicola Francesco: Tolomeo. HWV 25. [Musica] Händel. [Libreto Nicola Francesco Haym].

[Itálie?], [nakladatel není známý] [2004]. 25 nečíslovaných listů.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

DA 1500/1

HEBBEL, Friedrich: Hebbels Werke. Band I. In Auswahl herausgegeben von Hans Wahl. Leipzig, Verlagsbuchhandlung J.J. Weber [mezi 1920 a 1922?]. 282 stran.

DA 1500/2

HEBBEL, Friedrich: Hebbels Werke. Band II. In Auswahl herausgegeben von Hans Wahl. Leipzig, Verlagsbuchhandlung J.J. Weber 1922. 238 stran.

D 13659

HOFMANNSTHAL, Hugo von: Jedermann. Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. 96. bis 99. Auflage.

Wien, Bermann-Fischer 1935. 106 stran.

Obsazení: muži: 24, ženy: 3

D 13488/2

CHURCHILL, Caryl: Plays. Two. Introduced by the author.

London, Methuen Drama [1990]. vii, 309 stran, noty.

D 13535

JARRY, Alfred: Kráľ Ubu, čiže, Poliaci. Dráma v piatich dejstvách. Preložil Albert Marenčin. Ilustrovala Viera Gergelová. Upravil Dušan Šulc.

Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1964. 173 stran, ilustrace.

Obsazení: muži: 16, ženy: 2, kompars

D 13645

JOHNSON, Terry: Insignificance. Second edition.

London, Methuen 1986. 29 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

D 13551

KIRŠON, Vladimir Michajlovič: Dramatičeskije proizvedenija.

Moskva, Sovetskij pisatel' 1957. 439 stran.

D 13559

KORNÍJČUK, Oleksandr Jevdokymovyč: P'jesy. Perevod s ukrainskogo.

Moskva, Sovetskij pisatel' 1950. 454 stran.

P 20715

KUBIKOWSKI, Tomasz: Nauka o barwach.

[Polsko], [nakladatel není známý] [mezi 1999 a 2010?]. 67 listů.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

pres D 13625

LESSING, Gotthold Ephraim: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Schulausgabe. Mit Anmerkungen von den Professoren Denzel und Kraz in Stuttgart. Fünfte

Auflage.
Stuttgart, G.J. Göschen'sche Verlagshandlung 1890. 179 stran.
Obsazení: muži: 7, ženy: 3

D 13647/1
LIÈGME, Bernard: Théâtre complet. I.
Lausanne, La Cité [1972]. 258 stran.

pres D 13587
MOLIÈRE: L'avare. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Quatrième édition.
Berlin, Friedberg & Mode 1879. 99 stran.
Obsazení: muži: 10, ženy: 4

přir. SCH D 13595
MOLIÈRE: L'avare. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. 26. édition.
Berlin, Friedberg & Mode 1906. 88 stran, 12 stran přílohy.
Obsazení: muži: 10, ženy: 4

pres D 13589
MOLIÈRE: Le Bourgeois gentilhomme. Comédie-ballet en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan. Deuxième édition.
Berlin, Friedberg & Mode 1879. 116 stran.
Obsazení: muži: 13, ženy: 5, další: tanečníci

pres D 13583
MOLIÈRE: L'école des maris. Comédie en trois actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan.
Berlin, Friedberg & Mode 1880. 75 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 3

pres D 13585
MOLIÈRE: Les femmes savantes. Comédie en cinq actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par G. Van Muyden. Troisième édition.
Berlin, Friedberg & Mode 1880. 115 stran.
Obsazení: muži: 8, ženy: 5

pres D 13582
MOLIÈRE: Les fourberies de Scapin. Comédie en trois actes. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden.
Berlin, Friedberg & Mode 1878. 78 stran.
Obsazení: muži: 9, ženy: 3

pres D 13584
MOLIÈRE: Le médecin malgré lui. Comédie en trois actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Gottfried Hessel.
Berlin, Friedberg & Mode 1878. 58 stran.
Obsazení: muži: 7, ženy: 4

pres D 13596

MOLIÈRE: Le misanthrope. Comédie en cinq actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan. Septième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1889. 98 stran včetně přílohy.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3

přír.SCH D 13518/6

MOLIÈRE: OEuvres complètes. En six volumes. Tome sixième. Publiée sous la direction de Charles Sarolea.

Paris, Nelson Éditeurs [1932]. 475 stran, 4 nečíslované strany obrazové přílohy.

pres D 13581

MOLIÈRE: Les précieuses ridicules. Comédie en un acte. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 35 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3, kompars

pres D 13580

MOLIÈRE: Le Tartuffe. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Ernst Kurtz. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 128 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5

pres D 13637/3

MOLIÈRE: Théâtre complet. Tome troisième.

Paris, Ernest Flammarion [1900]. 442 stran.

pres D 13592

MUSSET, Alfred de: Un caprice. Comédie en un acte. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan.

Berlin, Friedberg & Mode 1880. 45 stran.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

přír.SCH DB 584

OSTROVSKIJ, Aleksandr Nikolajevič: Izbrannyje sočinenija. Redakcija, vstupitel'naja stat'ja i primečanija G.I. Vladykina.

Moskva, OGIZ 1947. XV, 693 stran, ilustrace.

pres P 20714

OTT, Gustavo: Pavlov: the dog and the bell. Translated by Raul Moncada.

[Spojené státy americké?], [nakladatel není známý] [mezi 1990 a 2020?]. 66 listů.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

D 13644

PARRA, Marco Antonio de la: La vida privada. La puta madre.

Madrid, Casa de América [1998]. 117 stran.

D 13646

PASOLINI, Pier Paolo: Porcherie. Texte français de Alberte Spinette.

Paris, Actes Sud [1989]. 54 stran.

D 13558

PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič: Boris Godunov.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1949. 78 stran, 4 nečíslované listy obrazových příloh.

přír. SCH DB 585

PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič: Sočinenija. Redakcija teksta i kommentarii M.A.

Cjavlovskogo i S.M. Petrova. Vstupitel'naja stat'ja S.M. Petrova.

[Moskva], OGIZ 1949. XXX, 951 stran, 40 nečíslovaných listů obrazových příloh, ilustrace.

pres D 13586

RACINE, Jean: Andromaque. Tragédie en cinq actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par G. Van Muyden.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 77 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

D 13626

RACINE, Jean: Athalie. Tragédie tirée de l'écriture sainte 1691. Neu herausgegeben von Hermann Molz.

Bielefeld; Leipzig, Velhagen & Klasing 1931. XXVIII, 81 stran, 24 stran samostatné přílohy, frontispis.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4, kompars

D 13633

RACINE, Jean: Iphigénie. Extrait du théâtre choisi de Racine. Par J. Fourcassié.

Paris, Librairie Hatier [1920]. 67 stran.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5, kompars

DA 1507

Rakúska dráma. Úvod napísala Hilde Haider-Pregler. Prvé vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2021. 203 stran, 4 nečíslované strany.

DA 1506

Russkaja narodnaja drama XVII-XX vekov. Teksty p'jes i opisanija predstavlenij. Redakcija, vstupitel'naja stat'ja i kommentarii P.N. Berkova.

Moskva, Iskusstvo 1953. 354 stran.

pres D 13571

SCRIBE, Eugène - LEGOUVÉ, Ernest: Adrienne Lecouvreur. Comédie-drame en cinq actes et en prose. Avec notes et vocabulaire par Gottfried Hessel. Deuxieme édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 133 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 6, kompars

pres D 13578

SCRIBE, Eugène - LEGOUVÉ, Ernest: Bataille de dames, ou, Un duel en amour. Comédie en trois actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 99 stran.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

pres D 13577

SCRIBE, Eugène: Bertrand et Raton, ou, L'art de conspirer. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Troisième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 132 stran.

Obsazení: muži: 10, ženy: 3

pres D 13579

SCRIBE, Eugène: La calomnie. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 134 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3

pres D 13574

SCRIBE, Eugène: La camaraderie, ou, La courte-échelle. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Gottfried Hessel.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 133 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2

pres D 13576

SCRIBE, Eugène - LEGOUVÉ, Ernest: Les contes de la reine de Navarre, ou, La revanche de Pavie. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Henri Guérin. Troisième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 144 stran.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

pres D 13573

SCRIBE, Eugène - DELAVIGNE, Germain: Le diplomate. Comédie-vaudeville en deux actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 65 stran.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2

pres D 13572

SCRIBE, Eugène - LEGOUVÉ, Ernest: Les doigts de fée. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Deuxième édition.

Berlin, Friedberg & Mode 1878 P. Stankiewicz. 136 stran.

Obsazení: muži: 6, ženy: 8

přír.SCH D 13598

SCRIBE, Eugène - LEMOINE, Gustave: Une femme qui se jette par la fenêtre. Comédie-vaudeville en un acte. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden.

Berlin, Friedberg & Mode 1878. 72 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

pres D 13575

SCRIBE, Eugène: Le fils de Cromwell, ou, Une restauration. Comédie en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan.

Berlin, Friedberg & Mode 1879. 117 stran.

Obsazení: muži: 8, ženy: 2

pres DA 1508/1

SCRIBE, Eugène: Oeuvres complètes. Tome premier. Entièrement revue par l'auteur. Ornée de cent quatre-vingts jolies vignettes en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl et autres artistes distingués. Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie libraires-éditeurs, Aimé André libraires-éditeurs 1840. 632 stran, 23 nečíslovaných listů obrazových příloh.

pres DA 1508/2

SCRIBE, Eugène: Oeuvres complètes. Tome deuxième. Entièrement revue par l'auteur. Ornée de cent quatre-vingts jolies vignettes en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl et autres artistes distingués. Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie libraires-éditeurs, Aimé André libraires-éditeurs 1841. 732 stran, 31 nečíslovaných listů obrazových příloh.

pres DA 1508/3

SCRIBE, Eugène: Oeuvres complètes. Tome troisième. Entièrement revue par l'auteur. Ornée de cent quatre-vingts jolies vignettes en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl et autres artistes distingués. Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie libraires-éditeurs, Aimé André libraires-éditeurs 1841. 626 stran, 47 nečíslovaných listů obrazových příloh.

pres DA 1508/4

SCRIBE, Eugène: Oeuvres complètes. Tome quatrième. Entièrement revue par l'auteur. Ornée de cent quatre-vingts jolies vignettes en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl et autres artistes distingués. Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie libraires-éditeurs, Aimé André libraires-éditeurs 1841. 638 stran, 33 nečíslovaných listů obrazových příloh.

pres DA 1508/5

SCRIBE, Eugène: Oeuvres complètes. Tome cinquième. Entièrement revue par l'auteur. Ornée de cent quatre-vingts jolies vignettes en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl et autres artistes distingués. Nouvelle édition. Paris, Furne et Cie libraires-éditeurs, Aimé André libraires-éditeurs 1841. 648 stran, 30 nečíslovaných listů obrazových příloh.

D 13643

Sekai gikyoku zenshū. Dai 22 maki. Chūō hen. Chūō gendai geki-shū. Tōkyō, Kindai-sha 1927. 620 stran.

pres D 13553

SHAKESPEARE, William: Hamleto. Tragedio en kvin aktoj. Tradukis L. Zamenhof. Sesa eldono.

Paris, Esperantista centra librejo 1924. 176 stran.

Obsazení: muži: 18, ženy: 2, kompars

pres D 13610

SHAKESPEARE, William: Macbeth. Mit Anmerkungen zum Schulgebrauch herausgegeben von Oskar Thiengen.

Bielefeld; Leipzig, Velhagen & Klasing 1907. 169 stran.

pres D 13609

SHAKESPEARE, William: Romeo and Juliet. From the text of the rev. Alexander Dyce's. Second edition.

Leipzig, Bernhard Tauchnitz [mezi 1868 a 1900?]. 92 stran.

Obsazení: muži: 16, ženy: 4, kompars

pres D 13608

SHAKESPEARE, William: Third part of King Henry VI. From the text of the rev. Alexander Dyce's. Second edition.

Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1868. 90 stran.

Obsazení: muži: 36, ženy: 3

D 13635

SHAW, Bernard: Cæsar and Cleopatra. A history.

London, Constable and company Ltd. 1925. Strana 92-211.

D 13631

SHAW, Bernard: The four pleasant plays. Copyright edition.

Leipzig, Bernhard Tauchnitz [1930?]. 382 stran.

pres D 13624

SHAW, Bernard: Man and Superman. A comedy and a philosophy.

London, Constable and company Ltd.. 1911. xxxviii, 4 nečíslované strany, 244 stran.

D 13613

SHERIDAN, Richard Brinsley: The school for scandal. A comedy. Herausgegeben von Carl Winderlich.

Bielefeld; Leipzig, Velhagen & Klasing 1932. xv, 123 stran, portrét + volná příloha (27 stran).

Obsazení: muži: 12, ženy: 4, kompars

pres D 13616

SCHILLER, Friedrich: Maria Stuart.

Leipzig; Teschen, Druck und Verlag von Karl Prochaska 1871. 152 stran.

Obsazení: muži: 15, ženy: 3, kompars

D 13615

SCHILLER, Friedrich - HEYME, Hansgünther: Wallenstein. Regiebuch der Kölner Inszenierung. Herausgegeben von Volker Canaris. Mit Beiträgen von Ulla Berkéwicz, Ulrich Greiff, Werner Haentjes, Magda Hennings, Hansgünther Heyme, Ralf Kulschewskij, Arnfried Lerche, Karl Hainz Pelser, Elke Petri, Wolfgang Schadewaldt, Hans Schulze und Hans Schwab-Felisch. Fotos: Stefan Odry. Erste Auflage.

[Frankfurt am Main], Suhrkamp Verlag 1970. 197 stran, ilustrace.

Obsazení: muži: 24, ženy: 2

pres D 13617

SCHILLER, Friedrich: Wilhelm Tell. Schauspiel in fünf Aufzügen.

Leipzig, Philipp Reclam jun. [mezi 1890 a 1940?]. 105 stran.

přír. SCH D 13531

SIMONOV, Konstantin Michajlovič: P'jesy.

Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1949. 164 stran.

D 13550

SOFRONOV, Anatolij Vladimirovič: V odnom gorode. Moskovskij charakter. Moskva, Gosudarstvennoje izdatel'stvo chudožestvennoj literatury 1949. 142 stran.

přír.SCH D 13532

STODOLA, Ivan: Bačova žena. Dráma v 3 dejstvách. Vydanie 1. Martin, Osveta 1956. 51 stran.
Obsazení: muži: 12, ženy: 3, kompars

pres P 20640

STROUPEŽNICKÝ, Ladislav: Naši furianty. [Prešov], [Divadlo Jonáša Záborského] [1976]. 69 listů.
Obsazení: muži: 18, ženy: 8, děti: 5, kompars

pres P 20595

TOMANOVÁ, Kateřina: Wróc, prosze! = (Vrat' se!). Z języka czeskiego przełożył Jan Węglowski. Wrocław; Kielczów, [nakladatel není známý] 2020. 21 stran.
Obsazení: muži: 1, ženy: 3

přír.SCH P 20612

TYL, Josef Kajetán: Der Dudelsackpfeifer von Strakonitz, oder, Das Fest der Waldgeister. Ins Deutsche übertragen von Hanus Burger. Berlin-Lichtenberg, Theater der Freundschaft [mezi 1953 a 1960?]. 83 listy.
Obsazení: muži: 17, ženy: 14, děti: 4, kompars

DA 1505

Ukrainskaja klassičeskaja komedija. Obščaja redakcija sbornika A.G. Ostrovskogo. Moskva, Iskusstvo 1954. V, 524 stran.

pres D 13568

VAFFLARD, Alexis Jacques Marie - FULGENCE: Le voyage à Dieppe. Comédie en trois actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansorg. Berlin, Friedberg & Mode 1877. 72 stran.
Obsazení: muži: 8, ženy: 3

DA 1511

VIALA, Michel: Théâtre. Lausanne, Favre 1990. 693 stran.

pres D 13570

VIGNY, Alfred de: Chatterton. Drame en trois actes. Avec notes et vocabulaire par A.W. Kastan. Berlin, Friedberg & Mode 1879. 76 stran.
Obsazení: muži: 12, ženy: 1, děti: 2, kompars

pres D 13569

VOLTAIRE: Zaire. Tragédie en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par Ch. Richard.
Berlin, Friedberg & Mode 1879. 82 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

pres D 13630

WILDE, Oscar: A woman of no importance. A play. Copyright edition.
Leipzig, Bernhard Tauchnitz 1909. 246 stran.
Obsazení: muži: 8, ženy: 7

pres D 13557

ZAMACOÏS, Miguel: Les bouffons. Pièce en quatre actes en vers.
Paris, Libraire Théâtrale 1908. 180 stran.
Obsazení: muži: 16, ženy: 3