

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2020 – odborná literatura

ENCYKLOPEDIÉ, SLOVNÍKY

pres MA 9279/1

BERGER, Karl Heinz: Schauspielführer in zwei Bänden. A-K. Karl Heinz Berger, Kurt und Gerda Böttcher, Ludwig Hoffmann, Manfred Naumann, Gisela Seeger. 1. Auflage. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1986. 716 stran.

pres MA 9279/2

BERGER, Karl Heinz: Schauspielführer in zwei Bänden. L-Z. Karl Heinz Berger, Kurt und Gerda Böttcher, Ludwig Hoffmann, Manfred Naumann, Gisela Seeger. 1. Auflage. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1986. Strany 725-1456.

pres M 13144

MELITZ, Leo: Der Schauspielführer. Führer durch das Theater der Jetztzeit. 300 Theaterstücke, ihrem Inhalte nach wiedergegeben mit einer Einleitung: Zur Geschichte der dramatischen Literatur, und einem Anhang: Die Posse, die Operette, das Ballet. Berlin, Globus Verlag [1904]. xxvii, 229 stran.

přír. HUD MA 9494

Ortslexikon der Böhmischen Länder 1910-1965. Herausgegeben von Heribert Sturm. 2., durchgesehene Auflage. München, Oldenbourg 1995. xvii, 942 stran, ilustrace.

HISTORIE DIVADLA

MB 5053

40 Jahre Meta Theater. Retrospektive und vision. Redaktion: Gabi Sabo. Übersetzungen: John Oglevee, Carlton Bunce, Gabi Sabo = Retrospective and outlook. Editor: Gabi Sabo. Translation: John Oglevee, Carlton Bunce, Gabi Sabo. Berlin, Theater der Zeit [2020]. 87 stran, ilustrace.

MA 9262

100 let operne hiše v Ljublani = 100 years of the opera house in Ljubljana. Prevalajka Marjana Dolničar. V Ljubljani, Slovensko Narodno Gledališče Ljubljana 1992. 34 stran, ilustrace.

M 13174

ANTONA-TRAVERSI, Camillo: L'histoire du Grand Guignol. Théâtre de l'épouvante et du rire. Paris, Librairie théâtrale 1933. 93 stran.

M 13043

BAKER, Jean: Sarah Baker and her Kentish theatres 1737-1816. Challenging the status quo. First published. London, Society for Theatre Research 2019. xix, 262 stran, ilustrace.

MA 9270

BATUŠIĆ, Nikola: Sto godina zgrade Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu. Glavni urednik i autor teksta Nikola Batušić.

Zagreb, Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu 1995. 95 stran, ilustrace.

MA 9414

Bilanz Düsseldorf '45. Kultur und Gesellschaft von 1933 bis in die Nachkriegszeit.

Herausgegeben von Gertrude Cepl-Kaufmann, Winfried Hartkopf und Winrich Meiszies.

Düsseldorf, Grupello Verlag [1992]. 403 stran, ilustrace.

M 13142

BROWN, Ivor John Carnegie: The Old Vic King Lear. Reviewed by Ivor Brown. Edited by Lionel Carter.

[London], Curtain Press 1946. 15 stran, ilustrace.

pres M 13013

Dekameron vom Burgtheater. Mit 25 Porträts.

Wien, A. Hartleben's Verlag 1880. VIII, 312 stran, ilustrace.

M 13140

Dobson's theatre year-book. A comprehensive survey and directory of the British theatre and its affiliated arts. 1948-49. Edited by John Andrews and Ossia Trilling.

London, Dennis Dobson 1948. 497 stran.

MB 4963

ETC Journal. 2019/2020.

Berlin, European Theatre Convention 2020. 38 stran, ilustrace.

pres M 13014

EWERS, Hanns Heinz: Das Cabaret.

Berlin; Leipzig, Schuster & Loeffler [1905]. 70 stran, ilustrace.

MB 5002

FEKETE, Vladislava - NEMCOVÁ GULÍKOVÁ, Zuzana: A century of theatre. Traces and stances. Compilation Martina Ulmanová. Introductory texts Vladislava Fekete, Zuzana Nemcová Gulíková. Curators texts Monika Čertezni, Vladislava Fekete, Elena Knopová, Barbora Krajč Zamišková, Martina Mašlárová, Zuzana Nemcová Gulíková, Stanislav Bachleda, Jozef Červenka, Miroslav Daubrava, Marek Godovič, Lukáš Kopas, Karol Mišovic, Matin Timko. English translation Katarína Cockrell, Ivan Lacko.

Bratislava, Divadelný ústav 2020. 99 stran, ilustrace.

MB 5001

FEKETE, Vladislava - NEMCOVÁ GULÍKOVÁ, Zuzana: Divadelné storočie. Stopy a postoje. Katalóg zostavila Martina Ulmanová. Autorky úvodných textov Vladislava Fekete, Zuzana Nemcová Gulíková. Autori kurátorských textov Monika Čertezni, Vladislava Fekete, Elena Knopová, Barbora Krajč Zamišková, Martina Mašlárová, Zuzana Nemcová Gulíková, Stanislav Bachleda, Jozef Červenka, Miroslav Daubrava, Marek Godovič, Lukáš Kopas, Karol Mišovic, Matin Timko.

Bratislava, Divadelný ústav 2020. 99 stran, ilustrace.

pres M 13134

FISCHER, Gero: Tschechisches Theater in Wien. Vergangenheit und Gegenwart. Beiträge zur Kultur der Wiener Tschechen. Gero Fischer, Monika Bangert, Margit Parlow, Ulrike Šťastný.

[Wien], Projektgruppe Theater der Wiener Tschechen [1997]. iv, 77 stran, ilustrace.

MA 9299

HERMES, Eberhard: Abiturwissen Drama. 5. Auflage.

Stuttgart; Dresden, Ernst Klett Verlag für Wissen und Bildung 1995. 160 stran, ilustrace.

MB 5051

Informationen Schauspielhaus der Stadt Wuppertal. Erbaut 1964-1966.

Wuppertal, Sam. Lucas [1966]. 42 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 13173

Jacques Copeau et le Vieux-Colombier. Exposition organisée pour le cinquantième anniversaire de la fondation du Théâtre et de l'entrée, à la Bibliothèque de l' Arsenal, de la collection Jacques Copeau.

Paris, Bibliothèque nationale 1963. xxxi, 58 stran, ilustrace.

MA 9388

JOYON, Charles: Pleins feux sur le café-théâtre.

Le Perreux-sur-Marne, Éditions Parc 1977. 127 stran, ilustrace.

MA 9415

Köszöntünk, színház, szép tündérvilág. Jelenetek a magyar hivatásos színháztörténelem 200 éves történetéből. kiállítási kalauz. A kiállítást rendezte Nagy Adrienne. A kiállítást és a katalógust tervezte Hegedűs Endre.

[Budapest], Magyar Színházi Intézet, Országos Színháztörténeli Múzeum 1990. 34 stran, ilustrace + 12 volně vložených listů a 2 volně vložené dvoustrany.

M 13131

KURTZ, Leonard P.: The dance of death and the macabre spirit in European literature.

New York, Columbia University [1934]. 301 stran.

M 13033

LALOU, René: Le théâtre en France depuis 1900.

Paris, Presses Universitaires de France 1965. 125 stran.

MA 9477

MAGNE, Émile: Les plaisirs et les fêtes en France au XVIIe siècle.

Genève, Éditions de la Frégate [1944]. 219 stran, ilustrace.

MA 9357

MÜLLER, Eugen: Schweizer Theater-Geschichte. Ein Beitrag zur Schweizer Kulturgeschichte.

Zürich, Europa [1944]. 396 stran.

M 13141

PARIGOT, Hippolyte: Théâtre choisi des auteurs comiques du XVIIe et du XVIIIe siècle. Avec études et analyses par Hippolyte Parigot. 6e édition. Paris, Librairie Delagrave 1921. 535 stran.

MA 9380

PATURZO, Mariano: Lo spettacolo in Italia. [Itálie], Patrocinio della regione Basilicata [1991]. 307 stran.

pres MA 9386

The performing arts in Flanders. Theatre profiles = Les arts de la scène en Flandre. Portraits d'ensembles. [Belgie], [nakladatel není známý] [1996?]. 2, 41, 10 stran, ilustrace.

MA 9390

Pologne théâtre et société. du 18 juin au 31 décembre 1972. Neuchâtel, Musée d'Etnographie de Neuchâtel 1972. 92, 16 stran, ilustrace.

pres MB 5032

POSSET, Johanna: Osvobozené divadlo. Seine Geschichte und eine sprachliche Analyse der Stücke von V+W. Seminararbeit für das Literaturwissenschaftliche Seminar für Bohemisten an der Universität Wien. Vorgelegt von Johanna Posset. Wien, [nakladatel není známý] [1987]. 38 stran.

M 13011

SAC, Natalija Il'jinična: Novellen meines Lebens. Aus dem Russischen übertragen von Hans Rodenberg. 2., unveränderte Auflage. Berlin, Henschelverlag Kunst und Gessellschaft 1975. 409 stran, 16 stran nečíslovaných obrazových příloh.

M 13138

SACCIO, Peter: Shakespeare's English kings. History, chronicle, and drama. New York, Oxford University Press 1977. 268 stran, ilustrace.

pres MA 9373

SOKOLNICKA, Kama: Heralds of a new order. With an introduction by Przemysław Strożek. Artbook by. Warsaw; Berlin, Zbigniew Raszewski Theatre Institute 2019. 61 stran, ilustrace.

MA 9275

Teaterværkstedet Den blå hest. 1976-1986. Århus, Den blå Hest's forlag [1986]. 102 stran, ilustrace.

MA 9492

Teatri del tempo presente. Dieci progetti per la nuova creatività. A cura di Andrea Nanni. Roma, Editoria & spettacolo [2009]. 189 stran, ilustrace.

M 13198

Tematický bulletin Radošinského naivního divadla (na tému: 25 rokov RND ve fotografii).

bulletin č. 9. Zodpovedný redaktor Martin Benkovič.
V Bratislave, Park kultúry a oddychu 1988. 47 stran, ilustrace.

MA 9358

Theater-Werkstatt in Halle. Von 1977-1990. Eine Dokumentation. Herausgegeben im Auftrage der ASSITEJ (Ostdeutsche Sektion) von Octavia Winkler. Mitarbeit: Andreas Muraitis.
[Frankfurt am Main], [ASSITEJ] [1991]. 236 stran, ilustrace.

M 13163

Le théâtre en Pologne = The theatre in Poland. Index. 1958-1966. Préparé par Joanna Strzelecka.
Varsovie, Centre polonais de l'Institut international du théâtre 1967. 181 stran.

M 13169

TIME, G. A.: U istokov novoj dramaturgii v Rossii (1880-1890-je gody). Akademija nauk SSSR. Institut ruskoj literatury (Puškinskij Dom).
Leningrad, Nauka 1991. 152 stran.

MB 4990

WELY, Warner van: Dogtroep. The art of wild theatre.
Amsterdam, Theatre and Film Books 1992. 95 stran, ilustrace.

MA 9362

Wilhelm Schmidbonn und August Macke. Die Faszination des neuen Theaters.
Herausgegeben vom August Macke Haus e. V. Mit Texten von Margarethe Jochimsen, Paul Metzger, Irmgard Wolf, Michael Matzigkeit, Winrich Meiszies. Buch und Ausstellung: Paul Metzger und Irmgard Wolf.
Bonn, Verein August Macke Haus 1994. 134 stran, ilustrace.

TEORIE DIVADLA

MA 9344

ARNHEIM, Rudolf: Visual thinking.
Berkeley; Los Angeles, University of California Press [1969]. xi, 345 stran, ilustrace.

MA 9434

Le banquet rêvé.
Paris, ANFIAC 1990. 77 stran, ilustrace.

M 13151/1

CLARKE, Mary Cowden: The girlhood of Shakespeare's heroines. Volume I.
London; New York, Dent, Dutton 1906. viii, 432 stran.

M 13151/3

CLARKE, Mary Cowden: The girlhood of Shakespeare's heroines. Volume III.
London, Dent [1906]. 468 stran.

M 13152

HOLINSHED, Raphael: Holinshed's chronicle. As used in Shakespeare's plays. Edited by Allardyce and Josephine Nicoll. First issue.

London; New York, J.M. Dent & Sons, Dutton 1927. xiv, 233 stran.

M 13166

HOLINSHED, Raphael: Holinshed's chronicle. As used in Shakespeare's plays. Edited by Allardyce and Josephine Nicoll. First published.

London; New York, J.M. Dent & Sons, Dutton 1927. xii, 233, 7 stran.

MA 9406

KNIGHTS, L. C.: Some Shakespearean themes.

London, Chatto & Windus 1959. 183 stran.

M 13093

KRAUS, Karl: Die Sprache.

Wien, Verlag Die Fackel 1937. 396 stran.

M 13063

MALÍČKOVÁ, Michaela: Hra(nie) len ako estetický fenomén. Hra, filmová fikcia a problém estetickej dištancie. Vydanie: prvé.

V Nitre, Univerzita Konštantína Filozofa 2008. 149 stran.

MA 9391

Myśl i kształt teatru. Wystawa scenografii polskiej. Ministerstwo Kultury i Sztuki, Związek Polskich Artystów Plastyków, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych.

Warszawa, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych 1979. 44, 9 stran, ilustrace.

MA 9496

Otokar Fischer (1883-1938). Ein Prager Intellektueller zwischen Dichtung und Wissenschaft. Herausgegeben von Václav Petrbock, Alice Stašková und Štěpán Zbytovský.

Wien; Köln; Weimar, Böhlau Verlag [2020]. 541 stran, ilustrace.

MA 9486

PERNERSTORFER, Matthias Johannes: Menanders Kolax. Ein Beitrag zu Rekonstruktion und Interpretation der Komödie. Mit Edition und Übersetzung der Fragmente und Testimonien sowie einem dramaturgischen Kommentar.

Berlin; New York, Walter de Gruyter [2009]. 188 stran, ilustrace.

pres MB 4976

RAMPÁK, Zoltán: Studie.

[Slovensko], [nakladateľ není známý] [1975?]. 6, 7 listů.

pres MB 5037

RICHTER, Peter: Zwei Theaterstücke im Vergleich: Ernst Jandl: "Aus dem Fremde" und Václav Havel: "Largo desolato".

[Rakousko?], [nakladateľ není známý] [mezi 1990 a 2000?]. 12 listů.

M 13132

SARTRE, Jean-Paul: Un théâtre de situations. Textes choisis et présentés par Michel Contat

et Michel Rybalka.
[Paris], Gallimard [1973]. 382 stran.

MA 9233

Studies in the drama. Edited on behalf of the Faculty of Humanities by Arieh Sachs.
Jerusalem, Magnes Press 1967. 324 stran, 20 stran obrazových příloh.

MA 9392/1

Textes d'esthétique théâtrale. Fascicule I. Recueillis par Martine de Rougemont, Jacques Scherer.

Paris, Centre de documentation universitaire 1973. III, 134 stran.

MA 9488

Theatre in crisis? Performance manifestos for a new century. Edited by Maria M. Delgado and Caridad Svich. First published.

Manchester, Manchester University Press [2002]. xii, 273 stran, ilustrace.

M 13060

TOUCHARD, Pierre-Aimé: Dionysos suivi de L'amateur de théâtre.

Paris, Éditions du Seuil [1952]. 237 stran, ilustrace.

DRAMA

MA 9359

EKLUND, Hilka: Features of the Finnish play today = Caractéristiques de la pièce de théâtre finlandaise moderne. Translated by Philip Binham, Gabriel de Bridiers.

Helsinki, Näytelmäkirjailijaliitto - Finlands dramatikerförbund, Suomen Teatteriliitto, Työväen Näyttämöiden Liitto 1989. 27 stran.

MA 9353/r.2001

HAGEBERG, Otto: Paradokset Peer Gynt.

[Vinstra], Peer Gynt arrangement as [2001]. 22 stran, ilustrace.

MA 9366

KLOTZ, Volker: Geschlossene und offene Form im Drama. 11 Auflage.

München, Hanser [1969]. 262 stran.

M 13085/1

MENNEMEIER, Franz Norbert: Modernes deutsches Drama. Kritik und Interpretation. Band 1. 1910 bis 1933. Dritte, verbesserte und erweiterte Auflage.

Berlin, Weidler Buchverlag [2005]. 353 stran.

M 13085/2

MENNEMEIER, Franz Norbert: Modernes deutsches Drama. Kritik und Interpretation. Band 2. 1933 bis 1970er Jahre. Dritte, verbesserte und erweiterte Auflage.

Berlin, Weidler Buchverlag [2006]. 356 stran.

MA 9353/r.2000

RØNNING, Helge: Peer Gynt - et drama om individets lille og samfunnets store historie.

BANG-HANSEN, Kjetil: Peer Gynt i norsk teatertradisjon.
[Vinstra], Stiftelsen Peer Gynt [2000]. 38 stran, ilustrace.

DRAMATICI

MB 5012

Beharren im Wandel. Alexander Lernet-Holenia in Selbstzeugnissen und Aussagen von Freunden und Zeitgenossen. Ausstellung im Kassensaal der Creditanstalt, Wien, 16. Juni bis 25. Juli 1997, während der Schalterstunden.
Wien, Creditanstalt 1997. 11 stran, ilustrace.

MA 9451

BELJAJEV, Ivan: Vaclav Gavel. Žizn' v istorii.
Moskva, Novoje literaturnoje obozrenije 2020. 468 stran, ilustrace.

M 13136

BENTLEY, Gerald Eades: Shakespeare. A biographical handbook.
New Haven, Yale University Press [1961]. 4 nečíslované strany, 256 stran.

pres MB 5011

BUROVA, Irina: William Shakespeare. Z ruského originálu přeložila Martina Blažejová.
Moskva, Olma media grupp 2011. 95 stran, nečíslované přílohy, ilustrace.

MA 9361

CASADESUS, Gisèle: Le jeune Molière. Par Mlles Gisèle Casadesus, Madeleine Ozeray, Rose-Marie Moudouès, Suzanne Rossat-Mignot, M. Antoine Adam, Pierre-Aimé Touchard, Léon Chancerel, Jean de Beer, Yves Sandre, Daniel Sorano, Lucien Psychari, Jacques Gaucheron, Georges Dupeyron, Gérard Milhaud.
Paris, Europe, Les Editeurs Français Réunis [1961]. 286 stran, ilustrace.

MB 5043

CLAUDEL, Paul: Prague.
[Paris], Gallimard [1971]. 408 stran, 4 nečíslované strany obrazových příloh, ilustrace.

MA 9364

Le due trilogie Pirandelliane. "Il teatro nel teatro", i "miti" e la loro fortuna nel mondo Anglofono. A cura di John C. Barnes and Stefano Milioto.
Palermo, Palumbo [1992]. 218 stran.

M 13062

DÜRRENMATT, Friedrich: Pour Václav Havel. Traduit de l'allemand par Gilbert Musy.
Postface de Wilfred Schiltknecht.
Carouge-Genève, Editions Zoé [1990]. 27 stran, ilustrace.

M 13139

ESCH, José van den: Armand Salacrou. Dramaturge de l'angoisse. N° d'édition: 8.
Paris, Éditions du temps présent [1947]. 340 stran.

M 13127

GILLÈS, Daniel: Tchékhov, ou, Le spectateur désenchanté.
Paris, Julliard [1967]. 501 stran, ilustrace.

M 13128

GOETHE, Johann Wolfgang von: Goethe über seinen Faust.
Leipzig, [nakladatel není známý] [1912]. 83 stran.

M 13155

HOLMAN, C. Hugh: Thomas Wolfe.
Minneapolis, University of Minnesota Press [1960]. 47 stran.

pres M 13129

HUGO, Victor: William Shakespeare.
Paris, Nelson Éditeurs [1864]. 384 stran.

M 13126

JOYCE, Stanislaus: Meines Bruders Hüter. Mit einem Vorwort von T. S. Eliot. Und einer Einführung von Richard Ellmann. Deutsch von Arno Schmidt.
Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag 1960. 347 stran.

M 13082

KARFÍK, Vladimír: Le théâtre de Jiří Kolář. Traduit du tchèque par Erika Abrams.
Paris, Revue K 1984. 41 stran.

MA 9294

Lermontovskije čtenija - 2015. Sintez iskusstv v Lermontovskom nasledii. Sbornik statej = Lermontov readings - 2015. The synthesis of arts in Lermontov's heritage. A collection of papers. Redakcionnyj sovet: O.V. Miller, Je. I. Annenkova, G.V. Moskvín, N.N. Akimova.
Sankt-Peterburg, Liki Rossii 2016. 286 stran, 16 nečíslovaných stran barevných obrazových příloh.

M 13068

LEVINE, David: Levines lustiges Literarium. Vorgestellt von John Updike.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1970. 136 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 9389

LOUW, Gilbert van de: La tragédie grecque dans le théâtre de Giraudoux.
Nancy, Centre européen universitaire de Nancy 1967. viii, 62 stran.

M 13114

MERLE, Robert: Oscar Wilde, ou, La "destinée" de l'homosexuel. 8. édition.
France, Librairie Gallimard [1955]. 219 stran.

M 13171

VICTOR, Walther: Shakespeare. Ein Lesebuch für unsere Zeit. 11. Auflage.
Berlin; Weimar, Aufbau-Verlag 1970. lxii, 420 stran, ilustrace.

M 13158

ŽANTOVSKÝ, Michael: Havel. A life.
London, Atlantic Books 2015. xiv, 543 stran, ilustrace.

REŽISÉŘI

MA 9295

100 sovremennikov o Ljubimove. Blagotvoritel'nyj fond razvitija teatral'nogo iskusstva Ju. P. Ljubimova. Sostavitel' K. Ljubimovne Konc.
Moskva, Jam Creative & Production Group 2017. 445 stran, ilustrace.

MB 4955

BOROWSKI, Wiesław: Tadeusz Kantor. Wydanie I.
Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1982. 176 stran, ilustrace.

MA 9269

BURZYŃSKI, Tadeusz - OSIŃSKI, Zbigniew: Laboratorium Grotowskiego. Wydanie I.
Warszawa, Wydawnictwo Interpress 1978. 149 stran, ilustrace.

MA 9382

CSATÓ, Edward: Leon Schiller. Wydanie pierwsze.
Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1968. 589 stran, ilustrace.

MA 9407

FUHRICH, Edda: Max Reinhardt a Bratislava. Miloš Mistrík (ed.). Autori: Edda Fuhrich, Milan Greguš, Ľuboš Kačírek, Jana Laslavíková, Miloš Mistrík, Dagmar Saval, Marielle Silhouette. Preklad zo slovenčiny do nemčiny: Andreas Michalski. Preklad z nemčiny do slovenčiny: Martina Vannayová. Vydanie prvé.
Bratislava, Veda vydavateľstvo SAV; Wien, Theatermuseum 2019. 255 stran, ilustrace.

MA 9365

FUNKE, Christoph: Der Regisseur Horst Schönemann. Bericht, Analyse, Dokumentation. Ein Beitrag zur Geschichte des Theatres in der DDR.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gessellschaft 1971. 135 stran, ilustrace.

MA 9267

JACOBSOHN, Siegfried: Max Reinhardt.
Berlin, Erich Reiss Verlag 1921. 152 stran.

M 13018

MARTHALER, Christoph: Die Spezialisten. Ein Überlebenstanztee.
Hamburg, Deutschen Schauspielhaus in Hamburg [1999?]. 79 stran, ilustrace.

MA 9363

PIETZSCH, Ulrich - ALVERMANN, Dirk: Wolfgang Heinz inszeniert Gorki "Feinde". Eine Dokumentation, Beschreibungen, Notate, Thesen, Verzeichnisse.
Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1969. 260 stran, ilustrace.

MA 9408

ŠIMKOVÁ, Soňa: Divadlo prekračuje hranice. Chéreau - Mnouchkine - Wilson. 1. vydanie. Bratislava, Divadelný ústav 2019. 373 stran, 34 stran obrazových príloh, ilustrace.

MA 9282

Tadeusz Kantor. 1915-1990. Wystawa ze zbiorów „Cricoteki“.
[Tychy], Teatr Mały w Tychach 2004. 35 stran, ilustrace.

MA 9283

Vilijam Šekspir, Vesele žene vindzorske, reditelj Jirži Mencl. Za izdavača Dejan Savič, upravnik. Glavni urednik Željko Hubač. Zamenik urednika Jelica Stevanović. Prevod u oba pravca Zorana Bogunović.
Beograd, Narodno pozorište [2007?]. 43 stran, ilustrace.

HERECTVÍ, HERECKÉ A INTERPRETAČNÍ TECHNIKY

MA 9327

BROOK, Peter: Čo mám na jazyku. Úvahy o jazyku a význame = Tip of the tongue. Reflections on language and meaning. Preložila Zuzana Vajdičková.
Bratislava, Divadelný ústav 2019. 53 stran.

M 13116

HAUSBRANDT, Andrzej: Aktorzy.
Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza 1976. 181 stran, ilustrace.

M 13164

KRONER, Jozef: Herec nielen na udici. Druhé rozšírené vydanie.
Bratislava, Tatran 1974. 235 stran, ilustrace.

M 13108

SLATER, David: Vocal physiology and the teaching of singing. A complete guide to teachers, students and candidates for the A.R.C.M., L.R.A.M., and all similar examinations.
London, J. H. Larway [1911]. 91 stran, ilustrace.

HERCI

M 13017

Briefe von Josef Kainz. Mit einem Vorwort herausgegeben von Hermann Bahr.
Wien, Rikola Verlag 1922. 203 stran, ilustrace.

MA 9403

COTTRELL, John: Laurence Olivier.
Englewood Cliffs, Prentice-Hall [1975]. 433 stran, ilustrace.

M 13117

LAUWICK, Hervé: Le merveilleux humour de Lucien et Sacha Guitry.
Paris, Libraire Arthème Fayard [1959]. 185 stran.

pres MB 4980

LIEHM, A. J.: S Jiřím Voskovcem o čemkoli.
[Curych], [Polygon] 1990. XVI, XVI stran, ilustrace.

MA 9360

MAS, Emile: La Champmeslé. Nouvelle édition.
Paris, Félix Alcan 1932. xii, 141 stran, ilustrace.

BALET, TANEC

pres M 13217

BALDASS, Ludwig: Pieter Aertsen: der Eiertanz. Rijksmuseum Amsterdam.
Wien, Ed. Hölzel & co. [1923]. 7 stran, ilustrace.

MA 9432

BEAUMONT, Cyril W.: A history of ballet in Russia (1613-1881). With a preface by André Levinson.
London, C. W. Beaumont 1930. xvi, 3, 140 stran, ilustrace.

MA 9438

BENOIS, Aleksandr Nikolajevič: Reminiscences of the Russian ballet. Translated by Mary Britnieva. First published.
London, Putnam 1941. xiv, 414 stran, ilustrace.

M 13015

BENTLEY, Toni: Tanzen ist beinahe alles. Selbstporträt einer Tänzerin des New York City Ballet. Deutsch von Uta Goridis.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH 1983. 123 stran.

M 13209

BÉRES, András: Mikepércsi csárdás.
Budapest, Tudományos és ismeretterjesztő kaidó 1955. 47 stran + 4 volné listy notových příloh (8 stran).

M 13203

BERNARD, Robert: L'art du ballet des origines à nos jours. Robert Bernard, Maurice Brianchon, Maurice Brillant, Bernard Champigneulle, Georges Charensol, Edgar Degas, René Dumesnil, Pierre Gaxotte, Waldemar George, Paul Guth, André Levinson, Olivier Merlin, Pierre Michaut, Paul Morand, Anna de Noailles, Raymond Queneau, Jacques Rouché, André Villebœuf, Roger Wild.
Paris, Éditions du Tambourinaire 1952. II, 337 stran, ilustrace.

M 13218

BERSKI, Jan: Kolokwia baletowe.
Bydgoszcz, Pomorze 1988. 221 stran, ilustrace.

M 13219

BERSKI, Jan: W teatrze dźwięku i ruchu.
Bydgoszcz, Pomorze 1985. 213 stran, ilustrace.

M 13220

BON, Stella: Les grands courants de la danse, leur histoire aux XVIIe et XVIIIe siècles. Introduction de Lycette Darsonval, suivie de "Mes réflexions sur la danse" de Michel Renault. Paris, Richard-Masse [1954]. 138 stran, ilustrace.

M 13213

BOUCHE, Pierre - GEST, R. - SIMBRON, E.: Danses des provinces de France. Traité pratique de danses et d'évolutions rythmées. Tome V. Pays Basque. Illustrations de Pierre Bouche. Paris, Éditions Jacques Vauclair [1946]. 99 stran, ilustrace.

MA 9437

BOUTERON, Marcel: Danse et musique romantiques. Paris, Le Goupy 1927. 180 stran, ilustrace.

MA 9480

BRZOZOWSKA, Urszula: Pieśni i tańce Kujawskie. Przedślowie napisał Adolf Chybiński = Melodies populaires polonaises de Kujawy. Avant-propos par Adolf Chybiński. Kraków, Polskie wydawnictwo muzyczne 1950. 45 stran.

MA 9264

CAEN, Édouard: Georges Pomiès. Danser c'est vivre. Témoignages et documents. Édouard Caen, Pierre Abraham, P.-O. Ferroud, Gaston Baty, Ch. Dullin, Paul Franck, Jean Wiéner, Marie Dubas, Lisa Duncan, Legrand-Chabrier, Maurice Brillant, Fernand Divoire, Hélène Pomiès. Paris, Éditions Pierre Tisné 1939. 94 stran, 27 stran černobílých nečíslovaných obrazových příloh.

MA 9457

CONYN, Cornelius: Doris Niles. Together with A brief summary of the Spanish dance. London, C. W. Beaumont 1937. 29 stran, ilustrace.

MA 9266

Dancing for Diaghilev. The memoirs of Lydia Sokolova. Edited by Richard Buckle. London, John Murray [1960]. 287 stran, ilustrace.

MB 4992

La danse = The dance. Preface de Serge Lifar. Texte et commentaires de Fernand Divoire. Paris, Masques [1948]. 8 nečíslovaných stran, 88 stran, ilustrace.

MA 9455

Dansons!... Rédaction: Jenny Falize et R. De Page. [Ath], Fédération Wallonne des Groupements de Danses populaires 1964. 52 nečíslovaných stran na volných listech, ilustrace.

MA 9453

DIVOIRE, Fernand: Découvertes sur la danse. Avec dessins de Bourdelle, de Rego Monteiro et A. Domin. Paris, Éditions G. Crès et Cie 1924. 226 stran, ilustrace.

M 13210

EHM-SCHULZ, Rosemarie: Westfälische Lieder und Tänze. Eine Tanzsuite des Balletts des Staatlichen Dorfensembles der DDR.

Leipzig, Zentralhaus für Kulturarbeit 1966. 56 stran, ilustrace + 13 stran notových příloh.

MA 9345

ENKELMANN, Siegfried: Ballett in Deutschland. Zweite Folge. Aufnahmen von S. Enkelmann. Einleitung von Horst Koegler.

Berlin, Rembrandt [1957]. 31 stran, 79 nečíslovaný stran, ilustrace.

MA 9481

Exposition Anna Pavlova 1882-1931 & la danse de son temps. Janvier-mars 1956.

Paris, Bibliothèque-Musée de l'Opéra 1956. 26 nečíslovaných stran, ilustrace.

M 13221

FOATELLI, Renée: Les danses religieuses dans le christianisme.

Paris, Éditions Spes [1939]. 106 stran, ilustrace.

M 13212

GEORGES-MICHEL, Michel: Ballets russes. Histoire anecdotique suivie d'un appendice et du poème de Shéhérezade.

Paris, Éditions du Monde Nouveau 1923. 93 stran, ilustrace.

MA 9460

GLAPA, Adam - KOWALSKI, Alfons: Tańce i zabawy wielkopolskie.

Wrocław, Polskie towarzystwo ludoznawcze 1961. 206 stran, ilustrace.

MA 9431/1

GOLDSCHMIDT, Aenne: Handbuch des deutschen Volkstanzes. Systematische Darstellung der gebräuchlichsten deutschen Volkstänze. Textband.

Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1967. 314 stran.

MA 9431/2

GOLDSCHMIDT, Aenne: Handbuch des deutschen Volkstanzes. Bildband.

Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1967. 67 stran, ilustrace.

MA 9431/3

GOLDSCHMIDT, Aenne: Handbuch des deutschen Volkstanzes. Notenband.

Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1967. 92 stran.

M 13208

GRASSER, Erasmus: Die Moriskentänzer in München. Einführung von Eberhard Hanfstaengl.

Berlin, Gebrüder Mann [1943]. 31 stran, ilustrace.

MB 4954

GREEN, Lili: Einführung in das Wesen Unserer Gesten und Bewegungen.

Berlin, Oesterheld & Co. Verlag [1929]. 152 stran, ilustrace.

M 13226

HASKELL, Arnold L.: ¿Qué es el ballet?
[Kuba], Instituto Cubano del libro 1973. 186 stran, ilustrace.

M 13012

HASKELL, Arnold L. - NOUVEL, Walter: Diaghileff. His artistic and private life. In collaboration with Walter Nouvel.
London, Victor Gollancz Ltd 1947. 318 stran, ilustrace.

M 13206

HOERBURGER, Felix - RAWP, Jan: Deutsch-slawische Wechselbeziehungen im Volkstanz.
Leipzig, VEB Friedrich Hofmeister [1957]. 42 stran, ilustrace.

M 13211

IWASZKIEWICZ, Jarosław: "Harnasie" Karola Szymanowskiego. Wydanie I.
Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1964. 132 stran, ilustrace.

pres M 13222

JEAN-DESTHIEUX, François: Éloge de la danse. Avec un dessin original de G. van Houten.
Paris, Éditions E. Sansot 1921. 123 stran, ilustrace.

M 13190

KNUST, Albrecht: Abriss der Kinetographie Laban.
Hamburg, Tanzarchiv 1956. xv, 227 stran.

M 13193

KOOL, Jaap: Tänze der Naturvölker. Ein Deutungsversuch primitiver Tanzkulte und Kultgebräuche.
Berlin, Adolph Fürstner [1921]. 90 stran, 3 nečíslované listy obrazových příloh, ilustrace.

MA 9482

KROGH, Torben: Hofballetten under Christian IV og Frederik III. En theaterhistorisk studie.
København, Povl Branner 1939. 112 stran, ilustrace.

MB 4949

LEVINSON, Andrej Jakovlevič: La danse d'aujourd'hui. Etudes - notes - portraits.
Paris, Éditions Duchartre et Van Buggenhoudt [1929]. 517 stran, ilustrace.

MA 9412

LEWALTER, Ernst: Unsterbliche Anna Pawlowa! Das Mädchen ihres Lebens und ihrer Kunst.
Dresden, Carl Reissner Verlag 1937. 220 stran, ilustrace.

pres MB 4969

LIDO, Serge: La danse = The dance. Préface de Henri Mondor. Photographies de Serge Lido.
Commentaires d'Irène Lidova.
Paris, Masques [1949]. 17 nečíslovaných stran, 98 čísloných ilustrací.

MA 9450

LIFAR', Sergej Michajlovič: À l'aube de mon destin chez Diaghilew. Sept ans aux ballets

russes.

Paris, Éditions Albin Michel 1948. 154 stran, ilustrace.

pres MA 9456

LIFAR', Sergej Michajlovič: Le livre de la danse. Illustré par Aristide Maillol, Pablo Picasso, Christian Berard, Leon Leyritz, Jean Cocteau, Jean-Denis Maloles et Serge Lifar.

Paris, Société française de diffusion musicale et artistique 1954. 226 stran, ilustrace.

MA 9394

MARINKOVIĆ-RAKIĆ, Branka - NIKOLAJEVIĆ, Radivoje: Yugoslav ballet. Translation: Petar Mijušković.

Beograd, Jugoslavija 1958. 63 stran, ilustrace.

M 13170

MÉRODE, Cléo de: Le ballet de ma vie.

[Paris], Éditions Pierre Horay [1955]. 277 stran, ilustrace.

MA 9429

MESCHKE, Kurt: Schwerttanz und Schwerttanzspiel in germanischen Kulturkreis. Mit 8 Abbildungen und Einer Karte.

Leipzig; Berlin, Teubner 1931. vii, 225 stran, ilustrace.

MB 4967

Monographien der Ausbildungsschulen für Tanz und tänzerische Körperbildung. Band 1. Berlin. Herausgegeben von Liesel Freund.

Berlin, Leo Alterthum Verlag [1929]. 83 stran, ilustrace.

MA 9428

OTERO, José: Tratado de Bailes de sociedad, regionales Españoles, especialmente Andaluces, con su historia y modo de ejecutarlos.

Sevilla, Tip. de la Guía Oficial 1912. 240 stran, ilustrace.

MB 4959

PATLANJOGLU, Ludmila: Gigi Căciuleanu. DanceMan. English translation: Dan Mateescu. Editor: Monica Andronescu.

București, Institutul cultural Român [2018]. 255 stran, ilustrace.

MA 9479

Perlenstrauss. Gyöngyösbokréta. Zusammengestellt von Béla Paulini. Die Original-Volkslieder sammelten Béla Bartók, Zoltán Kodály, László Lajtha, István Volly.

Budapest, Georg Vajna [1937]. 64 stran, ilustrace.

MA 9395

PIC, Roger: Ballets de Moscou. Par la troupe du théâtre lyrique national Stanislavski et Nemirovitch-Dantchenko. Textes de Yves Bonnat. Photos de Pic.

Paris, Éditions Cercle d'Art [1956]. 15, 78 stran, ilustrace.

MA 9449

RAFTIS, Alkis: Danse et poésie. Anthologie internationale de poèmes sur la danse.

Paris, Département de danse Université de Paris, Association "Danse en Sorbonne" 1989. 194 stran.

MA 9459

ROSLAVLEVA, Natalija Petrovna: "Berjoska". Staatliches choreographisches Ensemble. Natalija Roslavleva. Aus dem Russischen von E. Einhorn. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur 1960. 103 stran, ilustrace.

MA 9413

ROSSI, Renzo: La danza e le danze. Roma, Fratelli Palombi Editori 1941. 49 stran, ilustrace.

pres MBV 4981

Russkij balet. [Sankt-Peterburg], Tipografija Tovariščestva Izdatel'skago děla "Kopejka" [1913?]. 31 stran, ilustrace.

MA 9478

RYDBERG, Olaf: Die Tänzerin Palucca. Dresden, Carl Reissner Verlag 1935. 50, 36 stran, ilustrace.

MA 9430

SÉCHAN, Louis: La danse Grecque antique. Paris, E. de Boccard 1930. 369 stran, ilustrace.

MA 9347

SELLKE, Herbert: Vom Sport zur Kunst. Betrachtungen über künstlerische Körpererziehung. Mit illustrierten Beiträgen über Bewegungstechnik von Gerhard von Donop. Vorwort von Erich Klinge. Stuttgart, Dieck [1926]. 111 stran, ilustrace.

M 13205

SZENTPÁL, Olga: Sióagárdi táncok. Szentpál Olga tanulmánya, gyűjtése és táncfeldolgozása. [Budapešť], Művelt Nép Könyvkiadó [1953]. 63 stran, ilustrace.

M 13204

Táncolj velünk! Összeállította: A Magyar tánczövetség munkaközössége. A dalszövegeket Gál Zsuzsa írta. Budapest, Népszava [1949]. 39 stran, ilustrace.

MA 9289/1

Taniec. Monografja zbiorowa. Tom I. Pod redakcja Mateusza Glińskiego. [Warszawa], nakładem miesięcznika "Muzyka" [1930]. 146 stran, ilustrace.

MA 9485

The Royal Danish ballet. Edited by Søren Dyssegaard in collaboration with the Royal Theatre. Translation by Reginald Spink. Copenhagen, The Royal Theatre 1970. 48 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 9458

TOMKIEWICZ-JURKOWSKA, Ludmiła: *Pląsy*.
Lwów, Księgarnia "Książka" Aleksander Mazzucato [1939]. 54 stran, ilustrace.

M 13191

UDAETA, José de: *Flamenco*. Herausgegeben von Kurt Peters.
Hamburg, Verlag Das Tanzarchiv 1964. 30 stran, ilustrace.

pres M 13192

URLIN, Ethel L.: *Dancing. Ancient and modern*.
London, Herbert & Daniel [1911]. xvi, 195 stran, ilustrace.

M 13197

VALOIS, Marcel: *Figures de danse*. Préface de Jean Béraud.
Montréal, Éditions Variétés [1943]. 181 stran, ilustrace.

M 13196/1

VEGA, Carlos: *Bailes tradicionales Argentinos. El malambo. El solo ingles la campana*.
Ilustraciones de Aurora de Pietro de Terras. Primera edición.
Bs. As., Editorial Julio Korn 1953. 42 stran, ilustrace.

M 13196/2

VEGA, Carlos: *Bailes tradicionales Argentinos. El Gato*. Ilustraciones de Araceli Vazques
Málaga. Cuarta edición.
Bs. As., Editorial Julio Korn 1953. 40 stran, ilustrace.

MA 9483

WAŚIAKOWA, Maria: *Rytmika*.
Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1951. 159 stran, ilustrace.

MB 4993

WINKWORTH, Francis: *A pageant of ballet. Including many new, exclusive and hitherto unpublished photographs*. Compiled by Francis Winkworth.
London, David Jeans Ltd. 1947. 34 stran, ilustrace.

MB 4991

ZÁLEŠÁK, Cyril: *Popisovanie ľudových tancov. Učebnica popisovania a čítania popisov ľudových tancov - terminológia ľudových tancov*. Kresby: Otto Heister. Technická redakcia: Margita Kubeková.
Bratislava, [nakladateľ není známý] 1955. 195 stran, ilustrace.

PANTOMIMA, CIRKUS

M 13034

CEPITELLI, Thomas: *Contours et détours des dramaturgies circassiennes*. Thomas Cepitelli, Maroussia Diaz Verbèke, Marian Del Valle, Philippe Goudard, Bauke Lievens, Lean-Michel Guy, Marion Guyez, Ariane Martinez, Corine Pencenat, Karine Saroh, Franziska Trapp, Karel Vanhaesebrouck. Sous la direction de Diane Moquet, Karine Saroh et de Cyril Thomas.
Châlons-en-Champagne, Centre national des arts du cirque [2020]. 271 stran, ilustrace.

M 13061

DORCY, Jean: À la rencontre de la mime et des mimes. Decroux, Barrault, Marceau. Suivi de textes inédits de Etienne Decroux, Jean-Louis Barrault, Marcel Marceau. N° d'édition: 3. Neuilly-sur-Seine, Les cahiers de danse et culture 1958. 152 stran, ilustrace.

M 13207

GAHEIS, Alexander: Gaukler im Altertum. München, Ernst Heimeran Verlag 1927. 33 stran.

M 13044

MARTINEZ, Ariane - WOLF, Katrin: Carnet de recherche notation Benesh. La contorsion. Préface Cyril Thomas. Châlons-en-Champagne, Centre national des arts du cirque [2019]. 48 stran, ilustrace.

SCÉNOGRAPHIE

MA 9440

ALLEVY, Marie-Antoinette: La mise en scène en France dans la première moitié du dix-neuvième siècle. Paris, Librairie E. Droz 1938. xi, 177 stran.

pres MB 4965

Ancient masks of Siberian peoples. Compiled and introduced by S. Ivanov. Photographs by V. Stukalov = Maski narodov Sibiri. Tekst i podbor illjustracij S. V. Ivanova. Fotografii V. A. Stukalova. Leningrad, Aurora 1975. 30 stran, 50 volně vložených reprodukcí barevných fotografií.

MA 9409

APPIA, Adolphe François: Dielo živého umenia. Doslov Denis Bablet. Preklad Martin Brtko. Prvé vydanie. Bratislava, Veda 2020. 194 stran, 28 stran obrazových príloh.

pres MBV 4982

BOBYŠOV, Michail Pavlovič: M. P. Bobyšov. Teatral'nyje èskizy. Al'bom reprodukcij. Sostavitel' al'boma P. K. Baltun. Redaktor È. V. Milina. [Vstup. stat'ja P. Baltun]. Leningrad, Chudožnik RSFSR 1961. 15 stran, 16 listů obrazových příloh, ilustrace.

MB 4957

Bühnenbild heute, Bühnenbild der Zukunft. Eine Ausstellung des Zentrums für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe = Stage design now, stage design of the future. An exhibition of the Center of Art and Mediatechnology Karlsruhe. Achim Freyer, Dieter Hacker, Johannes Schütz, Erich Wonder. Heinrich Klotz, Ludger Hünnekens (Hg./Ed.). [Stuttgart], Cantz [1993]. 142 stran, ilustrace.

MA 9393

CASTANHEIRA, José Manuel: Une ruine en construction. Organization: Carlos Alberto Machado. 1er édition. Évora, Nobilis [1993]. 59 stran, ilustrace.

MA 9491

EHNES, Barbara: Alles auf Anfang. Bühnenbilder, Konzepte. Herausgegeben von Stefanie Carp. Übersetzung: Lynnette Polcyn = Starting over. Stages, concepts. Edited by Stefanie Carp. Translation: Lynnette Polcyn.
Berlin, Theater der Zeit [2015]. 253 stran, ilustrace.

MA 9416

Eikones. Skīnografikes synbeseis. Epimeleia ekdosīs Konstantinos Zamanīs = Images. Scenography projects. Publication overview Constantinos Zamanis.
Nauplio, Tmīma Theatrikōn tou Panepistīmiou Peloponīssou 2007. 72 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 9296

EMA, Tsutomu: A historical sketch of Japanese customs and costumes.
Tokyo, Kokusai bunka shinkokai [mezi 1936 a 1940]. 41 stran.

MBV 4968

HOČEVAR, Meta: Scena = Stage design. Prevodi: Melita Smolej.
[Ljubljana], Društvo Atchitektov [1985]. 36 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 5061

KELLER, Max: Faszination Licht. Licht auf der Bühne. Mitarbeit: Johannes Weiss. Mit einem Vorwort von Dieter Dorn und Beiträgen von Herbert Kapplmüller und Manfred Wagner. 3., überarbeitete und aktualisierte Auflage.
München, Prestel 2004. 240 stran, ilustrace.

MB 5013

Light innovations = Neue Beleuchtungsideen = Lichtinnovaties = Nuevas ideas de iluminación. [Editor] Montse Borràs.
Barcelona, Loft Publications; [Bratislava], [Slovart] 2010. 383 stran, ilustrace.

přír.K 066 MB 4996

LV100. Ladislav Vychodil a scēna 20. storočia. Ed. Zuzana Koblišková. Texty Dušan Buran, Šárka Havlíčková Kysová, Zuzana Koblišková, Alexandra Kusá, Dan Matthews.
Bratislava, Slovenská národná galéria 2020. 143 stran, ilustrace.

MA 9263

MARUŠIĆ KLIF, Ivan: Klizanje u nepoznato = Sliding into the unknown. Prijevod Mirna Herman, Leo Štedul.
Zagreb, Hrvatsko dizajnersko društvo 2019. 120 stran, ilustrace.

MA 9356

SZAJNA, Józef: Jozef Szajna au Botanique à la Bellone. [Préface Serge Creuz].
[Belgie], Maison du spectacle [1985]. 9 volných nečíslovaných listů v obálce, ilustrace.

M 13143

WHISTLER, Rex: Designs for the theatre. Part 1. An appreciation by Cecil Beaton. Foreword by Laurence Whistler. Edited by Lionel Carter.
[London], Curtain Press 1947. 19 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ ARCHITEKTURA

MB 4999

Architectuurcongres. Allemaal Theater, 9 September 1994, Den Haag.
[Haag], Stichting Het Theaterfestival [1994]. 69 stran, 11 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 9298

BADAS, Manuel: Bilboko arriaga antzokia. Argazkiak «Foat» = El teatro arriaga de Bilbao. Reportaje grafico «Foat».
[Bilbao], [nakladatel není známý] [1986]. 48 nečíslovaných stran, ilustrace.

MA 9387

The complete guide to Britain's National Theatre. Designed by Richard Bird/Michael Mayhew. Editorial assistant Lyn Haill.
London, Heinemann for the National Theatre 1977. 56 stran, ilustrace.

MA 9489

HAAN, Hilde de: De Spiegel. Theatre architecture as a mirror of experience. Translator: Mark Speer (with thanks to Raul Rueckert).
Amsterdam, Architectura & Natura Press 2007. 127 stran, ilustrace.

MB 4950

KÖPER, Carmen-Renate: Ein unheiliges Experiment. Das Neue Theater in der Scala (1948-1956).
Wien, Löcker Verlag 1995. 262 stran, ilustrace.

MB 4997

Lahden Kaupungin Teatteri.
Forssa, Forssan Kirjapaino Oy 1984. 15 stran, ilustrace.

M 13065

Novostavba Slovenského národného divadla Bratislava. Zostavil: Jankovichová, Hauskrecht, Paňák, Rašman.
Bratislava, Štátny výskumný projektový a typizačný ústav 1983. 12 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 5060

Scènes d'architectures. Nouvelles architectures françaises pour le spectacle = Cenas de arquiteuras. Novas arquiteuras francesas para o espetáculo = Staging architecture. New French architecture for performing arts.
[Paris], Culturesfrance, Éditions du Patrimoine; [Versailles], Art + musées et monuments Centre des monuments nationaux 2007. 126 stran, ilustrace.

přír. IU MA 9304

SUDJIC, Deyan: John Pawson. Works. First published.
London, Phaidon Press [2000]. 239 stran, ilustrace.

MA 9354

Ystads teater.

[Švédsko], [nakladatel není známý] [1994]. 5 nečíslovaných stran, ilustrace.

ASIJSKÉ DIVADLO

MA 9436

BOWERS, Faubion: Theatre in the East. A survey of Asian dance and drama. First printed. New York, Thomas Nelson & Sons Ltd. [1956]. x, 374 stran, ilustrace.

DIVADELNÍ TECHNIKA

M 13178

The technical invention prize. The TIP. Edited by John Faulkner.

Taipei, OISTAT 2011. 64 nečíslovaných stran, ilustrace.

DIVADELNÍ MUZEA A INSTITUCE

M 13176

Understanding OISTAT. Network of global theatre professionals = Liao-t'ie kuo-t'i t'ü-čchang cu-č'. Pa š'-t'ie t'ü-čchang žen lien čchi-laj. Writer & editor Shirley Yang. English editor Julie Hu. Translator Ying-Ju Lai/Chai-Chi Hong. First published.

Taipei, OISTAT - International Organisation of Scenographers Theatre Architects and Technicians 2014. 122, 112 stran, ilustrace.

HUDEBNÍ DIVADLO, OPERA

MA 9372

BLAHO, Vladimír: Viva La Bohème. Príbeh jednej opery. 1. vydanie.

Bratislava, Divadelný ústav 2019. 175 stran, ilustrace.

MA 9404

KÖHLER, Siegfried: Musikstadt Dresden. Vorge stellt von Siegfried Köhler. 3. überarbeitete Auflage.

Leipzig, Deutscher Verlag für Musik [1981]. 147 stran, ilustrace.

MA 9346

RIEMANN, Hugo: Riemann-Festschrift. Gesammelte Studien. Zum sechzigsten Geburtstage überreicht von Freunden und Schülern.

Leipzig, Max Hesses Verlag 1909. xl, 524 stran, ilustrace.

MA 9405

VOIGT, Thomas: Jonas Kaufmann. In conversation with Thomas Voigt.

London, Weidenfeld & Nicolson 2017. ix, 255 stran, ilustrace.

KONFERENCE, PROJEKTY

MA 5372/r.1993

2. dietnes symposiou archaiou ellénikou dramatos. Paradosé kai kainotomia = 2nd International Symposium on Ancient Greek Drama. Tradition and innovation. Cyprus, Cyprus Centre of the International Theatre Institute 1993. 199 stran.

přír.IU MA 9302

The interventionists. User's manual for the creative disruption of everyday life. Edited by Nao Thompson and Gregory Sholette with Joseph Thompson, Nicholas Mirzoeff and C. Ondine Chavoya. Graphic design by Arjen Noordeman. North Adams, Massachusetts Institute of Technology and Massachusetts Museum of Contemporary Art [2004]. 154 stran, ilustrace.

LOUTKOVÉ DIVADLO

M 13078

Bread and Puppet. Masaccio. L'arte della fragilità e la cartapesta intervento dell Bread and Puppet a Firenze e in Toscana 1976/1977. Introduzione di Giuliano Scabia. Reportage fotografico Maurizio Berlincioni. Organizzazione e realizzazione grafica Mario Lovergine. [Firenze], Comune di Firenze [1977]. 63 stran, ilustrace.

MB 4970

PROSCHAN, Frank: The puppetry traditions of Sub-Saharan Africa. Decriptions and definitions. Austin, University of Texas 1980. xvii, 47 stran, ilustrace.

M 5815/r.1988

Unima informations. Spécial: L'Afrique noire en marionettes. [Varšava], [UNIMA] 1988. 80 stran, ilustrace.

HUDBA

M 13225

ANGERMÜLLER, Rudolph - ADAMI, Roberto: Guida mozartiana del Trentino. 2. edizione. Rovereto, Nicolodi 2005. 142 stran, ilustrace.

MA 9487

BARESEL, Alfred: Das Jazz Buch. Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann [1926]. 34 stran, ilustrace.

MA 9268

BOWEN, Catherine Drinker - MEKK, Varvara Gennad'jevna fon: "Beloved friend". The story of Tchaikowsky and Nadejda von Meck. New York, Random House 1937. viii, 484 stran, ilustrace, noty.

MA 9300

FLOTHUIS, Marius: Notes on notes. Selected essays. Translated by Sylvia Broere-Moore. [Vendôme], Frits Knuf 1974. 178 stran, ilustrace, noty.

MA 9399

JOHNSON, Paul: Mozart.
New York, Viking 2013. 164 stran.

MA 9402

LANDON, H. C. Robbins: Mozart. The golden years. 1781-1791. With 215 illustrations, 32 in colour.
London, Thames and Hudson 1990. 271 stran.

M 13172

REY, Étienne: La vie amoureuse de Berlioz.
[Paris], Ernest Flammarion [1929]. 207 stran, ilustrace.

M 13161

SCHNEIDER, Marcel: Franz Schubert in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Dargestellt von Marcel Schneider. Aus dem Französischen übertragen von Walter Deppisch. Den dokumentarischen und bibliographischen Anhang bearbeitete Paul Raabe.
[Reinbek bei Hamburg], Rowohlt 1958. 175 stran, ilustrace.

MA 9329

SCHÖNBERG, Arnold: Harmonielehre. Mit Nachwort, Bemerkungen zur Edition sowie einer Zeittafel herausgegeben von Eberhardt Klemm. Geleitwort von Luigi Nono.
Fotomechanischer Nachdruck der 3. Auflage Wien 1922.
Leipzig, Edition Peters 1977. xi, xii, 516 stran, xxv, ilustrace.

M 13086

TAUBEROVÁ, Alexandra: Johann Nepomuk Batka und seine Musikaliensammlung. Aus der slowakischen Sprache übersetzt von Karol Tauber. 1. Auflage.
Bratislava, Slowakisches Nationalmuseum, Musikmuseum 1998. 222 stran, ilustrace.

M 13223

WEISS, Walter M.: Looking for Wolfgang Amadeus Mozart. A travel companion through Salzburg, Prague & Vienna. Translated by Diane Elphee. 1st edition.
Wien, Brandstätter [1997]. 175 stran, ilustrace.

MA 9400

WOLFF, Christoph: Mozart at the gateway to his fortune. Serving the emperor, 1788-1791.
New York; London, Norton [2012]. xv, 244 stran, ilustrace.

přír.IU M 13096

ZAVARSKÝ, Ernest: Eugen Suchoň. 2. revidované a doplnené vydanie.
Bratislava, Hudobné centrum 2008. 207 stran, ilustrace, portréty, noty.

LITERATURA

M 13168

CAMUS, Albert: Carnets. Mai 1935-février 1942.
[Paris], Gallimard [1962]. 252 stran.

M 13146

HINCK, Walter: Die deutsche Ballade von Bürger bis Brecht. Kritik und Versuch einer Neuorientierung. 3. Auflage.
Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1978. 152 stran.

FESTIVALY

MB 5031

Edinburgh International Festival magazine. May/June 1995.
Edinburgh, Scotsman Publications 1995. 54 stran, ilustrace.

MA 9284

Kritická platforma. Dotyky a spojenia. Divadelný festival, 15. ročník, Martin, 17.-22. jún 2019.
[Martin], SKD Martin 2019. 62 stran, ilustrace.

M 13059

Libertas 50. 50. Dubrovački ljetni festival. Hrvatska. 10. VII. - 25. VIII. 1999. Večernji program = 50. Dubrovnik Summer festival. Croatia. 10. VII. - 25. VIII. 1999. Evening programme.
[Dubrovnik], [Dubrovački ljetni festival] [1999]. 24 nečíslovaných stran.

MA 6505/r.1955

Pamiętnik teatralny. Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce teatru założone przez Leona Schillera. Zeszyt 3-4 (15-16). Leonowi Schillerowi.
Warszawa, Państwowy Instytut Sztuki 1955. 619 stran, ilustrace.

M 13147

Radikal Jung 2020. Das Festival für junge Regie. Herausgegeben von Jens Hillje, C. Bernd Sucher, Christine Wahl.
Berlin, Theater der Zeit 2020. 109 stran, ilustrace.

pres MB 4998

Theaterfestival 1993. Antwerpen 02.09/12.09 Desingel/Monty Bourlaschouwburg.
[Amsterdam], [Het theaterfestival] [1993]. 4 svazky (39 stran, 38 stran, 38 stran, 6 nečíslovaných stran), ilustrace.

MA 6260/r.2014

Wiener Festwochen. 9. Mai - 15. Juni 2014. Intendant Markus Hinterhäuser. Geschäftsführer Wolfgang Wais. Schauspielregisseurin Frie Leysen.
Wien, Wiener Festwochen 2014. 119 stran, ilustrace.

MA 6260/r.2020

Wiener Festwochen. 15. Mai - 21. Juni.
Wien, Wiener Festwochen 2020. 156 stran, ilustrace.

FILM

přír.K 091 MB 5018/1

Film review index. Volume 1. 1882-1949. Edited by Patricia King Hanson, Stephen L. Hanson.

Phoenix, Oryx 1986. 397 stran.

přír.K 091 MB 5018/2

Film review index. Volume 2. 1950-1985. Edited by Patricia King Hanson, Stephen L. Hanson.

Phoenix, Oryx 1987. 416 stran.

přír.K 091 MB 5059/1

REHRAUER, George: The Macmillan film bibliography. [Volume 2]. [Index].

New York, Macmillan [1982]. x, 969 stran.

přír.K 091 MB 5059/2

REHRAUER, George: The Macmillan film bibliography. [Volume 1]. [Reviews].

New York, Macmillan [1982]. ix, 532 stran.

ROČENKY

přír.B 101 MB 4062/r.2018-2019

Finnish dance in focus 2018-2019. Editor-in-chief: Sanna Rekola.

Helsinki, Dance Info Finland [2018]. 47 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 4062/r.2019-2020

Finnish dance in focus 2019-2020. Editor-in-chief: Sanna Rekola.

Helsinki, Dance Info Finland [2019]. 48 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 4062/r.2020-2021

Finnish dance in focus 2020-2021. Editor-in-chief: Sanna Rekola.

Helsinki, Dance Info Finland [2020]. 46 stran, ilustrace.

MA 9285

Gestaltung und gestalten.

[Dresden], Staatstheater Dresden 1980. 36 nečíslovaných stran, ilustrace.

MB 4627/r.2020

Ixpsilonzett. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2020 der ASSITEJ Deutschland.

Familien*bilder auf der Bühne. Repräsentation oder an der Realität vorbei?

Berlin, Theater der Zeit [2019]. 76 stran, ilustrace.

MB 3822/r.2008-2009

Katona József Theatre Budapest.

[Budapest], [nakladatel není známý] [2008]. 39 stran.

přír.B 101 MB 2476/r.2020

Oper 2020. Redaktion Jürgen Otten, Albrecht Thiemann.
Berlin, Der Theaterverlag - Friedrich Berlin GmbH [2020]. 144 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 2268/r.1963-1964

Österreichisches Theaterjahrbuch 1963/64.
Wien; Berlin, Verlag A. F. Koska [1964]. 144 stran, ilustrace.

pres M 8582/r.1993

Slovenian Theatre. 1993. Editor: Henrik Neubaer. Reader: Simon Robinson.
Ljubljana, Slovenian Centre of the ITI 1993. 41 stran, ilustrace.

MA 5960/r.2006

Stifter Jahrbuch. Neue Folge Band 20/2006.
München, Adalbert Stifter Verein 2006. 287 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 3590/r.2020

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Das Jahrbuch 2020. Fetisch.
Berlin, Friedrich [2020]. 153 stran, ilustrace.

přír.B 101 MB 1144/59

Theater 2020. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". Redaktion Eva Behrendt, Franz Wille.
Berlin, Friedrich [2020]. 184 stran, ilustrace.

přír.B 101 M 5574/49

Theatre yearbook. 2020. Theatre in Japan. = Kokusai engeki nenkan. 2020. Nihon no butai
geijutsu o shiru.
Tokyo, Japanese Center of International Theatre Institute 2020. 201 stran, ilustrace.

přír.K 015 MA 5490/r.1988-1990

World of theatre. 1988-1990. Responsible editor: Mikhail Shvydkoi. Executive manager:
Olga Yurinskaya.
[Moskva], Culture Publish House [1990?]. 172 stran, ilustrace.

KULTURA

přír.IU MA 9303

ARRHENIUS, Sara: Like virginity, once lost. Five views on Nordic art now. Sara Arrhenius,
Lars Bang Larsen, Daniel Birnbaum, Ina Blom, Timo Valjakka. Edited by Daniel Birnbaum
& John Peter Nilsson.
[Švédsko], Propexus [1999]. 129 stran, ilustrace.

přír.IU MA 9310

BLANCHARD, Olivier: Social media ROI. Managing and measuring social media efforts in
your organization.
Indianapolis, Que [2011]. xvi, 292 stran, ilustrace.

přír.IU MA 9340

Creative economy. Report. UNCTAD.
Geneva, United Nations [2010]. xxviii, 392 stran, ilustrace.

přír.IU MA 9335

Creativity, innovation and the cultural economy. Edited by Andy C. Pratt and Paul Jeffcutt.
London; New York, Routledge [2011]. xiii, 280 stran, ilustrace.

přír.IU MA 9342

Cultural policy in Croatia. National report. Director of the project: Vjeran Katunarić. Editors:
Biserka Cvjetičanin, Vjeran Katunarić.
Strasbourg, Council for cultural co-operation 1999. xiv, 275 stran, ilustrace.

přír.IU MA 9343

Culture and European Union law. Edited by Rachael Craufurd Smith.
Oxford, Oxford University Press [2004]. xlii, 414 stran.

přír.IU MA 9330

Culture report. Progress Europe. Publisher: Institut für Auslandsbeziehungen and Robert Bosch Stiftung, in cooperation with British Council Germany, Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia and Stiftung für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit. Editors: Sebastian Körber, Jenni Roth, Detlef Thelen. Translation: Barbara Andrunik, Agna Baranowa, Małgorzata Gula, Stephan Hollensteiner, Krystyna Kopczyńska, Marielle Larré, Jenni Roth, Henning Schimpf, Angelika Welt, Birgit Wittlinger.
Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen and Robert Bosch Stiftung [2007]. 279 stran, ilustrace.

přír.IU MB 4986

ELLMEIER, Andrea - RÁSKY, Béla: Cultural policy in Europe - European cultural policy? Nation-state and transnational concepts. Edited by Veronika Ratzenböck. Translation: David Westacott.
Vienna, Österreichische Kulturdocumentation. Internationales Archiv für Kulturanalysen 1998. 234 stran.

přír.IU MA 9317

Les financements culturels européens. Troisième édition.
Paris, La Documentation Française [2001]. 404 stran, ilustrace.

přír.IU MB 4985

Les financements culturels européens. Mode d'emploi. Responsable de la rédaction et de la publication Hélène Herschel. Deuxième édition.
Paris, Ministère de la culture et de la communication Département des affaires internationales [1997]. 254 stran, ilustrace.

přír.IU MA 9333

FLORIDA, Richard L.: The rise of the creative class. Revisited. Revised edition.
New York, Basic Books 2012. xxv, 483 stran, ilustrace.

přír.IU MA 9311

HESMONDHALGH, David: The cultural industries. Second edition.
Los Angeles; London; New Delhi; Singapore, Sage publications [2007]. xiv, 346 stran.

přír.IU MA 9339

HESMONDHALGH, David: The cultural industries. 3rd edition.
Los Angeles; London; New Delhi; Singapore; Washington DC, Sage 2013. xx, 456 stran.

přír.IU M 13107

JURČOVÁ, Marta: Tvorivosť v každodennom živote a vo výskume. Prvé vydanie.
[Bratislava], Iris [2009]. 266 stran, ilustrace, tabulky, grafy.

přír.IU MA 9334

KAISER, Michael M.: The art of the turnaround. Creating and maintaining healthy arts organizations.
Hanover; London, University Press of New England [2008]. xiii, 183 stran.

pres MA 5181/r.1984

Listy. Čtení na léto. Ročník XIV, č. 3 (květen 1984). Řídí Josef Pelikán.
Roma, Listy 1984. 258 stran, ilustrace.

přír.IU MA 9341

MANOVICH, Lev: The language of new media.
Cambridge; London, The MIT Press [2001]. xxxix, 354 stran, ilustrace.

přír.IU MA 9326

MYERSCOUGH, John: National cultural policy in Sweden. Report of a European group of experts. Edition 1.
Strasbourg, Council of Europe; Stockholm, Swedish Ministry of education and cultural affairs 1990. 187 stran, ilustrace.

MB 5003

Portál. Divadelné noviny SND. Jubilejné vydanie marec 2020. Peter Škorňa (editor).
Bratislava, Slovenské národné divadlo 2020. 61 stran, ilustrace.

přír.IU MB 4987/1

Preserving our heritage, improving our environment. Volume 1. 20 years of EU research into cultural heritage.
Luxembourg, Publications Office of the European Union 2009. 33 stran, ilustrace.

přír.IU MB 4987/2

Preserving our heritage, improving our environment. Volume II. Cultural heritage research. FP5, FP6 and related projects.
Luxembourg, Publications Office of the European Union 2009. 246 stran, ilustrace.

MA 9495

Succès en ligne. Mode d'emploi. Ed. Rob Ford, Julius Wiedemann.
Hong Kong, Taschen 2008. 334 stran, ilustrace.

přír.IU M 13106

SZOBIOVÁ, Eva: Tvorivosť od záhady k poznaniu. Chápanie, zisťovanie a rozvíjanie tvorivosti. 2. doplnené a prepracované vydanie.

Bratislava, STIMUL - Centrum informatiky a vzdelávania FIF UK 2004. 371 stran, ilustrace, tabulky.

přír.IU MA 9338

TSAPIKIDOU, Danai G.: A guide to European Union funding for NGO's. Your way through the labyrinth. 8th edition.

Brussels, ECAS [2002]. 304 stran.

přír.IU M 13095

VIRILIO, Paul: Art and fear. Translated by Julie Rose.

London, Continuum 2006. viii, 61 stran.

přír.IU M 13094

VIRILIO, Paul: Art as far as the eye can see. Translated by Julie Rose.

Oxford; New York: Berg 2007. viii, 127 stran.