

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2020 – divadelní hry

DB 578

BARYLLI, Gabriel: Abendwind. Ein Schauspiel.

Wien; München, Thomas Sessler Verlag [mezi 1980 a 2000]. 111 stran.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

DB 581

BAUER, Wolfgang: Herr Faust spielt Roulette. Stück.

Wien, Thomas Sessler Verlag [mezi 1986 a 2000?]. 50 listů.

Obsazení: muži: 17, ženy: 3

D 13449

BENELLI, Sem: Paura. Damma in tre atti con una divagazione.

[Milano], Arnoldo Mondadori editore 1947. 249 stran.

DA 1491

BERTIN, Charles: Je reviendrai à Badenbourg.

Bruxelles, André De Rache 1970. 68 stran.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

DA 1488

BRUCKNER, Ferdinand: Elisabeth von England. Schauspiel. Erste bis vierte Auflage.

Berlin, S. Fischer Verlag 1930. 178 stran.

Obsazení: muži: 18, ženy: 5

pres P 20583

CIPROVÁ, Oldřiška: To nie miało prawa przydarzyć się lekarzowi = (Nevěrníci). Z jazyka czeskiego přeložil Jan Węglowski.

Wrocław; Kielczów, [nakladatel není známý] 2020. 36 stran.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4

D 13466/1

COWARD, Noel: Plays. One. Introduction by Sheridan Morley.

London, Methuen Drama 1979. 24 nečíslovaných stran, 357 stran.

D 13482

ČECHOV, Anton Pavlovič: The major plays. A new translation by Ann Dunnigan. With a foreword by Robert Brustein.

New York, Signet [1982]. 380 stran.

D 13451

DANIS, Daniel: Celle-là.

Paris, Théâtre Ouvert 1993. 82 stran.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

D 13450

DELANEY, Shelagh: The lion in love. A play.

New York, Grove Press Inc. [1961]. 104 strany, ilustrace.

Obsazení: muži: 5, ženy: 6, kompars

D 13453

DESSÍ, Giuseppe: Racconti drammatici. Prima edizione.
Milano, Feltrinelli editore 1959. 332 stran.

D 13457

DUSSANE, Béatrix - DERÈME, Tristan: La querelle des comédiens et des poètes.
Conférence faite à Paris, à l'Université des Annales le 7 mars 1928, répétée le 20 mars 1928,
et refaite à Bruxelles, le 23 mars 1928. Préface Tristan Derème.
Paris, Le divan 1928. 125 stran.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

DA 1496

La fe de los cerdos. Obras finalistas del Quinto Concurso Nacional de Dramaturgia Manuel
Herrera Castañeda. Hugo Abraham Wirth Nava, Noé Morales Muñoz, Luis Enrique Gutiérrez
O.M., Abelardo Rodríguez Macías. Primera edición.
Santiago de Querétaro, Q Fondo Editorial 2004. 227 stran.

D 13448

FONSON, Frantz - WICHELER, Fernand: Le mariage de mlle Beulemans. Comédie
nouvelle, en trois actes. Septième édition.
Paris, Éditions Max Eschig 1953. 179 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 13, ženy: 4

D 13464

GILROY, Frank D.: Present tense. Four plays.
New York, Samuel French Inc. [1973]. 59 stran.

DA 1492

GILROY, Frank D.: A way with words. Five one act plays.
New York, Samuel French Inc. [1993]. 136 stran.

DB 583

Green dráma. Atlas divadelných hier. Miloslav Juráni (úvod). 1. vydanie.
Bratislava, Divadelný ústav 2020. 589 stran, ilustrace.

D 13403

GRILLPARZER, Franz: König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in fünf Aufzügen.
Wien, Burgtheater 1991. 253 stran, ilustrace + 1 příloha.
Obsazení: muži: 14, ženy: 7, kompars

pres P 20584

HARTL, Patrik: Miesiąc miodowy nad Adriatykiem = (Líbánky na Jadranu). Z języka
czeskiego przełożył Jan Węglowski.
Wrocław; Kiełczów, [nakladatel není známý] 2020. 70 stran.
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

DB 577

INGRISCH, Lotte: Liebestod. In 3 Akten.

Wien; München, Thomas Sessler Verlag [mezi 1980 a 2000]. 46 listů.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 13469

IONESCU, Eugen: Rhinocéros. Suivi de, La vase.
[Paris], Gallimard [1971]. 200 stran.

D 13462

KEATLEY, Charlotte: My mother said I never should. With commentary and notes by Charlotte Keatley. First published.
London, Methuen Drama 1994. lxxxii, 107 stran, 8 nečíslovaných stran fotopřílohy.
Obsazení: muži: 0, ženy: 4

D 13439

KOPIT, Arthur: The day the whores came out to play tennis and other plays.
New York, Hill and Wang 1965. ix, 140 stran.

D 13467

MARTIN, Jane: Vital sings. A play.
New York, Samuel French Inc. [1990]. 90 stran.
Obsazení: muži: 2, ženy: 6

D 13454

Neuf nô japonais. Adaptés par Paul Arnold et suivis de leur traduction par Paul Arnold et Yoshio Fukui.
Paris, Librairie théâtrale 1957. 164 stran, ilustrace.

DA 1490

OWONDO, Laurent: La folle du gouverneur.
Carnières, Editions Promotion Théâtre - Emile Lansman 1990. 52 stran, ilustrace.

D 13487

PALJETAK, Luko: After Hamlet. Translated by Graham McMaster. Introduction Tonko Maroević, Ljiljana Ina Gjurgjan.
Zagreb, Croatian writers' association 1999. 295 stran.
Obsazení: muži: 11, ženy: 7

DA 1495

PEJOVIĆ, Katarina: Čarobna gora. Potovanje na mestu v treh dejanjih. [Předloha] Thomas Mann. Dramatizirala Katarina Pejović. Prevedla Aleksandra Rekar.
Ljubljana, Slovensko Narodno Gledališče Drama 2014. 108 stran.
Obsazení: muži: 9, ženy: 6

D 13437

PINTER, Harold: A slight ache and other plays.
London, Methuen & Co Ltd 1961. 134 stran.

DB 575

PLAMPER, Paul: Tacet (Ruhe 2) = Tacet (Silence 2). Translated from the German by Keith

Bartlett and Mary Fran Gilbert.
[Köln], Westdeutscher Rundfunk 2011. 36, 36 stran.

D 13419

QURBAN, Teyyub: Sud'ba dol'she žizni. (P'jesa v stichach iz dvuch častej). Redaktor Gjul'rud Alibejli. Pevod na ruskij jazyk, literaturnaja redakcija i primečanija Sevindž Gejdarovoj.
Baku, «OL»MMC 2014. 86 stran, ilustrace.
Obsazení: muži: 16, ženy: 3

DB 579

RONZONI, Michaela: 610 Bedford Drive, I'm an American. Ein Einakter.
Wien, Thomas Sessler Verlag [1997]. 66 stran.

DA 1493

Seven Mozart librettos. A verse translation by J.D. McClatchy. First edition.
New York, W.W. Norton & company [2011]. vii, 1167 stran, ilustrace.

D 13471

SHAKESPEARE, William: As you like it. Edited by Agnes Latham.
London, Methuen [1967]. xcv, 135 stran.
Obsazení: muži: 16, ženy: 4, kompars

D 13470

SHAKESPEARE, William: Twelfth night. Edited by J.M. Lothian and T.W. Craik.
London, Methuen [1975]. xcvi, 188 stran, noty.
Obsazení: muži: 15, ženy: 3, kompars

pres D 13441

SCHNITZLER, Arthur: Anatol. Dreizehnte Auflage.
Berlin, S. Fischer Verlag 1911. 146 stran.

D 13438

SINCLAIR, Upton: A giant's strength. A drama in three acts.
London, The Werner Laurie Limited 1948. 87 stran.
Obsazení: muži: 6, ženy: 2, děti: 1

D 13463

STOPPARD, Tom: Arcadia. First published.
London, Faber and Faber 1993. 97 stran.
Obsazení: muži: 9, ženy: 4

D 13452

TARDIEU, Jean: Un mot pour un autre.
[Paris], Gallimard 1951. 147 stran.

D 13456

Le théâtre religieux en France du XIe au XIIIe siècles. Introduction et traductions par A. Jeanroy.
Paris, E. de Boccard 1937. XXX, 159 stran.

D 13465

Three comedies of American family life. Edited and with introductions by Joseph Mersand.
New York, Washington square press [1961]. 314 stran.

D 13440

Three plays about marriage. Edited and with an introductions by Joseph Mersand.
New York, Washington square press inc. 1962. 298 stran.

DB 580

TURRINI, Peter: Alpenglügen. In Theaterstück.
Wien, Thomas Sessler Verlag [1993]. 67 stran.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1, kompars

DB 576

TURRINI, Peter: Josef und Maria. Theaterstück.
Wien; München, Thomas Sessler Verlag [1985]. 56 stran.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

pres P 20558

UNGAR, Hans: Millennium III. Henrys letzter Fall.
[Wien], [nakladatel není známý] [1991]. 72 stran.
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

pres P 20559

UNGAR, Hans: Stunde des Strohhalms.
[Wien], [nakladatel není známý] [1991]. 92 stran.
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

D 13414

W roli głównej Ferdynand Waniek. Antologia sztuk czeskich dysydentów. Václav Havel, Pavel Landovský, Pavel Kohout, Jiří Dienstbier. W przekładzie Doroty Dobrew, Krystyny Krauze, Małgorzaty Łukasiewicz, Tomasza Grabińskiego, Andrzeja S. Jagodzińskiego. Koncepcja Lenka Jungmannová, Krystyna Krauze. Posłowie Lenki Jungmannovej.
Wrocław, Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2008. 373 stran.

DA 1487

WEAR, Robert Dalattin: Mary Lou. A musical-comedy, play.
[Kanada?], Commercial printers Ltd. [1963]. 47 stran.

pres P 20585

ZINDULKA, Jakub: Play Macbeth = (Play Macbeth). Z języka czeskiego przełożył Jan Węglowski.
Wrocław; Kielczów, [nakladatel není známý] 2020. 45 stran.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1, další: mužský hlas