

Tvůrčí rezidenční pobyt v Arad Contemporary Art Center v Izraeli

Národní institut pro kulturu (NIK) a Česká centra/České centrum Tel Aviv ve spolupráci s rezidenčním centrem Arad Contemporary Art Center (ACAC) vypisují výběrové řízení na měsíční tvůrčí rezidenční pobyt v oblasti vizuálního umění v Izraeli, který se uskuteční v říjnu a listopadu 2025 s navazující druhou fází rezidence v průběhu roku 2026.

Rezidenční projekt v ACAC zároveň reflektuje programovou linii Českých center zastřešující téma “Safe/r Spaces” zaměřené na problematiku bezpečí, odolnosti a vzájemného porozumění, stále aktuálnější a naléhavější nejen v oblasti Blízkého východu.

KONTEXT ARADU

Město Arad, ležící v jižním Izraeli na pomezí Negevské a Judské pouště nedaleko Mrtvého moře, bylo založeno v roce 1962 a v současnosti sdružuje jednu z nejrozmanitějších izraelských populací. Je domovem širokého spektra židovských komunit, imigrantů ze zemí bývalého Sovětského svazu a Latinské Ameriky i beduinů, jejichž osady obklopují Arad ze všech stran. Právě poloha města uprostřed řídce osídlené pouště definuje jeho specifický charakter a přirozeně nastoluje otázky vztahu člověka a krajiny i vztahu ke konkrétní kolektivní identitě.

[Arad Contemporary Art Center](#) je hlavní institucí pro současné umění v Aradu a okolních komunitách ve východním Negevu. Jeho program se zabývá estetickými, politickými, sociálními, geografickými a ekologickými otázkami vyplývajícími z prostoru působnosti. Od svého vzniku (2016) provozuje rezidenční program i galerii (300 m²), jež se nachází v ACAC a která je součástí místního komunitního života. Rezidenční program je otevřen široké škále uměleckých projevů od tvůrčí izolace až po sociálně angažované kolaborativní projekty.

Vedle mezinárodních výstav, představení, přednášek a dalších kulturních akcí realizuje také aktivity ve veřejném prostoru v podobě intervencí do městského prostředí nebo formou dialogu s nekonečnou pouští, do kterých spadá i projekt umísťování trvalých uměleckých instalací do pouštního prostoru v bezprostředním okolí města ve formě “brány”.

Od roku 2023 vznikly dvě sochy (“brány”) od umělců z Rakouska ([Reinhold Zisser](#)) a Izraele ([Eitan Ben-Moshe](#)). Obě brány se vyznačují rozdílnou estetikou, spojuje je však způsob, jakým vstupují do prostoru pouště, který nově strukturují. Narušují jeho nehostinnou rozlehlost, vizuálně ho rozdělují na prostor „před“ a „za“ a dávají svému okolí nový řád. Fungují jako samostatné umělecké objekty i jako portály, vstupní body vztahování se k nekonečné okolní krajině, k druhým i sobě samému. Svým vztahovým charakterem nás zároveň upozorňují na fakt, že prázdnota pouště je pouze zdánlivá, neboť ta je domovem celé řady komunit a živočišných druhů.

TÉMA SAFE/R SPACES

Nová programová linie Českých center zastřešená tématem safe/r spaces reflektuje dynamickou komplexitu současného světa a její vztah k bezpečnosti/bezpečí, odolnosti a vzájemnosti jako individuálních i společenských fenoménů a potřeb. Prizmatem různých socio-kulturních kontextů v místech aktuální zahraniční přítomnosti ČC a prostřednictvím vybraných uměleckých přístupů i strategií chce dlouhodobě mapovat problematiku bezpečných prostorů jako idejí, fyzických míst i komunit. Konkrétními procesy, výstupy či aktivitami na platformě mezinárodní kulturní spolupráce pak chce napomoci formovat sdílené bezpečí pro uměleckou výměnu a inspiraci, mezigenerační dialog či společenskou změnu a stát se prostředkem udržitelné sdílené praxe k posílení sounáležitosti a porozumění mezi jednotlivci i společnostmi.

ZAMĚŘENÍ REZIDENCE

Rezidenční pobyt bude přípravnou a výzkumnou fází pro vznik uměleckého projektu pro nový objekt pracující se symbolikou brány, který bude probíhat v úzké spolupráci s místními komunitami a zároveň reflektovat zastřešující téma ČC bezpečných prostorů do koncové realizace s datem uskutečnění v rámci návazného pobytu v roce 2026.

Fázování

- 2025 - Měsíc v rezidenčním domě v Aradu. Během pobytu se rezident/ka seznámí s městem, jeho okolím a uměleckými, vědeckými a akademickými komunitami soustředěnými okolo ACAC. V období před samotným příjezdem a i v průběhu pobytu bude tým ACAC napomáhat rezidentovi/rezidentce v komunikaci s vhodnými partnery a ve výzkumu vybraných témat. Rezident/ka by však zároveň měl/a být zvyklý/á pracovat samostatně a proaktivně. V reakci na místní kontext vytvoří návrh projektu a zahájí jeho přípravné práce. Na závěr pobytu projekt představí v prostorách galerie ACAC místní veřejnosti.
- 2026 - Realizace objektu a jeho umístění na vybrané místo v poušti ve spolupráci a za přítomnosti místních komunit.

PROFIL REZIDENCE 2025

- Výzkumně-tvůrčí v oblasti vizuálního umění
- Lokace ve městě Arad a přilehlé poušti (jižní Izrael)
- Zapojení místní veřejnosti
- Doba trvání 1 měsíc
- V rámci rezidence bude poskytnuto: cestovné ČR-Izrael-ČR, místní doprava, ubytování, prostor pro tvůrčí/výzkumný proces a měsíční příspěvek v max. výši 2000€ / dle počtu účastníků
- Pracovní jazyk angličtina

PROFIL ÚČASTNÍKA

- Jednotlivec či tvůrčí dvojice
- České státní občanství nebo trvalý pobyt na území Česka
- Doložitelná umělecká praxe v oblasti vizuálního umění
- Anglický jazyk na úrovni min. B2

HARMONOGRAM 2025

- Deadline pro podání přihlášek 31/08 2025
- Vyhodnocení přihlášek 10/09 2025
- I. fáze rezidence 19/10 - 15/11
- II. fáze rezidence v průběhu roku 2026

PŘIHLÁŠKA OBSAHUJE

1. Formulář - k vyplnění [ZDE](#)
2. Motivační dopis s popisem projektu a návrhem jedné komunitní aktivity (workshop, přednáška, prezentace, aj.) v angličtině v rozsahu max. 2 NS. Před sepsáním projektu doporučujeme pro lepší představu prostudovat webové stránky ACAC (především texty věnované komunitním projektům a blog umělců/umělkyně na rezidenci).
3. Strukturovaný životopis.
4. Přehled umělecké praxe ve formě portfolia v angličtině vč. obrazové části (max. 10 stran).

K ORGANIZACI VÝBĚROVÉHO ŘÍZENÍ

- Výběrové řízení nezohlední přihlášky předložené po termínu, neúplně či chybně zpracované
- Přihlášky vyhodnotí komise ve složení zástupců ACAC, NIK a ČC/ČC Tel Aviv
- Organizátoři si vyhrazují právo rezidenci neuskutečnit, zejména z důvodu vyšší moci či bezpečnosti

KONTAKTY

NIK - Markéta Černá / cernamarketa77@gmail.com

ČC (Izrael) - Jan Štern / stern@czechcentres.cz