

**SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2025  
V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DÚ**

**ČESKÁ REPUBLIKA**

H 550/r.36/č.4

BALOG, Eliška: Zpráva z Hradu. Svět a divadlo, Roč. 36, č. 4 (2025), s. 134-138 dvousl.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 550/r.36/č.5

FOSSE, Jon: Zima. Z norského originálu Vinter přeložila Karolína Stehlíková. Svět a divadlo, Roč. 36, č. 5 (2025), s. 105-129 dvousl.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 550/r.36/č.3

GLASER, Martin - ŠUBRTOVÁ, Olga: Mešita. Komédie o kulturních válkách. Svět a divadlo, Roč. 36, č. 3 (2025), s. 113-142 dvousl.  
Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 550/r.36/č.4

LEHEČKOVÁ, Hana D.: Třináctky. Svět a divadlo, Roč. 36, č. 4 (2025), s. 127-133 dvousl.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 550/r.36/č.2

LYNN, Isley: Vzdušný. Pro mámu. Z anglického originálu The Swell přeložila Ester Žantovská. Svět a divadlo, Roč. 36, č. 2 (2025), s. 105-139 dvousl.  
Obsazení: muži: 0, ženy: 3

H 608/r.36/č.3

MAŠKOVÁ, Michaela: Linda. Tvořivá dramatika, Roč. 36, č. 3 (listopad 2025), Dětská scéna, Č. 78 (2025), s. 1-13.

H 550/r.36/č.4

NOVOTNÝ, Ondřej: Vydali jsme se jinou cestou, než kterou jsme měli jít. Divadelní hra. Svět a divadlo, Roč. 36, č. 4 (2025), s. 121-126 dvousl.

H 550/r.36/č.6

PEŘINA, Vít: A žili šťastně až do smrti. Svět a divadlo, Roč. 36, č. 6 (2025), s. 120-141 dvousl.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 4, další: jelen se zlatými parohy, zrcadlo

H 550/r.36/č.6

PEŘINA, Vít: Konina. Svět a divadlo, Roč. 36, č. 6 (2025), s. 104-116 dvousl.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 3, kompars

H 550/r.36/č.6

PEŘINA, Vít: Konina a jiné kraviny. Svět a divadlo, Roč. 36, č. 6 (2025), s. 104-141 dvousl.

H 550/r.36/č.6

PEŘINA, Vít: Vinnetou Two. Svět a divadlo, Roč. 36, č. 6 (2025), s. 116-119 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 608/r.36/č.1

ŠIŠKOVÁ, Marica: Filip Topol a my, tí d'alší. Pracovný scenár inscenácie, ktorú vytvorili Marica Šišková a súbor Drim. Tvořivá dramatika, Roč. 36, č. 1 (únor 2025), Dětská scéna, Č. 76 (2025), s. 1-14.

H 550/r.36/č.3

TASNÁDI, István: Kartonový tat'ka. Z maďarského originálu Kartonpapa přeložila Tatiana Notinová. Svět a divadlo, Roč. 36, č. 3 (2025), s. 87-111 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 608/r.36/č.2

TOMÁŠOVÁ, Alena - ZEMENOVÁ, Romana: Orfeus. Řeckou báj zdramatizovaly Alena Tomášová a Romana Zemenová se souborem Myšmaš, LDO ZUŠ Turnov. [Předloha Eduard Petiška]. Tvořivá dramatika, Roč. 36, č. 2 (září 2025), Dětská scéna, Č. 77 (2025), s. 1-9.

Obsazení: muži: 2, ženy: 6

H 550/r.36/č.1

VLASÁKOVÁ, Klára: Lhářky. Svět a divadlo, Roč. 36, č. 1 (2025), s. 119-146 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 3

## FRANCIE

H 202/r.2025/č.1573

ALÈGRE, Jean-Paul: Un petit verre d'eau-de-vie. L'avant-scène théâtre, No. 1573 (mars 2025), s. 3-45.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 202/r.2025/č.1581

AMI, Caroline - PÉAN, Flavie: ADN. L'avant-scène théâtre, No. 1581 (septembre 2025), s. 3-92.

Obsazení: muži: 7, ženy: 4, kompars

H 202/r.2025/č.1584

ARNAUD, Marc: C'est comme ça. L'avant-scène théâtre, No. 1584 (novembre 2025), s. 3-103.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 202/r.2025/č.1569

BEAUQUIER, Antoine: Le journal. L'avant-scène théâtre, No. 1569 (février 2025), s. 3-78.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2

H 202/r.2025/č.1574

BESSET, Jean-Marie: Hélène. L'avant-scène théâtre, No. 1574 (avril 2025), s. 3-107.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, další: hlas

H 202/r.2025/č.1577

BIZEAU, Sébastien: Pourquoi les gens qui sèment. L'avant-scène théâtre, No. 1577 (mai

2025), s. 3-76.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, kompars

H 202/r.2025/č.1572

CALBÉRAC, Ivan: Like. L'avant-scène théâtre, No. 1572 (février 2025), s. 3-78.

Obsazení: muži: 9, ženy: 1, kompars

H 202/r.2025/č.1585

DUCOMMUN, Fabien: Aime-moi. L'avant-scène théâtre, No. 1585 (décembre 2025), s. 3-60.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 202/r.2025/č.1571

FOGLI, Lilou: Mur/Mure. L'avant-scène théâtre, No. 1571 (janvier 2025), s. 3-95.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

H 202/r.2025/č.1568

GARDET, Vincent - ROYNÉ, Adèle: Fête des mères. Une tragi-comédie. L'avant-scène théâtre, No. 1568 (février 2025), s. 3-76.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 202/r.2025/č.1570

GELY, Cyril: Le Prix. Toute médaille a son revers. L'avant-scène théâtre, No. 1570 (janvier 2025), s. 3-68.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202/r.2025/č.1582

GIAFFERI, Anne: Un pas de côté. L'avant-scène théâtre, No. 1582 (septembre 2025), s. 3-88.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

H 202/r.2025/č.1575

GUELFY, Xavier: Brasser de l'air et s'envoler. L'avant-scène théâtre, No. 1575 (avril 2025), s. 3-68.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0, další: hlas

H 202/r.2025/č.1567

LE NOUVEL, Isabelle: Mélancolie de la gloire. L'avant-scène théâtre, No. 1567 (janvier 2025), s. 3-69.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 202/r.2025/č.1579

MEYNIAC, Sylvain: Une heure à t'attendre. L'avant-scène théâtre, No. 1579 (août 2025), s. 3-59.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0, další: hlas

H 202/r.2025/č.1578

OPPECINI, Alexandre: Les parallèles. L'avant-scène théâtre, No. 1578 (mai 2025), s. 3-56.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, další: hlas

H 202/r.2025/č.1576

ROBERT-ESPALIEU, Emmanuel: Ken. L'avant-scène théâtre, No. 1576 (avril 2025), s. 3-90.

Obsazení: muži: 0, ženy: 3

H 202/r.2025/č.1583

SUSINI, Pauline: Les consolantes. L'avant-scène théâtre, No. 1583 (novembre 2025), s. 3-55.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5, kompars

H 202/r.2025/č.1580

VALENSI, Samuel - FORGET, Paul-Éloi: Made in France. L'avant-scène théâtre, No. 1580 (septembre 2025), s. 3-101.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5, kompars

## ITÁLIE

H 173/r.2025/č.904-905-906

ALTOMARE SARDELLA, Maria: In divieto di sosta. Sarabanda per atto unico. Sipario, N. 904-905-906 (2025), s. 121-132 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, další: hlasy

H 173/r.2025/č.898-899-900

ALTOMARE SARDELLA, Maria: Tutti a Montmartre, per favore! Modigliani e Picasso. Sipario, N. 898-899-900 (2025), s. 97-106 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 6, kompars

H 567/r.38/č.1

DALISI, Linda - LATELLA, Antonio: C'è del pianto in queste lacrime. Hystrio, Anno 38, n. 1 (genajo-marzo 2025), s. 96-111 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 6

H 567/r.38/č.2

DOSSI, Chicco: Nell'occhio del labirinto. Apologia di Enzo Tortora. Hystrio, Anno 38, n. 2 (aprile-giugno 2025), s. 96-111 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 567/r.38/č.3

FETTARAPPA SANDRI, Niccolò: La sparanoia. Atto unico senza feriti gravi purtroppo. Hystrio, Anno 38, n. 3 (luglio-settembre 2025), s. 96-109 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 173/r.2025/č.904-905-906

FIORETTO, Sara: Glorifica il padre. Atto unico. Sipario, N. 904-905-906 (2025), s. 133-143 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 173/r.2025/č.898-899-900

HOTT, Yannis: I figli di Edipo. Atto allegorico. Sipario, N. 898-899-900 (2025), s. 107-113 dvousl.

H 173/r.2025/č.901-902-903

HOTT, Yannis: Genius "Il ratto di Grillone". Sipario, N. 901-902-903 (2025), s. 74-84

dvousl.

H 173/r.2025/č.901-902-903

LONGARETTI, Lorenzo: A casa con l'assassino. Atto unico a due personaggi. Sipario, N. 901-902-903 (2025), s. 85-94 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173/r.2025/č.904-905-906

NANNI, Silvia: Mamme a metà. Sipario, N. 904-905-906 (2025), s. 65-72 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1, další: hlas

H 173/r.2025/č.904-905-906

SALA, Luisella: Il commediante. Sipario, N. 904-905-906 (2025), s. 93-120 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, kompars

H 173/r.2025/č.904-905-906

TRIOLO, Massimo: Il conflitto. Dramma in due atti. Sipario, N. 904-905-906 (2025), s. 73-92 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 567/r.38/č.4

VILLA, Daniele: La complicità nel contratto teatrale. 4 spettacoli e 1 libro: 5 incipit di Sotterraneo. Hystrio, Anno 38, n. 4 (ottobre-dicembre 2025), s. 101-111 dvousl.

## NĚMECKO

H 269/r.66/č.5 příl.

AKHTAR, Ayad: Der Fall McNeal. Deutsch von Daniel Kehlmann. Theater heute, 66. Jahrg., Nr. 5 (Mai 2025), Das Stück, Mai 2025, s. 1-18.

H 269/r.66/č.2 příl.

BARDUTZKY, Raphaela: Altbau in zentraler Lage. Theater heute, 66. Jahrg., Nr. 2 (Februar 2025), Das Stück, Januar [Februar] 2025, s. 1-14.

Obsazení: muži: 4, ženy: 6

H 269/r.66/č.4 příl.

DABIRI, Arad: Druck! Theater heute, 66. Jahrg., Nr. 4 (April 2025), Das Stück, April 2025, s. 1-22.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 144/r.80/č.4

DATH, Dietmar: Deine Arbeit hasst dich, weil sie dich nicht braucht. Eine Übung in digitalem Dämonenfascismus. Theater der Zeit, Jahrg. 80, Heft 4 (April 2025), s. 45-60 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2, kompars, další: vyhynulý hmyz

H 144/r.80/č.10

ERPENBECK, Jenny: Rummelplatz. Libretto. Nach einem Roman von Werner Bräunig. Musik von Ludger Vollmer. Theater der Zeit, Jahrg. 80, Heft 10 (Oktober 2025), s. 52-66

dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars

H 269/r.66/č.1 příl.

FREYER, Thomas: Dumme Jahre. Theater heute, 66. Jahrg., Nr. 1 (Januar 2025), Das Stück, Januar 2025, s. 1-14.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 144/r.80/č.5

HARATISCHWILI, Nino: Kein Schicksal, Klytämnestra. Theater der Zeit, Jahrg. 80, Heft 5 (Mai 2025), s. 43-68 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, kompars

H 269/r.66/č.8-9 příl.

KAWE, Asiimwe Deborah: Das Gelobte Land. Aus dem Englischen von Henriette Zeltner-Shane. Theater heute, 66. Jahrg., Nr. 8-9 (August/September 2025), Das Stück, August/September 2025, s. 1-15.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 269/r.66/č.11 příl.

L'HORIZON, Kim de: Die kleinen Meerjungraun. Das Flutschige strikes back. Eine Komödie. Eine Einschwörung auf die Epoche der Transformationen. Theater heute, 66. Jahrg., Nr. 11 (November 2025), Das Stück, November 2025, s. 1-18.

H 144/r.80/č.6

MARDI: Penthesile:a:s Amazonenkampf. Aus dem Französischen von Dorothea Arnold und Fanny Bouquet. Theater der Zeit, Jahrg. 80, Heft 6 (Juni 2025), s. 45-56 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, kompars

H 144/r.80/č.11

MEIER, Leo: Auf der Suche nach dem verlorenen Bagger. Stück. Theater der Zeit, Jahrg. 80, Heft 11 (November 2025), s. 41-66 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5

H 269/r.66/č.12 příl.

MELLE, Thomas: Die Bakchen. Nach Euripides. Theater heute, 66. Jahrg., Nr. 12 (Dezember 2025), Das Stück, Dezember 2025, s. 1-14.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1, kompars, další: chór

H 269/r.66/č.3 příl.

MILISAVLJEVIĆ, Maria: Staubfrau. Theater heute, 66. Jahrg., Nr. 3 (März 2025), Das Stück, März 2025, s. 1-15.

H 144/r.80/č.1

POLLESCH, René: Der Schnittchenkauf. Stück. Theater der Zeit, Jahrg. 80, Heft 1 (Januar 2025), s. 35-46 dvousl.

H 144/r.80/č.9

RAU, Milo: Die Seherin. Theater der Zeit, Jahrg. 80, Heft 9 (September 2025), s. 75-92 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 144/r.80/č.2

SAFTIG, Simone: Modern Mermates. Stück. Theater der Zeit, Jahrg. 80, Heft 2 (Februar 2025), s. 39-52 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 269/r.66/č.7 příl.

SETZ, Clemens J.: Die Erfindung. Theater heute, 66. Jahrg., Nr. 7 (Juli 2025), Das Stück, Juli 2025, s. 1-14.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 269/r.66/č.10 příl.

SCHIMMELPFENNIG, Roland: See aus Asche. Das Lied der Nibelungen. Theater heute, 66. Jahrg., Nr. 10 (Oktober 2025), Das Stück, Oktober 2025, s. 1-31.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars

H 144/r.80/č.12

STEINBUCH, Gerhild: Glaube Liebe Hoffnung, oder, Leistung muss sich leider lohnen. Stück. Theater der Zeit, Jahrg. 80, Heft 12 (Dezember 2025), s. 37-56 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3, kompars

## **POLSKO**

H 129/r.70/č.7-8

BEDNAREK, Krysia: Ośmiornica. Dialog, Rok 70, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2025), s. 100-118.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 129/r.70/č.4

BENBENEK, Ewelina: Juices. Przełożyła Iwona Uberman. Dialog, Rok 70, nr 4 (kwiecień 2025), s. 41-102.

Obsazení: muži: 0, ženy: 3

H 129/r.70/č.12

BJAL'KOVIČ, Maryja Aljaksandraŭna: Miejsca, na których zostały ślady. Przełożyła Agnieszka Sowińska. Dialog, Rok 70, nr 12 (grudzień 2025), s. 141-163.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3, kompars

H 129/r.70/č.7-8

BUSZEWICZ, Michał: Dom niespokojnej starości. Dialog, Rok 70, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2025), s. 5-33.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 129/r.70/č.12

FOKS, Darek: Dramaturgia to nie musi być kobieta. Dialog, Rok 70, nr 12 (grudzień 2025), s. 105-121.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, kompars

H 129/r.70/č.5

FRANCZAK, Ludomir: Łowcy głów. Scenariusz. Dialog, Rok 70, nr 5 (maj 2025), s. 57-73.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

H 129/r.70/č.3

GÓRNIĄK, Mateusz: Frankenstein. Horror-adaptacja. Dialog, Rok 70, nr 3 (marzec 2025), s. 81-105.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5, kompars

H 129/r.70/č.7-8

HERRÁEZ, Irene: Flying free, albo, Jak się nie zabić. Przełożył Krzysztof Katkowski.  
Dialog, Rok 70, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2025), s. 135-160.

Obsazení: muži: 0, ženy: 4

H 129/r.69 [70]/č.2

JANICZAK, Jolanta: Czuję wstyd, żyjąc w takim świecie. Dialog, Rok 69 [70], nr 2 (luty 2025), s. 53-72.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 129/r.70/č.4

JELONEK, Agnieszka: Norman Freeman. Dialog, Rok 70, nr 4 (kwiecień 2025), s. 131-172.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars, další: hlas, dřevo, černá díra

H 129/r.70/č.5

KINSKÁ, Martina - SCHOVÁNEK, Radek: Agent osobisty. Przełożyła Elżbieta Zimna.  
Dialog, Rok 70, nr 5 (maj 2025), s. 137-160.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 129/r.70/č.11

KWIECIEŃ, Maria: Krul. Dialog, Rok 70, nr 11 (listopad 2025), s. 24-35.

H 129/r.70/č.11

KWIECIEŃ, Maria: Marina. Rekonstrukcja z fragmentów. Dialog, Rok 70, nr 11 (listopad 2025), s. 36-43.

H 129/r.70/č.11

KWIECIEŃ, Maria: W burzy. Dialog, Rok 70, nr 11 (listopad 2025), s. 5-23.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 129/r.69 [70]/č.2

LEVYC'KYJ, Dmytro Serhijovyč: Mrugnij dwa razy. Audiospektakl. Przełożyła Anna Korzeniowska-Bihun. Dialog, Rok 69 [70], nr 2 (luty 2025), s. 25-38.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129/r.70/č.3

LITWA, Magdalena: Zwei Frankfurter mit Senf und Brot, czyli, Dwadzieścia obrazów o odchodzeniu. Dialog, Rok 70, nr 3 (marzec 2025), s. 114-137.

H 129/r.70/č.10

MAJEWSKI, Sebastian: Kraftwerk we Wrocławiu. Dialog, Rok 70, nr 10 (październik 2025), s. 107-147.



Obsazení: muži: 7, ženy: 3

H 129/r.70/č.4

MANASTERSKA, Sara: Prawdziwa historia. Dialog, Rok 70, nr 4 (kwiecień 2025), s. 124-127.

H 129/r.70/č.12

MARGAŃSKI, Janusz - MUSKAŁA, Monika: Kofman. Dialog, Rok 70, nr 12 (grudzień 2025), s. 5-37.

Obsazení: muži: 1, ženy: 4, kompars

H 129/r.70/č.9

MARTINIĆ, Ivor: Syn, matka i ojciec siedzą przy stole i długo milczą. Przełożyła: Gabriela Abrasowicz. Dialog, Rok 70, nr 9 (wrzesień 2025), s. 83-111.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 129/r.69 [70]/č.1

MATWIEJCZUK, Filip: Pleśń i keczup. Poemat dramatyczny w pięciu aktach. Dialog, Rok 69 [70], nr 1 (styczeń 2025), s. 5-26.

H 129/r.70/č.9

MIĘTUS, Marcin: Zawód: fryzjer. Dialog, Rok 70, nr 9 (wrzesień 2025), s. 5-39.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5, kompars

H 129/r.69 [70]/č.1

NIEMIEC, Jacek: Balet hutniczy o sekundowym rytmie. Dialog, Rok 69 [70], nr 1 (styczeń 2025), s. 128-142.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 129/r.69 [70]/č.1

NUTTER, Johanna: Mój brat zaciążył. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 69 [70], nr 1 (styczeń 2025), s. 49-68.

H 129/r.70/č.5

PASS, Andrea: Piesek Wędrowniczek. Przełożył Daniel Warmuz. Dialog, Rok 70, nr 5 (maj 2025), s. 5-47.

Obsazení: muži: 3, ženy: 5

H 129/r.70/č.12

ROMANOWA, Taina: Wyraj. Przełożyła Agnieszka Sowińska. Dialog, Rok 70, nr 12 (grudzień 2025), s. 166-193.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4, kompars, další: hlasy

H 129/r.70/č.3

RUHL, Sarah: Becky Nurse z Salem. Komedia o tragedii wędrowka pielgrzymą. Przełożył Krzysztof Puławski. Dialog, Rok 70, nr 3 (marzec 2025), s. 5-55.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, kompars

H 129/r.70/č.3

SABLIK, Paweł: Frankenstein. [Předloha] Mary Shelley. Dialog, Rok 70, nr 3 (marzec 2025),

s. 114-137.

H 129/r.70/č.6

SAJKO, Ivana: To nie jest spektakl o twojej urodzie. (Dla chóru kobiet). Przełożyła Gabriela Abrasowicz. Dialog, Rok 70, nr 6 (czerwiec 2025), s. 5-26.

H 129/r.70/č.11

SARNAC'KA, Alina Valerijivna: Balans. Przełożył Bohdan Zadura. Dialog, Rok 70, nr 11 (listopad 2025), s. 133-142.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3, kompars

H 129/r.70/č.11

SARNAC'KA, Alina Valerijivna: Matka żołnierka. Przełożył Bohdan Zadura. Dialog, Rok 70, nr 11 (listopad 2025), s. 121-132.

H 129/r.70/č.7-8

SCHIMMELPFENNIG, Roland: Anthropolis: Lajos. Przełożył Jacek Kaduczak. Dialog, Rok 70, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2025), s. 171-236.

H 129/r.70/č.6

SOBIK, Daria: Jest tylko jedna. Dialog, Rok 70, nr 6 (czerwiec 2025), s. 58-85.

H 129/r.70/č.10

SZAULIŃSKA, Katarzyna: Pani nogom jest tu dobrze. Dialog, Rok 70, nr 10 (październik 2025), s. 5-33.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3, další: pravá a levá noha matky

H 129/r.69 [70]/č.2

TYMOŠENKO, Ljudmyla Viktorivna: Fragmenty. Przełożył Bohdan Zadura. Dialog, Rok 69 [70], nr 2 (luty 2025), s. 5-16.

H 129/r.70/č.6

URBAŃSKA, Helena: Człowiek, który chce zrozumieć kochanie, czyli, Miłuj bliźniego swego jak. Dialog, Rok 70, nr 6 (czerwiec 2025), s. 34-52.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 129/r.70/č.10

WISSER, Daniel: Witaminowe kłamstwo. Komedia w piętnastu obrazach. Przełożył Ryszard Wojnakowski. Dialog, Rok 70, nr 10 (październik 2025), s. 75-101.

Obsazení: muži: 4, ženy: 6

## **SLOVENSKO**

H 656/r.27/č.103

MRÁZEK, Katarína: Hlas. Balada o prvej žene, ktorá kedy volila na Slovensku. Vlna, Roč. 27, č. 103 (2025), s. 80-91 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1, další: sbory