

SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2024 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DÚ

ČESKÁ REPUBLIKA

H 550,r.35,č.1

DIANIŠKA, Tomáš: Tělo tajné agentky. Hříšný thriller o lidské chuti žít. Svět a divadlo, Roč. 35, č. 1 (2024), s. 123-141 dvousl.

Obsazení: muži: 10, ženy: 3, kompars

H 550,r.35,č.5

Endokanabinoid. Divadlo Stoka. Michaela Fech, Martin Kollár, Lenka Libjaková, Tomáš Pokorný, Peter Tilajčík a Blaho Uhlár. Svět a divadlo, Roč. 35, č. 5 (2024), s. 135-162 dvousl.

H 550,r.35,č.4

ERBES, Petr - JEDINÁK, Boris: Reality. Svět a divadlo, Roč. 35, č. 4 (2024), s. 119-140 dvousl.

H 608,r.35,č.3

GOJDA, Petr: Bratři v poli. Podle stejnojmenné knihy Jany Šrámkové zdramatizoval Petr Gojda. Texty písní Jana Šrámková. Hudba Vratislav Šrámek. Tvořivá dramatika, Roč. 35, č. 3 (listopad 2024), Dětská scéna, Č. 75 (2024), s. 1-22.

H 608,r.35,č.1

Kulato. Barevno. Na motivy knihy Ivony Brezinové Řvi potichu, brácho a s použitím textů z knihy Naokiho Higašidy A proto skáču v překladu Anny Křivánkové. Tvořivá dramatika, Roč. 35, č. 1 (únor 2024), Dětská scéna, Č. 73 (2024), s. 1-11.

H 645,r.28,č.3

NEZIRAJ, Jeton: Projekt Handke, aneb, Spravedlnost pro Peterovy blbosti. Taneční zóna, Roč. 28, č. 3 (2024), s. 88-97.

H 608,r.35,č.2

OPLATEK, František: Bára. Povídku Boženy Němcové Divá Bára zdramatizoval František Oplatek. Tvořivá dramatika, Roč. 35, č. 2 (září 2024), Dětská scéna, Č. 74 (2024), s. 1-9.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

H 608,r.35,č.2

OPLATEK, František: Proč se dítě vaří v kaši. Scénář podle stejnojmenného románu Aglaji Veteranyiové v překladu Evy Hermanové napsal František Oplatek. Tvořivá dramatika, Roč. 35, č. 2 (září 2024), Dětská scéna, Č. 74 (2024), s. 15-26.

Obsazení: muži: 1, ženy: 4, kompars

H 645,r.28,č.4

RAU, Milo: Medea's children. Z angličtiny přeložila Alžběta Soperová. Taneční zóna, Roč. 28, č. 4 (2024), s. 78-83.

H 550,r.35,č.3

SILVERMAN, Jen: Tekoucí písky. Z anglického originálu The moors přeložila Ester Žantovská. Svět a divadlo, Roč. 35, č. 3 (2024), s. 111-149 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 4, další: pes mastif, slípka zelenonohá

H 550,r.35,č.6

SOBIK, Daria: Unavené. Z polského originálu Zmęczone přeložila Barbora Kolouchová. Svět a divadlo, Roč. 35, č. 6 (2024), s. 131-152 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 550,r.35,č.2

ŠIKTANC, David: Jídelní vůz. Svět a divadlo, Roč. 35, č. 2 (2024), s. 129-147 dvousl.

Obsazení: muži: 8, ženy: 6, kompars

H 550,r.35,č.2

ŠINDELKA, Marek: Feminista. Svět a divadlo, Roč. 35, č. 2 (2024), s. 91-128 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4

H 550,r.35,č.6

ŠULCOVÁ, Adina: Shrex: hra o přežití. Svět a divadlo, Roč. 35, č. 6 (2024), s. 41-58 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

FRANCIE

H 202,r.2024,č.1554

AZZOPARDI, Sébastien: Ma version de l'histoire. L'avant-scène théâtre, No. 1554 (janvier 2024), s. 3-121.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2024,č.1564

CARON, Didier: Le duplex. L'avant-scène théâtre, No. 1564 (octobre 2024), s. 3-75.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2024,č.1558

COLOMBANI, Laetitia: Le jour du kiwi. L'avant-scène théâtre, No. 1558 (mai 2024), s. 3-82.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2024,č.1556

LE BRICQUIR, Nicolas: Denali. L'avant-scène théâtre, No. 1556 (avril 2024), s. 3-88.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

H 202,r.2024,č.1557

MARRA, Fabio: La couleur des souvenirs. L'avant-scène théâtre, No. 1557 (mai 2024), s. 3-80.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 202,r.2024,č.1560

MARTINEAU, Géraldine: L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt. L'avant-scène théâtre, No. 1560 (août 2024), s. 3-93.

Obsazení: muži: 4, ženy: 6

H 202,r.2024,č.1562

MATTON, Léonard: Le fléau, mesure pour mesure. Traduction et adaptation de Léonard Matton de Mesure pour mesure de William Shakespeare. L'avant-scène théâtre, No. 1562 (août 2024), s. 1-142.

Obsazení: muži: 14, ženy: 5

H 202,r.2024,č.1561

MICHINEAU, Anthony: Les marchands d'étoiles. L'avant-scène théâtre, No. 1561 (septembre 2024), s. 3-88.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 202,r.2024,č.1555

ROUART, Jean-Marie: Le bar de l'Oriental. L'avant-scène théâtre, No. 1555 (février 2024), s. 3-71.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 202,r.2024,č.1565

RUQUIER, Laurent: La Joconde parle enfin. L'avant-scène théâtre, No. 1565 (décembre 2024), s. 3-60.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 202,r.2024,č.1566

SÉNIA, Cléo - BRÉBAN, Léna - ZAMBEAUX, Alexandre: Music-Hall Colette. L'avant-scène théâtre, No. 1566 (novembre 2024), s. 3-46.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 202,r.2024,č.1552

SHAKESPEARE, William: Le songe d'une nuit d'été. Traduction François Regnault. L'avant-scène théâtre, No. 1552 (Janvier 2024), s. 3-85.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4, kompars

H 202,r.2024,č.1559

SOLES, Benoît: Le secret des secrets. L'avant-scène théâtre, No. 1559 (mai 2024), s. 3-60.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2024,č.1563

THIÉRY, Sébastien: Check up. L'avant-scène théâtre, No. 1563 (septembre 2024), s. 3-107.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 202,r.2024,č.1553

TRÉ-HARDY, Pierre: Le syndrome de l'oiseau. L'avant-scène théâtre, No. 1553 (Janvier 2024), s. 3-68.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, další: hlas

NĚMECKO

H 269,r.65,č.6 příl.

ABDEL-MAKSoud, Nora: Doping. Theater heute, 65. Jahrg., Nr. 6 (Juni 2024), Das Stück, s. 1-14.

H 269,r.65,č.1 příl.

AYDEMIR, Fatma: Doktormutter Faust. Theater heute, 65. Jahrg., Nr. 1 (Januar 2024), Das Stück, s. 1-15.

Obsazení: muži: 4, ženy: 7

H 269,r.65,č.7 příl.

BEN YISHAI, Sivan: Nora, oder, Wie man das Herrenhaus kompostiert. Aus dem Englischen von Gerhild Steinbuch. Theater heute, 65. Jahrg., Nr. 7 (Juli 2024), Das Stück, s. 1-56.

H 144,r.79,č.3

EBERLE, Carina Sophie: Eva Rippe. Stück. Theater der Zeit, Jahrg. 79, Heft 3 (März 2024), s. 39-56 třisl.

H 144,r.79,č.1

FREYER, Thomas: Ajax. Stück. Theater der Zeit, Jahrg. 79, Heft 1 (Januar 2024), s. 32-50 třisl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2, děti: 1

H 144,r.79,č.2

GAWRISCH, Dmitrij: Die Dampfndel. Eine Patchwork-Komödie. Theater der Zeit, Jahrg. 79, Heft 2 (Februar 2024), s. 39-52 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, děti: 1, kompars

H 144,r.79,č.4

HARATISCHWILI, Nino: Penthesilea. Ein Requiem. Stück. Theater der Zeit, Jahrg. 79, Heft 4 (April 2024), s. 39-58 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 144,r.79,č.11

HÖFEL, Matthias van den: Drinnen. Stück. Theater der Zeit, Jahrg. 79, Heft 11 (November 2024), s. 41-56 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4, kompars, další: pes

H 269,r.65,č.3 příl.

HÖLL, Wolfram: Niederwald. Theater heute, 65. Jahrg., Nr. 3 (März 2024), Das Stück, s. 1-27.

Obsazení: muži: 1, ženy: 4

H 269,r.65,č.8-9 příl.

JELINEK, Elfriede: Die Schutzbefohlenen - was danach geschah (2024). Theater heute, 65. Jahrg., Nr. 8-9 (August - September 2024), Das Stück, s. 1-15.

H 144,r.79,č.5

JEROFEJEV, Venedikt Vasil'jevič: Der Große Gopnik. Theaterstück in zwei Akten. Aus dem Russischen übersetzt von Beate Rausch. Theater der Zeit, Jahrg. 79, Heft 5 (Mai 2024), s. 43-62.

Obsazení: muži: 11, ženy: 6, kompars

H 269,r.65,č.12 příl.

KILTER, Sarah: Von Wunden und Wundern. Theater heute, 65. Jahrg., Nr. 12 (Dezember

2024), Das Stück, s. 1-11.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 144,r.79,č.2

KOCH, Ariane: Kranke Hunde. Theater der Zeit, Jahrg. 79, Heft 2 (Februar 2024), s. 53-70 třisl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars, další: pes

H 269,r.65,č.11 přil.

LOHER, Dea: Frau Yamamoto ist noch da. Theater heute, 65. Jahrg., Nr. 11 (November 2024), Das Stück, s. 1-18.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

H 144,r.79,č.6

MILSTEIN, Avishai: Schamherbstfuge. Ein Monolog. Theater der Zeit, Jahrg. 79, Heft 6 (Juni 2024), s. 45-70 třisl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 144,r.79,č.12

NERGIZ, Mazlum: Am Fluss. Stück. Theater der Zeit, Jahrg. 79, Heft 12 (Dezember 2024), s. 34-50 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0, kompars

H 144,r.79,č.9

RAUSCH, Jonah: Betonklotz 2000. Stück. Theater der Zeit, Jahrg. 79, Heft 9 (September 2024), s. 76-93 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, kompars

H 269,r.65,č.4 přil.

RIETZSCHEL, Lukas: Das beispielehafte Leben des Samuel W. Theaterstück aus Interviewsequenzen. Theater heute, 65. Jahrg., Nr. 4 (April 2024), Das Stück, s. 1-14.

Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 269,r.65,č.2 přil.

RICHTER, Falk: The silence. Theater heute, 65. Jahrg., Nr. 2 (Februar 2024), Das Stück, s. 1-15.

H 269,r.65,č.10 přil.

SALZMANN, Marianna: Danja, mein dementes Jahrhundert. Theater heute, 65. Jahrg., Nr. 10 (Oktober 2024), Das Stück, s. 1-10.

H 269,r.65,č.5 přil.

SCHIMMELPFENNIG, Roland: Laios. Theater heute, 65. Jahrg., Nr. 5 (Mai 2024), Das Stück, s. 1-18.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 144,r.79,č.10

STEINBEIS, Maximilian: Ein Volksbürger. Stück. Unter Mitarbeit von Fabian Hinrichs, Andreas Hillger und Nicala Hümpel. Theater der Zeit, Jahrg. 79, Heft 10 (Oktober 2024), s. 42-56 třisl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

ITÁLIE

H 567,r.37,č.2

ALDROVANDI, Emanuele: La pace non è mai stata un'opzione. Hystrio, Anno 37, n. 2 (aprile-giugno 2024), s. 100-111 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173,r.2024,č.883-884-885

ALTOMARE SARDELLA, Maria: Massimiliano i in Meda. Dalle croneche storiche di Meda. Sipario, N. 883-884-885 (2024), s. 131-145 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 173,r.2024,č.883-884-885

BONAZZI, Gabriele: Quel che vorrebbe per sé. Sipario, N. 883-884-885 (2024), s. 23-40 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173,r.2024,č.883-884-885

CARENA, Fiammetta: Gran bazar (Il criceto orientale). Sipario, N. 883-884-885 (2024), s. 67-76 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 173,r.2024,č.889-890-891

CUOMO-LANZARA, Mariaraffaella: Una storia d'amore infinito. Musical in due tempi. Sipario, N. 889-890-891 (2024), s. 89-95 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5

H 173,r.2024,č.883-884-885

DI LALLA, Vincenzo: Méandres entrelacés dans les airs. Sipario, N. 883-884-885 (2024), s. 77-108 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 5

H 173,r.2024,č.892-893-894

HOTT, Yannis: Francesco e il sultano. Atto unico, allegorico. Sipario, N. 892-893-894 (2024), s. 75-79 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 173,r.2024,č.883-884-885

CHIARINI, Violetta: Von Karajan m'avrebbe fatto un baffo. Monologhetto filosofico-umoristico-amarognolo. Sipario, N. 883-884-885 (2024), s. 41-48 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 1

H 173,r.2024,č.892-893-894

MANFREDONIA, Aldo: Le età della vita. Testo teatrale a tema libero. Sipario, N. 892-893-894 (2024), s. 65-73 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 173,r.2024,č.883-884-885

MARCHESINI, Luca Angelo: Lo strano sogno di Solly Solisar. Sipario, N. 883-884-885 (2024), s. 119-130 dvousl.

H 567,r.37,č.4

PASTORE, Matthieu: Tragédie coréenne, ovvero, L'amour à la française. Hystrio, Anno 37, n. 4 (ottobre-dicembre 2024), s. 102-114 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 567,r.37,č.1

PISANO, Fabio: Spezzata. Rapsodia (per intercessione del Silenzio). Hystrio, Anno 37, n. 1 (gennaio-marzo 2024), s. 90-101 dvousl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 173,r.2024,č.883-884-885

SEPE, Franco: Le mani straziate. Sipario, N. 883-884-885 (2024), s. 109-118 dvousl.

H 173,r.2024,č.886-887-888

TALIANO GRASSO, Rocco: Ultima lettera a Theo. Sipario, N. 886-887-888 (2024), s. 85-95 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1, kompars

H 173,r.2024,č.883-884-885

TALIANO GRASSO, Rocco: Voci là dove la battaglia. Sipario, N. 883-884-885 (2024), s. 49-66 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5, kompars

H 173,r.2024,č.883-884-885

TRIONFI, Claudio: Gio-casta? Racconto in forma teatrale della veridica storia di Edipo. Sipario, N. 883-884-885 (2024), s. 7-22 dvousl.

POLSKO

H 129,r.69,č.4

BEDNAREK, Krysia: Długa podróż dnia ku drzemce. Dialog, Rok 69, nr 4 (kwiecień 2024), s. 111-125.

Obsazení: muži: 5, ženy: 8, kompars

H 129,r.69,č.1

BENDYK, Barbara - KRÓL, Szymon: Pies. Na podstawie improwizacji aktorskich: Michała Badeńskiego, Macieja Kamińskiego, Joanny Karz i Olgi Wojtowiak. Dialog, Rok 69, nr 1 (styczeń 2024), s. 93-106.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2, další: pes

H 129,r.69,č.1

BUNGARTEN, Svenja Viola: Garland. Svenja. Przełożyła Iwona Nowacka. Na motywach filmu Salvatore Brandta. Dialog, Rok 69, nr 1 (styczeń 2024), s. 123-164.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 129,r.69,č.3

BUSZEWICZ, Michał: Śmiesz cię to? Dialog, Rok 69, nr 3 (marzec 2024), s. 99-128.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 129,r.69,č.6

DEMIRSKI, Paweł: W imię Jakuba S. Dialog, Rok 69, nr 6 (czerwiec 2024), s. 5-70.

H 129,r.69,č.4

FILLOUX, Catherine: Dom Lemkina. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 69, nr 4 (kwiecień 2024), s. 70-96.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3, kompars

H 129,r.69,č.1

GAŃCZARCZYK, Iga: Środula. Krajobraz Mause. Dialog, Rok 69, nr 1 (styczeń 2024), s. 25-75.

Obsazení: muži: 4, ženy: 5

H 129,r.69,č.11-12

GOŁOSZ, Mariusz: Trina. Niech nie gaśnie nigdy. Dialog, Rok 69, nr 11-12 (listopad-grudzień 2024), s. 151-177.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5, kompars

H 129,r.69,č.10

IVAŠKEVIČIUS, Marius: Świt bogów. Teatralne śledztwo w sprawie zbrodni wojennej. Przełożyła Agnieszka Sowińska. Dialog, Rok 69, nr 10 (październik 2024), s. 115-152.

Obsazení: muži: 1, ženy: 6

H 129,r.69,č.2

JAKIMIĄK, Agnieszka: Mój pierwszy rave. Dialog, Rok 69, nr 2 (luty 2024), s. 5-17.

H 129,r.69,č.11-12

JANDL, Ernst - MAYRÖCKER, Friederike: Ludzie w pięciu osobach. Przełożył Ryszard Wojnakowski. Dialog, Rok 69, nr 11-12 (listopad-grudzień 2024), s. 5-18.

Obsazení: muži: 5, ženy: 2, kompars, další: hlasy

H 129,r.69,č.7-8

KAPRAL, Kuba: Martwy ojciec. (Proszek). Dialog, Rok 69, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2024), s. 5-23.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 129,r.69,č.1

KLIMCZAK, Milena - KOBIAŁKA, Wiktoria - PAŃCZYK, Pola - SURAL, Stefania - SZYMKIEWICZ, Jagoda: Dziewczyny. Współpraca i opracowanie Weronika Murek. Dialog, Rok 69, nr 1 (styczeń 2024), s. 173-186.

Obsazení: muži: 0, ženy: 5, další: hlas

H 129,r.69,č.7-8

KOPKIEWICZ, Aldona: W drzwiach. Dialog, Rok 69, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2024), s. 53-78.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3, další: dům, dveře, divan, stůl, police, šatník, okno

H 129,r.69,č.11-12

ŁĘPICKA, Joanna: Dziura. Dialog, Rok 69, nr 11-12 (listopad-grudzień 2024), s. 208-220.

H 129,r.69,č.6

ŁUKOWICZ, Michał: Dentist story, albo, Znieczulacze. Dialog, Rok 69, nr 6 (czerwiec 2024), s. 149-184.

H 129,r.69,č.9

LYGRE, Arne: W naszym miejscu. Przełożyła Monika Grossman-Kliber. Dialog, Rok 69, nr 9 (wrzesień 2024), s. 129-206.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 129,r.69,č.11-12

MACIĄG, Radosław: Tęsknię za domem. Dialog, Rok 69, nr 11-12 (listopad-grudzień 2024), s. 237-273.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 129,r.69,č.6

MAJLING, Daniel: Koniec czerwonego człowieka. Na motywach książki Swietłany Aleksijewicz Czasy Secondhand. Przełożył Michał Sieczkowski. Dialog, Rok 69, nr 6 (czerwiec 2024), s. 215-250.

Obsazení: muži: 8, ženy: 4, kompars

H 129,r.69,č.9

MAYENBURG, Marius von: Ellen Babić. Przełożyła Karolina Bikont. Dialog, Rok 69, nr 9 (wrzesień 2024), s. 41-96.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 129,r.69,č.10

MAYORGA, Juan: Kolekcja. Przełożyła Kamila Łapicka. Dialog, Rok 69, nr 10 (październik 2024), s. 65-94.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 129,r.69,č.11-12

MAYRÖCKER, Friederike: Aria na glinianych nogach. Przełożył Ryszard Wojnakowski. Dialog, Rok 69, nr 11-12 (listopad-grudzień 2024), s. 19-39.

Obsazení: muži: 0, ženy: 0, další: hlasy

H 129,r.69,č.4

PELEVIĆ, Maja: Ostatnie dziewczynki na ziemi. Przełożyła Dorota Jovanka Ćirlic. Dialog, Rok 69, nr 4 (kwiecień 2024), s. 145-188.

H 129,r.69,č.3

PILGRIM, Andreas - MAJEWSKI, Sebastian: Walka o ogień. Dialog, Rok 69, nr 3 (marzec 2024), s. 141-176.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3

H 129,r.69,č.2

POWELL, Tom: Cisza i hałas. Wersja sceniczna. Przełożyła Olga Byrska. Dialog, Rok 69, nr 2 (luty 2024), s. 93-120.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.69,č.9

PRZEŚLUGA, Malina: Dawno nie było komu śpiewać. Dialog, Rok 69, nr 9 (wrzesień 2024), s. 211-237.

H 129,r.69,č.3

REMÓN, Pablo: Komedianci. W współpracy z Violetą Canals. Przełożyła Paulina Eryka Masa. Dialog, Rok 69, nr 3 (marzec 2024), s. 187-244.

H 129,r.69,č.10

SADOCHA, Marzena: Gatunki zagrożone. Dialog, Rok 69, nr 10 (październik 2024), s. 5-47.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 129,r.69,č.5

SACHS, Stephen: Ojczyzna. Przełożyła Iwona Ostrowska. Dialog, Rok 69, nr 5 (maj 2024), s. 16-44.

H 129,r.69,č.2

SARKISIAN, Roza: Good morning, dziewczyny! Monodram w scenach. Dialog, Rok 69, nr 2 (luty 2024), s. 55-74.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2, kompars

H 129,r.69,č.11-12

SCHIRACH, Ferdinand von: Jej słowo. Jego słowo. Przełożyła Iwona Nowacka. Dialog, Rok 69, nr 11-12 (listopad-grudzień 2024), s. 73-123.
Obsazení: muži: 5, ženy: 7, kompars

H 129,r.69,č.9

SOKOŁOWSKA, Marta: Hej, lustro! Sztuka dla dwóch aktorek. Dialog, Rok 69, nr 9 (wrzesień 2024), s. 5-18.
Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 129,r.69,č.5

SZCZAWIŃSKA, Weronika - WAWER, Piotr: Nasze czasy. Dialog, Rok 69, nr 5 (maj 2024), s. 197-213.

H 129,r.69,č.7-8

TOMIČIĆ, Espi: Taniec pod numerem 60. Przełożyła Gabriela Abrasowicz. Dialog, Rok 69, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2024), s. 135-151.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.69,č.7-8

URBAŃSKI, Robert: Zapasy duchowe. Dialog, Rok 69, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2024), s. 101-127.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 129,r.69,č.5

WOJTYSZKO, Maria: Pierwsze razy. 1997-2000. Dialog, Rok 69, nr 5 (maj 2024), s. 95-138.
Obsazení: muži: 11, ženy: 12

H 129,r.69,č.7-8

ZELLER, Florian: Biały jelen. Przełożyła Barbara Grzegorzewska. Dialog, Rok 69, nr 7-8 (lipiec-sierpień 2024), s. 157-191.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4

SLOVENSKO

H 656,r.26,č.101

ŠIMKO, Ján: Homo panellus. Vlna, Roč. 26, č. 101 (2024), s. 18-35 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3