

DOPADY KORONAVIRU NA KULTURNÍ SEKTOR

Dopady koronaviru na kulturní sektor - druhý sběr dat - DUBEN a odhady za KVĚTEN

#kulturnidata #stojimezakulturou

POUŽIJTE PROSÍM STEJNOU E-MAILOVOU ADRESU JAKO V PŘÍPADĚ PRVNÍHO SBĚRU
DAT!!!

TOTO JE DRUHÉ KOLO SBĚRU. POKUD JSTE JEŠTĚ NEVYPLŇOVALI PRVNÍ KOLO (BŘEZEN
A DATA ZA ROK 2019), TAK VYPLŇTE PROSÍM TAKÉ "POZDNÍ SBĚR" PRVNÍHO SBĚRU NA
TOM ODKAZU <https://forms.gle/Vp1Jrgh4CpQpNC646> !

***Povinné pole**

E-mailová adresa *

Váš e-mail: _____



Druhé kolo sběru dat, které vám předkládáme, je součástí rozsáhlejšího výzkumu ekonomických a provozních dopadů současné krize v souvislosti s pandemií nemoci COVID-19. Nezávislý výzkum je realizován dvěma akademickými pracovišti (Katedra produkce DAMU a Katedra Arts Managementu VŠE). Sběr bude probíhat opakovaně v měsíčních a posléze kvartálních intervalech, abychom dokázali zmapovat celý průběh současné krize, ale i následnou stabilizaci kulturního sektoru. Data jsou sbírána za oblast divadla, tanečního a pohybového umění včetně nového cirkusu, hudby a výtvarného umění (architektury, malířství, sochařství, fotografie, kresby, grafiky, designu, užitého umění, videoartu, akčního umění, instalace, muzeí ad.)

VŠECHNY FINANČNÍ ÚDAJE VYPLŇUJTE V CELÝCH KORUNÁCH !!!

Pozor změna oproti prvnímu sběru!

Vyberte prosím variantu, která nejvíce odpovídá vaší situaci. Pokud se vaše činnost pohybuje mezi více obory (např. kulturní centra, která mají divadelní, hudební i výtvarný program, nebo umělci pohybující se mezi více obory), tak vyberte v této otázce dominantní oblast svého působení. Dotazník pro „Jednotlivce“ je určen pro všechny fyzické osoby (podnikající – tj. OSVČ včetně umělců – i nepodnikající – tj. zaměstnance), u nichž alespoň část příjmů pochází z vymezených oblastí profesionálního umění. Osoby samostatně výdělečně činné – OSVČ, které na své živnostenské oprávnění provozují divadlo, agenturu, hudební klub, galerii, producerskou jednotku apod. (tj. zaměstnávají nebo vyplácejí další zaměstnance/pracovníky nebo OSVČ, provozují vlastní „provozovnu“ apod.) budou vyplňovat dotazník pro „Organizace“ – dotazník pro „Jednotlivce“ je určen pouze individuálním OSVČ, které vykonávají samostatně svoji činnost pro jiné subjekty (herci, hudebníci, technici, produkční apod.) *

Vyberte pouze jednu variantu.

- ☐ Divadlo a tanec - ORGANIZACE
- ☐ Divadlo a tanec - JEDNOTLIVEC / zaměstnanec, OSVČ vč. osob na volné noze
- ☐ Hudba - ORGANIZACE, kapely, instituce, koncertní sály
- ☐ Hudba - JEDNOTLIVEC / zaměstnanec, OSVČ vč. osob na volné noze
- ☐ Výtvarné umění - ORGANIZACE včetně muzeí
- ☐ Výtvarné umění - JEDNOTLIVEC / zaměstnanec, OSVČ vč. osob na volné noze



Vaše osobní údaje použijeme výlučně na komunikaci s Vámi a bez Vašeho vědomí je neposkytneme třetím osobám. Ostatní Vámi poskytnuté údaje budeme anonymizovat a chceme je poskytnout jak vám, oborovým organizacím tak státní správě, tak, aby všechny strany měly k dispozici faktografické podklady a mohly vést odbornou diskuzi nad důsledky a řešením nastalé mimořádné situace.

Vyplněním dotazníku poskytujete své osobní údaje a řadu dalších citlivých informací. Jsme si toho plně vědomí a v rámci předkládaného dotazníkového výzkumu jsme proto vyvinuli mimořádné úsilí pro jejich ochranu. Cílem sběru informací je provést analýzu dopadu opatření v souvislosti s pandemií COVID-19 v kultuře a agregovaná data z analýzy poskytnout orgánům veřejné moci a veřejnosti. Všechna získaná data budou důsledně anonymizována a rozsah jejich využití přísně omezen na výše stanovený účel. Veškeré osobní údaje jako jsou jméno a příjmení, e-mail, věk, pohlaví, členství v profesní nebo oborové asociaci/organizaci, informace o vaší ekonomické situaci a případně další osobní údaje se zavazujeme nezpřístupnit bez vašeho souhlasu nikomu mimo úzký team řešitelů projektu. Detailní informace o zpracování vámi poskytnutých dat naleznete na stránce <https://www.idu.cz/covid/zasady-zpracovani-osobnich-udaju-a-citlivych-dat>.

Další

Nikdy přes Formuláře Google neposílejte hesla.

Tento formulář byl vytvořen v doméně Institut umění - Divadelní ústav. [Nahlásit zneužití](#)

Google Formuláře



DOPADY KORONAVIRU NA KULTURNÍ SEKTOR

Dopady koronaviru na kulturní sektor - druhý sběr dat - DUBEN a odhady za KVĚTEN

*Povinné pole

Výtvarné umění - Organizace

Název organizace *

Použijte pokud možno identickou formulaci jako v předchozích kolech sběru, tj. včetně zkratk apod.
(p.o., s.r.o., z.s., z.ú. atd.).

Vaše odpověď

IČO *

Vaše odpověď

Zpět

Další

Nikdy přes Formuláře Google neposílejte hesla.

Tento formulář byl vytvořen v doméně Institut umění - Divadelní ústav. [Nahlásit zneužití](#)

Google Formuláře



DOPADY KORONAVIRU NA KULTURNÍ SEKTOR

Dopady koronaviru na kulturní sektor - druhý sběr dat - DUBEN a odhady za KVĚTEN

*Povinné pole

Výtvarné umění - Aktuální situace 2020

Tato sekce se věnuje aktuálním dopadům a sběr bude probíhat opakovaně za každý měsíc s výhledem na následující měsíc. Tento dotazník je společný pro komerční i nekomerční sféru.

TOTO JE DRUHÉ KOLO SBĚRU. POKUD JSTE JEŠTĚ NEVYPLŇOVALI PRVNÍ KOLO (BŘEZEN A DATA ZA ROK 2019), TAK VYPLŇTE PROSÍM TAKÉ "POZDNÍ SBĚR" PRVNÍHO SBĚRU NA TOM ODKAZU <https://forms.gle/Vp1Jrqh4CpQpNC646> !

Předpokládaný počet diváků / účastníků na neuskutečněných aktivitách - za DUBEN 2020 *

Plánované, ale neuskutečněné aktivity – výstavy, doprovodné programy, veletrhy apod. (odhadněte dle vašich zkušeností, resp. vaší průměrnou návštěvností)

Vaše odpověď 

Předpokládaný počet diváků / účastníků na neuskutečněných aktivitách - odhad za KVĚTEN 2020

Plánované, ale neuskutečněné aktivity – výstavy, doprovodné programy, účasti na veletrzích apod. (odhadněte dle vašich zkušeností, resp. vaší průměrnou návštěvností)

Vaše odpověď



Počet ZRUŠENÝCH aktivit – v ČR i v zahraničí - za DUBEN 2020 *

Výstavy, rezidence, doprovodné programy, účasti na veletrzích apod.

Vaše odpověď

Počet ZRUŠENÝCH aktivit – v ČR i v zahraničí - odhad za KVĚTEN 2020

Výstavy, rezidence, doprovodné programy, účasti na veletrzích apod.

Vaše odpověď

Počet PŘESUNUTÝCH aktivit – v ČR i v zahraničí- za DUBEN 2020 *

Přesunuté výstavy, rezidence, doprovodné programy, účasti na veletrzích apod. (s již potvrzeným náhradním termínem), jejichž původní termín byl v dubnu 2020.

Vaše odpověď

Počet PŘESUNUTÝCH aktivit – v ČR i v zahraničí - odhad za KVĚTEN 2020

Přesunuté výstavy, rezidence, doprovodné programy, účasti na veletrzích apod. (s již potvrzeným náhradním termínem), jejichž původní termín byl v květnu 2020.

Vaše odpověď

Počet nově zrealizovaných aktivit v souvislosti s karanténou - za období od 12. 3. do 30. 4. 2020

Např. virtuální prohlídky výstav, on-line diskuze a přednášky, podcasty, streamy apod. Pokud se jedná o opakování jedné stejné aktivity, tak ji vykazujte pouze jednou (např. opakování stejné přednášky nebo několik dílů jednoho kurzu se stejným lektorem na stejné nebo pokračující téma). Pokud se obsah proměňuje (např. streaming různých koncertů, virtuální prohlídka výstavy s různými kurátory, přednášky různých přednášejících apod.), tak to vykazujte samostatně jako individuální aktivity! Vykazujte aktivity za celé období 12. 3. - 30. 4. 2020.

Vaše odpověď



Počet zaměstnanců – stav k 1. 5. 2020 *

Celkem (mimo DPP / DPČ) – počet úvazků - přepočtený stav k začátku května 2020.

Vaše odpověď

Počet zaměstnanců na DPP / DPČ – aktuální stav k 1. 5. 2020

Celkový počet fyzických osob, které tímto způsobem zaměstnáváte k 1. 5. 2020. Jedná se o počet osob, které mají k začátku května platnou DPP/DPČ (tj. dohoda jim neskončila ke konci dubna).

Vaše odpověď

Počet OSVČ – stav k 1. 5. 2020

Celkový počet fyzických osob, které s vámi touto formou spolupracují k začátku května 2020. Nejedná se o živnostníky (případně jiné OSVČ), kteří vám poskytují jednorázově nějakou službu nebo zboží (např. opravář pračky, advokát nebo automechanik). Jde o vaše pravidelné spolupracovníky, kteří OPAKOVANĚ a pravidelně s vaší organizací spolupracují (typicky umělci, technici, produkční apod.) Jako OSVČ jsou chápáni jak pracovníci pracující na živnostenské oprávnění (tzv. "IČ-aři"), tak i umělci bez IČO. Podobný údaj vyplňujete pro NIPOS v Ročním výkaze o divadle v sekci A.II Personál vykazujícího subjektu. Pokud je obtížné tento údaj přesně vykázat, tak použijte KVALIFIKOVANÝ ODHAD.

Vaše odpověď

Chybějící TRŽBY celkem – za DUBEN 2020 *

Celkové chybějící vlastní tržby (tj. BEZ DOTACÍ A GRANTŮ)! Zahrnuje tržby ze vstupného, z doplňkové činnosti, prodeje uměleckých děl, sponzoringu a další.

Vaše odpověď

TRŽBY celkem – za DUBEN 2020 *

Celkové reálné vlastní tržby (tj. BEZ DOTACÍ A GRANTŮ)! Zahrnuje tržby ze vstupného, z doplňkové činnosti, prodeje uměleckých děl, sponzoringu a další.

Vaše odpověď



Chybějící TRŽBY celkem - odhad za KVĚTEN 2020

Celkové chybějící vlastní tržby (tj. BEZ DOTACÍ A GRANTŮ)! Zahrnuje tržby ze vstupného, z doplňkové činnosti, prodeje uměleckých děl, sponzoringu a další.

Vaše odpověď

Výnosy z DARŮ a dárcovských kampaní + VÝNOSY z nových a původně neplánovaných nových aktivit a služeb souvisejících s omezením provozu způsobeným pandemií COVID-19 - za DUBEN 2020

Tzn. DARY, které jste obdrželi v souvislosti s omezením provozu. Např. akce Vstupenka na NIC, #kulturažije, vstupné, které po vás návštěvníci nechtějí zpět apod. + VÝNOSY např. z videostreamingu, podcastů, virtuálních prohlídek, prodeje merchandisingu a dalších nových aktivit.

Vaše odpověď

Celkové měsíční náklady na mzdy / platy zaměstnanců - za DUBEN 2020

Včetně zákonných odvodů.

Vaše odpověď

Celkové měsíční náklady na zaměstnance na DPP / DPČ - za DUBEN 2020

Vaše odpověď



Celkové měsíční náklady na OSVČ - za DUBEN 2020

Celkové měsíční náklady na všechny individuální OSVČ, které pro vás pracují, tj. např. umělce, produkční, techniky. Nejedná se o živnostníky (případně jiné OSVČ), kteří vám poskytují jednorázově nějakou službu nebo zboží (např. opravář pračky, advokát nebo automechanik). Jde o vaše pravidelné spolupracovníky, kteří OPAKOVANĚ a pravidelně s vaší organizací spolupracují (typicky umělci, technici, produkční apod.) Jako OSVČ jsou chápáni jak pracovníci pracující na živnostenské oprávnění (tzv. "IČ-aři"), tak i umělci bez IČO. Údaj o počtu těchto osob vyplňujete pro NIPOS v Ročním výkaze o divadle v sekci A.II Personál vykazujícího subjektu. Pokud bude pro vás tato otázka obtížná na přesné vyčíslení, tak se pokuste KVALIFIKOVANĚ ODHADNOUT nebo údaj NEVYPLŇUJTE.

Vaše odpověď

Celkové měsíční náklady spojené s přesunem nebo zrušení aktivit - za DUBEN 2020

Vaše odpověď

Celkové měsíční náklady - za DUBEN 2020 *

Vaše odpověď

Celkové měsíční náklady - odhad za KVĚTEN 2020

Vaše odpověď

Celkové měsíční úspory (nerealizované náklady v souvislosti s pandemií COVID 19) - za DUBEN 2020 *

Např. nevyplacené honoráře nebo odměny pracovníkům na DPP/DPČ, uspořené energie, nerealizované nákupy a služby apod.

Vaše odpověď



Celkové měsíční úspory (nerealizované náklady v souvislosti s pandemií COVID 19) - odhad za KVĚTEN 2020

Např. nevyplacené honoráře nebo odměny pracovníkům na DPP/DPČ, uspořené energie, nerealizované nákupy a služby apod.

Vaše odpověď

Zpět

Další

Nikdy přes Formuláře Google neposílejte hesla.

Tento formulář byl vytvořen v doméně Institut umění - Divadelní ústav. [Nahlásit zneužití](#)

Google Formuláře



DOPADY KORONAVIRU NA KULTURNÍ SEKTOR

Dopady koronaviru na kulturní sektor - druhý sběr dat - DUBEN a odhady za KVĚTEN

Společné otázky

Jste příjemce dotací/příspěvku zřizovatele/grantů?

- ☐ ze státního rozpočtu
- ☐ z rozpočtu kraje
- ☐ z rozpočtu města/obce (hl. m. Praha počítáme jako město)
- ☐ soukromých zdrojů (nadací, nadačních fondů apod.)

Dovoluje vám současné uvolňování omezení návrat k Vaší činnosti související s uměním?

- ☐ Ano, v plném rozsahu
- ☐ Ano, částečně
- ☐ Ne



Pokud jste odpověděli "Ano, částečně" nebo "Ne" můžeme požádat o stručné vysvětlení?

Vaše odpověď

Zpět

Další

Nikdy přes Formuláře Google neposílejte hesla.

Tento formulář byl vytvořen v doméně Institut umění - Divadelní ústav. [Nahlásit zneužití](#)

Google Formuláře



DOPADY KORONAVIRU NA KULTURNÍ SEKTOR

Dopady koronaviru na kulturní sektor - druhý sběr dat - DUBEN a odhady za KVĚTEN

Poděkování

Ve světle současných událostí se jasně ukazuje, že vzájemné sdílení údajů o aktivitách kulturních aktérů může být pro sektor užitečné, a v tomto případě se stává dokonce klíčovým faktorem pro jeho budoucnost. Proto věříme, že si najdete čas potřebný pro zpracování tohoto dotazníku. Investovaný čas se nám všem vyplatí!

Děkujeme vám za vyplnění dotazníku a těšíme se na vás příští měsíc.

POKUD BUDETE CHTÍT UPRAVOVAT SVÉ ODPOVĚDI, TAK NA KONCI TOHOTO DOTAZNÍKU PROSÍM ZAŠKRTNĚTE, ŽE CHCETE, ABY VÁM SYSTÉM ZASLAL MAILEM VAŠE ODPOVĚDI VČETNĚ LINKU NA JEJICH ÚPRAVU!

Vaše poznámky a připomínky k tomu výzkumu a dotazníku

Vaše odpověď

Jak obtížné pro vás bylo dotazník vyplnit?

	1	2	3	4	5	
Snadné	☐	☐	☐	☐	☐	Nemožné

 Kopie vašich odpovědí bude zaslána na zadanou adresu.



[Zpět](#)[Odeslat](#)

Nikdy přes Formuláře Google neposílejte hesla.



reCAPTCHA

[Ochrana soukromí](#)[Podmínky](#)

Tento formulář byl vytvořen v doméně Institut umění - Divadelní ústav. [Nahlásit zneužití](#)

Google Formuláře

