

DOPADY KORONAVIRU NA KULTURNÍ SEKTOR

Dopady koronaviru na kulturní sektor - druhý sběr dat - DUBEN a odhady za KVĚTEN

#kulturnidata #stojimezakulturou

POUŽIJTE PROSÍM STEJNOU E-MAILOVOU ADRESU JAKO V PŘÍPADĚ PRVNÍHO SBĚRU DAT!!!

TOTO JE DRUHÉ KOLO SBĚRU. POKUD JSTE JEŠTĚ NEVYPLŇOVALI PRVNÍ KOLO (BŘEZEN A DATA ZA ROK 2019), TAK VYPLŇTE PROSÍM TAKÉ "POZDNÍ SBĚR" PRVNÍHO SBĚRU NA TOM ODKAZU <https://forms.gle/Vp1Jrgh4CpQpNC646> !

***Povinné pole**

E-mailová adresa *

Váš e-mail: _____



Druhé kolo sběru dat, které vám předkládáme, je součástí rozsáhlejšího výzkumu ekonomických a provozních dopadů současné krize v souvislosti s pandemií nemoci COVID-19. Nezávislý výzkum je realizován dvěma akademickými pracovišti (Katedra produkce DAMU a Katedra Arts Managementu VŠE). Sběr bude probíhat opakovaně v měsíčních a posléze kvartálních intervalech, abychom dokázali zmapovat celý průběh současné krize, ale i následnou stabilizaci kulturního sektoru. Data jsou sbírána za oblast divadla, tanečního a pohybového umění včetně nového cirkusu, hudby a výtvarného umění (architektury, malířství, sochařství, fotografie, kresby, grafiky, designu, užitého umění, videoartu, akčního umění, instalace, muzeí ad.)

VŠECHNY FINANČNÍ ÚDAJE VYPLŇUJTE V CELÝCH KORUNÁCH !!!

Pozor změna oproti prvnímu sběru!

Vyberte prosím variantu, která nejvíce odpovídá vaší situaci. Pokud se vaše činnost pohybuje mezi více obory (např. kulturní centra, která mají divadelní, hudební i výtvarný program, nebo umělci pohybující se mezi více obory), tak vyberte v této otázce dominantní oblast svého působení. Dotazník pro „Jednotlivce“ je určen pro všechny fyzické osoby (podnikající – tj. OSVČ včetně umělců – i nepodnikající – tj. zaměstnance), u nichž alespoň část příjmů pochází z vymezených oblastí profesionálního umění. Osoby samostatně výdělečně činné – OSVČ, které na své živnostenské oprávnění provozují divadlo, agenturu, hudební klub, galerii, producentskou jednotku apod. (tj. zaměstnávají nebo vyplácejí další zaměstnance/pracovníky nebo OSVČ, provozují vlastní „provozovnu“ apod.) budou vyplňovat dotazník pro „Organizace“ – dotazník pro „Jednotlivce“ je určen pouze individuálním OSVČ, které vykonávají samostatně svoji činnost pro jiné subjekty (herci, hudebníci, technici, produkční apod.) *

Vyberte pouze jednu variantu.

- ☐ Divadlo a tanec - ORGANIZACE
- ☐ Divadlo a tanec - JEDNOTLIVEC / zaměstnanec, OSVČ vč. osob na volné noze
- ☐ Hudba - ORGANIZACE, kapely, instituce, koncertní sály
- ☐ Hudba - JEDNOTLIVEC / zaměstnanec, OSVČ vč. osob na volné noze
- ☐ Výtvarné umění - ORGANIZACE včetně muzeí
- ☐ Výtvarné umění - JEDNOTLIVEC / zaměstnanec, OSVČ vč. osob na volné noze



Vaše osobní údaje použijeme výlučně na komunikaci s Vámi a bez Vašeho vědomí je neposkytneme třetím osobám. Ostatní Vámi poskytnuté údaje budeme anonymizovat a chceme je poskytnout jak vám, oborovým organizacím tak státní správě, tak, aby všechny strany měly k dispozici faktografické podklady a mohly vést odbornou diskuzi nad důsledky a řešením nastalé mimořádné situace.

Vyplněním dotazníku poskytujete své osobní údaje a řadu dalších citlivých informací. Jsme si toho plně vědomí a v rámci předkládaného dotazníkového výzkumu jsme proto vyvinuli mimořádné úsilí pro jejich ochranu. Cílem sběru informací je provést analýzu dopadu opatření v souvislosti s pandemií COVID-19 v kultuře a agregovaná data z analýzy poskytnout orgánům veřejné moci a veřejnosti. Všechna získaná data budou důsledně anonymizována a rozsah jejich využití přísně omezen na výše stanovený účel. Veškeré osobní údaje jako jsou jméno a příjmení, e-mail, věk, pohlaví, členství v profesní nebo oborové asociaci/organizaci, informace o vaší ekonomické situaci a případně další osobní údaje se zavazujeme nezpřístupnit bez vašeho souhlasu nikomu mimo úzký team řešitelů projektu. Detailní informace o zpracování vámi poskytnutých dat naleznete na stránce <https://www.idu.cz/covid/zasady-zpracovani-osobnich-udaju-a-citlivych-dat>.

Další

Nikdy přes Formuláře Google neposílejte hesla.

Tento formulář byl vytvořen v doméně Institut umění - Divadelní ústav. [Nahlásit zneužití](#)

Google Formuláře



DOPADY KORONAVIRU NA KULTURNÍ SEKTOR

Dopady koronaviru na kulturní sektor - druhý sběr dat - DUBEN a odhady za KVĚTEN

*Povinné pole

Jednotlivci

Určeno pro všechny fyzické osoby (podnikající – tj. pro OSVČ včetně umělců – i pro nepodnikající – tj. zaměstnance), jejichž alespoň část příjmů pochází z oblasti kultury.

KULTURA - ZAMĚSTNÁNÍ Počet zaměstnavatelů k 30. 4. 2020 - zaměstnanecký vztah (včetně DPP/DPČ)

V kultuře vč. výběru oboru činnosti (divadlo, hudba, výtvarné umění, a ostatní - TV, rádio, film, umělecké školství atd.) - vyberte právě jednu možnost za obor

	0	1	2	3	4 a více
Divadlo	☐	☐	☐	☐	☐
Hudba	☐	☐	☐	☐	☐
Výtvarné umění	☐	☐	☐	☐	☐
Jiná kultura	☐	☐	☐	☐	☐



KULTURA - OSVČ Počet organizací, pro které touto formou pracujete (počet smluvních odběratelů, tj. zdrojů příjmu) k 30. 4. 2020 - OSVČ

V kultuře vč. výběru oboru činnosti (divadlo, hudba, výtvarné umění, a ostatní - TV, rádio, film, umělecké školství atd.) - vyberte právě jednu možnost za obor

	0	1	2	3	4 a více
Divadlo	☐	☐	☐	☐	☐
Hudba	☐	☐	☐	☐	☐
Výtvarné umění	☐	☐	☐	☐	☐
Jiná kultura	☐	☐	☐	☐	☐

MIMO KULTURU - ZAMĚSTNÁNÍ Počet zaměstnavatelů k 30. 4. 2020 - zaměstnanecký vztah (včetně DPP/DPČ)

Mimo kulturu (pohostinství, neumělecké školství a jiné).

Vaše odpověď 

MIMO KULTURU - OSVČ Počet organizací, pro které touto formou pracujete (počet smluvních odběratelů, tj. zdrojů příjmu) k 30. 4. 2020 - OSVČ

Mimo kulturu (pohostinství, neumělecké školství a jiné).

Vaše odpověď



Příjmy za duben 2020 ze zaměstnaneckých vztahů

Včetně DPP/DPČ (čistý příjem) - bez započtení různých forem podpory a kompenzací od státu.

	0	1 - 15 tis. Kč	16 - 30 tis. Kč	31 - 45 tis. Kč	46 - 60 tis. Kč	61 tis. Kč a více
v divadle	☐	☐	☐	☐	☐	☐
v hudbě	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ve výtvarném umění	☐	☐	☐	☐	☐	☐
v jiné kultuře	☐	☐	☐	☐	☐	☐
mimo kulturu	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Příjmy ze zaměstnaneckých vztahů - odhad za květen 2020

Včetně DPP/DPČ (čistý příjem) - bez započtení různých forem podpory a kompenzací od státu.

	0	1 - 15 tis. Kč	16 - 30 tis. Kč	31 - 45 tis. Kč	46 - 60 tis. Kč	61 tis. Kč a více
v divadle	☐	☐	☐	☐	☐	☐
v hudbě	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ve výtvarném umění	☐	☐	☐	☐	☐	☐
v jiné kultuře	☐	☐	☐	☐	☐	☐
mimo kulturu	☐	☐	☐	☐	☐	☐



Příjmy za duben 2020 - OSVČ a jiné (hrubý příjem bez DPH)

Bez započtení různých forem podpory a kompenzací od státu.

	0	1 - 15 tis. Kč	16 - 30 tis. Kč	31 - 45 tis. Kč	46 - 60 tis. Kč	61 tis. Kč a více
v divadle	☐	☐	☐	☐	☐	☐
v hudbě	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ve výtvarném umění	☐	☐	☐	☐	☐	☐
v jiné kultuře	☐	☐	☐	☐	☐	☐
mimo kulturu	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Příjmy OSVČ a jiné (hrubý příjem bez DPH) - odhad za květen 2020

Bez započtení různých forem podpory a kompenzací od státu

	0	1 - 15 tis. Kč	16 - 30 tis. Kč	31 - 45 tis. Kč	46 - 60 tis. Kč	61 tis. Kč a více
v divadle	☐	☐	☐	☐	☐	☐
v hudbě	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ve výtvarném umění	☐	☐	☐	☐	☐	☐
v jiné kultuře	☐	☐	☐	☐	☐	☐
mimo kulturu	☐	☐	☐	☐	☐	☐



Počet realizovaných aktivit - duben 2020 *

Představení, koncerty, natáčecí dny, frekvence v rozhlase, zkoušky, workshopy, výstavy, texty a jiné aktivity, pouze v oblasti kultury – jsou myšleny placené aktivity.

Vaše odpověď

Počet nerealizovaných aktivit - duben 2020 *

Představení, koncerty, natáčecí dny, frekvence v rozhlase, zkoušky, workshopy, výstavy, texty a jiné aktivity, pouze v oblasti kultury – jsou myšleny placené aktivity.

Vaše odpověď

Počet nerealizovaných plánovaných aktivit - odhad za květen 2020

Představení, koncerty, natáčecí dny, frekvence v rozhlase, zkoušky, workshopy, výstavy, texty a jiné aktivity, pouze v oblasti kultury – jsou myšleny placené aktivity.

Vaše odpověď

Ušetřené náklady v důsledku nerealizovaných aktivit - duben 2020

Nájem, energie, pohonné hmoty atp. Vyplňte odhadované celkové měsíční uspořené (nevynaložené, tzn. nevyplacené) náklady z důvodu nerealizování akcí v celých tisících Kč za duben

Vaše odpověď

Výnosy vzniklé díky mimořádnému stavu - duben 2020

Dary, sbírky, livestream atd. – pouze pokud vznikly přímo jednotlivci a ne organizaci (např. divadlu)

Vaše odpověď

Zpět

Další

Nikdy přes Formuláře Google neposílejte hesla.



Tento formulář byl vytvořen v doméně Institut umění - Divadelní ústav. [Nahlásit zneužití](#)



Google Formuláře



DOPADY KORONAVIRU NA KULTURNÍ SEKTOR

Dopady koronaviru na kulturní sektor - druhý sběr dat - DUBEN a odhady za KVĚTEN

Společné otázky

Jste příjemce dotací/příspěvku zřizovatele/grantů?

- ☐ ze státního rozpočtu
- ☐ z rozpočtu kraje
- ☐ z rozpočtu města/obce (hl. m. Praha počítáme jako město)
- ☐ soukromých zdrojů (nadací, nadačních fondů apod.)

Dovoluje vám současné uvolňování omezení návrat k Vaší činnosti související s uměním?

- ☐ Ano, v plném rozsahu
- ☐ Ano, částečně
- ☐ Ne



Pokud jste odpověděli "Ano, částečně" nebo "Ne" můžeme požádat o stručné vysvětlení?

Vaše odpověď

Zpět

Další

Nikdy přes Formuláře Google neposílejte hesla.

Tento formulář byl vytvořen v doméně Institut umění - Divadelní ústav. [Nahlásit zneužití](#)

Google Formuláře



DOPADY KORONAVIRU NA KULTURNÍ SEKTOR

Dopady koronaviru na kulturní sektor - druhý sběr dat - DUBEN a odhady za KVĚTEN

Poděkování

Ve světle současných událostí se jasně ukazuje, že vzájemné sdílení údajů o aktivitách kulturních aktérů může být pro sektor užitečné, a v tomto případě se stává dokonce klíčovým faktorem pro jeho budoucnost. Proto věříme, že si najdete čas potřebný pro zpracování tohoto dotazníku. Investovaný čas se nám všem vyplatí!

Děkujeme vám za vyplnění dotazníku a těšíme se na vás příští měsíc.

POKUD BUDETE CHTÍT UPRAVOVAT SVÉ ODPOVĚDI, TAK NA KONCI TOHOTO DOTAZNÍKU PROSÍM ZAŠKRTNĚTE, ŽE CHCETE, ABY VÁM SYSTÉM ZASLAL MAILEM VAŠE ODPOVĚDI VČETNĚ LINKU NA JEJICH ÚPRAVU!

Vaše poznámky a připomínky k tomu výzkumu a dotazníku

Vaše odpověď

Jak obtížné pro vás bylo dotazník vyplnit?

	1	2	3	4	5	
Snadné	☐	☐	☐	☐	☐	Nemožné

 Kopie vašich odpovědí bude zaslána na zadanou adresu.



[Zpět](#)[Odeslat](#)

Nikdy přes Formuláře Google neposílejte hesla.



reCAPTCHA

[Ochrana soukromí](#)[Podmínky](#)

Tento formulář byl vytvořen v doméně Institut umění - Divadelní ústav. [Nahlásit zneužití](#)

Google Formuláře

