1. října 2025

**Vítězi Přehlídky divadelní fotografie jsou Arthur Abram a Michael Lozano**

**V úterý 30. září vyhlásil Národní institut pro kulturu (NIK) výsledky 4. ročníku soutěžní Přehlídky divadelní fotografie. Slavnostním předáním cen a prezentací vítězných fotografií ve Fragment Gallery tak zahájil výstavu porotou vybraných snímků, která zde potrvá do konce října.**

Do čtvrtého ročníku, vyhlášeného NIK v roce 2024, se přihlásilo **50 fotografů a fotografek** (z toho 10 studentů a studentek) zasláním **455 fotografií** z let 2023 a až 2024. Pětičlenná odborná porota (ve složení: divadelní publicistka, dramaturgyně a kurátorka Lenka Dombrovská, teatrolog, anglista a překladatel Pavel Drábek, divadelní fotograf Viktor Kronbauer, fotograf, teoretik, pedagog a kurátor Tomáš Pospěch a divadelní fotografka Irena Vodáková) vybrala v profesionální a studentské kategorii celkem 6 cen a 5 čestných uznání. Dále byly uděleny ceny CZECH PHOTO a FUJI FOTO.

„*Letošní soutěžní přehlídka potvrdila, že česká divadelní fotografie se dynamicky rozvíjí – autoři přicházejí s novými pohledy a originálními kompozicemi, díky čemuž tento obor získává stále větší uznání. A divadelní fotografie se tak stále více prosazuje jako svébytná a respektovaná forma vizuálního umění,*” shrnuje svůj dojem předsedkyně poroty Lenka Dombrovská.

V Profesionální kategorii (Inscenace/divadelně performativní projekt) získal první cenu **Arthur Abram** za fotografie z inscenací *Distant Instant* (Divadlo Reduta), *Coco Chanel* (Mahenovo divadlo) a *Tma* (Divadlo Reduta), druhé místo získal **Patrik Borecký** za fotografie z inscenace *Stařena* (Studio Hrdinů) a 3. místo **Lukáš Horký** za *Moskoviádu* (Divadlo X10). Čestná uznání získali **Milan Hajn** (*Sedmero krkavců*, Divadlo Drak), **Terezie Fojtová** (*6 Degrees*, ME-SA, Motionhouse Brusel/Divadlo X10) a **Hynek Glos** (*Manhattan Project*, Jihočeské divadlo, České Budějovice).

Ve Studentské kategorii (Volná tvorba s divadelní tematikou) bylo první místo uděleno **Michaelu Lozanovi** s fotografiemi z inscenací *Is Joy* a *Anytime, Anywhere* (DISK). Druhé místo získala **Viktorie Kubicová** (*Tři sestry*, Janáčkova konzervatoř v Ostravě) a třetí **Josefína Barbora Morávková** (*Labutí jezero*, Divadlo Brodway). Čestná uznání obdrželi **Marek Koliha** (*Bytost*, Divadlo X10) a **Barbora Marka Žentelová** (*Soudružky s kroužky*, Alfréd ve dvoře).

Zvláštní Cena CZECH PHOTO byla udělena v obou kategoriích – v Profesionální ji získal **Hynek Glos** za sérii fotografií ze tří inscenací (*Manhattan Project*, *Cyrano z Bergeracu* z Jihočeského divadla, České Budějovice a *Bitva o Hernaniho* z Dejvického divadla). Ve studentské kategorii cenu obdržela **Viktorie Kubicová** (*Tři sestry*, Janáčkova konzervatoř v Ostravě).

Cenu FUJI FOTO získala **Barbora Kučerová** za fotografii z inscenace *Ničemové* (Studio Marta).

Dle koordinátorky soutěže Denisy Šťastné si Přehlídka divadelní fotografie „*klade za cíl nejen představit, ocenit a zviditelnit artefakty tohoto svébytného umění, ale i přinést dialog mezi tvůrci a publikem; otevírá prostor pro sdílení, setkávání, inspiraci a konfrontaci fotografické komunity. Záměrem je proto podpořit autory a autorky, kteří se tomuto náročnému a krásnému oboru věnují, a současně umožnit se s ním seznámit i širší veřejnosti.*“

Zviditelnění divadelní fotografie jako svébytného oboru se NIK ve své činnosti věnuje už řadu let. Má rozsáhlý publikační záběr. Vedle publikací oceněných Cenou Divadelních novin [*Česká divadelní fotografie 1859-2017*](https://prospero.idu.cz/publikace/ceska-divadelni-fotografie-1859-2017/) a [*Viktor Kronbauer: Divadelní fotografie*](https://prospero.idu.cz/publikace/viktor-kronbauer-divadelni-fotografie/) vydává od roku 2020 edici [Česká divadelní fotografie](https://www.idu.cz/cs/publikace/vydali-jsme#page=1&query=&editions%5B%5D=ceska-divadelni-fotografie&formId=publicationsfilter), ve které dosud vyšly díly [*Václav Chochola*](https://prospero.idu.cz/publikace/vaclav-chochola-2/), [*Jaroslav Prokop*](https://prospero.idu.cz/publikace/jaroslav-prokop/), [*Vilém Sochůrek*](https://prospero.idu.cz/publikace/vilem-sochurek/) a [*Josef Ptáček*](https://prospero.idu.cz/publikace/josef-ptacek/). Významnou platformou prezentace děl tohoto oboru je také [Virtuální studovna](https://vis.idu.cz/Photos.aspx). Ta v současnosti prezentuje více než 500 tisíc snímků a její fond je neustále rozšiřován a doplňován. Více se o aktivitách NIK v oblasti divadelní fotografie dočtete na webu [www.divadelnifotografie.cz](https://www.divadelnifotografie.cz/).

5. ročník přehlídky se uskuteční v roce 2027 v době konání jubilenjního 60. ročníku festivalu Pražské Quadriennale.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Obrazové materiály obsahující například vítězné fotografie, fotografie z výběru poroty či z vyhlášení najdete v [Presskitu](https://drive.google.com/drive/folders/13wxpSmXwPDyZc4kOfmEJl7BA1sVfV0ph?usp=sharing).

**Kontakt pro média:** Anna Poláková, [anna.polakova@idu.cz](mailto:anna.polakova@idu.cz), +420 721 431 516