**Tisková zpráva** |5. 12. 2022

**Přehlídka divadelní fotografie vyhlašuje výzvu   
ke 3. ročníku soutěže**

**Institut umění – Divadelní ústav vyhlašuje třetí ročník soutěžní Přehlídky divadelní fotografie. Fotografky a fotografové se mohou hlásit do Studentské, nebo Profesionální kategorie se snímky pořízenými na území České republiky v letech 2020–2022, a to až do 28. února 2023. Slavnostní předání cen a prezentace vítězných fotografií se uskuteční v červnu 2023 v době konání Pražského Quadriennale v prostoru kavárny Jatka 78 v Holešovické tržnici. Uděleny budou i zvláštní ceny CZECH PHOTO a FUJI FOTO.**

„*Divadlo a fotografie. Dvě poměrně běžná slůvka, kterým každý rozumí. Jejich spojením však vznikne něco, co má nepoměrně hlubší význam. Totiž divadelní fotografie. To je pojem, který v sobě skrývá mnoho tajemství i spoustu otázek. Jedna z nejpalčivějších je, kam divadelní fotografie směřuje, jaká bude její podoba v nedaleké budoucnosti. Kdo a k čemu ji bude používat.*“ popisuje tento svébytný umělecký obor Josef Ptáček, předseda poroty Přehlídky divadelní fotografie v letech 2018 a 2020.

Přehlídka divadelní fotografie je jednou ze snah Institutu umění – Divadelního ústavu o rozšíření povědomí široké veřejnosti o tomto komplexním oboru i jeho obrovském uměleckém i dokumentačním potenciálu. IDU se věnuje výzkumu divadelní fotografie mnoho let; realizuje jak monografické výstavy (Jaroslav Krejčí, Viktor Kronbauer), tak i výstavy historicky zaměřené, s komplexnějším pohledem na tento obor (Česká divadelní fotografie 1859-2017). Navíc má IDU rozsáhlý publikační záběr – vedle publikací oceněných Cenou Divadelních novin: [Česká divadelní fotografie 1859-2017](https://prospero.idu.cz/publikace/ceska-divadelni-fotografie-1859-2017/) a [Viktor Kronbauer: Divadelní fotografie](https://prospero.idu.cz/publikace/viktor-kronbauer-divadelni-fotografie/) vydává IDU od roku 2020 edici Česká divadelní fotografie – dosud vyšly díly [Václav Chochola](https://prospero.idu.cz/publikace/vaclav-chochola-2/), [Jaroslav Prokop](https://prospero.idu.cz/publikace/jaroslav-prokop/) a [Vilém Sochůrek](https://prospero.idu.cz/publikace/vilem-sochurek/), připravuje se díl zaměřený na dílo Josefa Ptáčka. Významnou platformou prezentace děl tohoto oboru je [Virtuální studovna](https://vis.idu.cz/Photos.aspx). Ta v současnosti prezentuje přes 470 tisíc snímků.

V roce 2023 proběhne už třetí ročník Přehlídky divadelní fotografie – první se uskutečnil v roce 2018 a druhý o 2 roky později. Konání tohoto ročníku, původně plánovaného na rok 2022, bylo odloženo z důvodu proticovidových opatření.

Vítězné fotografie letos vybere pětičlenná porota, složená z těchto osobností z divadelního i fotografického prostředí: divadelní fotograf **Viktor Kronbauer**, fotograf a pedagog **Jaroslav Prokop**, kostýmní výtvarnice a režisérka **Kamila Polívková**, teatrolog, anglista a překladatel **Pavel Drábek** a fotograf, teoretik, pedagog a kurátor **Tomáš Pospěch**. Výběr poroty proběhne zcela anonymně a uskuteční se v dubnu 2023.

**Podmínky a uzávěrka soutěže:**

Snímky musí být pořízeny na území České republiky v letech 2020–2022. Fotografie je nutné dodat v tištěné i elektronické podobě.

**Studentská sekce** – volná tvorba s divadelní tematikou  
**Profesionální sekce** – Inscenace/divadelně-performativní projekt

Uzávěrka pro přihlášení je **28. února 2023**.

Podrobnější informace, přihlášky a plné znění [výzvy soutěže o nejlepší divadelní fotografii](https://www.divadelnifotografie.cz/soutezni-prehlidka/3-rocnik-2023/) naleznete na stránkách [www.divadelnifotografie.cz](http://www.divadelnifotografie.cz).

**Kontakt:** Olga Plchová, tel.: +420 602 962 051, e-mail: [olga.plchova@idu.cz](mailto:olga.plchova@idu.cz).