**Tisková zpráva** |30. 5. 2023

**Přehlídka divadelní fotografie 2023 vyhlašuje vítěze**

**Institut umění – Divadelní ústav (IDU) vyhlašuje výsledky třetího ročníku soutěžní Přehlídky divadelní fotografie. Slavnostní předání cen a prezentace vítězných fotografií se uskuteční 8. 6. 2023 v kavárně divadla Jatka78. Výstava odbornou porotou vybraných fotografií zde potrvá do 30. 6. 2023.**

„*Stěžejní pro nás bylo posoudit, zda jsou snímky technicky bezchybné a umělecky dokonalé – osobité a kreativní. […] Obecně lze říci, že od divadelní (i propagační) fotografie je požadováno zachycení atmosféry, témat, vztahů primárního – divadelního – díla. Hledali jsme snímky, které jsou na jedné straně historickým pramenem majícím reportážní hodnotu a na straně druhé svébytným uměleckým dílem.*“ shrnuje svůj dojem ze soutěže předsedkyně poroty letošního ročníku Lenka Dombrovská.

Do třetího ročníku, vyhlášeného IDU v roce 2022, se přihlásilo 78 fotografů a fotografek (z toho 16 studentů a studentek) zasláním 681 fotografií z let 2020 až 2022. Pětičlenná porota (divadelní publicistka, dramaturgyně a kurátorka Lenka Dombrovská, teatrolog, anglista a překladatel Pavel Drábek, divadelní fotograf Viktor Kronbauer, fotograf, teoretik, pedagog a kurátor Tomáš Pospěch a divadelní fotograf a pedagog Jaroslav Prokop) vybrala v každé z kategorií 3 ceny a 3 čestná uznání. Vzhledem k tomu, že o přehlídku projevují každoročně zájem divadla a kulturní instituce po celé České republice a občas i v zahraničí (Bratislava, Paříž), vybrala porota dalších téměř 100 fotografií od 33 autorů a autorek, které budou součástí prezentace této přehlídky v příštích letech. Dále byly uděleny ceny CZECH PHOTO a FUJI FOTO.

Slavnostní předání cen proběhne 8. června od 18:00 v prostorách kavárny divadla Jatka78 v rámci [Pražského Quadriennale](https://pq.cz/cz/?gclid=Cj0KCQjw98ujBhCgARIsAD7QeAg1S7BOQXLtolv67Yw7AQw_8uyd_o5tFgGi0lJzBA9B3JzTUbjfDu0aAhqvEALw_wcB). Zde bude také až do konce června k vidění výstava snímků vybraných porotou.

Přehlídka divadelní fotografie je jednou ze snah Institutu umění – Divadelního ústavu o rozšíření povědomí široké veřejnosti o tomto významném oboru i jeho obrovském uměleckém i dokumentačním potenciálu. IDU se věnuje výzkumu divadelní fotografie mnoho let; realizuje jak monografické výstavy (Jaroslav Krejčí, Viktor Kronbauer), tak i výstavy historicky zaměřené, s komplexnějším pohledem na tento obor (Česká divadelní fotografie 1859-2017). Navíc má IDU rozsáhlý publikační záběr – vedle publikací oceněných Cenou Divadelních novin: [*Česká divadelní fotografie 1859-2017*](https://prospero.idu.cz/publikace/ceska-divadelni-fotografie-1859-2017/) a [*Viktor Kronbauer: Divadelní fotografie*](https://prospero.idu.cz/publikace/viktor-kronbauer-divadelni-fotografie/) vydává IDU od roku 2020 [edici Česká divadelní fotografie](https://www.idu.cz/cs/publikace/vydali-jsme#page=1&query=&editions%5B%5D=ceska-divadelni-fotografie&formId=publicationsfilter) – dosud vyšly díly [*Václav Chochola*](https://prospero.idu.cz/publikace/vaclav-chochola-2/), [*Jaroslav Prokop*](https://prospero.idu.cz/publikace/jaroslav-prokop/) a [*Vilém Sochůrek*](https://prospero.idu.cz/publikace/vilem-sochurek/), připravuje se díl zaměřený na dílo Josefa Ptáčka. Významnou platformou prezentace děl tohoto oboru je [Virtuální studovna](https://vis.idu.cz/Photos.aspx). Ta v současnosti prezentuje bezmála 500 tisíc snímků a její fond je neustále rozšiřován a doplňován.

Více se o aktivitách IDU zaměřených na výzkum, prezentaci a propagaci divadelní fotografie jako specifického, samostatného a svébytného uměleckého žánru dozvíte na webu [Česká divadelní fotografie](https://www.divadelnifotografie.cz/ceska-divadelni-fotografie/).

**Kontakt:** Anna Poláková, anna.polakova@idu.cz, +420 721 431 516