Tisková zpráva:

**Začíná Pražské Quadriennale 2023**

**Paletu zážitků nabízí na třech hlavních lokacích i veřejných místech Prahy**

***Praha, 7. června 2023 - 15. ročník multižánrového festivalu Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru 2023 je zahájen. Během jedenácti dní zve na pestrý program, od živelných performancí v ulicích Prahy a na venkovních promenádách své hlavní lokace, Holešovické tržnice, přes program svěžích performancí studentů a začínajících umělců na DAMU, až po klidnější projekty věnované scénografickým prvkům a divadelní architektuře ve Veletržním paláci Národní galerie Praha.***

**Holešovická tržnice**

Významná část programu se odehrává v příjemně rušné atmosféře **Holešovické tržnice,** která je zároveň centrem dění festivalu. Návštěvníkům nabízí imerzivní a dynamické instalace na náměstí v rámci **Studentské výstavy**, které zachycují přístupy studentů a mladých tvůrců v unikátním sdíleném prostoru pod širým nebem. Impozantní **haly 11, 13 a 17** jsou dějištěm hlavní **Výstavy zemí a regionů**. Celkem se na hlavních výstavách představí sto tvůrčích týmů z 59 zemí a regionů.

Umělecká ředitelka festivalu **Markéta Fantová** se zamýšlí nad jejich tématickým rozpětím: “*Při nahlédnutí do programu rezonují v hlavních výstavách čtyři zajímavé okruhy. Prvním je postpandemické zamyšlení se nad křehkostí a pomíjivostí lidského bytí, a nad tím, co je to vlastně domov. V jiných výstavách se zrcadlí urbanismus města s urbanismem určitého typu myšlení o čase a prostoru, místech setkání a způsobu využití veřejného prostoru jak fyzického tak digitálního. Nejbarevnější a nejživelnější jsou výstavy inspirované vlastními tradicemi, folklorem nebo legendami. Posledním palčivým tématem je udržitelnost ve vztahu ke konzumu a jeho ekologickým dopadům.”* V originálních přístupech k hlavnímu tématu **RARE** přináší země a regiony komplexní mozaiku společensko-kritických vhledů do rozmanitosti kultur pomocí nejrůznějších uměleckých vyjadřovacích prostředků.

Samotné výstavy doplňují i **živé akce** uměleckých týmů uvnitř hlavních výstav. V **korzech mezi halami** proběhne také řada představení manipulujících prostor, pohyb i čas, a to v rámci programu **PQ Performance**. Ty budou v mnoha případech vybízet účastníky k aktivní participaci a zapojení vlastní fantazie.

**Veletržní palác NGP**

Soustředěný, vizuálně poutavý a reflexivní program nabízí **5. patro Veletržního paláce**, kde se setkávají pohledy do scénografických světů skrze pět programových sekcí a desítky tvůrčích přístupů. Od 35 inovativních prostorů pro performance představených v rámci multimediálních instalací **Výstavy divadelního prostoru** můžete putovat k výstavě **Fragmenty II**, která uvádí neotřelým způsobem 23 děl - modelů, scén či objektů v hravé práci s měřítkem. Od ní se návštěvníci mohou přesunout k výstavě knih přihlášených do soutěže **Cena za nejlepší publikaci** nebo na výstavu studentských zásahů do veřejného prostoru **[UN]Common Design Project**. Svou cestu mohou zakončit na jedné z **PQ Performancí**, které se uskuteční v prostorách **Malé Dvorany** nebo **Piazzetty NGP**.

**Veřejná místa Prahy a DAMU**

I během samotné trasy mezi lokacemi čekají návštěvníky tvůrčí akce na několika místech Prahy, např. v parku Vltavská nebo na ostrově Štvanice, který je dějištěm těch temnějších a vážnějších profesionálních i studentských performancí. Hlavní část studentského programu se pak odehrává v budově **DAMU** a v divadle **DISK**, v podobě pásma progresivních studentských představení, instalací a výstav **PQ Studio Stage**, navazujícího na tradiční festival Zlomvaz.

Večery PQ jsou věnovány především keynote prezentacím renomovaných hostů v rámci obsáhlého diskuzního programu **PQ Talks** v divadle **Jatka78**. Zde také proběhne 13. června slavnostní předávání cen, včetně prestižního hlavního ocenění Zlatá Triga, o které se ucházejí projekty v soutěžních hlavních výstavách. Festival láká také na bohatý **hudební program PQ Chill** v kavárně Jatek78, na náměstí tržnice nebo na střeše DAMU.

Program festivalu lze vychutnat i s jednodenní vstupenkou na výstavy, se kterou návštěvník zvládne projít výstavní projekty, zažít 1-2 performance a den zakončit na některém z večírků. Svoji vstupenku si můžete zakoupit na místě v **Centrální hale** Holešovické tržnice, v prodeji jsou i **1, 3 a 11denní Festival Passy**. Více informací najdete na [**webu PQ**](https://pq.cz/cz/vstup-na-pq-2/), stejně jako detailní [**denní program**](https://pq.cz/cz/program/).

[**Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru**](https://pq.cz/cz/)

od roku 1967 každé čtyři roky zkoumá umělecké oblasti scénografie, performance designu a prostoru se všemi jejich aspekty – od scénického umění, kostýmu, světelného a zvukového designu a architektury prostoru performance až po site-adaptive performance, aplikovanou scénografii, rozšířenou a virtuální realitu, technologie jako Motion Capture a laser nebo kostým jako performance, a to v rámci výstav, instalací, architektonických konceptů, workshopů, performancí a dalších živých akcí. Jádrem myšlenky festivalu je představit současný performance design jako nezávislou uměleckou formu, která působí na lidskou představivost prostřednictvím všech smyslů – zraku, čichu, sluchu, hmatu a chuti. PQ 2023 bude hostit umělce z přibližně stovky zemí ve více než 300 bodech programu, což z něj činí nejvýznamnější akci svého druhu na světě.

*Opustili jsme dobu, kdy scénografie viděla scénu, kostým, osvětlení a zvuk jako oddělené výtvarné profese. Rozmanitost současné scénografie je natolik rozsáhlá, že téměř není možné ji jednoduše popsat, kritizovat nebo analyzovat. Modely, scénografické návrhy a fotografie jsou stále vynikajícím zdrojem přibližujícím myšlení a představivost umělců a zároveň mapují kreativní proces scénografie. O prostředí, kontextu, emocích a celkové atmosféře představení nám ale říkají jen velmi málo. Jediným způsobem, jak ukázat scénografii v její pravé podobě včetně diváků, je prožít ji naživo, prezentovat v živé akci, performanci nebo kurátorsky vytvořeném prostředí.*

[*Současná scénografie je asi jedním z nejzajímavějších uměleckých oborů*](https://pq.cz/cz/o-pq/)*, nabízející hluboké a nezapomenutelné zážitky divákům, aktivním účastníkům i široké veřejnosti.*

V roce 2015 Pražské Quadriennale získalo cenu EFFE a bylo jmenováno jedním z nejinovativnějších festivalů v Evropě.

**Pražské Quadriennale pořádá Ministerstvo kultury ČR  
a organizuje Institut umění – Divadelní ústav.**

**Pod záštitou:** Petra Pavla, prezidenta České republiky, Bohuslava Svobody, primátora hl. m. Prahy, Evropské festivalové asociace, UNESCO – Diversity of Cultural Expressions

**S finanční podporou:** Národní plán obnovy – NextGenerationEU, Hlavní město Praha

**Generální partner:** Volkswagen – Užitkové vozy

**Generální mediální partner:** Česká televize

**Technologický partner:** Alza.cz

**Hlavní mediální partner:** Český rozhlas

**Hlavní partner:** Mama Shelter Prague

**Partneři:** Vinohradský pivovar, PageFive, Studio Bauhaus, EKO-KOM

**Institucionální partneři:** Národní galerie Praha, Divadelní fakulta Akademie múzických umění v Praze, Goethe-Institut, Česká centra, Městská část Praha 7, Ministerstvo zahraničních věcí České republiky, Česko-německý fond budoucnosti

**Mediální partneři**: A2, A2larm, Artikl, Czechdesign, Czech Crunch, Deník N, Radio 1, FullMoon Magazine, Bio Oko, Artmap, Divadelní noviny, Svět a divadlo, divadlo.cz, Taneční zóna, Proti šedi, Newstream, culturenet.cz, ArtsCzech, Knowledge Exchange Platform, Theater der Zeit, Dezeen

**Ve spolupráci s:** Holešovická tržnice, Art&Digital Lab - H40, Máš umělecké střevo?, Tanec Praha, Výstaviště Praha, Jatka78, PerformCzech, Program PQ+ platformy PerformCzech, Jednota, ROBE, Wikimedia Česká republika, CzechTourism, Městská část Praha 2, Národní hřebčín Kladruby nad Labem

**PQ je součástí** projektu Active CITY(zens) podpořeného z programu Kreativní Evropa. IDU je součástí projektu DECONFINIG

**Kontakty pro média:**

Michaela Sikorová Adam Dudek

PR Manager Head of Communications

[michaela.sikorova@pq.cz](mailto:michaela.sikorova@pq.cz); +420 776 712 858 [adam.dudek@pq.cz](mailto:adam.dudek@pq.cz); +420 776 199 087

**Sledujte PQ na:**

[PQ.cz](https://pq.cz/cz/)

[Instagram.com/praguequadrennial](http://instagram.com/praguequadrennial)

[Facebook.com/pquadrennial](http://facebook.com/pquadrennial)

[Youtube.com/@PragueQuadrennialPQ](http://youtube.com/@PragueQuadrennialPQ)

[Flickr.com/praguequadrennial](http://flickr.com/praguequadrennial)

[Soundcloud.com/prague-quadrennial](http://soundcloud.com/prague-quadrennial)