**Tisková zpráva** |1. 12. 2022

**Letošní Cenu Erik získalo Divadlo Minor za svou inscenaci Bratři naděje**

**30. listopadu proběhlo ve Studiu Švandova divadla slavnostní předání Ceny Erik pro nejinspirativnější loutkářskou inscenaci uvedenou v předchozí sezóně. Cenu vyhlašuje České středisko mezinárodní nevládní organizace UNIMA (Mezinárodní unie loutkářů). Mezi letošní oceněné patří Divadlo Minor, Divadlo Drak a Naivní divadlo Liberec. Po předání byla jako poklona loutkové tradici a dobrému filmu uvedena inscenace *Psycho reloaded* v podání souboru Buchty a loutky, Praha.**

Erik je putovní cena pro nejlepší loutkářskou inscenaci uvedenou v předchozí divadelní sezóně (premiéra či obnovená premiéra). Cenu vyhlašuje a uděluje České středisko UNIMA (Mezinárodní unie loutkářů) na základě hlasování odborníků a kritiků loutkového divadla. O přízeň hlasujících odborníků se společně ucházejí inscenace zřizovaných a nezřizovaných profesionálních i amatérských loutkářských souborů a skupin, což v udílení divadelních cen (a nejen v oblasti loutkového divadla) není zcela běžná věc. Erik je plastika, jejímž autorem je výtvarník Jaroslav Doležal.

Letošním vítězem se stalo Divadlo Minor s inscenací **Bratři naděje**, která vypráví osudy bratrů Kopeckých, již ani během první světové války neopustili hraní s loutkami a rozdávali radost mnohdy v nelehkých podmínkách. Inscenace už získala řadu ocenění, například Cenu divadelní kritiky za scénografii nebo čtyři ocenění na festivalu Skupova Plzeň za scénář a režii, scénografii, hudbu a herecké výkony. Druhé místo bylo uděleno Divadlu Drak za inscenaci **Antigona**. Třetí místo získalo Naivní divadlo Liberec s inscenací **Babička Červené Karkulky dnes slaví narozeniny!**

Za Divadlo Minor převzala cenu dramaturgyně divadla Iva Kopecká. Ocenění předal v zastoupení za nemocnou předsedkyni člen výboru Českého střediska UNIMA Michal Drtina společně s ředitelem Divadla Alfa Jakubem Horou. Celá ceremonie letos proběhla v předvečer šestého výročí zapsání společné česko-slovenské nominace „Loutkářství na Slovensku a v Česku“ do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Ocenění je udělováno od roku 1991. Až do roku 1995 byly oceňovány jednotlivé osobnosti profesionálního i amatérského loutkového divadla. V minulosti byli oceněni například profesor **Josef Krofta**, hudebník a herec **Jiří Vyšohlíd**, **Karel Šefrna** ze svitavského souboru C. nebo **Olga Strnadová** ze ZUŠ Petra Ebena v Žamberku. Od roku 1997 je Cena Erik udělována za nejinspirativnější inscenaci uplynulé sezony. Jejími držiteli jsou například inscenace **Zlatovláska** (Divadlo Studna Hosín, Hradec Králové), **Sávitrí** (Divadlo Líšeň, Brno), **Čechy leží u moře** (Naivní divadlo, Liberec) nebo **Bílý tesák** (Divadlo DRAK, Hradec Králové). V roce 2020 nebyla cena z důvodu covidových opatření udělena. Naposledy byla v loňském roce oceněna inscenace **Putování dobrého Hanse Böhma Evropou** (Divadlo Alfa, Plzeň).

**Kontakt:** Veronika Nádeníčková, [veronika.nadenickova@idu.cz](mailto:veronika.nadenickova@idu.cz), +420 778 981 736