18. září 2025

**Laureátkami Ceny Karla Krause jsou Jana Paterová a Nina Vangeli**

**Ve čtvrtek 25. září převezmou v Národním institutu pro kulturu (NIK) novinářka, teatroložka, dramaturgyně a pedagožka Jana Paterová a publicistka, režisérka, choreografka a pedagožka Nina Vangeli cenu Karla Krause. Jde o ocenění celoživotního díla osobností, které svou reflexí divadelní tvorby významně přispěly k udržování úrovně oboru, jeho kultivaci a prosazování etických hodnot v dramatickém umění. Cenu uděluje Asociace českých divadelních kritiků (AČDK).**

Cena nese jméno významného českého dramaturga, překladatele a publicisty Karla Krause, který výrazně ovlivnil podobu českého poválečného divadla a jehož působení bylo vždy spojováno s humanistickými ideály, étosem i rezistencí vůči totalitnímu systému. Prostřednictvím této ceny AČDK vyjadřuje poctu Karlu Krausovi i jeho následovníkům – výlučným teoretikům, kritikům a publicistům, kteří vedle své práce vždy kladli i důraz na mravní základ své činnosti. Cena se uděluje nepravidelně na základě návrhu a konsensu výboru AČDK. První laureátkou Ceny Karla Krause byla Jana Patočková, divadelní kritička, redaktorka a editorka, která cenu převzala v roce 2019 v Divadelním ústavu. Po šesti letech, restrukturalizaci a výměně grémia AČDK navazuje na tento záměr v plném rozsahu a významu. Novými laureátkami ceny jsou Jana Paterová a Nina Vangeli.

Novinářka, teatroložka, dramaturgyně a pedagožka **Jana Paterová** jepro českou divadelní kritiku důležitá především svým působením v kulturní rubrice Lidové demokracie v 80. letech 20. století, kde se kontinuálně věnovala divadlu. Spoluvytvářela podobu této rubriky, která se i ve složitých podmínkách tehdejšího režimu profilovala jako relativně svobodný prostor, v něm měla reflexe divadla důležitou roli. Její recenze byly odborně na výši a zároveň se vyznačovaly živým jazykem, smyslem pro vystižení podstaty analyzovaného díla na menší ploše a důrazem na analýzu hereckého projevu. Paterovou vždy zajímala živá novinářská práce v kulturní oblasti, sledování a mapování aktuální divadelní tvorby.

**Nina Vangeli** je zásadní osobnost českého tanečního a pohybového divadla, publicistka, překladatelka, režisérka, choreografka a pedagožka systematicky ohledávající přesahy divadla k současnému tanci, fyzickému divadlu a jiným tzv. cross-over projektům včetně různých para divadelních projevů. Publicistice se mohla věnovat až po změně režimu v roce 1989. Stala se jedním z nejvýznamnějších hlasů současného tance a působila mimo jiné jako vedoucí redaktorka revue Taneční zóna. Její texty byly oceňovány pro pronikavou analýzu, osobitý jazyk i schopnost zasadit jevy do širších přesahů, např. genderu, společnosti či spirituality.

Předání ceny proběhne ve **čtvrtek 25. září v 15:30** v **Národním institutu pro kulturu** na adrese Nekázanka 887/16, Praha 1.

Cenu uděluje [Asociace českých divadelních kritiků](https://aict.idu.cz/), která je českou pobočkou mezinárodního sdružení divadelních kritiků (IACT/AICT). Je partnerskou organizací [UNESCO](https://www.unesco.org/en) a [Mezinárodního divadelního ústavu](https://iti.idu.cz/ceske-stredisko/) (ITI). Činnost českých středisek AICT a ITI koordinuje [PerformCzech](https://www.performczech.cz/cs/), který je součástí [Národního institutu pro kulturu](https://nipk.cz/).

**Kontakt:** Anna Poláková, anna.polakova@idu.cz