**Tisková zpráva | 9.2. 2021**

**IDU spouští podcastovou sérii SHOW OFF**

**Institut umění— Divadelní ústav vydává od 11. 2. 2021 novou podcastovou sérii SHOW OFF. Tyto *Audioeseje o scénických uměních v době (post)covidové* vychází z mezinárodních diskuzí s odborníky i umělci zaznamenanými v rámci projektu „Zelené čtvrtky“ a věnují se změnám v oblasti scénických umění v kontextu nedávných a současných společenských událostí.**

Podcastová série IDU SHOW OFF vychází v české a anglické jazykové mutaci a reflektuje responzi oboru scénických umění na aktuální oborová i společenská témata. Název SHOW OFF vychází z anglického předvádět se, dát vyniknout. Cílem podcastové řady je dát vyniknout tomu, o čem se v oboru hovoří a zvýraznit i to, co se teprve rodí. Jednotlivé *audioeseje o scénických uměních v době (post)covidové* jsou inspirovány mezinárodními diskusemi “Zelené čtvrtky” s hosty a moderátory z řad divadelních a tanečních umělců, kurátorů, kulturních manažerů i teoretiků z České republiky a zahraničí, které od podzimu 2020 připravuje oddělení mezinárodní spolupráce IDU. Webináře probíhají na platformě Zoom v anglickém jazyce každý čtvrtý čtvrtek v měsíci a jejich záznamy jsou zpětně dostupné na Youtube kanále jsmeIDU. *„V sérii mezinárodních diskuzí Zelené čtvrtky a nově i v podcastu SHOW OFF se společně s mezinárodními kapacitami v oblasti divadla snažíme reflektovat nastalou situaci a kolektivně přemýšlet nad tím, co se bude dít v blízké budoucnosti,“* přibližuje projekt ředitelka IDU Pavla Petrová.

Hlavním tématem jednotlivých epizod je adaptace divadla, tance a nového cirkusu na dobu (post)covidovou, s níž úzce souvisí také otázky spojené s udržitelností oboru i kvality života současné civilizace. Úvodní epizoda s názvem Třetí divadelní reforma? reflektuje spojení divadla a digitality, zejména ve vztahu k pojmu přítomnosti. Teze diskuze vychází z faktu, že digitální prostředky se postupně stávají součástí divadelního jazyka. Tuto skutečnost posiluje i probíhající pandemie a související vládní omezení. Jaká je pozitivní role technologií v rámci rozvoje divadla? Jak se posouvá hranice mezi virtualitou a skutečností? O rodící se budoucnosti divadla, ve vztahu k proměnlivé současnosti přemítá filozofka, spisovatelka a novinářka Anna Luňáková.

Podcastovou sérii SHOW OFF připravuje oddělení mezinárodní spolupráce IDU. Režii cyklu zajišťuje Jiří Šimek, dramaturgii Martina Pecková Černá. První díl SHOW OFF v českém i anglickém jazyce vychází ve čtvrtek 11. 2. 202. Cyklus je pořádán jako součást programu Propagace českých scénických umění do zahraničí a ve spolupráci s partnery z evropského projektu Create to Connect -> Create to Impact a networku Performing Arts Central Europe (PACE.V4). Bližší informace jsou dostupné na <https://www.showoff.cz/>.Podcastovou sérii lze odebírat na platformách [simplecast.com](https://showoffcz.simplecast.com/), [spotify.com](https://open.spotify.com/show/0WPLq2wsg0CGZnUHQdde3U) a [Apple podcasts](https://podcasts.apple.com/cz/podcast/showoff/id1552216399). Na těchto platformách je dostupná také další podcastová série IDU Suflér, která se zaměřuje na potřeby, vize a strategie v kultuře a umění (připravuje Jana Návratová a Veronika Černohous).

Informace o všech podcastech vydaných IDU naleznete na webu <https://www.idu.cz/cs/o-nas/projekty-a-infoportaly/1602-podcasty-idu>.

Kontakt:

Mgr. Martina Pecková Černá, Ph. D.

Email: martina.peckova-cerna@idu.cz

Telefon: +420 224 809 173, +420 775 858 794

Barbora Comer

Email: barbora.comer@idu.cz

Telefon: +420 775 856 540