**Tisková zpráva** |11. 3. 2024

**Blíží se světové svátky divadla**

**Na druhou polovinu března tradičně připadají oslavy divadelního umění. Světový den divadla se od roku 1962 každoročně slaví 27. března. Předchází mu Světový den divadla pro děti a mládež, pro který byl zvolen 20. březen, a Světový den loutkářství, který připadá na 21. března. Iniciátory oslav jsou mezinárodní nevládní divadelní organizace přidružené k UNESCO. Ty každý rok vybírají významné osobnosti divadelní komunity, které formulují poselství k těmto divadelním svátkům. Letos jsou autory Jon Fosse, Sue Giles a Inés Pasic.**

Mezi zmíněné nevládní divadelní organizace patří [Mezinárodní divadelní ústav (ITI)](https://iti.idu.cz/), [Mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež (ASSITEJ)](https://assitej.idu.cz/) a [Mezinárodní loutkářská unie (UNIMA)](https://unima.idu.cz/). Česká střediska těchto organizací mají sídlo v Institutu umění – Divadelním ústavu a své aktivity vyvíjejí jak na národní, tak mezinárodní úrovni.

V letošním roce je autorem poselství ke Světovému dni divadla norský spisovatel a dramatik **Jon Fosse**. „*Rozhodl jsem se mluvit o umění obecně, nikoli výhradně o divadelním umění, a to proto, že všechno dobré umění v hloubi duše pojednává o tomtéž, pojednává o přetváření toho, co je zcela jedinečné, zcela specifické v něco univerzálního. Spojuje jedinečné a univerzální do uměleckého výrazu. Ne odstraněním specifických rysů, ale jejich zvýrazněním, tím, že dovolí cizímu, aby zřetelně vyniklo. Je to tak prosté jako to, že válka a umění jsou protiklady, tak jako jsou protiklady válka a mír. Umění je mír.*“

Poselství ke Světovému dni divadla pro děti a mládež proslovila prezidentka asociace ASSITEJ International a australská divadelnice **Sue Giles** a své vzkazy podtrhující důležitost divadla přidaly také **děti a teenageři z Kuby a Brazílie**. „*Na naší planetě, kde v temné přítomnosti dohořívají svíčky míru, víry a lásky, uprostřed ztráty hodnot, klimatické krize, nesmírné bídy a bratrovražedných válek, se jako záblesk naděje objevují dětské hlasy. Jsou to právě hlasy z malého a loajálního souostroví v Karibské oblasti, které u příležitosti Světového dne divadla pro děti a mládež předávají kamarádům a kolegům ze světa múzických umění poselství lásky s nadějí do budoucna.*“

Bosensko-peruánská divadelnice **Inés Pasic** ve svém poselství ke Světovému dni loutkářství formuluje sílu, jakou loutkářská profese má a může mít. „*Mohou loutky zachránit svět před klimatickými změnami, válkami nebo otroctvím? To nevím. Svět je takový, jaký je a pro nikoho a nic neexistují žádné záruky. Jak řekl jeden skvělý básník: „Cesta vzniká chůzí.“ Ze zkušenosti a praxe tohoto nádherného umění vím, že loutky jsou světlem ve tmě, sluncem za mraky lidské tragikomedie, útočištěm před bouřemi těžce zkoušených srdcí. Jsou pozvánkou k nadšenému žití a boji za lepší verzi sebe sama.*“

Národní střediska ITI, ASSITEJ a UNIMA či jejich členské organizace po celém světě koordinují v těchto dnech řadu aktivit. Nejinak je tomu v České republice, kde se u příležitosti světových svátků divadla letos poprvé koná 12. ročník [Noci divadel](https://www.nocdivadel.cz/), letos s podtitulem „Proměna“.

[Poselství ke Světovému dni divadla pro děti a mládež | 20. března 2024](https://assitej.idu.cz/poselstvi-ke-svetovemu-dni-divadla-pro-deti-a-mladez-20-brezna-2024/)

[Poselství ke Světovému dni loutkářství | 21. března 2024](https://unima.idu.cz/poselstvi-ke-svetovemu-dni-loutkarstvi-21-brezna-2024/)

[Poselství ke Světovému dni divadla | 27. března 2024](https://iti.idu.cz/poselstvi-ke-svetovemu-dni-divadla-27-brezna-2024/)

**Kontakt:** Anna Poláková, anna.polakova@idu.cz, +420 721 431 516