

Tisková zpráva
27. 05. 2019

Výstava v Akademii Zlatý had představí dílo významného fotografa Viktora Kronbauera

Institut umění – Divadelní ústav otevírá 4. června 2019 v 18 hodin v galerijním prostoru Akademie Zlatý had komorní výstavu divadelních fotografií významného fotografa Viktora Kronbauera. Výstava, připravená k významnému životnímu jubileu autora, potrvá do 23. června 2019.

Kurátorským záměrem výstavy je představit divadelní fotografie jako soubor obrazů disponujících vysokou estetickou hodnotou, čemuž byly přizpůsobeny technika tisku i materiál. **Výběr se soustředil na divadla, která v českém scénickém umění představují progresivní a inspirativní proud** (Divadlo Na zábradlí, Divadlo Komedie nebo Divadlo Husa na provázku), **či na tvorbu alternativních souborů, experimentujících s výrazovými prostředky i inscenačními možnostmi mimodivadelních prostor** (site specific projekty Divadla Continuo, Spolku Mezery či práce souboru Tygr v tísni). **Nezanedbatelnou součástí výstavy jsou rovněž fotografie ze zahraničních inscenací, pořízené většinou na Pražském divadelním festivalu německého jazyka.**

Kronbauerovy snímky, které mapují české divadelní dění od osmdesátých let 20. století, zaujmou specifickým výtvarným výrazem, vnitřním rytmem a precizní kompozicí. Ucelenější zhodnocení Kronbauerovy celoživotní tvorby přinesla reprezentativní obrazová monografie, která získala prestižní Cenu Divadelních novin za publikační počín roku 2017. „Viktor Kronbauer se ve své tvorbě specializuje takřka výhradně na divadlo, rozumí mu, cítí ho, pro scénické umění má jakýsi šestý smysl, který mu dovoluje vystihnout to podstatné a v jednom prchavém okamžiku zachytit sdělení, výraz, estetiku i atmosféru celé inscenace,“ popisuje fotografovou tvorbu Ondřej Svoboda, zástupce ředitelky IDU.

„Neodvážuji se odhadnout, jak velkou část svého života strávil v temnotě divadelních sálů, ale v dokumentačních databázích Divadelního ústavu se od něj nachází více než třicet tři tisíc snímků z téměř šesti stovek divadelních inscenací – to je bezmála desetina všech zde uložených fotografií! Na tom, co zůstane z českého divadelního umění zachováno pro budoucnost, má tedy obrovský podíl a patří mu nezměrný obdiv. Se svým talentem se bez problémů mohl prosadit mezi špičkovými komerčně úspěšnými fotografy, on ale zvolil vlastní cestu za divadlem – a za to mu budou děkovat ještě generace našich následovníků,“ dodává Svoboda.

V roce 2019, kdy Viktor Kronbauer slaví sedmdesáté narozeniny, by se rovněž kulatého životního jubilea devadesáti let dožil jeho učitel, divadelní fotograf Jaroslav Krejčí (1929 – 2006). Legendární ateliér Jaroslava Krejčího na Malé Straně Viktor Kronbauer často navštěvoval a se svým přítelem a mentorem se zde scházel. Právě proto je výstava Kronbauerovy tvorby v prostoru malostranské galerie symbolická.

Výstava, kterou připravil Institut umění – Divadelní ústav, je součástí doprovodného programu Pražského Quadriennale PQ+.

Kurátorka:

Denisa Šťastná

Vernisáž:

Akademie Zlatý had, Maltézské náměstí 3, Praha 1, od 5. do 23. června 2019,
denně od 10 do 18 hodin

VIKTOR KRONBAUER patří mezi nejvýznamnější a nejosobitější české divadelní fotografy. Jeho tvorba si **vydobyła mnoho ocenění na mezinárodní úrovni**, opakovaně např. získal hlavní ceny na Mezinárodním triennale divadelní fotografie v srbském Novém Sadu. Kronbauer také několikrát vystavoval v zahraničí (např. v Německu, na Slovinsku, v Polsku, ve Francii nebo v Rusku). Na prvním ročníku české soutěže Bienále divadelní fotografie v roce 2018 získal v silné konkurenci druhou cenu za fotografie z performance Mina Tanaky.

Kontakt:

Barbora Jermanová

Oddělení komunikace a marketingu

Institut umění — Divadelní ústav

Arts and Theatre Institute

Celetná 17, 110 00 Praha 1

T +420 224 809 169

M +420 604 396 663

E barbora.jermanova@idu.cz

www.idu.cz