**Tisková zpráva | 15. 5. 2020**

**Ke stému výročí narození připravil IDU nejvýznamnějšímu českému scénografovi Svobodovi virtuální výstavu**

**Institut umění – Divadelní ústav (IDU) připravil při příležitosti 100. výročí narození nejvýznamnějšího českého scénografa Josefa Svobody (1920–2002) on-line výstavu Josef Svoboda 100, která představuje přes třicet tuzemských i zahraničních inscenací.**

Výstava Josef Svoboda 100 rekapituluje přes třicet technicky i umělecky nejdůležitějších tuzemských i zahraničních inscenací, které Josef Svoboda během téměř šedesáti let realizoval s nejvýznamnějšími českými i zahraničními režiséry. Struktura půlhodinové virtuální výstavy tak chronologicky i tematicky mapuje jednotlivá období Svobodovy tvorby – tvůrčí počátky v Divadle 5. května a spolupráci s Alfrédem Radokem, mezinárodní úspěch na EXPO 58 a fenomén Laterny magiky, vrcholnou éru s Otomarem Krejčou v Národním divadle a technologické experimenty na věhlasných světových divadelních scénách – Covent Garden, Metropolitan Opera v New Yorku nebo v antickém divadle v Orange. Výstava vrcholí připomínkou Goethova Fausta ve Stavovském divadle v Praze.

Historička scénografie Helena Albertová (IDU) ve své knize *Josef Svoboda scénograf* napsala: „*Uvědomila jsem si, že Svobodovo dílo, na první pohled tak rozmanité, je ve skutečnosti velmi kompaktní. S postupem práce mě stále více zajímal Svobodův dramaturgicko-režijně-scénografický přístup k inscenovanému dílu. Porozuměla jsem jeho posedlosti divadlem. Tato vášeň šla ruku v ruce s jeho fascinací technickými a technologickými objevy.“* Princip virtuální výstavy se tak neplánovaně, ale s vědomým odkazem na technologické experimenty Josefa Svobody snaží ve stručnosti připomenout nejvýznamnější mezníky a předěly jeho umělecké činnosti.

IDU pracuje na propagaci a zpřístupnění díla Josefa Svobody dlouhodobě. Uspořádal řadu výstav v tuzemsku i zahraničí, vydal obsáhlou Svobodovu monografii, v letošním roce připravuje první české vydání přepisu přednášek, které Svoboda přednesl v roce 1986 a které vstoupily do povědomí pod názvem „Milánské lekce“. Svobodovo dílo je také odborné i laické veřejnosti přístupné prostřednictvím [Virtuální badatelny IDU](https://vis.idu.cz/Scenography.aspx?lang=cz&authorIds=703&authorNames=Svoboda,%20Josef).

Na výstavě **Josef Svoboda 100** spolupracovali Helena Albertová, Anna Cvrčková, Anna Hejmová, Jana Jansová, Ondřej Svoboda a Tereza Vinická. Publikované materiály pochází ze sbírek a fondů IDU a soukromého archivu Josefa Svobody.

Virtuální výstava je dostupná na adrese http://svoboda100.idu.cz/.

**Kontakt:**

Veronika Černohous

Vedoucí oddělení komunikace a marketingu

M +420 775 850 098

E veronika.cernohous@idu.cz

W [idu.cz](http://www.idu.cz)

FB @IDUPraha

IG jsme\_IDU