

# PROGRAM

9.30–10.00

## Registrace

10.00–10.10

## Přivítání, základní informace

Saša Michailidis, moderátor

10.10–10.30

## Zahájení a uvedení do situace v ČR

Pavla Petrová, ředitelka Institutu umění – Divadelního ústavu

Martin Baxa, ministr kultury ČR

Milan Němeček, náměstek ministra kultury ČR

10.30–10.50

## Postavení uměleckých komunit a dopady pandemie v Norsku

Prezentace analýz týkajících se ekonomiky umělců, počtu zaměstnanců v kulturním sektoru, času stráveného uměleckou činností a nových uměleckých iniciativ během pandemie

Anja Nylund Hagen, expertka Oddělení kulturních analýz, Rada pro umění Norska

10.50–11.20

## **Diskuse EU o definici umělkyň a umělců a status na Slovensku**

Skupina odborníků Otevřené metody koordinace (OMC) členských států při Radě EU pracuje na zprávě o postavení a pracovních podmínkách umělců a kulturních a kreativních pracovníků.

Zuzana Došeková, analytička Institutu kulturní politiky, Ministerstvo kultury Slovenské republiky

11.20–11.30

## **Přestávka**

11.30–11.50

## **Legislativní proces přijetí statusu umělce ve Španělsku**

V roce 2018 došlo ve Španělsku ke sjednocení kulturního sektoru s cílem zlepšit podmínky pro umělkyně a umělce – zrodil se Status. Nyní pracovní skupina hodlá do konce roku 2022 připravit a schválit konkrétní opatření.

Isabel Vidal, viceprezidentka Státní federace asociací divadelních a tanečních souborů (FAETEDA)

11.50–12.10

## **Nový portugalský zákon o statusu profesionálů kulturního sektoru a jeho uvedení do praxe**

Opatření statusu v Portugalsku vstoupilo v platnost 1. ledna 2022 a zahrnuje registr kulturních pracovníků, režim pracovních smluv a poskytování služeb a režim sociální ochrany.

Mafalda Sebastiao, expertka Ředitelství pro kulturu,  
Lisabonský magistrát

12.10–12.40

## **Přestávka**

12.40–13.00

## **Férové odměňování v Rakousku**

Na podzim roku 2020 byl zahájen rakouský proces „férovosti“. Od té doby byla zavedena různorodá opatření zaměřená zejména na spravedlivé odměňování.

Brigitte Winkler–Komar, vedoucí Oddělení hudby a scénických umění Federálního ministerstva pro umění, kulturu, sociální službu a sport

13.00–13.10

## **Irský pilotní program základního příjmu v oblasti umění**

12. května 2022 byla uzávěrka žádostí unikátního výzkumného programu bezpodmínečného příjmu pro 2 000 umělců a tvůrčích uměleckých pracovníků, kteří budou pobírat 235 € týdně po dobu tří let.

Sharon Berry, vedoucí úřednice pro kulturu v Irsku, Vládní odbor kultury

13.10–14.00

## **Panelová diskuse s vystupujícími**

Zajímají nás otázky typu:

Jaká je společenská atmosféra k tomuto tématu?

Co nejlépe funguje při advokacii a nastavení komunikace v rámci uměleckých a kulturních komunit, mezi resorty a vůči veřejnosti?

Jakým způsobem probíhá meziresortní vyjednávání?

Jakým způsobem jsou přijatá opatření financována?

V diskusi však bude prostor především pro vaše dotazy.