

Vize tance – work in progress

Jana Návrátová

15. 4. 2015



Vize tance – platforma, koordinátor, partner

- Vize tance je příkladem kulturní neziskové organizace
- Spolupracuje se subjekty nezávislé scény
- Partner příspěvkových organizací (např. IDU)
- Oborový partner pro státní správu a samosprávu
- Garant odborných výzkumů a koncepcí

Historie

- 2006 – neformální platforma
- 2009 – **Program pro podporu tance, pohybového divadla a interdisciplinárních umění**
- Založení nezávislé organizace Vize tance – národní iniciativy pro tanec
- 12/ 2009 – Konference **Zaujměte postoj!** – veřejná prezentace programu

Hlavní body programu

- Rozvoj infrastruktury – multifunkční a choreografická centra v metropolích i regionech
- Podpora mezinárodní spolupráce, networking, mobilita umělců
- Podpora festivalů
- Vzdělávání – umělecké, celoživotní vzdělávání profesionálů, TPV
- Mediální podpora

Ministři kultury od doby vzniku Programu Vize a státní podpora tance



Václav Jehlička

2009

407 147 €



Václav Riedlbauch

2010

405 142 €



Jiří Besser

2011

432 142 €



Alena Hanáková

2012

418 928 €



Jiří Balvín

2013

321 428 €



Daniel Herman

2014

?

Step by step – hlavní témata současné Vize

- Právní ochrana a poradenství – autorské právo
- Transition – druhá kariéra
- Vzdělávací problematika
 - Další vzdělávání pedagogů
 - Taneční a pohybová výchova na základních školách
- Změna legislativy – taneční pedagogika jako živnost vázaná, licencovaná
- Vznik Taneční komory – začlenění do HK
- Spolupráce na strategických materiálech

Mezinárodní den tance

- Celorepublikový formát oslav
- Všechny styly a žánry
- Nezávislí, podnikatelé i příspěvkové organizace
- Spojení přes sociální sítě
- 5 úspěšných ročníků
- 18 registrovaných měst
- Taneční mapa
- Zvýšený mediální zájem
- Ambice – mezinárodní přesah



A teď vážně – výzkumy a konference

- Koncept kreativních průmyslů – proměna paradigmatu, terminologie – spolupráce na kulatých stolech, mapování, výzkumech
- **Tanec v ČR** – publikace
- Konference **TRANSITION – DRUHÁ KARIÉRA**
aneb „Jak dál po skončení umělecké kariéry?“
- Konference – **Vize tance 2013 aneb *Lidský potenciál v tanci, nonverbálním divadle a novém cirkuse*** – klíčové oborové setkání hlavně na téma vzdělávání

Úkoly a vize do budoucna

- Pravidelná odborná komunikace – semináře, kulaté stoly – soustavnost, kontinuita
- Podíl na formulaci nové státní kulturní strategie – emancipace oboru, sociální a společenský statut tanečních umělců
- Mezirezortní komise – MK a MŠMT
- Taneční komora – neustálá potřeba zajišťovat komunikaci uvnitř oboru, moci se vyjadřovat k tématům hospodářské politiky apod.
- Zřízení fondu pro podporu tance
- Profesionalizace vlastní činnosti

Děkuji za pozornost.

www.vizetance.cz

Jana Návrátová

jana.navratova@vizetance.cz