**Monografie**

LUKÁŠ, Miroslav*. Divadlo v Mikulově za éry rodu Dietrichsteinů (od konce 16. století do druhé světové války).* Brno: Masarykova univerzita, 2019. ISBN 978-80-210-9311-9.

**Studie**

LUKÁŠ, Miroslav. „Potěmkinovy vesnice“ v inscenacích Petra Lébla. *Divadelní revue* 24 (2013/4), s. 124–138.

LUKÁŠ, Miroslav. Obecný úvod do divadelních dějin Mikulova. In *Sborník Regionálního muzea v Mikulově*. Mikulov: Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace, 2013. s. 116–138.

<https://www.rmm.cz/regiom/2012/10_lukas.pdf>

LUKÁŠ, Miroslav. Gettner und die Grafen Magnis in Strassnitz (Strážnice). In Havlíčková, Margita; Neuhuber, Christian. *Johann Georg Gettner und das barocke Theater zwischen Nikolsburg und Krumau.* Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2014. s. 21–30, 10 s. Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně; 427.

<https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/133036>

LUKÁŠ, Miroslav. Zur frühen Theatergeschichte von Nikolsburg in Mähren (1600–1800). In Havlíčková, Margita; Neuhuber, Christian. *Johann Georg Gettner und das barocke Theater zwischen Nikolsburg und Krumau.* Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2014. s. 183–204, 22 s. Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně; 427.

<https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/133040>

LUKÁŠ, Miroslav. Tauridus jako politické divadlo? *Divadelní revue* 26 (2015/3), s. 127–134.

LUKÁŠ, Miroslav*.* Das Theater zur Zeit des Fürsten Leopold Ignaz von Dietrichstein. *Theatralia*, Brno: Masarykova univerzita 2019, roč. 22, č. 2, s. 93–106. ISSN: 1803-845X

<https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/141889>

Lukáš, Miroslav. Zámecké divadlo v Mikulově. *Dějiny a současnost* 6 (2019), s. 10–13.

LUKÁŠ, Miroslav – NEUHUBER, Christian. Wasserspiel und Feuerwerk – Der Nikolsburger Aufenthalt Kaiser Leopolds I. im Jahr 1691. *Divadelní revue* 31 (2020/2), s. 83–92.

LUKÁŠ, Miroslav. Víno a jeho místo v barokních hrách. *Divadelní revue* 32 (2021/3), s. 91–94.

LUKÁŠ, Miroslav. Zprávy o šlechtickém divadle v zápiscích kardinála Harracha. *Divadelní revue* 32 (2021/2), s. 37–53.

LUKÁŠ, Miroslav. Cirkusy, mechanická divadla a jiná podívaná v Mikulově v 19. století. *Jižní Morava* 57, Vlastivědný časopis (2021), s. 189–201.

LUKÁŠ, Miroslav. Professionelle Theatertruppen in Nikolsburg/Mikulov zu Beginn des 19. Jahrhunderts – Krones, Huber, Bonnot, Reisinger. *Nestroyana* 41, Blätter der Internationalen Nestroy-Gesellschaft (2021), H. 3-4, s. 116–137.

Lukáš, Miroslav. Theaterdirektor Josef Lackner und das deutschsprachige Theater in Mähren in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In *Das deutschsprachige Theater im Kontext europäischer Kulturgeschichte: Traditionen – Wechselbeziehungen – Perspektiven*. Thalia Germanica, Bd. 16, Berlin 2022.

LUKÁŠ, Miroslav – NEUHUBER, Christian. Eggenberští komedianti v českokrumlovských církevních matrikách. K postavení profesionálních německy mluvících herců v 17. století1. *Divadelní revue* 33 (2022/1) 7–30.

LUKÁŠ, Miroslav – Piaristické divadlo. In: *Piaristé na Moravě a ve Slezsku. Průvodce po lokalitách.* Ed. Miroslav Myšák. Olomouc 2022, s. 25–31.

LUKÁŠ, Miroslav – NEUHUBER, Christian. |„Sonsten sind wir alle wohlauf und haben hauptschöne divertimenti.“ Mikulov jako dějiště oslav císařského dvora v 17. století. *Opera Historica* 23 (2022/2) 348–372.

**Jiné**

Lukáš, Miroslav. *Verše odjinud*. Brno: Větrné mlýny, 2003.

Lukáš, Miroslav. *Po schodech do Comedienhausu*. Zámecké divadlo v Mikulově 1632–1719. Katalog k výstavě. Mikulov: Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace, 2020.