**Divadelní třídění**

Uzavřený systém sestavený z číselných kódů, které jsou většinou doplňovány upřesňujícím slovním určením (použité formy lze dohledat v modulu „Rejstříky“). Kódy jsou sestaveny z jednoho až čtyř dvojčíslí oddělovaných tečkou (př. *pro české amatérské festivaly: 14.01.07.01*)

**Divadelní třídění**

01 DIVADLO A SPOLEČNOST

02 DIVADLO OBECNĚ

.01 Teorie divadla

.02 Úvahy

.03 Divadlo a publikum

.04 Ceny, soutěže

.05 Vztahy divadla k ostatním uměním

.06 Vztahy k jiným oborům činnosti

03 HISTORIE DIVADLA

.01 Všeobecně (obecně, metodologie dějin)

.01 Encyklopedie, slovníky

.02 České divadlo

.01 Německé divadlo v Čechách

.03 Divadlo našich krajanů v zahraničí

.04 Divadlo v zahraničí

04 DRAMA

.01 Teorie

.02 Historie

.01 České drama

.02 Drama ostatních zemí

.03 Tématika a náměty

.04 Překladatelská problematika

.05 Rozbory dramatických textů

05 HUDEBNĚ DRAMATICKÉ ŽÁNRY

.01 Všeobecně

.01 Průvodce a slovníky

.02 Opera

.01 Česká opera

.02 Opera v zahraničí

.03 Tanec, balet

.01 Český balet

.02 Balet v zahraničí

.04 Opereta

.01 Český opereta

.02 Opereta v zahraničí

.05 Muzikál

.01 Český muzikál

.02 Muzikál v zahraničí

.06 Scénický melodram

06 DRAMATURGIE

.01 Obecně

.02 Repertoár (obecně); (eventuelně + roky)

.01 Repertoár jednotlivých divadel (divadlo/sezóna)

07 REŽIE

.01 Všeobecně

.02 Režie v činoherním divadle

.03 Režie v hudebním divadle

.04 Režie a choreografie v pohybovém divadle

08 SCÉNOGRAFIE, DIVADELNÍ ARCHITEKTURA, TECHNIKA

.01 Průvodce, slovníky, encyklopedie

.01 Teorie

.02 Historie (všeobecně)

.01 Česká scénografie (chronologie, sloh)

.02 Scénografie v zahraničí (geograficky + chronologie)

.02 Divadelní budovy a sály

.01 Česká republika

.02 Zahraničí

.03 Technika a technický personál

.01 Jeviště, orchestřiště, hlediště

.02 Dekorace

.03 Kostým

.04 Rekvizity a nábytek

.05 Maska a líčení

.06 Scénické světlo

.07 Technika

09 HERECTVÍ

.01 Všeobecně (příručky, slovníky…)

.01 Teorie

.02 Obecné úvahy

.03 Historie

.04 Herec a společnost

.02 Herectví v činohře

.03 Herectví ve zpívaném divadle (zpěv)

.04 Herectví v tančeném divadle (tanec)

.05 Herectví v pantomimě (pantomima)

10 MIMOHERECKÉ ZVUKOVÉ SLOŽKY PŘEDSTAVENÍ

.01 Všeobecné (příručky všeho druhu)

.02 Zvuková technika

.03 Scénická hudba

.04 Orchestr

.05 Dirigent

.06 Nápověda

11 DIVADLO PRO DĚTI A MLÁDEŽ

12 LOUTKOVÉ A STÍNOVÉ DIVADLO

.01 Obecně

.01 Úvahy

.02 Teorie

.03 Společenská a výchovná funkce loutkářství

.04 Historie

.01 České loutkářství

.02 Zahraniční loutkářství

.05 Loutková hra (texty)

.06 Dramaturgie

.07 Inscenační složky

.01 Režie

.02 Scénografie

.03 Loutkoherectví a loutky¨

.04 Scénická hudba

.08 Amatérské loutkářství

.09 Řízení a provoz loutkových divadel

.10 Organizace a festivaly

.01 Česká republika

.02 Zahraničí

.11 Výstavy

13 OSTATNÍ DIVADELNÍ ŽÁNRY

.01 Pantomima

.02 Černé divadlo

.03 Divadlo poezie a umělecký přednes

.04 Kabaret

.05 Estrády, cirkus

.06 Divadlo jednoho herce

.07 Divadlo malých forem

14 NEPROFESIONÁLNÍ DIVADLO

.01 Amatérské divadlo

.01 Všeobecně

.02 Historie

.01 České amatérské divadlo

.02 Zahraniční amatérské divadlo

.03 Dramaturgie

.04 Inscenační složky

.05 Ostatní amatérské projevy

.06 Organizace

.07 Festivaly a přehlídky

.01 Česká republika

.02 Zahraničí

.08 Divadelní dílny

.02 Dětské amatérské divadlo

.03 Folklorní divadlo

15 DIVADELNÍ PROVOZ A SPRÁVA

.01 Právní otázky

.02 Ekonomika a organizace divadla (vedení a řízení divadel, finance, propagace)

.01 konkrétní divadlo + sezóna

.03 Cenzura

.04 Agentury, nakladatelství

.05 Zdravotnictví a hygiena práce

.06 Sponzoři

.07 Statistiky

16 ORGANIZACE DIVADELNÍKŮ, FESTIVALY, PŘEHLÍDKY

.01 Organizace

.01 Česká republika

.02 Zahraničí

.02 Festivaly, přehlídky

.01 Česká republika

.01 Dílny divadelní

.02 Zahraničí

.01 Dílny divadelní

.03 Hostování

.01 Domácí soubory v ČR

.02 Domácí soubory v zahraničí

.03 Zahraniční soubory v ČR

.04 Občanská sdružení

.05 Nadace, fondy

.01 Česká republika

.02 Zahraničí

17 DIVADELNÍ ŠKOLSTVÍ

.01 Česká republika

.01 Vysoké školy

.02 Odborné školy

.03 Ostatní

.02 Zahraničí

18 DIVADELNÍ KRITIKA

19 DIVADELNÍ VĚDA

.01 Obecně

.02 Instituce, organizace

.03 Sympozia, konference

20 DOKUMENTY a INFORMAČNÍ PRAMENY

.01 Slovníky, dokumenty obecně

.02 Fotografie, filmy, plakáty

.03 Gramofonové desky, CD, video, DVD

.04 Výstavy, galerie

.05 Muzea

.06 Knihovny

.07 Soupisy repertoáru, soupisy inscenací

.08 Bibliografie

.09 Ročenky, kalendáře, adresáře, katalogy, divadelní programy

.10 Funerální památky

.11 Archívy

21 PERIODIKA

22 DALŠÍ DRAMATICKÁ UMĚNÍ

.01 Film

.02 Televize

.03 Rozhlas

.04 Video (díla)

23 PERSONÁLIE

24 INSCENACE

.01 činohra

.02 opera

.03 tanec, balet

.04 opereta

.05 opera

.06 loutky

.07 pantomima

.08 divadlo jednoho herce

.09 ostatní

25 INSTITUT UMĚNÍ – DIVADELNÍ ÚSTAV

26 INSTITUCE NEDIVADELNÍ

27 INSCENACE ZE SOUBORNÝCH REFERÁTŮ

28 ALTERNATIVNÍ DIVADLO