**Česká divadelní bibliografie – historie**

Počátky dokumentačních a bibliografických fondů Institutu umění – Divadelního ústavu (IDU) lze vztahovat k roku 1948, kdy bylo založeno družstvo ČDLJ (Československé divadelní a literární jednatelství, pozdější DILIA) jako náhrada za někdejší soukromé agentury. Dokumentací bylo pověřeno jeho III. oddělení spravující fond divadelních textů převzatých po soukromých divadelních agenturách zlikvidovaných po roce 1948.

Jeho vedoucím byl od roku 1949 Vladimír Müller a prvními publikacemi prezentujícími činnost oddělení byly v roce 1950 *Česká Thalie před sto lety. 1850–1851* a *Osudy českých herců Stavovského divadla ve světle úředních dokumentů.* Od roku 1953 měla být článková divadelní bibliografie součástí Bibliografického katalogu ČSR – Články v českých časopisech. Tento záměr byl opuštěn, protože divadlo bylo v národní bibliografii zachycováno jen výběrově.

**Bibliografická činnost v rámci Divadelního ústavu**

Dne 31. 8. 1959 byl založen samotný Divadelní ústav československý. De facto však ústav pracoval již od podzimu 1957, kdy převzal fondy III. oddělení DILIA.

Knihovna s připojenou bibliografií patřila od začátku k základním systematicky budovaným fondům nově vzniklého ústavu. Ideou bibliografické kartotéky bylo zachycovat všechny články o divadle publikované ve vybraných novinách a časopisech vycházejících na našem území od roku 1858. Jedním z prvních významných výstupů bylo v roce 1967 vydání soupisu divadelních časopisů a programů (Miroslav Laiske: *Divadelní periodika v Čechách a na Moravě 1772–1963*).

Od roku 1969 měla být souběžná článková bibliografie divadelní literatury zpracovávána v ročenkách. Bohužel ani jeden svazek nevyšel knižně, ale vyexcerpovaný materiál za léta 1969–1976 byl uložen v lístkové podobě.

V letech 1945–1965 zpracovávala knižní bibliografii divadelní literatury Státní vědecká knihovna v Olomouci. Od roku 1966 pokračoval ve zpracovávání těchto bibliografií Divadelní ústav. Svazek *Literatura o divadle* a *Divadelní hry 1966–1970* mohl vyjít až v roce 1990. Soupisy knižních publikací dalších patnácti let vyšly pod názvem *Knihy o divadle 1971–1980* (1986) a *Knihy o divadle 1981–1985* (1989). V edici *Drama – divadlo – dokumentace* vyšly např. personální bibliografie J. J. Kolára, G. Preissové, bratří Mrštíků, J. Čapka, A. Dvořáka, V. Dyka, J. Mahena a V. Nezvala.

Od roku 1959 do roku 1974 Divadelní ústav zpracovával výběrovou anotovanou bibliografii článků ze zahraničních časopisů a v různých podobách ji vydával (Bulletin Divadelního ústavu, Zprávy Divadelního ústavu, Divadlo ve světě).

**Formování samostatného oddělení**

Samostatné Bibliografické oddělení vzniklo v září 1996 pod vedením Miroslavy Přikrylové (předtím bylo součástí knihovny). V programu ISIS začalo vytvářet elektronickou databázi navazující na původní lístkové katalogy z let 1851–1990 s přibližně 352 000 záznamy, které byly zakonzervovány.

Nevyhovující ISIS byl po roce nahrazen knihovnickým programem KP-SYS a původně oborová offline databáze určená pro interní potřeby pracovníků Divadelního ústavu byla v roce 2002 zpřístupněna na internetu. Navázání spolupráce s Národní knihovnou a přísnější dodržování standardů pro zápis záznamu a tvorbu jmenných autorit a také přechod na nový program KP WIN v roce 2004 vyústily v roce 2005 v rozsáhlou revizi jmenných autorit a fondu celkově. V tomto roce bibliografie začala i s excerpcí elektronických regionálních příloh deníku Mladá fronta Dnes a Právo, i když prvním elektronickým titulem v databázi byl časopis Yorick vydávaný už v roce 1999 studenty divadelní vědy (časopis brzy zanikl a pravděpodobně jediné exempláře jeho čísel vlastní právě bibliografické oddělení). Snaha o větší provázanost bibliografických záznamů s plnými texty vedla ke stále silnější orientaci na elektronické zdroje a elektronicky přístupné tituly. Zároveň bylo přistoupeno ke skenování většiny zpracovávaného materiálu (od roku 2009). Zpřístupňování těchto plných textů se samozřejmě řídí Autorským zákonem a volně přístupné mimo studovny IDU jsou pouze odkazy na veřejně dostupné elektronické zdroje. Velkou pomocí při zpřístupňování plných textů se stala i digitalizace titulů vydávaných Divadelním ústavem (především Divadelní revue).

V roce 2008 proběhla další konverze knihovnického systému na KP WIN SQL a přechod z formátu UNIMARC na MARC 21. V tomto a následujícím roce se začalo intenzivněji pracovat na provázání bibliografické a dokumentační databáze v modulu premiéry (počátky budoucí Virtuální studovny).

V roce 2010 bibliografické oddělení v rámci úsporných vládních balíčků přišlo o 0,75 úvazku a zúžilo svou excerpční základnu přibližně o 20 %.

V následujících třech letech se bibliografické oddělení zaměřilo na další zpřístupnění a zveřejnění svých fondů na internetu. Bibliografické oddělení totiž historicky zdědilo pět katalogů. V roce 2011 se přistoupilo k naskenování katalogů Divadelní bibliografie 1970–1976 v Ústavu pro českou literaturu (celkem 36 539 lístků) a dále k přepisu katalogu Národního a Prozatímního divadla do elektronické databáze (necelých 10 000 lístků, přes 32 000 záznamů). V letech 2012–2013 navázala revize a skenování obou částí hlavního katalogu (355 000 lístků). O rok později bylo přistoupeno k revizi jmenných autorit. V rámci grantu Kontrola duplicit národních autorit Ministerstva kultury ČR a lokálních personálních autorit bibliografické databáze Divadelního ústavu bylo zkontrolováno přes 40 000 autorit. Dokončení revize v roce 2014 probíhalo již v nové verzi knihovnického systému – VERBISu.

**Současnost**

V roce 2015 bibliografické oddělení přešlo na nová pravidla katalogizace – RDA a zpřístupněním tzv. Virtuální studovny se zúročila mnohaletá práce na optimalizaci a provazování jednotlivých databází a počítačových systémů v IDU.

Bibliografické oddělení nyní pracuje v obsazení čtyři lidé (3,25 pracovního úvazku) a jeden externista. V elektronické databázi evidujeme přes 330 000 záznamů, meziroční přírůstek je 10 000–12 000 záznamů. Excerpční základna čítá přibližně 130 českých titulů a cca 65 titulů zahraničních (díky spolupráci s bratislavským Divadelným ústavom, která probíhá od roku 1998, jsou podchycena bohemika z velké části slovenského tisku a webů). Kromě aktuální excerpce se oddělení zabývá i excerpcí retrospektivní, primárně zaměřenou na zaplňování „mezer“ v excerpční základně historického katalogu. Takto byla v minulých letech zpracována např. Amatérská scéna, ale i veškerý odborný tisk od roku 1990. Dále je do databáze začleněn kompletní archiv tiskových ohlasů na scénografickou výstavu Pražské quadriennale.

Práce bibliografického oddělení byla zúročena v řadě publikací Divadelního ústavu (např. v encyklopediích a slovnících: Český taneční slovník, Česká divadla aj.). Zásadní bylo vydání bibliografie časopisu *Divadlo*.

Vedle budování fondu se oddělení podílí na vytváření celostátní databáze jmenných autorit a přispívá do článkové bibliografické databáze ANL, spravované Národní knihovnou ČR.