

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2010 – odborná literatura

Seznam obsahuje tematicky rozříděné publikace vydané v zahraničí, které knihovna DÚ připsala do svého fondu v roce 2010. Nové přírůstky jsou získávány nákupem, výměnou a dary. Vzhledem k omezenému rozpočtu tvoří nákup menší část přírůstků. Výměnou získané publikace vybíráme z konkrétních nabídek zahraničních partnerských knihoven. Zahraničním i domácím dárcům za jejich velkorysost děkujeme.

ENCYKLOPEDIE, SLOVNÍKY

MA 7757

L'artiste et ses intermédiaires. Auteurs Cathy Becq ... [et al.].
Wavre, Mardaga; Bruxelles, Smartbe 2010. 462 s., il.

přír.K 011 MA 2018/6

KOSCH, Wilhelm: Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. 36./37. Lieferung. Wolbring - Zeder. Fortgeführt von Ingrid Bigler-Marschall. [Bern, Saur 2010]. S. 3511-3710.

přír.K 022 MA 7824

Oneginskaja enciklopedija. Tom I. A - K. [Sostaviteli N. I. Michajlova, V. A. Košev, M. V. Stroganov]. Pod obščej redakciej N. I. Michajlovoj.
Moskva, Russkij put' 1999. 572 s., il.

TEORIE DIVADLA

MA 7777

BERGHAUS, Günter: Theatre, performance and the historical Avant-garde. 1st publ.
New York, Palgrave 2005. xxii, 374 s., il.

MA 7834

Corps du théâtre. Organicité, contemporanéité, interculturalité = Il corpo del teatro. organicita, contemporaneita, interculturalita. Sous la direction de Ulf Birbaumer, Michael Hüttler, Guido Di Palma.
Wien, Hollitzer c2010. xv, 255 s., il.

MA 7820

Deti revolúcie. Zborník víťazných prác súťaže a edukačného projektu Divadelného ústavu. [Zostavila Katarína Ďurčová]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2010. 209 s., il.

MA 7791

EYNAT-CONFINO, Irene: On the uses of the fantastic in modern theatre. Cocteau, Oedipus, and the monster. 1st ed.
New York, Palgrave 2008. 198 s.

M 11196

GRAHAM, Ilse: Schiller, ein Meister der tragischen Form. Die Theorie in der Praxis. [Aus dem Englischen übersetzt von Klaus Börner unter Mitarbeit der Verfasserin].

Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1974. ix, 280 s.

MA 7780

Internationalism and the arts in Britain and Europe at the fin de siècle. Grace Brockington (ed.).

Oxford, Peter Lang c2009. xiii, 334 s., il.

MA 7781

Le miel et le fiel. La critique théâtrale en France au XIXe siècle. Mariane Bury & Hélène Laplace-Claverie (dir.).

Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne c2008. 347 s., 8 s. příl., il.

M 11198

NAUMANN, Walter: Die Dramen Shakespeares.

Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1978. ix, 560 s.

MA 7819

NICHOLSON, Helen: Divadlo a vzdelávanie. [Z anglického originálu ... preložila Veronika Kolejáčková]. 1. vyd.

Bratislava, Divadelný ústav 2010. 78 s.

MA 7784

Revolutionary voices. Performing arts in Central & Eastern Europe in the 1980s November 18, 2009 - March 20, 2010.

New York, The New York Public Library 2009. 13 s.

MA 7792

ROZIK, Eli: Metaphoric thinking. A study of nonverbal metaphor in the arts and its archaic roots.

[Tel Aviv], The Yolanda and David Katz Faculty of the Arts Tel Aviv University c2008. xi, 314 s., il.

MA 7821

SCHECHNER, Richard: Performancia. Teórie, praktiky, rituály. [Z anglického originálu preložili: Zuzana Vajdičková, Veronika Kolejáčková].

Bratislava, Divadelný ústav c2009. 341 s., il.

MB 4410

STEIN, Tobie S. - BATHURST, Jessica: Performing arts management. A handbook of professional practices.

New York, Allworth Press c2008. x, 541 s., il.

MB 4426

THIBAUDAT, Jean-Pierre: Tribulations de l'écriture dramatique en France.

[Paris], Secrétariat d'Etat aux Relations culturelles internationales du ministère des Affaires étrangères [199-?]. 15 s., il.

MA 7790

TOWSE, Ruth: A textbook of cultural economics. 1st publ.
Cambridge, Cambridge University Press 2010. xviii, 600 s.

MA 7774

WILES, David: Tragedy in Athens. Performance space and theatrical meaning. 1st paperback ed.
Cambridge, Cambridge University Press 1999. x, 230 s., il.

HISTORIE DIVADLA

MA 7798

ALTENBOCKUM, Annette von: Oberammergau. Art, tradition, and passion. [Translated from German by Cynthia Hall].
Munich, Prestel 2010. 127 s., il.

M 11154

BEIL, Hermann: Theaternarren leben länger. Hundert und drei Geschichten aus dem Burgtheater.
Wien, Zsolnay c2000. 183 s.

MA 7772

MARSHALL, C. W.: The stagecraft and performance of Roman comedy.
Cambridge, Cambridge University Press 2006. xiii, 320 s., il.

MA 7769

MK. Münchner Kammerspiele
München, Münchner Kammerspiele 2010. 160 s.: il.

MB 4430

POSKUTA-WŁODEK, Diana: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. [Written and edited by Diana Poskuta-Włodek. Graphic design, Władysław Pluta. English translation, Teresa Bałuk-Ulewiczowa].
Cracow, Juliusz Słowacki Theatre c2003. 45 s., il. (některé barev.)

přír.K 016 MB 4398

Privremeno pozorište Mostar. Album. Priredili Salko Šarić, Nedžad Maksumić, Nikica Mjehović Medi.
Mostar, Salko Šarić 2004. 120 s., il., fot.

MA 7771

SHEPHERD, Simon: The Cambridge introduction to modern British theatre. 1st publ.
Cambridge, Cambridge University Press 2009. xvi, 250 s., il.

MA 7694

The Stary Theatre in Krakow. [Edited by Agnieszka Fryz-Więcek. Translation Monika Markiewicz, Monika Myszkiewicz].
Krakow, Stary Theatre 2009. 70 s., il.

přir.B 101 MB 4397

ŠARIĆ, Salko: Pozorišni repertoar u Mostaru. 1879 - 2001. Repertoari Pozorišta, pozorišnih družina i grupa, Pozorišta narodnog oslobođenja Hercegovine, festivala, smotri, susreta i gostovanja.
Mostar, S. Šarić 2006. 328 s., il.

MB 4428

Teatarot na počvata na Makedonija XX vek. Prilozi za istražuvañeto na istorijata na kulturata na počvata na Makedonija. [Ureduvački odbor Georgi Stardelov pretsedatel].
Skopje, Makedonska akademija na naukite i umenostite 2007. 383 s., il.

pres MA 7809

Le Théâtre Libre d'Antoine et les théâtres de recherche étrangers. Sous la direction du Philippe Baron. Avec la colaboration de Philippe Marcerou.
Paris, L'Harmattan 2008. 237 s.

MA 7779

VENDEVILLE, Stephanette: Le Living Theatre. De la toile à la scène, 1945-1985.
Paris, L'Harmattan c2007. 293 s., il.

MA 7773

WILES, David: A short history of Western performance space.
New York, Cambridge University Press 2003. ix, 316 s., il.

DRAMA, DRAMATICI

M 11254

Albert Camus. Mise à jour des publications.
[S.l., s.n. 2004?]. [17] s.

M 11182

BERNHARD, Thomas: Eine Begegnung. Gespräche mit Krista Fleischmann. 1. Aufl.
Wien, Verlag der Österreichischer Staatsdruckerei 1991. 280 s., il.

MA 7815

Camus. René-Marill Albéres ... [et al.].
[Paris], Hachette c1964. 285 s., il.

M 11181

FIALIK, Maria: Der konservative Anarchist. Thomas Bernhard und das Staats-Theater.
Wien, Löcker Verlag 1991. 214 s.

M 11193

HILDEBRANDT, Dieter: Lessing. Eine Bibliographie.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1990. 514 s., il.

MB 4401

Ionesco. Sous la direction de Noëlle Giret.
Paris, Gallimard, Bibliothèque Nationale de France 2009. 188 s., il.

MA 7802

Israeli drama. Synopses of selected Hebrew plays. [Editor and publisher: Asher Weill, quality translations. Translations from Hebrew: Suzy Shabtai, Mordechai Beck ...].
Jerusalem, Ministry of Foreign Affairs 2010. 222 s.

MA 7760

Jerzy Szaniawski. Pod redakcją Radosława Siomy. Wyd. 1.
Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika c2009. 282 s., il.

MA 7761

KLUG, Christian: Thomas Bernhards Theaterstücke.
Stuttgart, J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1991. 13, 321 s.

MA 7762

SCHÖDEL, Helmut: Seele brennt. Der Dichter Werner Schwab.
Wien, Franz Deuticke 1995. 173 s., il.

M 11237

STEFANOVSKI, Goran: Malá kniha nástrah. Průručka na pisanie hier. [Z anglického originálu ... preložila Katarína Slugeňová-Cockrell]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2010. 69 s.

M 11220

Sud'ja i stroitel'. Pisateli Rossii i Zapada o Genrike Ibsene.
Moskva, Rudomino 2004. 528 s.

M 11183

TABORI, George: Betrachtungen über das Feigenblatt. Ein Handbuch für Verliebte und Verrückte. Aus dem Amerikanischen von Ursula Grützmacher-Tabori.
München, C. Hanser 1991. 276 s.

REŽIE, REŽISÉŘI

MA 7766

Giorgio Strehler, ou, La passion théâtrale = Giorgio Strehler, or, A passion for theatre
S. Gregorio di Catania, Premio Europa per il Teatro c2007. 456 s.

MA 7800

JESENINA, Tat'jana Sergejevna: T.S. Jesenina o V.E. Mejerchol'de i Z.N. Rajch. Pis'ma K.L. Rudickomu.
Moskva, Novoje izdatel'stvo 2003. 239 s., il., portréty

M 11176

LEVITIN, Michail Zacharovič: Tairov.
Moskva, Molodaja gvardija 2009. 356 s., [32] s. obr. příl., il.

MA 7758

Oleg Jefremov. Prostranstvo dlja odinokogo človeka. [Sostavitel' I.L. Korčevnikova]. Moskva, Eksmo 2007. 813 s., il.

MA 7775

Routledge companion to directors' Shakespeare. Edited by John Russell Brown. 1st publ. in paperback.
London, Routledge 2010. xiii, 588 s.

MB 4400

SUSCHKE, Stephan: Müller macht Theater. Zehn Inszenierungen und ein Epilog. [Berlin], Theater der Zeit c2003. 272 s., il.

M 11153

ZADEK, Peter: Das wilde Ufer. Ein Theaterbuch. Zusammengestellt von Laszlo Kornitzer. Erw. Neuausg.
Köln, Verlag Kiepenheuer & Witsch 1994. 350 s., čb. fot.

HERECTVÍ, HERCI

M 11252

BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana: Elixír smiechu. Jozef Kroner a Kronerovci. 1. vyd. Bratislava, Vysoká škola múzických umení, Divadelný ústav 2010. 353 s., il.

přír.K 031 MB 4391

Helena Modrzejewska (1840-1909). Z miłości do sztuki = Helena Modjeska (1840-1909). For the love of art. [Michał Niezabitowski (przewodniczący) ... et al. Redaktor naukowy: Agnieszka Kowalska].
Kraków, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa 2009. 303 s., il.

M 11251

NOVARINA, Valère: Lumières du corps.
Paris, P.O.L. c2006. 188 s.

M 11177

STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergejevič: Iskusstvo predstavlenija. Klassičeskije etjudy akterskogo treninga.
Sankt-Peterburg, Azbuka-klassika 2010. 188 s.

M 11184

Theaterfrauen. Fünfzehn Portäts. Herausgegeben von Ursula May.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1998. 244 s., il.

M 11175

TRUTNEV, Aleksandr N.: Ot "Živogo" do "Živago". Valerij Zolotuchin v sobstvennych rasskazach, v svoich povestjach i dnevnikach, svidetel'stvach sovremennikov, fotografijach.
Moskva, Eksmo 2006. 474 s., il.

ASIJSKÉ DIVADLO

MA 7776

TIAN, Min: The poetics of difference and displacement. Twentieth-century Chinese-Western intercultural theatre.

Hong Kong, Hong Kong University Press; London, Eurospan [distributor] 2008. 282 s., il.

M 11233

Xian ge bu chuo. Taiwan xi qu gu shi = Hold that note! Stories from Taiwan's stage. Cai Wenting ... [et al.].

Taipei Shi, Guang hua hua bao za zhi she 2004. 315 s., il.

HUDEBNÍ DIVADLO

MA 7823

BADRIDZE, Jevgenija Nikolajevna: Badridze, bi-i-s!

Moskva, Jazyki slavjanskoj kul'tury 2004. 263 s., il.

MA 7742

SALZMAN, Eric - DÉZSY, Thomas: The new music theater. Seeing the voice, hearing the body.

Oxford, Oxford University Press 2008. viii, 408 s., il.

MA 7751

SPÁČILOVÁ, Jana - VÁCHA, Štěpán: New insights into the performance of Fux's opera Costanza e Fortezza in Prague in 1723.

New York (N.Y.), Research Center for Music Iconography 2009. S. 45-72, il.

MA 7764

XU, Chengbei: Peking opera. Translated by Chen Gengtao.

Beijing, China International Press 2003. 128 s., il., některé barev.

BALET, TANEC

MB 4394

ELLE DANSE: Apple. Dance theatre.

Bratislava, [s.n.] 2008. [7] listů, [8] il.

MB 4393

ELLE DANSE: Canto Hondo. A deep song about her -. Awarded in Dosky awards 2008. Best production, best direction, best scenic music.

Bratislava, [s.n. 2009]. [9] listů, [9] il.

M 11243

JESAULOV, Igor Grigor'jevič: Ustojčivost' i koordinacija v choreografii. Metodičeskoje posobije.

Iževsk, Izdatel'stvo Udmurtskogo universiteta 1992. 132 s., il.

LOUTKOVÉ DIVADLO

MA 7817

HAMAR, Juraj: Ľudové bábkové divadlo a bábkar Anton Anderle. 1. vyd.
Bratislava, Slovenské centrum pre tradičnú kultúru 2008. 224 s., il.

přír.K 051 MA 7744

PUCHNER, Walter - SOROGAS, Sotiris - PANDIS, Nikos: Greek shadow theatre. Light and history. [Translation Anna Stavropoulou].
Athens, Hellenic literary and historical archive 2004. 175 s., il.

přír.K 051 MA 7818

RYMARENKO, Igor: Dekorácie českých umelcov pre bábkové divadlo.
Modrý Kameň, Slovenské národné múzeum - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek 2009.
175 s., il., (převážně barev.), nákrresy

SCÉNOGRAFIE

MA 7808

BEREZKIN, Viktor Iosifovič: Otkrytaja scena Davida Borovskogo. Letopis' tvorčestva v kontekste scenografii mirovogo teatra vtoroj poloviny XX - načala XXI veka.
Moskva, Knižnyj dom "Librokom" 2009. 380 s., il.

MB 4392

CHUDZIKOWSKA, Monika: Karol Frycz. Kameleonowy. [Koncepcja i opracowanie katalogu: Monika Chudzikowska].
Warszawa, Muzeum teatralne 2008. 96 s., il.

přír.K 112 MA 6045/18

The Low Countries. Arts and society in Flanders and the Netherlands. 18. Chief editor: Luc Devoldere.
Rekkem, Ons Erfdeel 2010. 315 s., il.

MA 7816

MOJŽIŠOVÁ, Iva: Giacomettiho smiech?
Bratislava, Vysoká škola výtvarných umení c2009. 364 s.

MA 7832

STRIBOLT, Barbro: Desprez' urban scenes.
Stockholm, Royal Swedish Academy of Music 1991. S. 128-137, il.

DIVADELNÍ KOSTÝM

MB 4423

Kimono. Japanese designs = Japanische Entwürfe = Dessins japonais. Introduction Arlene Raven.
Köln, Könemann c1999. 12 s., il.

KATALOGY VÝSTAV

MA 7743

Super. Sentieri neobarocchi tra arte e design = Super. Neo-barock paths between art and design. [Maggio - Dicembre 2009. Responsabili del progetto Antonio Cassiano e Franco Ungaro].

Lecce, MANUAL comunicazione informazion immaginazione 2009. 131 s., il.

ROČENKY

přír.B 101 MA 2025/46

Almanach sceny polskiej. XLVI. 2004/05. Pod redakcją Anny Chojnackiej. Wyd 1. Warszawa, Polska akademia nauk 2010. 296 s., dvousl.

přír.K 016 MA 3375/r.1965-1966

Divadlá na Slovensku. [Ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku za sezónu 1965 - 1966. Šiesty zväzok projektu ročeniek Divadlá na Slovensku 1963-1971]. Sezóna 1965-1966. [Hlavný redaktor Ján Jaborník].

Bratislava, Divadelný ústav 2009. 352 s., il.

přír.K 016 MA 3375/r.2007-2008

Divadlá na Slovensku v sezóne 2007-2008 = Slovak theatrical season 2007-2008. [XXXVII. ročenka profesionálneho divadelníctva na Slovensku, spracovaná z podkladov dodaných divadlami a z dokumentačných materiálov Divadelného ústavu. Vydavateľka Vladislava Fekete].

Bratislava, Divadelný ústav 2009. 508 s.

přír.B 101 MB 2476/r.2010

Oper 2010. Das Jahrbuch der Zeitschrift Opernwelt. [Redaktion: Stephan Mösh, Albrecht Thiemann].

Berlin, Friedrich 2010. 176 s.: il.

M 11234/r.2009-2010

Platform 11+. Artistic discoveries in European schoolyards. Season 2009/2010. [Editor Odette Bereska].

[Berlin], Platform 11+ [2010]. 152 s., il.

přír.B 101 M 10840/r.2009

POLSKA AKADEMIA NAUK: Raport roczny 2009 = Annual report 2009. Instytut Sztuki PAN. [Redaktor Hanna Podgórska].

Warszawa, Polska akademia nauk 2010. 138 s., il.

přír.B 101 MB 3590/r.2010

Tanz. Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance. Das Jahrbuch 2010. Bildung oder Kunst wie Politik den Tanz lenkt.

Berlin, Friedrich 2010. 146 s., il.

přír.B 031 M 10864/r.2010

Teatr w Polsce. Dokumentacja sezonu 2008-2009 = Theatre in Poland. Documentation on the 2008-2009 season. 2010. [Zespół redakcyjny Agata Adamięcka-Sitek ... et al. Opracowanie graficzne Grzegorz Laszuk].

Warszawa, Instytut teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2010. 707 s.

přír.B 101 MB 1144/49

Theater 2010. Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute". [1960-2010. Gegründet Erhard Friedrich und Hennig Rischbieter].

Berlin, Friedrich 2010. 200 s., il.

přír.K 022 MB 4408

Theater der Welt 2010. Arbeitsbuch 2010. Herausgegeben von Dorte Lena Eilers, Frie Leysen und Christine Peters.

Berlin, Theater der Zeit 2010. 178 s., il.

přír.B 101 M 5574/39

Theatre year-book. 2010.

Tokyo, Japanese Centre ITI 2010. 38, 189 s., il.

přír.B 101 MA 4385/23

Theatro dtëu Kipro 2007 = Theatre in Cyprus 2007. Epimeleia Kóstas Chatzhgeórgiou.

Leykósia, Kypriakó kéntro tou D.I.Th. 2009. 179 s., il.

MA 7470/r.2009

The yearbook of Japanese puppetry '09.

Tokyo, NIHON-UNIMA 2010. 196 s., il.

FESTIVALY

M 10816/2

KIOSK. Divadelné festivaly na Slovensku. Sprievodca = KIOSK. Theatre festivals in Slovakia. Guide book. Vol. 2. [Zostavili Romana Maliti, Soňa Kornová. Autorka úvodného textu Katarina Dudáková. Preklady Martina Herbst].

Bratislava, Divadelný ústav 2009. 57, 57 s., il.

KONFERENCE, PROJEKTY

MB 4425

Comédies barbares de Ramon del Valle-Inclán, mise en scène de Jorge Lavelli.

[S.l., s.n. 199-?]. 64 s., il.

MB 4424

Comédies barbares de Ramon del Valle-Inclán, mise en scène de Jorge Lavelli. Photographies de Brigitte et Marc Enguérand.

Paris, Parmain c1991. [48] s., il.

M 11152

Hamlet - Transfer. Stage Language, Politics. Proceedings of the conference 3 - 5 October 2008. [Editors: Anne Blankenberg, Wintrich Meiszies. Translations Sharlene Anders ... et al.]. Düsseldorf, Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf 2009. 72 s., il.

MA 7833

INTERNATIONAL CONGRESS OF LIBRARIES AND MUSEUMS OF THE PERFORMING ARTS: Arts du spectacle. Patrimoine et documentation = Performing arts. National heritage and information. Paris, SIBMAS 2002. 206 s., il.

MA 7799

INTERNATIONAL CONGRESS OF LIBRARIES AND MUSEUMS OF THE PERFORMING ARTS: Capturing the essence of performance. The challenges of intangible heritage, 25-29 August 2008 = Capter l'essence du spectacle. Un enjeu de taille pour le patrimoine immateriel, Glasgow, 25-29 Août 2008. Nicole Leclercq, Laurent Rossion [directors]. Brussels, P.I.E. Peter Lang 2010. 538 s., il.

M 11242

Rok Grotowskiego. Podsumowanie
Wrocław, Instytut im. Jerzego Grotowskiego [2010]. [24] s., il.

MA 7765

Theatre and humanism in a world of violence. Edited by Ian Herbert and Kalina Stefanova. Sofia, St. Kliment Ohridski University Press 2009. 285 s.

M 11186

Theatre for development. Experiences from an international theatre project in Asia "Children's Voice". Edited by Christina Nygren. Stockholm, Svensk Teaterunion - Svenska ITI [2009]. 186 s., il.

BIBLIOGRAFIE

přír.K 021 M 11218

JÁNSKY, Ladislav: Divadelné hry pre deti a mládež. Katalóg. Bratislava, Diliza 1967. 36 s.

M 5696/r.1982

Katalóg divadelných hier 1982. Zostavila Alžbeta Felsöczyová. Bratislava, Lita 1983. 46 s.

DIVADELNÍ MUZEA A INSTITUCE

M 11241

Studio Na Grobli. [Redakcja: Izabela Mlynarz, Magdalena Sadura]. Wrocław, Instytut im. Jerzego Grotowskiego [2010]. [16], il.

HUDBA

M 11211

Art music in the Balkans. Documentation and Communication Center for Regional Music. Edited by Sokol Shupo. 2nd ed. [Tirana], Asmus 2004. 204 s.

přír.K 071 MA 7796

Biographical dictionary of Balkan composers. Edited by Sokol Shupo. Documentation and Communication Center for Regional Music. [Tirana], Asmus 2005. ix, 704 s.

M 11221

ČEMBERDŽI, Valentina: XX vek Liny Prokofjevoj. Moskva, Klassika-XXI 2008. 333 s., il.

MA 7797

MORGENSTERN, Sheldon: No Vivaldi in the garage. A requiem for classical music in North America. Boston, Northeastern University Press c2001. xiii, 188 s.

FILM A TELEVIZE

MA 7759

Kinovedčeskije zapiski 91. Istoriko-teoretičeskij žurnal. Čechoslovackij nomer. Moskva, Kinovedčeskije zapiski 2009. 319 s., il.

LITERATURA

M 11240

N.V. Gogol' i slavjanskije literatury. Tezisy meždunarodnoj naučnoj konferencii 10-11 nojabrja 2009 g. [Redakcionnaja kollegija: L.I. Budagova, otvetstvennyj redaktor ... et al.]. Moskva, Institut slavjanovedenija RAN 2009. 100 s.

M 11224

NORMAND, Jeanne Ch. - MARS, Andrée: Contes tirés de Molière. Racontés aux enfants par Jeanne Ch. Normand et Andrée Mars. Paris, Nelson 1930. 133 s., il.

M 11222

Pol'skoje iskusstvo i literatura. Ot simbolizma k avangardu. [Otvetstvennyje redaktory i sostaviteli G.F. Kovalenko, I.I. Nikol'skaja]. Sankt-Peterburg, Aletejja 2008. 351 s., il.

M 11219

Seks i erotika v ruskoj tradicionnoj kul'ture. Sbornik statej. Sostavitel' [i avt. zaključ. stat'ji]

A.L. Toporkov.
Moskva, Lodomir 1996. 356 s., il.

KULTURA

M 11206

LAAKSONEN, Annamari: Making culture accessible. Access, participation and cultural provision in the context of cultural rights in Europe.
Strasbourg: Council of Europe 2010. 188 s., il.

M 11250

MAUVIGNIER, Frédéric: Faire.
Paris, Théâtre Ouvert 2007. 34 s.

Přírůstky zahraniční literatury v knihovně DÚ za rok 2010 – divadelní hry

D 12169

1793. La cité révolutionnaire est de ce monde.
Paris, Stock 1972. 178 s., il.

D 12192

AHLFORS, Bengt: Le cadeau. Traduit du suédois par Philippe Bouquet.
Nantes, L'Élan [po r. 1995]. 31 s.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1

D 12193

AHLFORS, Bengt - BARHUM, Juhan: Y a-t-il des tigres au Congo? Traduit du suédois par Philippe Bouquet.
Nantes, L'Élan [po r. 1995]. 31 s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 0

D 12194

ACHARD, Marcel: Jean de la Lune.
Paris, La Table Ronde 1973. 231 s.

D 12121

The American Place Theatre. Plays. Edited and with an introduction by Richard Schotter.
Preface by Wynn Handman.
New York, Dell Pub. Co. 1973. xviii, 270 s., il.

D 12159

ANNE, Catherine: Combien de nuits faudra-t-il marcher dans la ville.
Paris, Actes Sud 1988. 71 s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

D 12155

ANNE, Catherine: Eclats.
Paris, Actes Sud 1989. 132 s., il.

D 12146

ANOUILH, Jean: L'invitation au château.
Paris, La Table Ronde 1962. 206 s.
Obsazení: muži: 6, ženy: 6

D 12195

ANOUILH, Jean: La sauvage suivi de L'invitation au château.
Paris, La Table Ronde 1966. 432 s.

D 12211

Antologija novije češke drame. Priredila Kamila Černá.
Zagreb, Hrvatski centar ITI 2009. 279 s., il.

D 12247

ARTMANN, Hans Carl: Kleinere Taschenkunststücke. Fast eine Chinoiserie.
Wollerau, Georg Lentz c1973. 47 s.

DA 1326

ARTMANN, Hans Carl: Die Zerstörung einer Scheiderpuppe. Poetisches Theater.
München, Verlag Klaus G. Renner 1992. 169 s.

D 12244

Aus den Anfängen der sozialistischen Dramatik III. Herausgegeben von Ursula Münchow.
Berlin, Akademie-Verlag 1972. XLIX, 242 s.

D 12153

BALASKO, Josiane: L'ex-femme de ma vie.
Paris, Actes Sud 1989. 79 s.

D 12184

BARCILON, Jalie: Art'Catastrophe.
Paris, Théâtre Ouvert 2006. 99 s.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

D 12299

BARLACH, Ernst: Dramen. [Herausgegeben von Klaus Hammer]. 1. Aufl.
Leipzig, Reclam jun. 1989. 476 s., il.

D 12224

BAUER, Wolfgang: Magic afternoon. Change. Party for six. Drei Stücke. Nachwort von Ute Nyssen. Ungekürzte Ausgabe.
München, Deutscher Taschenbuch 1972. 142 s.

D 12172

BAYAMACK-TAM, Emmanuelle: Le triomphe.
Paris, P.O.L 2005. 158 s.

D 12187

BÉGAUDEAU, François: Le problème.
Paris, Théâtre Ouvert 2008. 89 s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 2

D 12307

BECHER, Ulrich: Spiele der Zeit.
Berlin, Aufbau 1957. 404 s.

DA 1327

BERNHARD, Thomas: Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen. Drei Dramolette. 2. Aufl.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1990. 79 s.

D 12151

BESSET, Jean-Marie: La fonction. [Préface de Angelo Rinaldi].

Paris, Actes Sud 1988. 68 s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

DA 997/7

Best American plays. Seventh series 1967-1973. Edited, with an introduction by Clive Barnes.

New York, Crown c1975. xvi, 585 s.

DA 997/5

Best American plays. Fifth series 1957-1963. Edited, with an introduction and prefaces to the plays by John Gassner.

New York, Crown c1963. xxiv, 678 s.

D 12190

BIRABEAU, André: Tempête sur les côtes. Comédie en un acte.

Paris, Librairie Stock 1933. 31 s.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

D 12250

BÖLL, Heinrich: Die verlorene Ehre der Katharina Blum. Bühnenfassung von Günther Fleckenstein.

Berlin, Kiepenheuer & Witsch [19--?]. 49 s.

D 12207

BON, François: Qui se déchire.

Paris, Théâtre Ouvert 1999. 86 s.

D 12189

BOURGET, Paul - BASSET, Serge: Un cas de conscience. Pièce en deux actes.

Paris, Plon-Nourrit 1910. 68 s.

Obsazení: muži: 8, ženy: 1

D 12301

BRECHT, Bertolt - DESSAU, Paul: Mutter Courage und ihre Kinder. Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg.

Wien, Burgtheater 1998. 188 s., il.

D 12158

BRISVILLE, Jean-Claude: Le souper.

Paris, Actes Sud 1989. 46 s.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

DB 345

BRYLL, Ernest: Na skle maľované. Z poľského originálu ... preložil a na niektorých miestach z iných prameňov doplnil Ľubomír Feldek.

FELDEK, Ľubomír: Z dreva vyrezané. [Doslov Peter Cabadaj]. 1. vyd.

Žilina, Artis Omnis 2009. 145 s. dvousl., il.

D 12235

BÜCHNER, Georg: Büchners Werke. In einem Band. 5. Aufl.
Berlin Weimar, Aufbau 1980. XXXVIII, 277 s., [1] obr. příl.

D 12242

BÜCHNER, Georg: Werke und Briefe. Gesamtausgabe. [Herausgegeben von Fritz Bergemann]. 9., berichtigte Aufl.
Frankfurt am Main, Inselverlag 1962. 682 s.

D 12283

Burgtheater. Zwölfeläuten. Blut. Besuchszeit. Vier österreichische Stücke. Herausgegeben von Kurt Palm. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1986. 259 s., il.

D 12100

BYRON, George Gordon: The poetical works of Lord Byron.
London, Oxford University Press 1928. 924 s.

D 12115

CAMPTON, David: A point of view.
London, [s.n.] c1969. 25 s.
Obsazení: ženy: 5, muži: 0

D 12116

CAMPTON, David: Where have all the ghosts gone?
London, D. Campton c1969. 28 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

D 12232

CANETTI, Veza: Der Oger. Ein Stück.
München, Hanser c1991. 99 s.
Obsazení: muži: 11, ženy: 2, kompars

D 12210

CIXOUS, Hélène: L'histoire (qu'on ne connaîtra jamais).
Paris, Des femmes 1994. 183 s., il.
Obsazení: muži: 10, ženy: 7

D 12170

CIXOUS, Hélène: Tambours sur la digue. Sous forme de pièce ancienne pour marionnettes jouée par des acteurs.
Paris, Théâtre du Soleil 1999. 124 s.

D 12171

CIXOUS, Hélène: La ville parjure, ou, Le réveil des Érinyes.
Paris, Théâtre du Soleil 1994. 226 s.

D 12156

COLAS, Hubert: Nomades.

Paris, Actes Sud 1990. 87 s.
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

D 12147

COURTELINE, Georges: La conversion d'Alceste. Comédie en un acte, en vers.
Paris, Flammarion [19--]. 36 s.
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

D 12279

Das hältste ja im Kopf nicht aus. Stücke des GRIPS-Theaters. Herausgegeben von Ingeborg Pietzsch. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1985. 269 s., il.

D 12208

DAUMAS, Jean-Paul: Le cimetière des éléphants.
[Paris], Éditions des Quatre-vents 1999. 80 s.
Obsazení: muži: 1, ženy: 4

DA 1330

DAY, Stacey B.: By the waters of Babylon.
Montreal, t. Three Star Printing 1966. 137 s.

D 12182

DELABROY, Jean: La séparation des songes. Monologue.
Paris, Théâtre Ouvert 2008. 94 s.
Obsazení: muži: 0, ženy: 1

D 12049

Different voices. Eight contemporary Croatian plays. Selection and foreword, Boris Senker.
Zagreb, Croatian Centre of ITI-UNESCO 2003. 419 s., il.

D 12275

DÖBLIN, Alfred: Die Stücke. Herausgegeben und eingeleitet von Manfred Beyer. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1981. 258 s.

D 12205

DONNAY, Maurice: La chasse à l'homme. Comédie en trois actes.
Paris, Flammarion c1920. 247 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 7

D 12226

DORST, Tankred: Ameley, der Biber und der König auf dem Dach. Ein Stück für Kinder.
Mitarbeit Ursula Ehler.
Köln, Theaterverlag Ute Nyssen & J. Bansemer [19--?]. 60 s.

D 10911/6

Dráma 2007-2008. [Zostavila Juliana Beňová. Autor predslovu: Viliam Klimáček]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2009. 219 s.

D 12255

DÜRRENMATT, Friedrich: Achterloo. Eine Komödie in zwei Akten. Erstausgabe.
Zürich, Diogenes c1983. 120 s.
Obsazení: muži: 15, ženy: 1

D 12297

DÜRRENMATT, Friedrich: Es steht geschrieben. Ein Drama.
Zürich, Arche c1959. 111 s., il.
Obsazení: muži: 33, ženy: 8, děti: 1

D 12296

DÜRRENMATT, Friedrich: Der Meteor. Eine Komödie in zwei Akten.
Zürich, Arche c1966. 71 s.
Obsazení: muži: 11, ženy: 3, kompars

D 12291

DÜRRENMATT, Friedrich: Die Physiker. Eine Komödie in zwei Akten. Neufassung 1980.
Zürich, Diogenes c1985. 93 s.
Obsazení: muži: 14, ženy: 4

D 12118

English one-act plays of today. Selected and introduced by Donald Fitzjohn. 1st publ.
London, Oxford University Press 1962. x, 255 s.

D 12305

ENZENSBERGER, Hans Magnus: Die Tochter der Luft. Ein Schauspiel. Nach dem
Spanischen des Calderón de la Barca. 1. Aufl.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1992. 129 s.

D 12298

ERNST, Paul: Demetrios. Tragödie in fünf Akten.
Leipzig, Insel 1905. 96 s.
Obsazení: muži: 10, ženy: 4, kompars

D 12120

Everyman and medieval miracle plays. Edited and with an introduction by A.C. Cawley.
London, Dent 1974. xxi, 266 s.

D 12168

FABIEN, Michele: Charlotte. Sara Z. Notre Sade. Théâtre. Lecture de Marc Quaghebeur.
[Bruxelles], Labor 2000. 184 s., il.

D 12281

FASSBINDER, Rainer Werner: Katzelmacher. Preparaðise sorry now. Bremer Freiheit. Blut
am Hals der Katze. Mit einem Nachwort von Dieter Krebs. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1985. 187 s.

DA 1308

FELDEK, Ľubomír: 5 x Botafogo. [Doslov napísal Vladimír Predmerský. Ilustroval Miroslav

Cipár]. 1. vyd.
Bratislava, Tatran 1978. 166 s.

DA 1309

FELDEK, Ľubomír: Dve hry o pravde. Umenie neodíť. Skúška. [Ilustroval Dušan Polakovič]. 1. vyd.

Bratislava, Slovenský spisovateľ 1990. 139 s., il.

D 12282

FLEIßER, Marieluise: Die Stücke. Mit einem Vorwort von Manfred Nössig. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1976. 204 s.

D 12216

FORTE, Dieter: Jean Henry Dunant, oder, Die Einführung der Zivilisation. Ein Schauspiel.
Frankfurt am Main, S. Fischer 1978. 153, [4] s.

Obsazení: muži: 36, ženy: 7, děti: 1

D 12246

FRANK, Leonhard: Schauspiele.

Berlin, Aufbau 1959. 459 s.

D 12150

FRATTI, Mario: Brooklyn (Cain's adventure). Actors. Three sisters and a priest. New dramas.
New York, Susan Schulman Literary Agency 2010. 63 s., il.

D 12149

FRATTI, Mario: Terrorist. Thirst. New dramas.

New York, S. French 2009. 39 s., il.

DA 1325

FRISCH, Max: Triptychon. Drei szenische Bilder.

Frankfurt am Main, Suhrkamp c1978. 114 s.

D 12286

FUGARD, Athol: Aloen. Dimetos. Master Harold - and the boys. [Deutsch von Jörn van Dyck]. 1. Aufl.

Berlin, Henschel 1985. 179 s.

D 12119

The genius of the Irish theater. [The complete texts of seven great Irish plays by well-known Irish playwrights]. Edited by Sylvan Barnet, Morton Berman, William Burto. 1st print.

New York, Mentor 1960. 366 s.

D 12199

GIRAUDOUX, Jean: Amphitryon 38. Comédie en trois actes.

Paris, Grasset 1947. 220 s.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3

D 12302

GOETHE, Johann Wolfgang von: Clavigo. Ein Trauerspiel.
Wien, Burgtheater 1991. 144 s., il.

DA 1322

GRASS, Günter: Theaterspiele. [Nachwort zu der Theaterspielen Angelika Hille-Sandvoß].
Darmstadt, Luchterhand 1987. 598 s.

DA 1305

GREENBLATT, Stephen - MEE, Charles L.: Cardenio. Dramat inspirowany zagubioną sztuką Shakespeare'a. Przełożyli: Krystyna Kujawińska-Courtney ... [et al. Opracowanie tekstu Dorota Jovanka Ćirlić].

Warszawa, Instytut teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2010. 84 s.
Obsazení: muži: 6, ženy: 6

D 12055

GRILLPARZER, Franz: Die Ahnfrau. Trauerspiel in fünf Aufzügen.
Leipzig, Reclam jun. [19--?]. 102 s.

D 12054

GRILLPARZER, Franz: Der Traum ein Leben. Dramatisches Märchen in vier Aufzügen.
Leipzig, Reclam jun. [19--?]. 93 s.

D 12229

GRYPHIUS, Andreas: Werke in einem Band. 4. Aufl.
Berlin, Aufbau 1980. XXVI, 326 s., [1] obr. příl., portrét.

D 12209

HAAVIKO, Paavo: Kullervon tarina = Histoire de Kullervo. Moniääninen monologi. Traduit du finnois par Mirja Bolgár et Lucie Albertini.

Helsinki, Art house Osakeyhtiö 1989. 117 s.
Obsazení: muži: 5, ženy: 5, děti: 1

D 12273

HACKS, Peter: Stücke nach Stücken. Bearbeitungen 2.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1965. 165 s.

D 12185

HAMELIN, Lancelot: Alta villa. Contrepoint.

Paris, Théâtre Ouvert 2007. 121 s.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3, další: hlasy

D 12110

HAMPTON, Christopher: Savages. 1st publ.

London, Faber and Faber 1974. 86 s.

Obsazení: muži: 12, ženy: 1, kompars

D 12306

HANDKE, Peter: Die Theaterstücke. 1. Aufl.

Frankfurt am Main, Suhrkamp 1992. 575 s.

D 12254

HASENCLEVER, Walter: Napoleon greift ein. Ein Abenteuer in sieben Bildern.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt [19--]. 104 s.
Obsazení: muži: 20, ženy: 4

D 12214

HEIN, Christoph: Die Ritter der Tafelrunde. Eine Komödie.
Berlin, Henschelverlag [1989]. 75 s.

DA 1328

HERZMANOVSKY-ORLANDO, Fritz von: Dramen. Herausgegeben und kommentiert von
Klaralinda Kircher.
Salzburg, Residenz 1985. 451 s.

D 12094

HEYWOOD, Thomas: The fair maid of the west. A programme-text with commentary by
Simon Trussler.
London, Methuen 1987. XXII, s. 20-75, il.

D 12144

HOFMANNSTHAL, Hugo von: Die Gedichte und kleine Dramen.
Leipzig, Inselverlag 1923. 263 s.

D 12258

HOCHHUTH, Rolf: Judith. Trauerspiel. 1. Aufl.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1984. 263 s.

D 12101

HOROVITZ, Israel: First season.
New York, Vintage books c1968. xxiii, 197 s., il.

D 12108

HOROVITZ, Israel - MCNALLY, Terrence - MELFI, Leonard: Morning, Noon and Night.
Three one-act plays.
New York, S. French c1968. 114 s., il.

D 12078

HOTAKAINEN, Kari: Červený vlk. [Z finského originálu preložil Peter Kerlik. Verše
prebásnila Jana Beňová. Štúdiu napísala a rozhovor s autorom pripravila Anna Sidorova]. 1.
vyd.
Bratislava, Divadelný ústav 2010. 86 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 4

D 12201

HUGO, Victor: Marion de Lorme. Drama en cinq actes.
Paris, Sociéte d'éditions littéraires et artistiques [19--?]. 190 s.

D 12096

CHURCHILL, Caryl: Blue heart.

London, Nick Hern Books 1997. 69 s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 7, kompars dětský

D 12095

CHURCHILL, Caryl: Far away.
London, Nick Hern Books 2001. 40 s.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

D 12243

JAHNN, Hans Henny: Thomas Chatterton. Eine Tragödie.
Berlin, Suhrkamp c1955. 124 s.

D 12293

JELINEK, Elfriede: Raststätte, oder, Sie machens alle.
Wien, Burgtheater 1994. 60 s., il.

D 12164

JOUANNEAU, Joël: Le bourrichon. Comédie rurale.
Paris, Actes Sud 1989. 47 s.

D 12084

KAISER, Georg: Der Silbersee. Ein Wintermärchen in drei Akten. Musik von Kurt Weill.
Berlin, Felix Bloch Erben [19--]. 166 s.

D 12288

KÄSTNER, Erich: Die Schule der Diktatoren und noch mehr Theater. Herausgegeben und
mit einem Nachwort von Jochen Ziller. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1978. 260 s., il.

D 12077

KIDWAH, Noman: Plays from the desert. Besucher in meinem Mund - Das große Gefängnis
- Malameh.
Wien, Saudi-arabisches Kulturbüro in Österreich 2009. 75, 76 s.

D 12260

KIPPHARDT, Heinar: Bruder Eichmann. Schauspiel und Materialien. Werkausg.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1986 c1983. 230, [1] s.
Obsazení: muži: 6, ženy: 3

D 12261

KIPPHARDT, Heinar: In der Sache J. Robert Oppenheimer. Ein Stück und seine Geschichte.
Werkausg.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1987. 316 s., il.
Obsazení: muži: 14, ženy: 0

D 12263

KIPPHARDT, Heinar: Joel Brand und andere Theaterstücke.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1988. 407 s.

D 12262

KIPPHARDT, Heinar: Shakespeare dringend gesucht und andere Theaterstücke.
Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1988. 344 s.

D 12272

KIPPHARDT, Heinar: Die Soldaten. Bearbeitung. Nach Jacob Michael Reinhold Lenz.
Erstausgabe.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1968. 94 s.

D 12249

KLEIST, Heinrich von: Amphitryon. Ein Lustspiel nach Molière.
Wien, Burgtheater 1997. 84 s., fot. v textu.
Obsazení: muži: 5, ženy: 2

D 12295

KLEIST, Heinrich von: Dramen. [Herausgegeben un mit einem Essay "Der Dramatiker Heinrich von Kleist" von Eike Middell]. 1. Aufl.
Leipzig, Reclam jun. 1977. 497 s.

D 12284

KNAUTH, Joachim: Aretino, oder, Ein Abend in Mantua. Die Mainzer Freiheit. Mit einem Nachwort von Christoph Funke. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1989. 130 s.

D 12215

KNAUTH, Joachim: Heinrich VIII., oder, Der Ketzerkönig. Historische Komödie.
Berlin, Henschelverlag 1960. 74 s.
Obsazení: muži: 13, ženy: 5, kompars

DA 1320

KOHOUT, Pavel: Takaja ljubov'. P'jesy. Perevod s češšskogo V.A. Kamenskoj, O.M. Maleviča, V.D. Savickogo.
Sankt-Peterburg, Aletejja 2007. 654 s., [8] listů čb fot. příl.

DA 1319

KOZIEŁEK, Gerard - URBANOWICZ, Mięczsław: Das Deutsche Drama bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Wyd. 2.
Warszawa, Państw. Wydaw. Naukowe 1969. 347 s.

D 12270

KROETZ, Franz Xaver: Oberösterreich. Dolomitenstadt Lienz. Maria Magdalena. Münchner Kindl. 1. Aufl.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1972. 303 s.

DA 1321

LABICHE, Eugène - MARTIN, Édouard: Le voyage de monsieur Perrichon. Comédie en quatre actes. Mit Anmerkungen für den Schulgebrauch und einem Nachworte von Ernst Springer. 4. Aufl.
Wien, Österreichischer Bundesverlag 1936. 76 s.
Obsazení: muži: 10, ženy: 2, kompars

D 12230

LENZ, Jakob Michael Reinhold: Der Hofmeister, oder, Vorteile der Privaterziehung. Eine Komödie. Mit einem Nachwort von Hans Dahlke.

Leipzig, Reclam jun. 1939. 92 s.

Obsazení: muži: 14, ženy: 9

D 12234

LENZ, Jakob Michael Reinhold: Werke in einem Band. 1. Aufl.

Berlin, Aufbau 1972. XXVIII, 418 s., [1] obr. příl.

D 12178

LLAMAS, Armando: Images de Mussolini en hiver et Comment te le dire? Parcours d'auteur 20 ans avec Théâtre Ouvert - vol. 2.

Paris, Théâtre Ouvert 2009. 187 s.

D 12177

LLAMAS, Armando: Meurtres de la princesse juive. Parcours d'auteur 20 ans avec Théâtre Ouvert - vol. I.

Paris, Théâtre Ouvert 2009. 207 s.

D 12227

LOHER, Dea: Olgas Raum.

Frankfurt am Main, Verlag der Autoren c1992. 47 s.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

D 12285

LUCKE, Hans: Stadelmann. Die Ausbrecher. Schmierentheater, oder, Der doppelte Otto. Drei Komödien. 1. Aufl.

Berlin, Henschel 1986. 203 s.

D 12117

MALLIN, Tom: Curtains. 1st publ.

London, Calder & Boyars 1971. 105 s.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

D 12179

MAUVIGNIER, Frédéric: Maman est folle.

Paris, Théâtre Ouvert 2005. 62 s.

Obsazení: muži: 1, ženy: 4

D 12102

MCCAW, Dick - PURCARETE, Silviu: De Sade. (A sad story).

Bologna, FuoriThema c2000. 108, 110 s., il.

D 12098

MCNALLY, Terrence: Sweet Eros, Next, and other plays. Foreword by Philip Burton.

New York, Vintage Books c1969. vi, 138 s., il.

DB 387

MÉRIMÉE, Prosper: L'occasion.

[S.l., s.n. 19--]. 12 s.

Obsazení: muži: 1, ženy: 5

D 12114

MIDDLETON, Thomas - ROWLEY, William: The changeling. Edited by Patricia Thomson.

London, Benn c1964. xxvii, 100 s.

Obsazení: muži: 13, ženy: 3

D 12152

MINYANA, Philippe: Les petits aquariums.

Paris, Actes Sud 1989. 45 s., il.

D 12176

MINYANA, Philippe: Prologue entente cordiale Anne-Marie. Parole de mise en scène: Frédéric Maragnani.

Paris, Théâtre Ouvert 2004. 174 s.

D 12219

MITTERER, Felix: Besuchszeit. Vier Einakter.

München, Friedl Brehm Verlag 1985. 69 s.

D 12218

MITTERER, Felix: Die wilde Frau.

Wien, Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co. [19--]. 58 s.

D 12231

MITTERER, Felix: Das wunderbare Schicksal. Aus dem Leben des Hoftyroles Peter Prosch. Ein Theaterstück und sein historischer Hintergrund. [Historischer Hintergrund von Michael Forcher].

Innsbruck, Haymon 1992. 152 s., il.

D 12198

MOLIÈRE: Le malade imaginaire.

Paris, Rhombus [19--]. 159 s.

pres D 12196

MOLIÈRE: Le misanthrope. Comédie. Avec une notice, une analyse et des notes philologiques et littéraires par R. Lavigne.

Paris, Hachette 1898. 168 s.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3

D 12197

MOLIÈRE: Le misanthrope. Comédie. Für den Schulgebrauch erklärt von W. Mangold.

Leipzig, Rengersche Buchhandlung 1920. XXX, 84 s.

Obsazení: muži: 8, ženy: 3

D 12165

MOLNÁR, Ferenc: Liliom. Eine Vorstadtlegende in sieben Bildern und einem szenischen

Prolog. [Deutsch von Alfred Polgar].
Wien, Burgtheater 1993. 243 s., il.
Obsazení: muži: 18, ženy: 6

D 12112

MORTIMER, John Clifford: Come as you are. 1st publ.
London, Methuen c1971. 99 s.

D 12111

MORTIMER, John Clifford: The dock brief. A play.
London, S. French 1958. 35 s., il.
Obsazení: muži: 2, ženy: 0

D 12154

MOUAWAD, Wajdi: Littoral. Idée originale Isabelle Leblanc et Wajdi Mouawad.
Paris, Leméac, Actes Sud 1999. 135 s.

D 12289

MÜLLER, Heiner: Philoktet. Bildbeschreibung. Anatomie Titus Fall of Rome Ein
Shakespearekommentar. Wolokolamsker Chausee I. Wolokolamsker Chausee II: Wald bei
Moskau. Herausgegeben von Joachim Fiebach. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1988. 184 s.

D 12290

MÜLLER, Heiner: Stücke. Herausgegeben und mit einem Essay von Joachim Fiebach. 1.
Aufl.
Berlin, Henschel 1988. 222 s.

pres D 12191

MUSSET, Alfred de: On ne badine pas avec l'amour. Comédie en trois actes.
Paris, Les éditions Parisiennes 1906. 72 s., il.
Obsazení: muži: 4, ženy: 3, kompars

D 12220

NASEV, Saško: Grev ili Špricer. (Teatarska piesa).
Skopje, Magazin 21 1992. 71 s.

D 12259

NESTROY, Johann: Das Haus der Temperamente. Posse mit Gesang in zwei Akten. Mit einer
Einführung von Gustav Pichler und 8 Bildbeigaben.
Wien, Bergland c1965. 166 s., 8 il. na [4] listech příl.
Obsazení: muži: 27, ženy: 14, kompars

D 12238

NESTROY, Johann: Der Unbedeutende. Posse mit Gesang in drei Akten. Mit einem Vorwort
versehen von Gustav Pichler.
Wien, Bergland c1969. 100 s., il.

D 12217

NESTROY, Johann: Zu ebener Erde und erster Stock, oder, Die Launen des Glücks.

Lokalposse mit Gesang in drei Akten. Mit einem Vorwort versehen von Gustav Pichler.
Wien, Bergland 1967. 90 s., il.
Obsazení: muži: 23, ženy: 5, děti: 4, kompars

D 12252

NEUMANN, Alfred - PISCATOR, Erwin - PRÜFER, Guntram: Krieg und Frieden. Nach dem Roman von Leo Tolstoi für die Bühne nacherzählt und bearbeitet von Alfred Neumann, Erwin Piscator und Guntram Prüfer.
Hamburg, Rowohlt 1955. 96 s., [1] čb fot. na příl.
Obsazení: muži: 15, ženy: 4, kompars

D 5182/11

New English dramatists. 11. Introduced by Mervyn Jones. 1st publ.
Harmondsworth, Penguin Books 1967. 238 s.

D 12087

New plays from the Black theatre. An anthology. Edited and with an introduction by Ed Bullins.
New York, Bantam Books c1969. xv, 304 s.

D 12173

NOVARINA, Valère: L'espace furieux. Nouvelle édition.
Paris, P.O.L 2006. 185 s.

D 12174

NOVARINA, Valère: L'opérette imaginaire. Théâtre.
Paris, P.O.L 1999. 169 s.

D 5215/1

O'CASEY, Sean: Collected plays. Volume one. Juno and the paycock - The shadow of a gunman - The plough and the stars - The end of the beginning - A pound on demand.
London, Macmillan 1949. 314 s.

D 12097

O'NEILL, Eugene: Six short plays of Eugene O'Neill.
New York, Vintage books c1951. 303 s.

D 12204

OBEY, André: Noé. Pièce en cinq actes.
Paris, Les étincelles 1931. 159 s.
Obsazení: muži: 5, ženy: 4, další: 8 postav

D 12200

PAGNOL, Marcel: Marius. Pièce en quatre actes et six tableaux.
Paris, Fasquelle 1931. 260 s.

D 12167

PAVIS, Patrice: Mis tres hermanas = Mes trois soeurs = My three sisters. Edición e introducción de Ángel Berenguer.
Madrid, Ateneo de Madrid 2007. 269 s.

D 12237

PESSAN, Éric: Tout doit disparaître.
Paris, Théâtre Ouvert 2010. 59 s.
Obsazení: muži: 8, ženy: 3, další: hlasy

D 12113

PINTER, Harold: Old times. 1st publ.
London, Methuen c1971. 75 s.
Obsazení: muži: 1, ženy: 2

D 12186

PISANI, Guillermo: Dépaysage.
Paris, Théâtre Ouvert 2007. 122 s.
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

D 12142

Playing out. Edited by Eirwen Hopkins.
Cardiff, Argraff c2005. 322 s., čb fot. v textu.

D 12105

PODHRADSKÝ, Jozef: Holuby a Šulek. Švárna Skaličanka. Vyhodený študent pri skale.
[Zostavil, textovo spracoval a štúdiu Tri romantické hry Jozefa Podhradského napísal Michal Babiak].
Bratislava, Národné divadelné centrum 1998. 303 s.

D 12148

RACINE, Jean: Athalie. Tragedie tirée de l'Écriture Sainte. Extrait du Théâtre choisi de Racine par J. Fourcassié (collection Des granges).
Paris, Hatier [1921]. 68 s.

D 12202

RACINE, Jean: Esther. Tragédie. Avec une notice biographique une notice littéraire et des notes explicatives par René Vaubourdolle.
Paris, Hachette [19--?]. 48 s.
Obsazení: muži: 7, ženy: 2, kompars

D 12225

RAIMUND, Ferdinand: Der Bauer als Millionär, oder, Das Mädchen aus der Feenwelt.
Romantisches Original-Zaubermärchen mit Gesang in drei Aufzügen. Musik von Jos. Drechsler.
Leipzig, Reclam jun. 1942. 74 s.

D 12233

RAIMUND, Ferdinand: Raimunds Werke. In einem Band. 2. Aufl.
Berlin, Aufbau 1980. XXX, 342 s., [1] obr. příl.

D 12160

RAMBERT, Pascal: Le réveil. Deux réveils comportementalistes en 1991. [Préface de

Brigitte Salino].
Paris, Actes Sud 1988. 47 s.

D 12157

REZA, Yasmina: La traversée de l'hiver.
Paris, Actes Sud 1989. 63 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

D 12162

REZVANI, Serge: Les faucons à la saison des amours.
Paris, Actes Sud 1990. 62 s.

DA 1315

RICE, Elmer: Seven plays.
New York, Viking press 1950. x, 524 s.

D 12203

ROSTAND, Edmond: La princesse Loïtaine. Pièce en quatre actes, en vers.
Paris, Charpentier et Fasquelle 1921. 197 s.
Obsazení: muži: 22, ženy: 8, kompars

D 12145

ROSTAND, Edmond: La Samaritaine. Herausgegeben von Thérèse Kempf.
Bielefeld, Velhagen & Klasing 1930. XXVI, 83 s., 1 fot. na front. + 1 samost. příl.

D 12278

RÓŻEWICZ, Tadeusz: Auf allen vieren. Der Hungerkünstler geht. Die Falle. [Aus dem Polnischen übersetzt von Henryk Breska. Herausgegeben und mit einer Nachbemerkung von Ingeborg Knauth]. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1986. 210 s.

D 12240

SACHS, Hans: Fastnachtspiele. [Neuhochdeutsche Fassung von K.M. Schiller (1957).
Nachwort von Werner Lenk]. 2., veränderte und erste illustrierte Aufl.
Leipzig, Reclam 1973. 321 s., il.

D 12166

SALACROU, Armand: Histoire de rire suivi de La terre est ronde. Théâtre.
Paris, Gallimard 1966. 446 s.

D 12206

SALACROU, Armand: Patchouli.
Paris, Gallimard 1930. 230 s.
Obsazení: muži: 15, ženy: 13, kompars

D 12188

SARDOU, Victorien - MOREAU, Émile: Madame Sans-Gêne. Comédie en trois actes et un prologue. Nouvelle édition.
Paris, Albin Michel c1912. 110 s.
Obsazení: muži: 30, ženy: 18

D 12045

Sarkofágy a bankomaty. (Kľúčová slovenská dráma strednej generácie). 18 veľkých autorov - 16 malých hier - 4 kľúče. [Koncept a dramaturgia projektu Sarkofágy a bankomaty, redakcia prílohy a predmluva: Anna Grusková. Zodpovedná vydavateľka: Vladislava Fekete]. Bratislava, Divadelný ústav 2009. 93 s.

DB 386

SEDAINE, Michel-Jean: La gageure imprévue.
[S.l., s.n. 19--]. 12 s.

DA 1318

SHEPARD, Sam: The unseen hand and other plays.
New York, Urizen books c1972. 233 s.

D 12251

SCHNITZLER, Arthur: Reigen. Dramen und Erzählungen. Auswahl von Manfred Diersch. 2. Aufl.
Leipzig, P. Reclam jun. 1982. 414 s.

D 12277

SCHNITZLER, Arthur: Reigen. Der grüne Kakadu. Literatur. Zum großen Wurstel.
Herausgegeben, mit einem Nachwort und Kommentaren versehen von Manfred Nöbel. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1986. 247 s.

D 12222

SCHÖNHERR, Karl: Bühnenwerke. Gesamtausgabe.
Wien, Kremayr & Scheriau c1967. 868 s., il.

D 12276

SCHÜTZ, Stefan: Odysseus' Heimkehr. Fabrik im Walde. Kohlhaas. Heliosa und Abaelard.
Stücke. Mit einem Nachwort von Elli Jäger. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1977. 245 s.

D 12213

SCHWAB, Werner: Die Präsidentinnen. Drei Szenen.
Wien, Burgtheater 1994. 112 s., čb fot. v textu.
Obsazení: muži: 0, ženy: 3

D 12228

SCHWARZ, Helmut: Auftrag Gerechtigkeit. Dramen.
Wien, Österreichische Verlagsanstalt 1971. 250 s.

D 12161

SIMONOT, Michel: La serveuse quitte à quatre heures.
Paris, Actes Sud 1994. 44 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 1

DA 1317

SOFOKLÉS: Elektra. Przełożył, wstępem i przypisami opatrzył Robert R. Chodkowski.
Lublin, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II 2008.
185 s.

D 12180

SONNTAG, Frédéric: Toby, ou, Le saut du chien.
Paris, Théâtre Ouvert 2007. 117 s.
Obsazení: muži: 13, ženy: 7

D 12163

SONY LABOU TANSI: Antoine m'a vendu son destin. Théâtre. [Postface de Clarisse Nicoidski].
Paris, Acoria Editions 1997. 63 s.

DA 1324

SOYFER, Jura: Das Gesamtwerk. Horst Jarka (Hrsg.).
Wien, Europaverlag 1980.. 922 s., il., 1 čb fot.

DA 692/5

Spectaculum V. Sechs moderne Theaterstücke. Beckett - Brecht - Frisch - Ionesco - Nelly Sachs - Thomas.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1963. 303 s.

DA 692/8

Spectaculum VIII. Sechs moderne Theaterstücke. Brecht - Genet - Hacks - Horváth - Pinter - Walser.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1966. 351 s.

DA 692/10

Spectaculum X. Sieben moderne Theaterstücke. Brecht - Handke - Michelsen - Obaldia - Strindberg - Wesker - Zuckmayer.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1967. 335 s.

DA 692/21

Spectaculum 21. Fünf moderne Theaterstücke. Marieluise Fleißer - James Joyce - Franz Xaver Kroetz - August Strindberg - Ramón Valle-Inclán. 1. Aufl.
Frankfurt am Main, Suhrkamp 1974. 307 s.

DA 1316

Spontaneous combustion. Eight new American plays. Editor: Rochelle Owens.
New York, Winter house c1972. 224 s., il.

D 12221

STERNHEIM, Carl: Lustspiele.
Berlin, Aufbau 1948. 286 s.

D 12109

STOPPARD, Tom: Enter a free man. 1st ed.

London, Faber and Faber 1968. 85 s.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

D 12103

STOREY, David: The changing room.
London, Methuen Drama 1996. 92 s.

D 12303

STRAUSS, Botho: Die Zeit und das Zimmer.
Wien, Burgtheater 1990. 155 s., il.

D 12292

TABORI, George: Die Massenmörderin und ihre Freunde. Deutsch von Ursula Grützmacher-Tabori.
Wien, Burgtheater 1995. 132 s., il.

D 12223

TABORI, George: Weisman und Rotgesicht. Ein jüdischer Western.
Wien, Burgtheater 1990. 236 s., fot. v textu.
Obsazení: muži: 3, ženy: 1

DA 1323

TAMPIERI, Susana: Cóndor.
Mendoza, Ediciones Culturales de Mendoza Instituto Provincial de la Cultura Gobierno de Mendoza [1998]. 57 s.

D 12143

TARGIONI-TOZZETTI, Giovanni - MENASCI, Guido: Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernehre). Oper in einem Aufzug dem gleichnamigen Volkstück. Von G. Verga entnommen von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.
Berlin, Bote & Bock ca1934. 28 s., il.
Obsazení: muži: 2, ženy: 3, kompars včetně dětí

DA 1314

TATE, Nahum: The history of King Lear. Acted at the Duke's Theatre. Reviv'd with alternations.
London, Cornmarket Press 1969. 67 s.

D 12300

TERENTIUS: Drei Komödien. [Aus dem lateinischen Übersetzungen und Anmerkungen von Jörg Milbradt ... und Rudolf Schottlaender. Nachwort von Jörg Milbradt]. 1. Aufl.
Leipzig, Reclam jun. 1973. 231 s.

D 12132

TERRY, Megan: Viet rock. Comings and goings. Keep tightly closed in a cool dry place. The gloaming, oh my darling. Four plays. With an introduction by Richard Schechner.
New York, Simon and Schuster [1967]. 282 s., noty v textu.

D 12245

TOLLER, Ernst: Ausgewählte Schriften. Mit Geleitworten von Bodo Uhse und Bruno Kaiser.

1. Aufl.
Berlin, Volk und Welt 1959. xii, 367 s.

D 12304

TRAKL, Georg: Blaubart. Ein Puppenspiel. Fragment.
Wien, Burgtheater 1991. 55 s., il.

D 12239

TROTТА, Margarethe von: Die verlorene Ehre der Katharina Blum, oder, Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann. Bühnenstück nach Erzählung von Heinrich Böll.
Köln, Kiepenheuer & Witsch [19--]. 65 s.
Obsazení: muži: 11, ženy: 5, kompars

D 12274

TURRINI, Peter: Sauschlachten. Die Wirtin. Josef und Maria. Die Bürger. Campiello.
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Bernd Müller. 1. Aufl.
Berlin, Henschel 1986. 251 s.

DA 1313

Twenty best plays of the modern American theatre. Edited with an introduction by John Gassner.
New York, Crown c1939. xxii, 874 s.

D 12308

ULIČIANSKY, Ján: Sedem rozprávkových hier. [Úvod Daniel Hevier]. 1. vyd.
Bratislava, Divadelný ústav, Vysoká škola múzických umení 2010. 255 s., il.

D 12050

Vaclav Gavel i drugije. Šest' češskich p'jes = Václav Havel a jiní. Šest českých her. Vaclav Gavel, Arnošt Goldflam, David Drabek, Pavel Landovskij, Egon L. Tobiaš, Milan Ugde.
[Sostavlenije, predislovije: Vlasta Smolakova. Perevod Marii Jedemskoj ... et al.].
Sankt-Peterburg, Baltijskije sezony 2009. 317 s., il.

D 12181

VOSSIER, Frédéric: C'est ma maison.
Paris, Théâtre Ouvert 2005. 131 s.
Obsazení: muži: 5, ženy: 5

D 12183

VOSSIER, Frédéric: Rêve de jardin.
Paris, Théâtre Ouvert 2006. 177 s.
Obsazení: muži: 3, ženy: 3

D 12175

WASTIAUX, François: Entre les murs. Théâtre-récit. D'après le roman de François Bégaudeau. Entretiens avec François Bégaudeau, François Wastinaux.
Paris, Théâtre Ouvert 2009. 215 s.

DA 1329

WEDEKIND, Frank: Die Buchse der Pandora. Eine Monstretragödie. [Buchdrama].

Historisch-kritische Ausgabe der Urfassung von 1894. Herausgegeben, kommentiert und mit einem Essay von Hartmut Vincon. Mit 10 Lithographien vom Emil Orlik. 1. Aufl. Darmstadt, Verlag Jurgen Hausser 1990. 233 s., il.

D 12236

WEDEKIND, Frank: Dramen 1. [Herausgegeben und eingeleitet von Manfred Hahn]. 1. Aufl. Berlin Weimar, Aufbau 1969. 716 s., [1] fot. na přil.

D 12280

WEISENBORN, Günther: Die Clowns von Avignon. Klopffzeichen. Zwei nachgelassene Stücke. Herausgegeben von H.D. Tschörtner. 1. Aufl. Berlin, Henschel 1982. 180 s.

D 12257

WEISENBORN, Günther: Dramatische Balladen. [Vorwort von Max Schroeder]. Berlin, Aufbau 1955. 238 s.

D 12287

WEISS, Peter: Der Prozeß (nach Kafka). Strindberg Übersetzungen - Fräulein Julie, Ein Traumspiel, Der Vater. Mit einem Nachwort von Manfred Haiduk. 1. Aufl. Berlin, Henschel 1979. 246 s.

D 12212

WEISS, Peter: Trotzki im Exil. Stück in 2 Akten. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1970. 144 s., 1 čb fot. na front.

D 12248

WIDMER, Urs: Jeanmaire. Ein Stück Schweiz. Mit Anmerkungen zum Fall Jeanmaire von Urs Rauber. Frankfurt am Main, Verlag der Autoren c1992. 116 s.

D 12099

WILDER, Thornton: The long Christmas dinner & other plays in one act. Introduction by John Gassner. New York, Harper and Row 1964. xx, 113 s.

D 12107

WILLIAMSON, David: Sons of Cains. Sydney, Currency Press 1985. 74 s.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

D 12256

WOLFE, Thomas Clayton: Willkommen in Altamont! Herrenhaus. Zwei Dramen. Die Herren von der Presse. Eine Szene. Im Anhang Horst Frenz "Thomas Wolfe als Dramatiker" und Briefe zur Entstehungsgeschichte der Dramen. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1962. 183 s.

D 12271

WÜNSCHE, Konrad: Jerusalem Jerusalem. Erstausgabe. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1966. 124 s.