

NEPUBLIKOVANÉ TEXTY DIVADELNÍCH HER A INSCENAČNÍ VERZE Z ROKU  
2007 ULOŽENÉ V KNIHOVNĚ DIVADELNÍHO ÚSTAVU

*pres P 18976*

AUSTEN, Jane - MAXWELL, James - STANFORD, Alan: Pýcha a předsudek. Přeložila Zdeňka Brandejská. [Hudba Pavel Helebrand].  
[Uherské Hradiště], Slovácké divadlo 2007. 64 listy.

*pres P 18824*

BALAŠ, Radek: Kniha džungle. Muzikál na motivy povídek Rudyarda Kiplinga. Libreto Radek Balaš. Hudba Ondřej Brousek.  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 2007. 71 list.

*pres P 18895*

BOLT, Robert: Ať žije královna!. Překlad: Kateřina Hilská.  
Praha, Divadlo pod Palmovkou 2007. 139 listů.  
Obsazení: muži: 18, ženy: 2, kompars

*pres P 18846*

BONDY, Egon: Bouda Bondy. Jednou v noci. Návštěva expertů. První večer s maminkou. Leden na vsi.  
[Praha], Národní divadlo [2007]. [62] listy.

*pres P 18908*

BRDEČKA, Jiří: Princ a Večernice. Jevištní úprava: Jiří Vobecký.  
B.m., B.n. 2007. 40 listů.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 3

*pres P 18944*

CANO LOPEZ, José Manuel: Byl jsem Don Quijote de la Mancha. Volně podle Cervantese, Goetha, Büchnera, Shakespeara, Molièra, T. Manna. [Překlad: Lucie Němečková].  
Hradec Králové, Klicperovo divadlo 2007. 49 listů.

*pres P 18927*

CONFORTÈS, Claude: Maratón. Přeložil Alexander Jerie. Úprava Marta Ljubková.  
[Cheb], [Západočeské divadlo] [2007]. 31 list.  
Obsazení: muži: 3, další: 1 ženský hlas

*pres P 18825*

ČECHOV, Anton Pavlovič: Strýček Váňa. Výjevy z vesnického života ve čtyřech dějstvích. Přeložil Leoš Suchařípa.  
Praha, Švandovo divadlo [2007]. 56 listů.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 4

*pres P 18812*

DE FILIPPO, Eduardo: Manželství po italsku. Přeložil Oldřich Kautský. Úprava František Skřípek.  
[Mladá Boleslav], [Městské divadlo] [2007]. 41 list.  
Obsazení: muži: 6, ženy: 3

*pres P 18857*

ERBEN, Karel Jaromír - JAŘAB, David: Tři zlaté vlasy děda Vševěda.

Praha, Pražské komorní divadlo 2007. 25 listů.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

*pres P 18845*

FAVA, Antonio: Bomby, prachy a láska!. Komédie dell' arte o dvou jednáních.

Praha, Švandovo divadlo [2007]. 44 listy.

Obsazení: muži: 9, ženy: 4

*P 18789 přít.*

FRANTIŠÁK, Martin: Doma.

[Praha], Národní divadlo [2007]. 53 listy.

Obsazení: muži: 10, ženy: 5, kompars

*pres P 18849*

GOETHE, Johann Wolfgang: Faust (pokušení a vykoupení). Překlad Olga Mašková. Úprava a režie Dodo Gombár.

Zlín, Městské divadlo 2007. 79 listů.

*pres P 18904*

JELÍNKOVÁ, Milena: Adina.

Praha, Divadlo na Vinohradech 2007. 63 listy.

Obsazení: muži: 15, ženy: 4, kompars

*pres P 18789*

JIRÁSEK, Alois: Otec. Drama o třech jednáních.

[Praha], Národní divadlo [2007]. 45, 53 listů.

Obsazení: muži: 11, ženy: 9, kompars

*pres P 18858*

KLÍMA, Ladislav: Utrpení knížete Sternenhocha. Scénář: David Jařab.

Praha, Pražské komorní divadlo 2007. 20 listů.

*pres P 18978*

MACEČEK, Jakub - FEKAR, Vladimír: Villon F. (Na krk oprátku ti věší). Hra je inspirována divadelními texty Juliu Edlise, György Kardose, Daniely Fischerové, románem Jarmily Loukotkové Navzdory básník zpívá, historickými pracemi o Villonovi a jeho době (Marcel Schwob, Jean Favier) a samotnou Villonovou poezií.

[Uherské Hradiště], Slovácké divadlo 2007. 47 listů.

Obsazení: muži: 17, ženy: 10

*pres P 18877*

MEREŽKOVSKIJ, Dmitrij Sergejevič: Smrt Pavla I. Přeložila Danuše Kšicová. Upravili Hana Burešová a Štěpán Otčenášek.

Brno, Městské divadlo 2007. 76 listů.

Obsazení: muži: 28, ženy: 6, kompars

*pres P 18896*

MOLIÈRE: Don Juan. Podle překladu Svatopluka Kadlece upravila Daria Ullrichová.

[Praha], [Národní divadlo] [2007]. 41 list.  
Obsazení: muži: 8, ženy: 3

*pres P 18900*

MOLIÈRE: Zdravý nemocný. Překlad Eva Bezděková.  
Hradec Králové, Klicperovo divadlo 2007. 26 listů.  
Obsazení: muži: 8, ženy: 3, děti: 1

*pres P 18879*

NĚMCOVÁ, Božena: Babička (Nenápadný půvab monarchie rakouské). Hra o pěti dějstvích s epilogem po čtrnácti letech. Na motivy scénáře Růženy Pohorské z roku 1895 zdramatizovali Lenka Kolihová Havlíková a Jan Antonín Pitínský.  
Praha, Národní divadlo 2007. 73 listy.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 11

*pres P 18968*

NĚMCOVÁ, Božena: Divá Bára, ale též Píseň o Viktorce, a taky Karla, tedy tři povídky největší autorky české, jak byly předvedeny na fiktivní generální zkoušce dne 21.12. 1940 na jevišti "Mladé scény" v Dělnickém domě ve Valašském Meziříčí v režijním vybavení Karla Kata a za asistence Jindřicha Gratze. Scénář Eva Tálská (Píseň o Viktorce) a Matěj T. Růžička (Karla, Divá Bára). [Hudba Petr Hromádka].  
[Uherské Hradiště], Slovácké divadlo 2007. 48 listů.

*pres P 18932*

PETSCHINKA, Eberhard: Santo Subito. Rozhlasová hra. Pamětní spis z vystoupení herce Roberta Benigniho před kanonizační komisí ve věci Jana Pavla II. ve Vatikánu v říjnu 2005. Překlad Magdalena Štulcová.  
B.m., B.n. 2007. 52 listy.  
Obsazení: muži: 15, ženy: 2

*pres P 18901*

PINTER, Harold: Krajina Harolda Pintera. Přeložili Milan Lukeš a Martina Schlegelová.  
[Hradec Králové], [Klicperovo divadlo] [2007]. 39 listů.

*pres P 18949*

PÖRTNER, Paul: Bláznivé nůžky. Překlad: Helena a Martin Fahrnerovi.  
Pardubice, Východočeské divadlo 2007. 174 listy.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

*pres P 18784*

PREISSOVÁ, Gabriela: Gazdina roba.  
[Praha], [Divadlo pod Palmovkou] [2007]. 41 list.  
Obsazení: muži: 11, ženy: 9, kompars

*pres P 18948*

RODGERS, Richard – HAMMERSTEIN, Oscar 2nd: Carousel (Kolotoč). Hudba: Richard Rodgers. Námět a texty písní: Oscar Hammerstein II. Podle hry Ference Molnára Liliom v adaptaci Benjamina F. Glasera. Český překlad a texty písní: Michael Prostějovský.  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 2007. 78 listů.  
Obsazení: muži: 11, ženy: 6, kompars

*pres P 18883*

SHAKESPEARE, William: [Macbeth]. [Překlad Martin Hilský]. [Hradec Králové], [Klicperovo divadlo] [2007]. 62 listy.

*pres P 18963*

SHAKESPEARE, William: Májový Shakespeare (Hippyhippyshake 2007). Uvedený scénář představení. Překlad Martin Hilský, Josef Topol. Hudba Daniel Fikejz. [Praha], Divadelní spolek Kašpar [2007]. 32 listy.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 6, další: hudba

*pres P 18929*

SHAKESPEARE, William: Romeo a Julie. Překlad: Josef Topol. Úprava ... Marta Ljubková a Zdeněk Bartoš. [Cheb, Západočeské divadlo 2007]. 74 listy.  
Obsazení: muži: 20, ženy: 4, kompars

*pres P 18902*

SCHMITT, Eric-Emmanuel: Dvanáct dní, aneb, Oskar a růžová paní. Pracovní text podle novely E.E. Schmita. Dramatizace - kolektiv. [Překlad Denisa Kerschová]. [Hradec Králové], [Klicperovo divadlo] 2007. 39 listů.

*pres P 18862*

SIMON, Neil – BACHARACH, Burt – DAVID, Hal: Sliby - chyby. Podle scénáře filmu "Byt" Billyho Wildera a I. A. L. Diamonda. Překlad: Ivo T. Havlů. Překlad písňových textů: Jiří Josek. Úprava: Zdeněk Černín. [Praha, Divadlo pod Palmovkou 2007]. 78 s.  
Obsazení: muži: 11, ženy: 10, kompars

*pres P 18977*

SIMON, Neil: Song pro dva. Hudba: Marvin Hamlisch. Texty písní: Carole Bayer Sager. Překlad a úprava: Jiří Josek. [Uherské Hradiště], Slovácké divadlo 2007. 58 listů.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 1, další: hlasy

*pres P 18881*

STANĚK, Akram: Červená Karkulka (Nástrahy lesních cest). Podle klasické pohádky. [Zlín, Městské divadlo 2007]. 30 listů.  
Obsazení: muži: 3, ženy: 5

*pres P 18966*

STRÁNSKÝ, Jiří - ŠPALEK, Jakub: Claudius a Gertruda. Hra o 22 obrazech, která končí jen chvíli předtím, než začne hra Hamlet od Williama Shakespeara, a začíná o dva měsíce dříve -. Napsáno pro divadelní spolek Kašpar podle příběhu z dánské kroniky Saxa Grammatica (1150-1220) i prastaré legendy o Hamletovi v díle Gesta Danorum, latinsky sepsaném koncem 12. století a poprvé vytištěném v Paříži v roce 1516 a podle Pátého Svazku Histoires tragiques z díla Françoise de Belleforest vytištěného rovněž v Paříži roku 1576 a rovněž inspirováno takzvaným Ur-Hamletem z let 1580-90, ke kterýmžto pramenům obrátil pozornost zpracovatelů významný americký spisovatel John Updike svým románem Gertruda a Claudius ... Uvedený scénář představení.

[Praha], Divadelní spolek Kašpar [2007]. 32 listy.  
Obsazení: muži: 5, ženy: 2

*pres P 18959*

STROGANOV, Aleksandr: Vertigo. Uvedený scénář představení. [Překlad Marta Bačíková].  
[Hudba Zdeněk Král].  
[Praha], Divadelní spolek Kašpar [2007]. 27 listů.  
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

*pres P 18799*

ŠTECH, Václav: David a Goliáš, aneb, Pepička to zařídí.  
Praha, Národní divadlo [2007]. 80 listů.  
Obsazení: muži: 13, ženy: 6

*pres P 18865*

ŠTECH, Václav: Třetí zvonění. Úprava Ladislav Smoček.  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 2007. 74 listy.  
Obsazení: muži: 7, ženy: 5, kompars

*pres P 18856*

ŠTĚDROŇ, Miloš Orson: Kabaret Ivan Blatný. S použitím básní Ivana Blatného napsal a hudbu složil Miloš Orson Štědroň.  
[Praha], [Pražské komorní divadlo] [2007]. 13 listů.  
Obsazení: muži: 1, ženy: 2, kompars, další: 4 hudebníci

*pres P 18953*

ŠUBRTOVÁ, Olga - GLASER, Martin: Muž sedmi sester. Komédie. Na námět ze stejnojmenné novely Jaroslava Havlíčka napsali Olga Šubrtová a Martin Glaser.  
Pardubice, Východočeské divadlo 2007. 59 listů.  
Obsazení: muži: 4, ženy: 8

*pres P 18957*

VANČURA, Vladislav: Rozmarné léto. Uvedený scénář představení. Hudba Petr Malásek.  
[Praha], Divadelní spolek Kašpar [2007]. 19 listů.  
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

*pres P 18898*

VEDRAL, Jan: Staří režiséři (We got him!). Divadelní hra.  
Praha, Národní divadlo 2007. 58 listů.  
Obsazení: muži: 5, ženy: 3

*pres P 18882*

WENIG, Adolf: [Čert a Káča]. [Hudba Antonín Dvořák]. [Libreto Adolf Wenig].  
[Hradec Králové], [Klicperovo divadlo] [2007]. 18 listů..  
Obsazení: muži: 6, ženy: 4

*pres P 18829*

WILDE, Oscar: Ideální manžel. Komédie o čtyřech dějstvích. [Překlad Václav Renč].  
Praha, Divadlo na Vinohradech [2007]. 58 listů.  
Obsazení: muži: 5, ženy: 6

*pres P 18951*

WILLIAMSON, David: Urvi to!. Přeložil Pavel Krůta.

Pardubice, Východočeské divadlo 2007. 71 list.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

*pres P 18915*

ZELLER, Florian: Kdybys umřel -. Překlad Julek Neumann.

B.m., B.n. 2007. 67 listů.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2