

## NEPUBLIKOVANÉ TEXTY DIVADELNÍCH HER A INSCENAČNÍ VERZE Z ROKU 2000 ULOŽENÉ V KNIHOVNĚ DIVADELNÍHO ÚSTAVU

*P 17642*

AHLFORS, Bengt: Popel a pálenka. Ze švédského originálu ... přeložil František Fröhlich.  
Praha, Divadlo ABC [2000]. 49 listů.

*P 17555*

AMMER, Andreas: Rádio Inferno. Rozhlasová hra na motivy Dantovy La Divina Commedie. Inferno.  
Praha, Český rozhlas 2000. s.24-35 dvousl.

*P 17650*

ANOUILH, Jean: Romeo a Jana. Překlad: Daniela Jobertová. Úprava textu: Jana Kafková a Petr Veselý.  
Zlín, Městské divadlo 2000. 113 listů.

*P 17550*

AXELROD, George: Slaměný vdovec. Překlad a úprava Jiří Strnad.  
Praha, B.n. 2000. 87 listů.

*P 17685*

BALÁK, Luboš: Švejkův vnuk. (Hra ze současnosti).  
B.m., B.n. [2000]. 29 listů.

*P 17631*

BENEDICSSON, Victoria: V telefonu. Přeložil ze švédštiny Otakar Franczyk.  
[Ostrava], B.n. [2000]. 15 listů.

*P 17628*

BERGMAN, Bo: Portrét. Přeložil ze švédštiny Otakar Franczyk.  
[Ostrava], B.n. [2000]. 13 listů.

*P 17630*

BERGMAN, Hjalmar: Chamrad'. Komédie o třech dějstvích. Přeložil ze švédštiny Otakar Franczyk.  
[Ostrava], B.n. [2000]. 48 listů.

*P 17548*

BERGROVÁ, Zdenka: Betty Black. Fraška.  
B.m., B.n. [2000]. 24 listy.

*P 17629*

BERGMAN, Hjalmar: Stín. Přeložil ze švédštiny Otakar Franczyk.  
[Ostrava], B.n. [2000]. 24 listy.

*P 17595*

BERNHARD, Thomas: Před penzí. Přeložil Josef Balvín.  
Praha, Národní divadlo [2000]. 118 listů.

*P 17601*

BLATNÝ, Lev - CÍSAŘ, Gerik: Smrt na prodej. Banální tragifraška. Úprava: Anna Ratajská a Petra Kohutová.  
Karlovy Vary, Městské divadlo 2000. 25 listů.

*P 17593*

CORNEILLE, Pierre: Polyuktos. Přeložil Vladimír Mikeš. Inscenační úprava Martin Glaser, Olga Šubrtová.  
České Budějovice, Jihočeské divadlo 2000. 55 listů.

*P 17689*

DRÁBEK, David: Kuřáci opia.

B.m., B.n. [2000]. 45 listů.

*P 17655*

ERBEN, Karel Jaromír: Živá voda. Dramatizace: Josef Lopour a kolektiv 3. roč. KALD.  
[Praha], [DAMU] [2000]. 20 listů.

*P 17586*

FEYDEAU, Georges: Dáma od Maxima. Inscenační verze DJKT v Plzni z roku 2000. Přeložil Alexander Jerie. Texty písní Valerie Sochorovská.  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 2000. 117 listů.

*P 17590*

FISCHEROVÁ, Daniela: Pták Ohnivák. Nová pohádka na věčné téma.  
Praha, Národní divadlo 2000. 38 listů.

*P 17597*

FRAYN, Michael: Copenhagen. (Hra o lidech, kteří chtěli být bohy). Přeložil: František Fröhlich. Inscenační úprava: Lída Engelová a Pavel Lipavský.  
Liberec, Divadlo F.X. Šaldy [2000]. 66 listů.

*P 17594*

FUKS, Ladislav - HAIDLER, Jaroslav A.: Pan Theodor Mundstock.  
Ústí nad Labem, Činoher. studio [2000]. 8 listů.

*P 17600*

GARCÍA LORCA, Federico: Láska dona Perlimplína a vášnivost Belisina. [Erotické aleluja v zahradě].  
Překlad: Miloslav Uličný. [Úprava: Braňo Mazúch a Petra Kohutová].  
Karlovy Vary, Městské divadlo 2000. 29 listů.

*P 17608*

GIRAUDOUX, Jean: Ondina. Hra ve třech dějstvích. Podle povídky Friedricha de la Motte Fouqué. Přeložil: Karel Kraus. Úprava: Luboš Pistorius.  
Liberec, Divadlo F.X. Šaldy 2000. 70 listů.

*P 17620*

GOGGIN, Dan: Jeptišky. Americký muzikál. Překlad: Marie Procházková. Texty písní: Jan Fischer.  
Inscenační úprava: Roman Meluzín.  
[Plzeň], [Divadlo J.K. Tyla] [2000]. 46 listů.

*P 17653*

HARWOOD, Ronald: Garderobiér. Překlad: Jan Hančil.  
Praha, Národní divadlo 2000. 76 listů.

*P 17538*

HOFMANNSTHAL, Hugo von: Kristinčin návrat. Veselohra o třech dějstvích. Přeložil Josef Balvín. Upravili Johana Kudláčková a Ivan Rajmont.  
Praha, Národní divadlo [2000?]. 100 listů.

*P 17627*

JÄRNER, Väinö Vilhelm: Ať žije generální konzul! Přeložil ze švédštiny Otakar Franczyk.  
[Ostrava], B.n. [2000]. 35 listů.

*P 17693*

JURDA, Pavel: Santa Maria. (Komedie).  
B.m., B.n. [2000]. 19 listů.

*P 17617*

KLICPERA, Václav Kliment: Hadrián z Římsů. Úprava: Ivo Krobot a Vladimír Procházka.

Praha, Národní divadlo 2000. 62 listy.

*P 17690*

KLIMÁČEK, Viliam: Čechov - boxer. Mámenie cárskiej televízie.  
B.m., B.n. [2000]. 30 listů.

*P 17621*

KOHOUT, Pavel: Nuly. Zběžná zpráva pro potomky (sepsaná 1995 - 1998).  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 2000. 74 listy.

*P 17585*

KONSTANTIN, Karel: Mlynářka z Granady. Opereta. Napsal dle španělské povídky Pedra Alarcóna Karel Konstantin. Hudba Julius Kalaš. Zpěvní texty Karel Hrnčíř. Úprava Miroslav Hanuš.  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 2000. 45 listů.

*P 17569*

Kráľ sa lúči s vyvolenou. [Metropolitná hudobná dráma].  
B.m., B.n. [2000]. 45 listů.

*P 17599*

LONGEN, Emil Artur: Dezertér z Volšan. Fraška v kabaretním hávu o útěku ze hřbitova a co z něj pošlo.  
Úprava: Ivan Krejčí a Petra Kohutová.  
Karlovy Vary, Městské divadlo 2000. [32] listy.

*P 17686*

MAJEROVÁ, Radka: Rybička.  
B.m., B.n. [2000]. [50] listů, obr.

*P 17644*

MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de: Zkouška hry Pierra Carleta de Chamblain de Marivaux „Každý sám za sebe“. Podle Marivauxe ... [et al.]. Úprava: Vít Vencel. [Překlad: Karel Kraus].  
Most, Městské divadlo 2000. 56 listů.

*P 17541*

MICHÁLEK, Petr: Panoptikum. (Volební kabaret rozmanitostí). Podle povídek Jaroslava Haška napsal Petr Michálek.  
Zlín, Městské divadlo 2000. 46 listů.

*P 17596*

MILLER, Arthur: Čarodějky ze Salemu. Přeložil: Milan Lukeš. Upravil: Pavel Palouš.  
Liberec, Divadlo F.X. Šaldy [2000]. 69 listů.

*P 17544*

MURAI, Šimako: The Train (Kisha). Hiroshima Day 1998 - Part One - Terezin Version. Translated by Don Kenny.  
Tokyo, Woman of Hiroshima Performance Committee 2000. 15 s.

*P 17552*

MURPHY, Tom: Bailegangaire, aneb, Město beze smíchu. Přeložil Julek Neumann.  
Praha, Národní divadlo 2000. 72 listy.

*P 17638*

NEBESKÝ, Jan - TOBIÁŠ, Egon - DOHNAL, Martin: Marta (Mal d'Or).  
Praha, Divadlo Komédie 2000. 47 listů.

*P 17647*

NOVÁK, Vlastimil: Kterak se udatný rytíř o sličnou pannu ucházel. Klasická hra rytířská s krásnými zjeveními a k smíchu. Klasikové & Vlastimil Novák.  
Most, Městské divadlo 2000. 30 listů.

*P 17688*

OLEKŠÁK, Roman: Na konci chodby. Hra v jednom dejství.  
B.m., B.n. [2000]. 12 listů.

*P 17633*

OLIVĚTÍN, Šimon: Václav, řečený Bajaja. Romance pro polygota. Texty písní Klára Peřinová.  
[Hradec Králové], Drak 2000. 21, 23 listy.

*P 17622*

OSBORNE, John: Komik. Hra o 13 číslech. Přeložil Milan Lukeš (verze 2000). Texty písní Miki Jelínek.  
Praha, Národní divadlo 2000. 84 listy

*P 17603*

OSIECKA, Agnieszka: Vlci. (Velké hudební divadlo malém milostném čtyřúhelníku). Na motivy románu I.B. Singera „Nepřátelé, Příběh lásky“. Překlad: Irena Lexová.  
Ostrava, Divadlo Petra Bezruče 2000. [45] listů.

*P 17632*

PEŘINOVÁ, Iva: Křesadlo, aneb, Pak že není Apolena chytrá! Volně na motivy pohádky H.Ch. Andersena.  
B.m., B.n. [2000]. 17 listů.

*P 17677*

PROCHÁZKA, Antonín: Ještě jednou, profesore. Komédie.  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 2000. 83 listy.

*P 17641*

PTÁČEK, Jaromír: Pariser Finale. Hörspiel. [Překlad Kurt Habe].  
Köln, Westdeutscher Rundfunk [2000]. 60 listů.

*P 17640*

PTÁČEK, Jaromír: Pariser Ouvertüre. Hörspiel. [Překlad Kurt Habe].  
Köln, Westdeutscher Rundfunk [2000]. 96 listů.

*P 17615*

REYNEK, Bohuslav - HROMÁDKA, Petr: Třináct písní. Koncert, který nikdy nebyl. Spolupráce na scénáři J. Adámek, ... [et al.]. Scénář a režie Jan Antonín Pitínský.  
Zlín, Městské divadlo 2000. 15 listů.

*P 17616*

ROBBINS, Norman: Hrobka s vyhlídkou. [Komedialní horror s detektivní zápletkou] Pracovní text. [Překlad Alexander Jerie]. [Hudba Zdeněk Kluka].  
Zlín, Městské divadlo 2000. 96 listů.

*P 17694*

RŮŽIČKOVÁ, Ivana: Zničit se sama.  
B.m., B.n. [2000]. 29 listů.

*P 17588*

SHAKESPEARE, William: Komédie omylů. Přeložil Martin Hilský. Inscenační úprava Martin Hilský a Johana Kudláčková.  
Praha, Národní divadlo 2000. 69 listů.

*P 17592*

SHAKESPEARE, William: Komédie omylů. Překlad: František Vrba. Inscenační úprava: Martin Glaser.  
České Budějovice, Jihočeské divadlo 2000. 61 list.

*P 17639*

SHAKESPEARE, William: Zkrocení zlé ženy. Přeložil Martin Hlinský.  
Praha, Divadlo Komédie 2000. 100 listů.

*P 17626*

SCHILDT, Runar: Šibeničník. Přeložil ze švédštiny Otakar Franczyk.  
[Ostrava], B.n. [2000]. 18 listů.

*P 17679*

SUCHOVO-KOBYLIN, Aleksandr Vasil'jevič: Příklad Muromskij (Proces). Hra o 5 dějstvích. Přeložila Alena Morávková.  
[Praha], B.n. [2000]. 79 listů.

*P 17609*

THOMAS, Robert: Dostanu Tě zubama. Překlad - Jan Cimický. Úprava: Pavel Trávníček.  
[Praha], [Divadlo Skelet] 2000. 64 listy.

*P 17692*

TICHÝ, Martin: Kvartýr.  
B.m., B.n. [2000]. 29 listů.

*P 17684*

TRÁVNÍČEK, Pavel: Popelka.  
[Praha], [Divadlo Skelet] [2000]. 24 listy.

*P 17584*

VITRAC, Roger: Vlkodlak. Přeložila Jana Patočková  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 2000. 59 listů

*P 17687*

VOLÁNKOVÁ, Iva: Minach. Trilogie o ženách a „hlavně“ pro ženy.  
B.m., B.n. [2000]. 77 listů.

*P 17649*

VOLTAIRE: Candide, aneb, Optimismus. Dramatizace: Milan Schejbal a Hynek Bouček. Úprava: Kateřina Fixová.  
Most, Městské divadlo 2000. 41 list.

*P 17691*

VŮJTEK, Tomáš: Ubohý večer, aneb, Brigita už zase zpívá. Hra bez konce ve čtyřech obrazech.  
B.m., B.n. [2000]. 76 listů.

*P 17589*

WEDEKIND, Frank: Pandořina skříňka (Lulu). Monstrtragédie. Přeložil Josef Balvín (pracovní překlad).  
[Praha], B.n. [2000]. 190 listů.

*P 17654*

WILDE, Oscar: Ideální manžel. Překlad Jiří Strnad. Úprava Jaroslav Vostrý.  
Praha, MDP - Divadlo ABC 2000. 78 listů.

*P 17605*

ZOLA, Émile: Tereza Raquinová. Klasické drama o lásce a nelásce v božím domě. Překlad: Eva Bezděková.  
Dramaturgie: Petra Kohutová.  
Karlovy Vary, Městské divadlo 2000. 29 listů.

Pozn.: Texty jsou k dispozici čtenářům k prezenčnímu studiu.