

## NEPUBLIKOVANÉ TEXTY DIVADELNÍCH HER Z ROKU 1998 ULOŽENÉ V KNIHOVNĚ DIVADELNÍHO ÚSTAVU

*P 17423*

ALBEE, Edward: Tři velké ženy. Hra o dvou dějstvích (1991). Přeložil Šimon Pellar.  
Praha, Divadlo na Vinohradech [1998]. 87 listů

*P 17432*

ANDREJEV, Leonid Nikolajevič: Ten, který dostává políčky. Podívaná o čtyřech dějstvích. Inscenační  
verze DJKT. Přeložila Věra Kubíčková. 1. vyd.  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 1998. 82 listy

*P 17306*

ANOUILH, Jean: Antigona. Přeložil Vladimír Kulhavý  
B.m., B.n. [1998]. 48 listů

*P 17417*

BELLON, Loleh: Pokoj pro přátele. Překlad Jiří Žák  
Zlín, Městské divadlo 1998. 50 listů

*P 17304*

BELLON, Loleh: Pokoj pro přátele. Překlad Jiří Žák  
B.m., B.n. [1998]. 50 listů

*P 17385*

BERGMAN, Ingmar: Po zkoušce. Přeložil Zbyněk Černík  
Praha, Národní divadlo 1998. 34 listy

*P 17422*

BERGMAN, Ingmar: Scény z manželského života. Překlad: Zbyněk Černík. Inscenační úprava: Alena  
Kožíková, Karel Kříž  
Praha, Divadlo na Vinohradech 1998. 73 listy

*P 17419*

BERNHARD, Thomas: Divadelník. Překlad do slovenštiny Viki Janoušková (1997). Překlad do češtiny  
Vladimír Tomeš (1988)  
Praha, Divadlo Na zábradlí 1998. 116 listů

*P 17291*

BERNHARD, Thomas: Jednoduše komplikovaně. Překlad Zuzana Augustová  
B.m., B.n. [1998]. 21 list

*P 17292*

BERNHARD, Thomas: Alžběta II.. Žádná komedie. Překlad Zuzana Augustová  
B.m., B.n. [1998]. 42 listy

*P 17406*

BOJČEV, Christo: Plukovník Pták. Překlad Milena Přikrylová  
Praha, Divadlo Na zábradlí 1998. 46 listů

*P 17312*

BRYLL, Ernest: Malováno na skle. Lidová hra se zpěvy o 3 dějstvích. Přeložili Mojžíra Janišová a Ota  
Ornest. Texty písní Vladimír Čort  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 1998. 77 listů

*P 17401*

BULGAKOV, Michail: Mistr a Markétka. Překlad Aleny Morávkové pro divadlo upravil Karel Tománek  
Hradec Králové, Klicperovo divadlo 1998. 77 listů

*P 17402*

CAMOLETTI, Marc: Na správné adrese. Přeložil Jaromír Janeček  
Opava, Národní divadlo moravskoslezské 1998. 65 listů

*P 17411*

DAUMAS, Jean-Paul: Cintorín slonov. Překlad Elena Fľašková. Hudba Michal Ničík  
Bratislava, Divadlo Astorka 1998. 97 listů

*P 17390*

DICKENS, Charles - PEŘINOVÁ, Iva: Čarovná rybí kostička.  
Liberec, Naivní divadlo 1998. 27 listů

*P 17298*

DORST, Tankred: Co dělat. Variace na téma Lva Nikolajeviče Tolstého. Spolupráce Ursula Ehlerová.  
Přeložil Vladimír Tomeš  
B.m., B.n. [1998]. 76 listů

*P 17398*

DURANG, Christopher: Nevyléčitelní. (Úprava DJKT v Plzni).  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla [1998]. 55 listů

*P 17418*

DVOŘÁK, Karel: Boženka přijede. [Veselohra o třech jednáních a šesti obrazech].  
Praha, Divadlo Na zábradlí 1998. 47 listů

*P 17399*

FELDEK, Ľubomír: Smrt v růžovém. Hra na motivy ze života a písní Edith Piaf. Překlad Jan Gogola  
[Praha], [Divadlo Na zábradlí] [1998]. 42 listy

*P 17413*

FORD, John: Škoda, že byla děvka. Přeložil Jiří Josek  
Praha, Divadlo na Vinohr. 1998. 90 listů

*P 17396*

GOLDONI, Carlo: Impresário ze Smyrny. Překlad Jaroslav Pokorný. Inscenační úprava Martin Glaser a  
Olga Šubrtová  
České Budějovice, Jihočeské divadlo 1998. 70 listů

*P 17300*

GRAHAME, Kenneth: Vítr ve vrbách. Divadelní scénář: Vladimír Matějček. Podle knihy "The wind in  
the willows", vydané v českém překladu Míly Grimmichové pod názvem "Žabákova dobrodružství"  
[Praha], B.n. [1998]. 80 listů

*P 17315*

GSTÄTTNER, Egyd: Přepadení (Schopenhauer). Netragedie ve 2 dějstvích. Z němčiny přeložil:  
Vladislav Čejchan  
B.m., B.n. [1998]. 48 listů

*P 17286*

HOMÉR: Odyssea. Dramatisace a překlad: Vladimír Matějček

[Praha], B.n. [1998]. 131 list

*P 17389*

HRABAL, Bohumil: Obsluhoval jsem anglického krále. Divadelní adaptace: Ivo Krobot, Petr Oslzlý  
Praha, Národní divadlo [1998]. 74 listy

*P 17381*

CHARMS, Daniil: Jelizaveta Bam. Překlad Ondřej Mrázek.  
Praha, Divadlo Na zábradlí 1998. 19 s., 2 fot.

*P 17384*

IBSEN, Henrik: John Gabriel Borkman. Přeložil František Fröhlich. Verze pro Národní divadlo v Praze,  
1988 M. Klíma a L. Vajdička  
Praha, Národní divadlo 1998. 89 listů

*P 17400*

LAGRONOVÁ, Lenka: Terežka.  
[Praha], [MDP - Divadlo Komédie] [1998]. 41 list

*P 17297*

LAUFS, Carl - JACOBY, Wilhelm: Pension Schölller. Fraška o třech jednáních. Přeložil Vladimír Tomeš  
B.m., B.n. [1998]. 75 listů

*P 17414*

LERMONTOV, Michail Jurjevič: Maškaráda. Drama ve verších, ve třech dějstvích. Přeložil Emanuel  
Frynta. Inscenační úprava Vladimír Strnisko  
Praha, Divadlo na Vinohradech 1998. 78 listů

*P 17416*

MÍŠIMA, Jukjó: Markýza de Sade. Hra o třech dějstvích. Podle knihy "Život markýza de Sade" od  
Tacuhiko Šibusawy. Z japonštiny přeložila Vlasta Winkelhöferová. Inscenační úprava Jan Vedral  
Praha, Divadlo na Vinohradech 1998. 62 listy

*P 17281*

MOLIERE: Lakomec. Komédie v 5 dějstvích. Textová úprava: Vít Vencel  
Most, Městské divadlo 1998. 73 listy

*P 17405*

MOLIERE: Le bourgeois gentilhomme. Komédie-balet o pěti dějstvích česko-francouzská verze. Sestavil  
Daniel Guilbert F - Jan Hejral CZ. přepsal [Jan] Hejral CZ. přeložil J.Z. Novák  
Vysoké nad Jizerou, DS Krakonoš 1998. 43 listy, fot. a noty v textu

*P 17415*

MOLIERE: Misanthrop. Komédie o pěti dějstvích. Přeložil Vladimír Mikeš  
Praha, Divadlo na Vinohradech 1998. 74 listy

*P 17431*

MOLIERE: Lakomec. Přeložil Vladimír Mikeš (pracovní překlad)  
Zlín, Městské divadlo 1998. 67 listů

*P 17410*

Mrazík. Ruská pohádka nejen pro dospělé v humorném muzikálovém zpracování. Autor přepisu: Miloš  
Študent. Hudba: Miloš Študent, Mirko Kleps a Radim Linhart  
Praha, Divadlo Skelet 1998. 35 listů

*P 17301*

O'NEILL, Eugene: Cesta dlouhým dnem do noci. Hra o 4 dějstvích. Přeložil Zdeněk Urbánek. Inscenační úprava Johana Kudláčková a Ivan Rajmont  
Praha, Národní divadlo [1998]. 69 listů

*P 17294*

PINTER, Harold: Milenec. Přeložil František Fröhlich  
Praha, Národní divadlo [1998]. 44 listy

*P 17295*

PINTER, Harold: - a v prach se obrátíš. Přeložil František Fröhlich  
Praha, Národní divadlo [1998]. 24 listy

*P 17403*

PROCHÁZKA, Antonín: Holka nebo kluk. Hudební komedie. Podle stejnojmenného filmu napsal Antonín Procházka.  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 1998. 72 listy

*P 17303*

RIDLEY, Arnold: Vlak duchů. Horror o 3 jednáních. Přeložil Jiří Hubička  
Praha, MDP - Divadlo ABC [1998]. 86 listů

*P 17317*

RODA RODA, Alexander - MEYRINK, Gustav: Rhodésanka. Veselohra o 3 dějstvích. Podle "Eunucha" Publia Terentia Afra napsali Roda Roda a Gustav Meyrink. Hudba: Eugen d'Albert. Přeložil: Vladislav Čejchan  
B.m., B.n. 1998. 74 listy

*P 17293*

RON, Vojtěch - KLÍMA, Miloslav - SRBA, Zbyněk: Pašije, aneb, Theatrum Passionale, aneb Zrcadlo umučení a vzkříšení Pána našeho Ježíše Krista. Na podkladě lidových her z Vlastiboře, Bozkova, Vamberka a hlavně Železného Brodu i dalších materiálů sestavili: Vojtěch Ron, Miloslav Klíma a Zbyněk Srba  
Praha, Národní divadlo 1998. 65 listů

*P 17397*

SHAKESPEARE, William: Antonius a Kleopatra. Přeložil Martin Hilský. Upravili Johana Kudláčková a Ivan Rajmont  
Praha, Národní divadlo 1998. 90 listů

*P 17302*

SHUE, Larry: Cizinec. Překlad: Jan Hančil  
Praha, MDP - Divadlo ABC [1998]. 112 listů

*P 17289*

SCHNEIDER, Susanne: My prodejci. Přeložila Magdalena Štulcová  
[Praha], B.n. 1998. 64 listy

*P 17420*

SIDON, Karol: Shapira.  
Praha, Divadlo na Vinohradech 1998. 85 listů

*P 17316*

SOBOL, Joshua: Krásný Toni. Podle knihy Petera Finkelgruena. Přeložil: Vladislav Čejchan  
B.m., B.n. [1998]. 71 list

*P 17433*

SPEWACK, Samuel - SPEWACK, Bella: Kiss me, Kate. [Hudba] Cole Porter. Libreto Samuel a Bella Spewackovi. Přeložil Ivo Osolobě. Upravil Antonín Procházka  
Plzeň, Divadlo J.K. Tyla 1998. 73 listy

*P 17404*

ŠAMBERK, František Ferdinand: Éra Kubánková. Žertovná hra o 4 jednáních.  
Praha, Národní divadlo 1998. 72 listy

*P 17311*

TYL, Josef Kajetán: Paličova dcera. Úprava: Marie Caltová a Roman Meluzín  
Plzeň, [Divadlo J.K. Tyla] [1998]. 75 listů

*P 17350*

ULLMANN, Viktor - KIEN, Peter: Císař Atlantidy. Překlad: Martin Stolbenko  
B.m., B.n. [1998]. 15 listů

*P 17305*

WET, Reza de: Tři sestry dvě. Překlad: Sylva Hulová  
B.m., B.n. [1998]. [40 listů]

*P 17408*

WORMS, Jeannine: Se stromy nebo bez nich. Přeložil Roman Císař  
B.m., B.n. [1998]. 80 listů, 1 list příl.

*P 17388*

ZAVATTINI, Cesare: Jak se rodí filmový scénář. Monolog o 2 dějstvích. Přeložila Lucie Hessová.  
Upravili Ivan Balad'a a Jana Kafková  
Zlín, Městské divadlo 1998. 88 listů

Pozn.: Dokumenty jsou k dispozici čtenářům k prezenčnímu studiu