

SOUPIS ÚPLNÝCH DIVADELNÍCH TEXTŮ UVEŘEJNĚNÝCH V ROCE 2015 V ČASOPISECH PRAVIDELNĚ DOCHÁZEJÍCÍCH DO KNIHOVNY DÚ

Divadelní hry, které knižně téměř nevycházejí, bývají častěji publikovány v časopisech. Pokud se jedná o skutečně plný text, pak knihovna DÚ tyto hry excerpuje a jejich záznam zapisuje do svého katalogu. Tento soupis obsahuje hry, které byly v časopisech publikované v roce 2015.

BULHARSKO

H 136,r.69,č.1-3

DIMITROV, Ivan: Vremeva bolest. Teatăr, God. 69, br. 1-3 (2015), s. 32-50.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

ČESKÁ REPUBLIKA

H 550,r.26,č.3

ČECH, Daniel: Kachní pastička a jiné stojáky. Svět a divadlo, Roč. 26, č. 3 (2015), s. 130-136 dvousl.

H 732,r.2015,č.23

ERBES, Petr: Infiltrace. Hra. Hybris, Č. 23 (2015), s. 88-94.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3

H 550,r.26,č.5

GOMBÁR, Dodo: Peniaze. Svět a divadlo, Roč. 26, č. 5 (2015), s. 137-160 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5

H 97,r.65,č.3

GUŠNIOVSKA, Marta: Dobrou chuť, vlku. Přeložila Nela Hanelová. Loutkář, Roč. 65, č. 3 (2015), s. 40-46 dvousl.

Obsazení: loutky: 9, muži: 1

H 732,r.2015,č.22

HANČILOVÁ, Barbora: Bůh? Člověk? Hybris, Č. 22 (2015), s. 70-94.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 608,r.26,č.2

KONÍŘ, Richard: O sedmi dnech. Stejnojmennou povídku Františka Nepila z knížky Pohádky z Pekelce zdramatizoval Richard Koníř. Tvořivá dramatika, Roč. 26, č. 2 (2015), Dětská scéna, Č. 47 (2015), s. 1-8.

H 549,r.26,č.3

LÉBL, Petr: Tauridus. Divadelní revue, Roč. 26, č. 3 (2015), s. 135-147 dvousl.

H 550,r.26,č.1

LOMNICKÝ, Peter: Kapitál. [Předloha] Karl Marx. Napísané na objednávku divadla Aréna

podľa konceptu Martina Čičváka. Svět a divadlo, Roč. 26, č. 1 (2015), s. 113-134 třísl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 1, kompars

H 608,r.26,č.3

PAVELKOVÁ, Soňa: Střepinky. Na motivy knihy Zuzany a Jaroslava Novákových Děvče s copánky napsala Soňa Pavelková. Písničky zhudebnil Gerhard Höffer. Tvořivá dramatika, Roč. 26, č. 3 (201511), Dětská scéna, Č. 48 (2015), s. 1-26.
Obsazení: muži: 4, ženy: 5, kompars dětský

H 550,r.26,č.4

S.D.CH.: V první řadě se nesmát! Prvořadý tematický pandán pro Svět a divadlo. Svět a divadlo, Roč. 26, č. 4 (2015), s. 145-150 dvousl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 608,r.26,č.1

STON, Michal: Nazí. Stejnomenou knihu Ivy Procházkové zdramatizoval soubor BUDETO! pod vedením Michala Stona. Tvořivá dramatika, Roč. 26, č. 1 (201502), Dětská scéna, Č. 46 (2015), s. 1-17.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 550,r.27,č.1

SZÉKELY, Csaba: Dveře se zavírají. Z maďarského originálu Az ajtók záródnak přeložila Tatina Notinová. Svět a divadlo, Roč. 27, č. 1 (2016), s. 129-137 dvousl.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 732,r.2015,č.24

VEVERKOVÁ, Lenka: Poločas rozpadu. Hybris, Č. 24 (2015), s. 66-76.
Obsazení: muži: 3, ženy: 4, kompars

H 550,r.26,č.6

VROEDT, Eric de: Mightysociety 1. Jak jsem se i já naučil milovat nejnovější politický zázrak. Z nizozemského originálu Mightysociety 1 - hoe ook ik leerde te houden van het nieuwste politieke wonderkind přeložila Veronika Horácková. Svět a divadlo, Roč. 26, č. 6 (2015), s. 121-147 dvousl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 550,r.26,č.1

VYDRA, Petr: Zprávy. Svět a divadlo, Roč. 26, č. 1 (2015), s. 137-140 dvousl.
Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 550,r.26,č.2

ŽĎÁRSKÝ, Jan: Klešice: domů z velké války. Hra o pěti obrazech, navíc s prologem a epilodem. Svět a divadlo, Roč. 26, č. 2 (2015), s. 113-149 třísl.
Obsazení: muži: 6, ženy: 5, kompars

FRANCIE

H 202,r.2015,č.1386

BALZAC, Honoré de: Le faiseur. L'avant-scène théâtre, No. 1386 (20150701), s. 5-75.

Obsazení: muži: 11, ženy: 3

H 202,r.2015,č.1382-1383

BENEDICTSSON, Victoria: La Juliette de Rómeo. [Překlad] C. F.-D. L'avant-scène théâtre, No. 1382-1383 (201505), s. 70-85.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1, kompars

H 202,r.2015,č.1391

BENCHETRIT, Samuel: Moins 2. L'avant-scène théâtre, No. 1391 (20151015), s. 5-57.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3

H 202,r.2015,č.1389

BERNSTEIN, Henry Léon Gustave: L'avant-scène théâtre, No. 1389 (20150915), s. 5-63.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 202,r.2015,č.1378

BRISVILLE, Jean-Claude: Le souper. L'avant-scène théâtre, No. 1378 (20150215), s. 5-50.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

H 202,r.2015,č.1392

COLAS, Daniel: Un certain Charles Spencer Chaplin. Collaboration artistique: Coralie Audret. L'avant-scène théâtre, No. 1392 (20151101), s. 5-71.

Obsazení: muži: 7, ženy: 4

H 202,r.2015,č.1387

DALY, Timothy: L'homme dans le plafond. Traduction de Michel Lederer. L'avant-scène théâtre, No. 1387 (20150801), s. 5-67.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 202,r.2015,č.1379

GOZZI, Carlo: L'oiseau vert. Traduction d'Agathe Mélinand. L'avant-scène théâtre, No. 1379 (20150301), s. 5-75.

Obsazení: muži: 6, ženy: 6, kompars

H 202,r.2015,č.1381

GUÉRIN, Stéphane: Les grandes filles. L'avant-scène théâtre, No. 1381 (20150401), s. 5-53.

Obsazení: muži: 0, ženy: 4

H 202,r.2015,č.1380

HANDKE, Peter: Toujours la tempête. Texte français d'Olivier Le Lay. L'avant-scène théâtre, No. 1380 (20150315), s. 5-77.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 202,r.2015,č.1382-1383

LEFFLER, Anne Charlotte: La comédienne. Traduction de Corinne François-Denève. L'avant-scène théâtre, No. 1382-1383 (201505), s. 10-46.

Obsazení: muži: 2, ženy: 7

H 202,r.2015,č.1377

LINDSAY-ABAIRE, David: Les gens bien. Adaptation de Gérald Aubert. L'avant-scène théâtre, No. 1377 (20150215), s. 5-81.

Obsazení: muži: 2, ženy: 4

H 202,r.2015,č.1384

NOTTE, Pierre: Pédagogies de l'échec. L'avant-scène théâtre, No. 1384 (20150601), s. 5-65.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 202,r.2015,č.1385

PASOLINI, Pier Paolo: Affabulazione. Traduction de Jean-Paul Manganaro. L'avant-scène théâtre, No. 1385 (20150615), s. 5-71.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2

H 202,r.2015,č.1393-1394

SHAKESPEARE, William: Richard III. Texte français de Jean-Michel Départs. L'avant-scène théâtre, No. 1393-11394 (201512), s. 5-101.

Obsazení: muži: 22, ženy: 6, kompars

H 202,r.2015,č.1375

SIMON, Neil: Les Stars. Texte français et mise en scène de Pierre Laville. L'avant-scène théâtre, No. 1375 (20150101), s. 5-59.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1, další: hlasy: 2

H 202,r.2015,č.1388

THIÉRY, Sébastien: Momo. L'avant-scène théâtre, No. 1388 (20150901), s. 5-65.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2015,č.1376

WHITE, Sharr: La maison d'à côté. Adaptation de Gérald Sibleyras. L'avant-scène théâtre, No. 1376 (20150115), s. 5-55.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 202,r.2015,č.1390

ZELLER, Florian: Le mensonge. L'avant-scène théâtre, No. 1390 (20151001), s. 5-65.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

ITÁLIE

H 567,r.28,č.4

BORRELLI, Mimmo: Malacrescita. Dialogo infantile in fusa e in versi per attore e musicista. Liberamente tratto da La madre: 'I figlie so' piezze' i sfaccimma. Hystrio, Anno 28, n. 4 (2015), s. 88-96.

H 567,r.28,č.2

GALLI, Erika Z. - RUGGERI, Martina: Supernova. (Ritratto di famiglia). Hystrio, Anno 28, n. 2 (2015), s. 73-95.

Obsazení: muži: 0, ženy: 6

H 173,r.2015,č.785-786

HOTT, Yannis: Conferenza di pace e amore del Presidente del Consiglio. Sipario, Anno 69, n. 785-786 (2015), s. 105-107 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 173,r.2015,č.785-786

HOTT, Yannis: Lui, il Presidente! Tre episodi satirico-grotteschi. Sipario, Anno 69, n. 785-786 (2015), s. 101-111 dvousl.

H 173,r.2015,č.785-786

HOTT, Yannis: La mano del Presidente. Monologo demenziale. Sipario, Anno 69, n. 785-786 (2015), s. 102-105 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 173,r.2015,č.785-786

HOTT, Yannis: Il Presidente dal Papa. Farsa improbabile. Sipario, Anno 69, n. 785-786 (2015), s. 107-111 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 173,r.2015,č.783-784

MANCUSO, Angelo: Tesoro mio adorato. Tre atti. Sipario, Anno 69, n. 783-784 (2015), s. 71-93 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 567,r.28,č.1

PETYX, Sabrina: Ti mando un bacio nell'aria. Hystrio, Anno 28, n. 1 (2015), s. 96-102 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 173,r.2015,č.780-781

POGGI, Gabriella: Il ritorno di Ulisse. Sipario, Anno 69, n. 780-781 (2015), s. 83-90 dvousl.

H 567,r.28,č.3

SANTERAMO, Michele: Preamleto. Hystrio, Anno 28, n. 3 (2015), s. 102-113.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

MAĎARSKO

H 358,r.48,č.3 příl.

BECKETT, Samuel: Godot-t várva. A fordítócsoport vezetője: Horváth Ágnes. Színház, 48. évf., 3. sz. (201503), Drámamelléklet, s. 1-24 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 0

NĚMECKO

H 144,r.70,č.5

ABDEL-MAKSOU, Nora: Kings. In Zusammenarbeit mit Nora Haakh. Theater der Zeit,

Jahrg. 70, Heft 5 (201505), s. 58-69 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2, kompars

H 144,r.70,č.9

ARZT, Thomas: Die Gegenwart Stille. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 9 (201509), s. 88-89 třisl.

H 144,r.70,č.9

BADEA, Alexandra: Varisia, 13. Juli. Aus dem Französischen von Karla Mäder. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 9 (201509), s. 100-102 třisl.

H 269,r.56,č.11 příl.

BERG, Sibylle: Und dann kam Mirna. Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 11 (201511), Das Stück, s. 1-11.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 144,r.70,č.6

BRUNNER, Katja: Geister sind auch nur Menschen. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 6 (201506), s. 57-69 třisl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 144,r.70,č.9

DUSHE, Henriette: Es gab keinen Zweifel und Angst hatte ich fast nie. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 9 (201509), s. 90-93 třisl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 5

H 144,r.70,č.9

ESINENCU, Nicoleta: Panic attack. Aus dem Rumänischen und Russischen von Eva Ruth Wemme. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 9 (201509), s. 96-99 třisl.

Obsazení: muži: 0, ženy: 15

H 144,r.70,č.9

GRAAF, Rob de: Can i work now? Aus dem Niederländischen von Uwe Dethier. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 9 (201509), s. 104-106 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 269,r.56,č.7 příl.

HAIDLE, Noah: Alles muß glänzen. Deutsch von Brigitte Landes. Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 7 (201507), Das Stück, s. 1-15.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5

H 144,r.70,č.3

HAMMERTHALER, Ralph: Alleinunterhalter. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 3 (201503), s. 58-62 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0, další: klávesnice

H 269,r.56,č.6 příl.

KATER, Fritz: Buch. (5 ingredientes de la vida). Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 6 (201506), Das Stück, s. 1-19.

H 269,r.56,č.6 příl.

KATER, Fritz: Instinkt. (1998-2006). (West-Tansania oder Hauptbahnhof Essen). Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 6 (201506), Das Stück, s. 12-13.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 269,r.56,č.6 příl.

KATER, Fritz: Liebe und Tod. (Sommer/Herbst 1984). Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 6 (201506), Das Stück, s. 7-11.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 269,r.56,č.6 příl.

KATER, Fritz: Phantasie. (Winter 1974). (Berlin/S-Bahnhof). Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 6 (201506), Das Stück, s. 4-7.

Obsazení: muži: 4, ženy: 9

H 269,r.56,č.6 příl.

KATER, Fritz: Sorge. (Januar bis April 2013). (Hunsrück/Berlin/Venedig). Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 6 (201506), Das Stück, s. 14-19.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 269,r.56,č.6 příl.

KATER, Fritz: Utopie. (1966). (München oder Arizona). Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 6 (201506), Das Stück, s. 3-4.

Obsazení: muži: 7, ženy: 0

H 269,r.56,č.10 příl.

KHEMIRI, Jonas Hessen: ≈ [ungefähr gleich]. Deutsch von Jana Hallberg. Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 10 (201510), Das Stück, s. 1-15.

Obsazení: muži: 12, ženy: 11, kompars

H 269,r.56,č.1 příl.

KRICHELDORF, Rebekka: Homo Empathicus. Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 1 (201501), Das Stück, s. 1-11 třisl.

Obsazení: muži: 20, ženy: 9

H 269,r.56,č.12 příl.

KÜSPERT, Konstantin: Rechtes denken. Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 12 (201512), Das Stück, s. 1-10.

Obsazení: muži: 11, ženy: 4

H 269,r.56,č.4 příl.

LEPPER, Anne: La Chemise Lacoste. Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 4 (201504), Das Stück, s. 1-14.

Obsazení: muži: 6, ženy: 1, kompars

H 144,r.70,č.9

LÖHLE, Philipp: Paranoia. Kurzdrama für eine Stimme und einen vollen Saal. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 9 (201509), s. 85-86 třisl.

H 144,r.70,č.11

MAHLER, Anna-Sophie - HÖHMAN, Johanna: Mittelreich. Musiktheater nach dem Roman von Josef Bierbichler. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 11 (201511), s. 62-72 třisl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 5, další: chór

H 144,r.70,č.9

MICHALZIK, Peter: Stück zum Stück. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 9 (201509), s. 83-84 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 144,r.70,č.10

MORADPOUR, Mehdi: Türme des Schweigens. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 10 (201510), s. 56-63 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 269,r.56,č.2 příl.

PALMETSHOFER, Ewald: Die Unverheiratete. Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 2 (201502), Das Stück, S. 1-19 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 7

H 144,r.70,č.4

PETRAS, Armin - KUGELMANN, Lara: Kreidekreis. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 4 (201504), s. 56-62 třisl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2

H 144,r.70,č.1

RAYHANA: In meinem Alter rauche ich immer noch heimlich. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 1 (201501), s. 52-66 třisl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 9

H 144,r.70,č.12

RICHTER, Falk: Fear. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 12 (201512), s. 52-66 třisl.

H 144,r.70,č.6

ROTEN, Michèle: Wir sind selig!, oder, Oder. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 6 (201506), s. 71-80 třisl.

H 144,r.70,č.9

SETZ, Clemens J.: August Musger. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 9 (201509), s. 118-119 třisl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0

H 144,r.70,č.9

SCHMALZ, Ferdinand: Am Apparat. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 9 (201509), s. 94-95 třisl.

H 269,r.56,č.8-9 příl.

SCHMALZ, Ferdinand: Dosenfleisch. Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 8-9 (201508), Das Stück, s. 1-11.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 144,r.70,č.9

SIKORA, Roman: Auf dem Weg zum Sieg. Aus dem Tschechischen von Barbora Schnelle. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 9 (201509), s. 111-112 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 144,r.70,č.9

SIKORSKA-MISZCZUK, Małgorzata: La loba - Gesang über den toten Gebeinen. Deutsch von Andreas Volk. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 9 (201509), s. 115-117 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 144,r.70,č.2

VOROŽBIT, Natal'ja: Tagebücher des Maidan. Aus dem Ukrainischen und Russischen von Lydia Nagel. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 2 (201502), s. 52-63 třisl.

Obsazení: muži: 23, ženy: 13

H 269,r.56,č.5 příl.

VYRYPAJEV, Ivan Aleksandrovič: Unerträglich lange Umarmung. Aus dem Russischen von Stefan Schmidtke. Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 5 (201505), Das Stück, s. 1-15.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 144,r.70,č.9

WEHBI, Emilio García: Míxima alma mía - Meine kleine Seele. Aus dem Spanischen von Johannes Schrettle. Theater der Zeit, Jahrg. 70, Heft 9 (201509), s. 107-110 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 0

H 269,r.56,č.3 příl.

ZELLER, Felicia: Wunsch und Wunder. Theater heute, 56. Jahrg., Nr. 3 (201503), Das Stück, s. 1-15 třisl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

POLSKO

H 129,r.60,č.11

BLASCO, Lola: Moja epoka, moja bestia. Przełożyła Anna Galas-Kosil. Dialog, Rok 60, nr 11 (201511), s. 140-171.

H 129,r.60,č.7-8

BOGACZ, Szymon: Dekalog od.nowa. Dialog, Rok 60, nr 7-8 (201507), s. 110-163.

H 129,r.60,č.9

BRZOZOWSKI, Stanisław: Z dymem pożarów. Z rękopisu K. Wielamowskiego przygotował Ludwik Kamykowski, przejrzał, opracował i do druku podał Maciej Urbanowski. Dialog, Rok 60, nr 9 (201509), s. 82-133.

H 129,r.60,č.4

BUĆKO, Zuzanna: A puch zapcha im gardła. Dramat w czterech aktach. Dialog, Rok 60, nr 4 (201504), s. 48-67.

Obsazení: muži: 5, ženy: 1, kompars

H 129,r.60,č.12

BUKOWSKI, Beniamin M.: Niesamowici bracia Limbourg. Dialog, Rok 60, nr 12 (201512), s. 5-61.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

H 129,r.60,č.7-8

BURSKA, Bogna: Stołek. Dialog, Rok 60, nr 7-8 (201507), s. 54-75.

Obsazení: muži: 2, ženy: 7, další: stolek, slunce

H 129,r.60,č.11

CONTRERAS ELVIRA, Carlos: Komedia, której Mihura nie napisał. Przełożył Włodzimierz Oleksiak. Dialog, Rok 60, nr 11 (201511), s. 94-131.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 129,r.60,č.1

GROCHOT, Arkadiusz A.: Eszelon. Życie na boczniczy. Dialog, Rok 60, nr 1 (201501), s. 30-54.

Obsazení: muži: 3, ženy: 4

H 129,r.60,č.7-8

HANDKE, Peter: Piękne dni w Aranjuezie. Letni dialog. Przełożyła Elżbieta Ogrodowska-Jesioneck. Dialog, Rok 60, nr 7-8 (201507), s. 219-241.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.60,č.12

HARATISCHWILI, Nino: Jesień poddanych. Przełożyła Iwona Uberman. Dialog, Rok 60, nr 12 (201512), s. 193-218.

Obsazení: muži: 0, ženy: 3

H 129,r.60,č.3

JABŁOŃSKA, Renata: Fakir. Dramat filmowy. Dialog, Rok 60, nr 3 (201502), s. 21-37.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 129,r.60,č.3

JAKIMIĄK, Agnieszka: Afryka. Dialog, Rok 60, nr 3 (201503), s. 146-179.

H 129,r.60,č.10

JAKUBOWSKI, Jarosław: Kucharz. Dialog, Rok 60, nr 10 (201510), s. 215-237.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 129,r.60,č.10

JANICZAK, Jolanta: Hrabina Batory. Dialog, Rok 60, nr 10 (201510), s. 73-92.

Obsazení: muži: 2, ženy: 6

H 129,r.60,č.9

MADEYSKA, Ewa: Pociąg do pochodzenia. Dialog, Rok 60, nr 9 (201509), s. 20-60.

Obsazení: muži: 0, ženy: 2

H 129,r.60,č.6

MICHALIK, Alexis: Krąg iluzjonistów. Przełożyła Irma Helt. Dialog, Rok 60, nr 6 (201506), s. 69-123.

Obsazení: muži: 13, ženy: 6, další: hlas z televize, z rádia

H 129,r.60,č.5

MOSIEWICZ, Magdalena: Dreamland. Dialog, Rok 60, nr 5 (201505), s. 69-87.

Obsazení: muži: 7, ženy: 7, kompars

H 129,r.60,č.7-8

MUREK, Weronika: Feinweinblein. Dialog, Rok 60, nr 7-8 (201507), s. 5-26.

H 129,r.60,č.5

NEZIRAJ, Jeton: Zburzenie wieży Eiffla. Przełożyła Dorota Horodyska. Dialog, Rok 60, nr 5 (201505), s. 119-164.

Obsazení: muži: 5, ženy: 5

H 129,r.60,č.2

PAKUŁA, Mateusz: Lord Herling. Sztuka inspirowana twórczością i biografią Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Dialog, Rok 60, nr 2 (201502), s. 143-157.

Obsazení: muži: 1, ženy: 3, kompars

H 129,r.60,č.12

PILGRIM, Andreas - MAJEWSKI, Sebastian: Holoubek syn Picassa, czyli, Nowe środki dla historii /// i aktorstwa. Dialog, Rok 60, nr 12 (201512), s. 101-147.

Obsazení: muži: 9, ženy: 0

H 129,r.60,č.2

PRZEŚLUGA, Malina: Pustostan. Dialog, Rok 60, nr 2 (201502), s. 5-28.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3, další: pes

H 129,r.60,č.1

SADOCHA, Marzena: Ptaki, które jem. Europoemat. Dialog, Rok 60, nr 1 (201501), s. 58-70.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0, další: dav 1, dav 2, válka, nebeská setnina

H 129,r.60,č.3

SALZMANN, Marianna: Mame loszn. Język przodków. Przełożyła Iwona Uberman. Dialog, Rok 60, nr 3 (201502), s. 48-84.

Obsazení: muži: 0, ženy: 3

H 129,r.60,č.11

SOKOŁOWSKA, Marta: Holzwege. Dialog, Rok 60, nr 11 (201511), s. 53-66.

Obsazení: muži: 6, ženy: 3

H 129,r.60,č.10

SZÉKELY, Csaba: Czy lubicie banany, towarzysze? Przełożył Daniel Warmuz. Dialog, Rok 60, nr 10 (201510), s. 144-164.

H 129,r.60,č.5

TENEV, Georgi: Zły książę. Przełożyła Hanna Karpińska. Dialog, Rok 60, nr 5 (201505), s.

195-232.

Obsazení: muži: 7, ženy: 2, další: různé hlasy

H 129,r.60,č.6

VEKEMANS, Lot: Trucizna. Przełożyła Monika Muskała. Dialog, Rok 60, nr 6 (201506), s. 148-188.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1, další: hlas z televize, z rádia

H 129,r.60,č.1

VYRYPAJEV, Ivan Aleksandrovič: Pijani. Sztuka w dwóch aktach. Przełożyła Agnieszka Lubomira Piotrowska. Dialog, Rok 60, nr 1 (201501), s. 138-178.

Obsazení: muži: 8, ženy: 6

H 129,r.60,č.5

WAKULIK, Anna: Dziki Zachód. Dialog, Rok 60, nr 5 (201505), s. 5-25.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 129,r.60,č.9

WALSH, Enda: Ballyturk. Przełożyła Małgorzata Semil. Dialog, Rok 60, nr 9 (201509), s. 170-202.

Obsazení: muži: 3, ženy: 0, děti: 1

H 129,r.60,č.6

WINCH, Antoni: Zagwazdrane żyćko. Dialog, Rok 60, nr 6 (201506), s. 18-39.

Obsazení: muži: 5, ženy: 3

H 129,r.60,č.11

WOJASIŃSKI, Rafał: Obcy człowiek. Dialog, Rok 60, nr 11 (201511), s. 181-190.

Obsazení: muži: 1, ženy: 2

H 129,r.60,č.10

WOLNY-HAMKAŁO, Agnieszka: Dzień dobry, wszyscy umrzemy. Dialog, Rok 60, nr 10 (201510), s. 6-24.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

H 129,r.60,č.2

ZELLER, Florian: Ojciec. Tragifarsa. Przełożyła Bogusława Frosztęga. Dialog, Rok 60, nr 2 (201502), s. 42-79.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

RUSKO

H 507,r.34,č.2

APRAKSINA, Marija: Vozvraščeniye Viktora. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 2 (2015), s. 56-77 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 4, děti: 3

H 507,r.34,č.4

AZERNIKOV, Valentin Zacharovič: Fors-mažor. Komedija v dvuch dejstvijach.

Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 4 (2015), s. 116-133 dvousl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 5

H 507,r.34,č.1

BAŠKIROV, Michail: Mutuzovy. P'jesa v dvuch častjach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 1 (2015), s. 3-22 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 2

H 507,r.34,č.4

BAŽENOVA, Svetlana: Kak Zoja gusej kormila. Vosem' scen. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 4 (2015), s. 46-60 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.34,č.4

BRONNIKOVA, Jekaterina: "Za Ameriku!". P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 4 (2015), s. 74-86 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.34,č.1

ČENSKIJ, Vitalij: Kak izbavit'sja ot mertvoj sobaki voskresnym večerom. Černaja komedija. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 1 (2015), s. 73-83 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.34,č.3

ČERNYŠ, Maksim: Pole brani. P'jesa v dvuch aktach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 3 (2015), s. 72-91 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2

H 507,r.34,č.1

ČETVERGOVA, Anželika: Fioletovyje oblaka. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 1 (2015), s. 33-46 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 3

H 507,r.34,č.1

DEMČENKO, Aleksandr: Pojchavšije. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 1 (2015), s. 47-72 dvousl.

Obsazení: muži: 20, ženy: 1, kompars

H 507,r.34,č.2

DOCENKO, Viktorija: Tretij, devjatyj, sorokovoj. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 2 (2015), s. 100-119 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 507,r.34,č.1

DOS'KO, Maksim: London. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 1 (2015), s. 23-32 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 507,r.34,č.3

ÈŠKIND-OGNEVA, Marija: Ostrova genial'nosti. P'jesa v dvuch dejstvijach. Sovremennaja

dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 3 (2015), s. 53-71 dvousl.
Obsazení: muži: 4, ženy: 4

H 507,r.34,č.4

GAPONOVA, Natal'ja: Divan. Komedija. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 4 (2015), s. 87-105 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 7

H 507,r.34,č.3

GORBAN', Vladimir: Tjurennyj tarif premium-klassa. Komedija-fars v dvuch aktach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 3 (2015), s. 36-52 dvousl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 0

H 507,r.34,č.2

HYER, David: Proščanije s telom, ili, Vybor jest'! Komedija v dvuch dejstvijach. Peregod i sceničeskaja redakcija Sergeja Taska. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 2 (2015), s. 166-181 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 3

H 507,r.34,č.2

IGNAŠOV, Aleksandr: Njurnberg. Skam'ja podsudimych. Dokumental'naja drama v dvuch častjach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 2 (2015), s. 3-30 dvousl.

Obsazení: muži: 11, ženy: 1, kompars

H 507,r.34,č.2

ISAJEVA, Jelena: Legko li vyjti замуž v Penze? Stradanija. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 2 (2015), s. 151-163 dvousl.

Obsazení: muži: 15, ženy: 12

H 507,r.34,č.2

JUZEJEV, Salavat: Uletnyje tancy. Drama v odnom dejstvii. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 2 (2015), s. 120-134 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 1

H 507,r.34,č.1

KAKOVKIN, Grigorij: Idi sjuda, idi. Drama v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 1 (2015), s. 105-131 dvousl.

Obsazení: muži: 13, ženy: 5, kompars

H 507,r.34,č.2

KIM, Julij: Motina doroga. Skazka v dvuch častjach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 2 (2015), s. 135-148 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 2, kompars

H 507,r.34,č.3

KOROVKIN, Aleksandr: Nomer s fruktami. Komedija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 3 (2015), s. 120-143 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 507,r.34,č.4

LABUTE, Neil: V čašče temnoj i gluchoj. Pervod s anglijskogo Ol'gi Buchovoj. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 4 (2015), s. 136-158 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 1

H 507,r.34,č.3

MEDVEDEV, Sergej: Kvartirantka. Komedija-šutka. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 3 (2015), s. 92-105 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 2

H 507,r.34,č.4

MILLER, Arthur: Oskolki. Pervod s anglijskogo Ally Rybikovoj. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 4 (2015), s. 224-249 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 3

H 507,r.34,č.1

MROŽEK, Sławomir: Karnaval, ili, Pervaja žena Adama. Pervod s pol'skogo Jurija Lommina. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 1 (2015), s. 154-170 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 3

H 507,r.34,č.3

NIKOL'SKAJA, Viktorija: Gluposti. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 3 (2015), s. 16-35 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

H 507,r.34,č.3

PELTOLA, Sirkku: V sanoge u babki igral fokstrot. Komedija v dvuch dejstvijach. Pervod s finskogo Anny Sidorovoj i Aleksandry Belikovoj. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 3 (2015), s. 145-161 dvousl.

Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.34,č.3

POPOVA, Jelena: Ščast'je. Drama v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 3 (2015), s. 4-15 dvousl.

Obsazení: muži: 9, ženy: 3

H 507,r.34,č.4

POZDNJAKOV, Aleksandr: Bat'ka. P'jesa v četyrech kartinach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 4 (2015), s. 3-26 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 1

H 507,r.34,č.2

PRONIN, Sergej: Echo. Drama v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 2 (2015), s. 31-55 dvousl.

Obsazení: muži: 7, ženy: 4

H 507,r.34,č.1

PRZYBYSZEWSKA, Stanisława: Delo Dantona. Sceničeskaja chronika. Pervod s pol'skogo i sceničeskaja redakcija Natelly Bašindžagjan. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 1

(2015), s. 224-253 dvousl.
Obsazení: muži: 20, ženy: 3, kompars

H 507,r.34,č.1
PULINOVIČ, Jaroslava: Chor Charona. V dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 1 (2015), s. 85-103 dvousl.
Obsazení: muži: 5, ženy: 3, kompars

H 507,r.34,č.4
RADIONOV, Denis: Voditel' lunochoda. Komedija. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 4 (2015), s. 31-45 dvousl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 2

H 507,r.34,č.2
REMEZ, Aleksandr: Oborona. Predstavenije o poslednej vojne v dvuch dejstvijach s prologom i epilogom. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 2 (2015), s. 79-97 dvousl.
Obsazení: muži: 17, ženy: 1

H 507,r.34,č.3
SHAKESPEARE, William: Tragičeskaja istorija Gamleta, Princa Datskogo. Pervoje kvarto. Peregod Andreja Korčevskogo. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 3 (2015), s. 211-234 dvousl.
Obsazení: muži: 4, ženy: 1

H 507,r.34,č.1
STEPNOV, Slava - FREJD, Roman: Sprosite Iosifa. Dramatičeskaja fantazija v dvuch dejstvijach. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 1 (2015), s. 133-150 dvousl.
Obsazení: muži: 4, ženy: 2

H 507,r.34,č.4
TRUSEVIČ, Jelizaveta: V zale jest' vrač? Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 4 (2015), s. 108-115 dvousl.
Obsazení: muži: 12, ženy: 3

H 507,r.34,č.4
ZAJCEV, Aleksej: Kofejnyj bljuz. Komedija. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 4 (2015), s. 61-73 dvousl.

H 507,r.34,č.3
ŽANAJDAROV, Olžas: Frenzona. Sovremennaja dramaturgija, [Roč.] 34, [č.] 3 (2015), s. 106-119 dvousl.
Obsazení: muži: 2, ženy: 2, kompars

SLOVENSKO

H 337,r.47,č.1
BAKOŠOVÁ, Elena: Fresky na múre. Javisko, Roč. 47, č. 1 (2015), s. 1-8 dvousl. v příl.
Obsazení: muži: 3, ženy: 14, kompars

H 656,r.17,č.63

MEDOWITS, Anton: Spoločenstvo. (Eskapistická eskapáda vo veršoch). Vlna, Roč. 17, č. 63 (2015), s. 68-86 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 1

H 656,r.17,č.64

MORAVČÍK, Michal: Prestupovanie/Čakanie strednej nižšej triedy. Patrónka, alkoholosubsonické signály miesta. Vlna, Roč. 17, č. 64 (2015), s. 58-63 dvousl.

H 656,r.17,č.62

S.D.CH.: Bernhard na Krucke. Dramatické latentní continuo. Vlna, Roč. 17, č. 62 (2015), s. 66-75 dvousl.

Obsazení: muži: 2, ženy: 1

USA

H 672,r.2015,č.47

BENSON, Kate: A beautiful day in November on the banks of the greatest of the great lakes. TheatreForum, No. 47 (2015), s. 23-54 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 6

H 523,r.32,č.2

HALL, Katori: Our lady of Kibeho. American theatre, Vol. 32, no. 2 (201502), s. 65-91 dvousl.

Obsazení: muži: 6, ženy: 4, kompars

H 672,r.2015,č.47

HORWITZ, Andy: Youarenowhere. New frontiers of performance. TheatreForum, No. 47 (2015), s. 55-61 dvousl.

Obsazení: muži: 1, ženy: 0

H 672,r.2015,č.47

Juárez. A documentary mythology. Theater Mitu. TheatreForum, No. 47 (2015), s. 82-108 dvousl.

H 523,r.32,č.4

LEE, Young Jean: Straight white men. American theatre, Vol. 32, no. 4 (201504), s. 59-75 dvousl.

Obsazení: muži: 4, ženy: 0

VELKÁ BRITÁNIE

H 612,r.30,č.5-8

COHEN, Robert: The Möbius strip. [Part 1]. Plays international, Vol. 30, no. 5-8 (2015), s. 67-71 čtyřsl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 0

H 612,r.30,č.9-12

COHEN, Robert: The Möbius strip. Part 2. Plays international, Vol. 30, no. 9-12 (2015), s. 62-71 čtyřsl.

Obsazení: muži: 5, ženy: 0