

Tisková zpráva | 27.2.2018 Praha

Ministr kultury Ilja Šmíd ocenil dlouholetou zaměstnankyni IDU Helenu Albertovou titulem Dáma české kultury

Ministr kultury v demisi Ilja Šmíd v pražském Divadle na Vinohradech ocenil v rámci Mezinárodního festivalu Mene Tekel rytíře a dámy české kultury. Dámou české kultury byla oceněna rovněž dramatička Helena Albertová, dlouholetá zaměstnankyně a spolupracovnice IDU.

Vyznamenání dostávají tvůrci, jejichž umělecká cesta byla násilně přerušena totalitní mocí či byli kvůli svým nezlomným mravním postojům perzekvováni a zbavováni občanských práv a svobod v totalitních režimech. „*Když se dotkneme žhavých kamen, spálíme se a pamatujeme si to. Ale lidstvo je nepoučitelné,*“ varoval podobně jako další laureáti před zapomináním Šmíd.

Helena Albertová zakotvila v pražském Divadelním ústavu v roce 1975, kde pracovala ve scénografickém odboru, poté v odboru výstav. Roku 1989 se rozhodla pro svobodné povolání, avšak o rok později se stala ředitelkou Divadelního ústavu a v této funkci setrvala do roku 1995. V současnosti se podílí na výstavnické a publikační činnosti této instituce, ať už jako autorka (reprezentativní publikace *Josef Svoboda – scénograf*) nebo jako redaktorka (např. ediční řada *Osobnosti české scénografie*).

Kromě prvotiny *Parádní pokoj*, nastudované několika divadly, se další hry Heleny Albertové dostávaly na veřejnost nesnadno. Po zákazu již nastudovaného *Letního kina Život* (Státní divadlo v Ostravě, 1977) nebyla až do roku 1986 žádná z jejích her schválena k provozování. Ve vnučené divadelní pauze autorka začala spolupracovat s Čs. rozhlasem, kde byly postupně uvedeny její původní práce, například *Kde končí hra* (1978), *Snídaně s nočním hlídačem* (1989), osmidílný seriál *Tomu hodně, tomu málo, tomu nic* (1979), nebo úpravy her Pavla Landovského *Hodinový hoteliér* (1992) a *Arest* (1993). Scenáristicky a režijně připravila pro Českou televizi pětidílný dokumentární cyklus *Paradoxy českého divadla* (1997). Jako režisérka a upravovatelka her se věnuje rovněž amatérskému divadlu (Lesní divadlo Mlýny, Kytlický ochotnický spolek). Dlouhodobě se podílí na pořádání mezinárodní přehlídky scénografie a divadelní architektury Pražské quadriennale.

Informace k přiložené fotografii: © foto Ondřej Němec / Knihovna Václava Havla, 2013

Kontakt pro média:

Kateřina Dušková

Oddělení komunikace a marketingu

Institut umění – Divadelní ústav

Celetná 17 | 110 00 Praha 1

T +420 224 809 196

M +420 777 030 552

E katerina.duskova@divadlo.cz

www.idu.cz

Institut
umění
Divadelní
ústav

Institute
Theatre
Arts and

