

KRÁTKÁ VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2022 INSTITUT UMĚNÍ – DIVADELNÍ ÚSTAV

**Institut umění –
Divadelní ústav (IDU)**
Celetná 17
110 00 Praha 1
ředitelka: Ing. Pavla Petrová
tel: 224 809 111
fax: 224 809 226
e-mail: info@idu.cz
www.idu.cz



**Institut umění —
Divadelní ústav**

Výše příspěvku zřizovatele:

Provozní dotace:	44 482 317 Kč
Kulturní aktivity:	37 669 527 Kč
Výzkum a vývoj:	2 674 000 Kč

Investice:

investiční:	0 Kč
neinvestiční:	0 Kč

Mimorozpočtové zdroje:

Granty a příspěvky z EU:	1 424 943 Kč
Grant GAČR:	546 000 Kč
Příspěvky ze zahraničí:	511 933 Kč
Příspěvky tuzemské:	186 377 Kč

Vlastní příjmy celkem: 2 512 000 Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2022: 51,35

Prezentace českého umění v zahraničí

PERFORMCZECH LINKS OUT / Oddělení mezinárodní spolupráce

Prezentace ČR na veletrzích scénických umění:

MASA (*Pobřeží slonoviny*) 5. – 12. 3. 2022 / 1 podpořený profesionál

WORLD STAGE DESIGN (*Kanada*) 6. – 16. 8. 2022 / 2 podpoření profesionálové

TANZMESSE (*Německo*) 31. 8. – 3. 9. 2022 / 11 podpořených profesionálů

CINARS (*Kanada*) 7. – 13. 11. 2022 / 5 podpořených profesionálů

V roce 2022 probíhala příprava prezentace ČR na následujících veletrzích:

INTERNATIONALE KULTURBÖRSE FREIBURG (*Německo*) leden 2023

KONGRES INTHEGA (*Německo*) červen 2023

FIRA TÁRREGA (*Španělsko*) září 2023

Podpora účasti českých divadelních a tanečních profesionálů na festivalech v zahraničí 2022:

GIF / GENT INTERNATIONAL FESTIVAL (*Belgie*) 12. – 30. 1. 2022 / 7 podpořených profesionálů

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE (*Francie*) 12. 1. – 13. 2. 2022 / 2 podpoření profesionálové

BALTIC DANCE PLATFORM (*Estonsko*) 19. – 21. 5. 2022 / 2 podpoření profesionálové

SPRING PERFORMING ARTS FESTIVAL (*Nizozemí*) 12. – 21. 5. 2022 / 2 podpoření profesionálové

FITS (*Rumunsko*) 24. 6. – 3. 7. 2022 / 2 podpoření profesionálové

GENERATION AFTER (*Polsko*) 1. – 3. 9. 2022 / 5 podpořených profesionálů

BITEF (*Srbsko*) 23. – 30. 9. 2022 / 3 podpoření profesionálové

MANIFESTA (*Kosovo*) 1. – 30. 10. 2022 / 2 podpoření profesionálové

ISRA-DRAMA: INTERNATIONAL EXPOSURE (*Izrael*) 16. – 20. 11. 2022 / 2 podpoření profesionálové

CROSSINGS (*Francie*) 23. – 27. 11. 2022 / 7 podpořených profesionálů

THE NATIONAL THEATRE IN IASI DAYS (*Rumunsko*) 30. 11. – 4. 12. 2022 / 2 podpoření profesionálové

PREZENTACE ČESKÝCH SCÉNICKÝCH UMĚNÍ V RÁMCI PŘEDSEDNICTVÍ ČR V RADĚ EU

6. – 7. 9. 2022, Dejvické divadlo: Elegance molekuly (KVS Brusel, 30CC / Wagehuys, Lovaň)

19. – 23. 10. 2022, Týden české loutky v Bruselu (Divadlo Alfa, Naivní divadlo, Divadlo Spejbla a Hurvínka, Théâtre Royal du Peruchet)

PERFORMCZECH PROVISITS / Oddělení mezinárodní spolupráce

PROVISIT GRUZIE 28. 9. – 1. 10. 2022 / 5 podpořených profesionálů

PROVISIT MEXIKO 21. – 30. 10. 2022 / 5 podpořených profesionálů

VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA PODPORU ZAHRANIČNÍCH KONTAKTŮ V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO UMĚNÍ –

KRÁTKODOBÁ MOBILITA (*celoročně, celý svět*) / Oddělení mezinárodní spolupráce

V roce 2022 podpořeno 97 žadatelů z celkových 208 žádostí ve 2 vyhlášených kolech.

VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ V RÁMCI VÝZVY MK ČR-NPO – STATUS UMĚLCE A UMĚLKYNĚ, MOBILITA I: PERFORMCZECH

(*celoročně, celý svět*) / Oddělení mezinárodní spolupráce

PERFORMCZECH SKILLS – ODBORNÉ WEBINÁŘE „THE SHOW MUST GO ON(LINE): ONLINE PERFORMANCE ARCHIVE THEMATIC TALK SERIES“ / Oddělení mezinárodní spolupráce a hongkongské centrum AICT

22. 6. 2022 Talk 1/ The Show Must Go ON/OFFline / 27. 6. 2022 Talk 2 / Digital Leap in Performing Arts / 29. 6. 2022 Talk 3 / The Performing Arts Online in the Covid and Post-Covid Era

SEMINÁŘ PRO MLADÉ KRITIKY (*Belgie*) 19. – 24. 9. 2022 / AICT, české středisko AICT a Oddělení mezinárodní spolupráce

FAME Festival / podpora 2 českých zástupců

PODPORA ONLINE PREZENTACE NEBO ÚČASTI UMĚLCŮ V ZAHRANIČÍ / SoundCzech

ESNS – EUROSONIC NOORDERSLANG (*Holandsko*) 13. – 16. 1. 2022 / 10 podpořených profesionálů

CLASSICAL NEXT (*Německo*) 17. – 20. 5. 2022 / 5 podpořených profesionálů

JAZZAHEAD (*Německo*) 28. 4. – 1. 5. 2022 / 5 podpořených profesionálů

THE GREAT ESCAPE (*Velká Británie*) 11. – 14. 5. 2022 / podpořeno vystoupení Karin Ann a kapely Bratři; 6 podpořených profesionálů

TALLINN MUSIC WEEK (*Estonsko*) 4. – 8. 5. 2022 / 3 podpoření hudební umělci a 1 profesionál

MENT (*Slovinsko*) 8. – 10. 6. 2022 / 4 podpoření hudební umělci, 8 profesionálů, 3 delegáti

SHARPE (*Slovensko*) 21. – 23. 4. 2022 / 4 hudební umělci, 6 podpořených profesionálů

REEPERBAHN (*Německo*) 21. – 24. 9. 2022 / podpořeno vystoupení kapely Bratři, 5 podpořených profesionálů

WAVES VIENNA (*Rakousko*) 8. – 10. 9. 2022 / 7 podpořených profesionálů a vystoupení českých umělců

BUSH (*Maďarsko*) 19. – 21. 10. 2022 / 5 podpořených profesionálů a vystoupení českých umělců

MOST WANTED: MUSIC (*Německo*) 8. – 10. 11. 2022 / 2 podpoření profesionálové

FIFTY LAB (*Belgie*) 16. – 18. 11. 2022 / 3 podpoření profesionálové, vystoupení kapely Bratři

PIN (*Severní Makedonie*) 24. – 26. 11. 2022 / 2 podpoření profesionálové, vystoupení českých umělců

WOMEX (*Portugalsko*) 19. – 23. 10. 2022 / podpora české delegace na veletrhu

ELECTRONICA VISION OF SOUND (*Velká Británie*) 26. 11. 2022 / podpora vystoupení českých umělců

V RÁMCI VÝZVY MK-NPO – STATUS UMĚLCE A UMĚLKYNĚ, MOBILITA I. PROEXPORTNÍ KANCELÁŘ SOUNDCZECH REALIZOVALA TYTO AKCE:

PROVISIT – Polsko (Varšava) 11. – 14. 10. 2022 / 6 podpořených profesionálů

PROVISIT – Švédsko (Stockholm, Norrköping) 5. – 9. 12. 2022 / 10 podpořených profesionálů

M FOR MONTRÉAL – Kanada (Montréal) 14. – 19. 11. 2022 / 10 podpořených profesionálů a vystoupení umělce badfocus

LE GUESS WHO? – Nizozemí (Utrecht) 10. – 13. 11. 2022 / 7 podpořených profesionálů a vystoupení Ireny & Vojtěcha Havlových

Konference a prezentace v ČR

INFORMAČNÍ SETKÁNÍ PRO KANDIDÁTSKÁ MĚSTA SOUTĚŽE EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY 2028 (online), 20. 1. 2022 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

EVROPSKÉ PROGRAMY PRO KULTURNÍ A KREATIVNÍ ODVĚTVÍ (online), 22. 2. 2022 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

KREATIVNÍ VZDĚLÁVÁNÍ MÍŘÍ DO ČESKA (Praha) 22. 2. 2022 / Kreativní Česko

KURZ PRO ŽADATELE O GRANT NA PROJEKTY EVROPSKÉ SPOLUPRÁCE 2022 (online), 17. 2., 3. 3. a 22. 3. 2022 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

ZMĚNY V KULTUŘE A COVID – série / Akademie IDU

VÝTVARNÉ UMĚNÍ, MUZEA A KNIHOVNY (online) 7. 3. 2022

DIVADLO A TANEC (online) 21. 3. 2022

HUDBA (online) 28. 3. 2022

KULATÝ STŮL: KREATIVNÍ EVROPA A PODPORA LITERÁRNÍCH PŘEKLADŮ (Praha) 11. 4. 2022 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

KREATIVNÍ VZDĚLÁVÁNÍ: VÝZVY A BARIÉRY (Praha) 21. 4. 2022 / Kreativní Česko

PRO LEPŠÍ ŽIVOT VE MĚSTECH: série debat k iniciativě Nový evropský Bauhaus (Zlín, Praha, Brno) / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

WHERE ARE WE, symposium k Pražskému Quadriennale 2023 / 4. – 6. 5. 2022 / PQ

STŘED ZÁJMU: REDEFINICE PROSTORU (Praha) 27. 5. 2022 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

SVĚT KNIHY (Praha) 9. – 12. 6. 2022 / OKAM

ZÁKLADY IT BEZPEČNOSTI (online) 16. 6. 2022 / Akademie IDU

LETNÍ TEATROLOGICKÉ SYMPOZIUM (Mikulov) 29. – 30. 7. 2022 / Kabinet pro studium čes. divadla

KOLOKVIUM AUDIOVIZUÁLNÍ/FOTOGRAFICKÉ ZÁZNAMY DIVADELNÍCH INSCENACÍ (Plzeň) 14. 9. 2022

STŘED ZÁJMU: STATUS UMĚLCE A UMĚLKYNĚ, mezinárodní konference (Praha) 22. 9. 2022 / IU, Kancelář Kreativní Evropa

ARTBOOK FAIR (Praha) 24. – 25. 9. 2022 / OKAM

PREZENTACE IDU na MKČR (Praha) 28. 9. 2022 / OKAM

STŘED ZÁJMU: OPRAVDU SE MUSÍME ZMĚNIT? JAK VÉST KULTURNÍ ORGANIZACI V ROCE 2023 (Praha) 3. 10. 2022 / Akademie IDU

CULTURE MOVES EUROPE: PŘEDSTAVENÍ VÝZVY NA KRÁTKODOBOU MOBILITU (online) 10. 11. 2022 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

NOC DIVADEL 19. 11. 2022 / OMS, 10. ročník Noci divadel na téma Hrdinové

KNIHEX (Praha) 18. 6. 2022 a 10. – 11. 12. 2022 / OKAM

TIME MANAGEMENT V KULTUŘE (Praha) 14. – 15. 12. 2022 / Akademie IDU

PŘEDNÁŠKY TEATROLOGICKÉ SPOLEČNOSTI (Praha, Brno) celoročně / Kabinet pro studium českého divadla

WORKSHOPY NA PRÁVNÍ A FINANČNÍ TÉMATA / CzechMobility.Info

PRACOVNĚ PRÁVNÍ MINIMUM V KREATIVNÍM PRŮMYSLU (Olomouc) 14. 2. 2022

DANĚ Z PŘÍJMU PRO UMĚLCE (online a fyzicky) 25. 3. 2022

ND TALKS (online a fyzicky) 23. 5. 2022

SETKÁNÍ SERVISNÍCH ORGANIZACÍ PRO KULTURNÍ PROFESIONÁLY (Praha) 31. 5. 2022

TIME MANAGEMENT V KULTUŘE (Praha) 21. 6. 2022

SOUNDCZECH SKILLS, vzdělávací akce celoročně / SoundCzech / WORKSHOPY:

HUDEBNÍ PR V KOSTCE: DOKÁŽETE TO TAKY (Praha) 27. 1. 2022

MUSIC & MERCH & BRANDING (Praha) 20. 4. 2022

HUDEBNÍ PRODUKCE DO HLOUBKY A CESTA K LICENCOVÁNÍ TVORBY (Praha) 26. 5. 2022

SPOTIFY WORKSHOP – JAK PROPAGOVAT HUDBU V ROCE 2022 (Praha) 14. 9. 2022

SOUNDCZECH MENTORING říjen-prosinec 2022

HI PERFORMANCZ: VISITORS' PROGRAM (Praha, Brno) 26. – 29. 1. 2022 / Oddělení mezinárodní spolupráce / Showcase českého činoherního divadla pro zahraniční odbornou veřejnost

KONFERENCE TRANS EUROPE HALLES (Praha) 26. – 29. 5. 2022 / Studio Alta ve spolupráci s Oddělením mezinárodní spolupráce a dalšími partnery

ZASEDÁNÍ VÝKONNÉHO VÝBORU UNIMA v rámci festivalu Skupova Plzeň / 7. – 12. 6. 2022 / UNIMA

KULTURA VOLÍ 2022 (Pražský inovační institut) 7. 9. 2022 / České středisko ITI

FÓRUM O BUDOUCNOSTI KULTURY (Praha) 20. – 21. 9. 2022 / Divadlo pod Palmovkou a Oddělení mezinárodní spolupráce

CULTURE GET-TOGETHER: KONFERENCE O SPOLUPRÁCI V KULTUŘE (Praha), online, 26. – 27. 9. 2022 / Nová síť ve spolupráci s Českým střediskem ITI a dalšími partnery

HI PERFORMANCZ: VISITORS' PROGRAM (Praha, Plzeň) 22. – 25. 9. 2022 / Oddělení mezinárodní spolupráce a České středisko ASSITEJ

UDĚLENÍ CENY ČESKÉHO STŘEDISKA ASSITEJ ZA VÝJIMEČNÝ UMĚLECKÝ POČIN ČI PRO VÝZNAMNOU OSOBNOST V OBLASTI DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ / České středisko ASSITEJ

PERFORMCZECH LINKS / celoročně / Oddělení mezinárodní spolupráce

Podpora akcí v ČR, které prezentují současná česká scénická umění zahraničním partnerům.

Seznam podpořených organizací – 1. kolo: ALT@RT z.ú., Divadlo Alfa, příspěvková organizace, Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s., Divadlo X10 z.s., Live Performance Bazaar z.s., Nova síť z.s., Společnost GASPARD, Tanec Praha z.ú., Divadlo Continuo z.s., Komba z.s.

Seznam podpořených organizací – 2. kolo: Balet Praha o.p.s., Cirkus Mlejn z.s., CIRQUEON z.ú., Divadlo Continuo z.s., Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s., Divadlo pod Palmovkou, Koridor UA z.s., Live Performance Bazaar z.s., Nová síť z.s., Společnost GASPARD, Spolek pro vydávání časopisu Loutkář, Studio ALTA, Tanec Praha z.ú.

Konference a spolupráce mezinárodních networků a projektů

SETKÁNÍ INFOPOINTŮ PRO MOBILITU (online) 12. 1., 23. 2., 6. 4., 6. 7., 17. 8., 28. 9. a 9. 11. 2022 CzechMobility.Info a (živě) 24. 5. 2022 (Helsinky) a 1. – 2. 12. 2022 (Berlín)

ENICPA (Norsko) 27. – 29. 9. 2022 / Meeting evropské sítě dokumentačních center pro scénická umění spojený se seminářem Badatel a digitální archiv v oblasti scénických umění / DU

COLLECTION CARE, HERITAGE INSTITUTIONS AND TOOLS FOR SHARING KNOWLEDGE / 11. 10. 2022 / PQ / online kulatý stůl k mezinárodnímu projektu Canon of Technical Theatre History

SIBMAS (Varšava) 7. – 10. 6. 2022

HEMI / SoundCzech

Kolokvium AUDIOVIZUÁLNÍ/FOTOGRAFICKÉ ZÁZNAMY DIVADELNÍCH INSCENACÍ (Plzeň) 14. září 2022 / OSA

SHOWCASE MLADÝCH ČESKÝCH INTERPRETŮ (Praha) 23. – 24. 9. 2022

ONE VOICE FOR EUROPEAN MUSIC (Praha) 28. 9. 2022 / SoundCzech

KONFERENCE RECONNECT (Brno) 29. 9. – 1. 10. 2022 / SoundCzech

PACE.V 4 – PERFORMING ARTS CENTRAL EUROPE / DISKUSNÍ A PODCASTOVÝ CYKLUS THE SHOW MUST GO ON/OFFLINE, celoročně, online / Oddělení mezinárodní spolupráce / V roce 2022 proběhly 4 mezinárodní diskuse a byly publikovány 3 podcastové epizody.

ČINNOST ČESKÝCH STŘEDISEK MEZINÁRODNÍCH NEVLÁDNÍCH DIVADELNÍCH ORGANIZACÍ ASSITEJ, AICT, ITI, OISTAT/ČOSDAT, UNIMA celoročně / Oddělení mezinárodní spolupráce

CREATE TO CONNECT -> CREATE TO IMPACT

Mezinárodní evropský projekt 14 organizací zaměřený na propojení umění, kulturních organizací, výzkumu a veřejnosti.

V rámci projektové aktivity Adapt to Connect byla ve spolupráci s Tancem Praha uspořádána série akcí pro ukrajinské uprchlíky v ČR. / červenec-srpen 2022

Spolupráce v rámci evropských projektů

ERASMUS+ KÁNON TECHNICKÉ DIVADELNÍ HISTORIE / 1. 9. 2019 – 31. 12. 2022 / PQ

Cílem projektu je vytvoření praktické metodologie pro zachování technické historie divadel.

EMEE / SoundCzech / Nezisková asociace 29 národních a regionálních Music Export kanceláří.

ESNS EXCHANGE / SoundCzech / Evropský výměnný program podporující nové hudební talenty.

DECONFINING / Deconfining arts, culture and policies in Europe and Africa / 2022 – 2026

DIGITAL LEAP / Oddělení mezinárodní spolupráce / Projekt zaměřený na rozvoj znalostí a dovedností v oblasti digitálních platforem a online marketingu.

Publikace

DIVADELNÍ REVUE / 3/2021, 1 – 3/2022 / Kabinet pro studium českého divadla

PER OLOV ENQUIST: HRY / Ediční oddělení

VLASTA KOUBSKÁ, RADOMÍRA SEDLÁKOVÁ: ANTONÍN HEYTHUM / OSA

PETRA JEŽKOVÁ – JITKA LUDVOVÁ ED.: CORRESPONDENZ STIEPANEK. KANCELÁŘ STAVOVSKÉHO DIVADLA

V PRAZE 1800 – 1850 / DIE KANZLEI DES STÄNDETHEATER IN PRAG 1800 – 1850 / Kabinet pro studium českého divadla

MARTINA PECKOVÁ ČERNÁ A KOL.: DIVADLO A SVOBODA, PRVNÍ DEKÁDA NEZÁVISLOSTI ČESKÉHO DIVADLA

PO ROCE 1989, křest tištěné verze publikace 20. 9. 2022, Divadlo X10. / Oddělení mezinárodní spolupráce

ROMAN VAŠEK, VERONIKA ŠTEFANOVÁ: ČESKÝ TANEC V DATECH: 8/ Publikum baletu a nového cirkusu / IU
JANA BOHUTÍNSKÁ, JANA NÁVRATOVÁ, ROMAN VAŠEK: ČESKÝ TANEC V DATECH: 9/ Taneční kariéry-kontexty a příklady / IU
VĚRA VELEMANOVÁ, ANNA CVRČKOVÁ: VILÉM SOCHŮREK – 3. díl edice ČESKÁ DIVADELNÍ FOTOGRAFIE / OSA

Výstavy

KOSTÝMNÍ VÝTVARNICE JINDŘIŠKA HIRSCHOVÁ 100 / OSA / 14. 3. – 22. 10. 2022 / Malý sál IDU

MARTA ROSZKOPFOVÁ 75 / OSA / 14. 3. – 22. 9. 2022 / Malý sál IDU

ČESKÉ LOUTKOVÉ DIVADLO 3X JINAK (Masarykův kulturní dům, Mělník) 19. 2. – 18. 3. 2022 / Oddělení mezinárodní spolupráce

CONTINUO 30 (DIVADLO ARCHA, PRAHA) 19. – 24. 10. 2022 / OSA

2. ROČNÍK PŘEHLEDKY DIVADELNÍ FOTOGRAFIE 2020 (Klicperův dům, Chlumeck nad Cidlinou) 16. 11. 2022 – 3. 1. 2023 / OSA

DIVADELNÍ PLAKÁT 60. A 70. LET (Divadlo Oskara Nedbala, Tábor) 10. 11. – 22. 12. 2022 / OSA

EVROPSKÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ (Valdštejnská jízdárna, Praha) 4. 7. – 28. 8. 2022 / Kancelář Kreativní Evropa

Výzkum

IDU jako výzkumná organizace realizuje špičkový výzkum v oblasti teatrologie a kulturní politiky. Ten je financován z více zdrojů. Opakovaně se nám daří získávat podporu z národních i mezinárodních grantů (Erasmus+, GA ČR, TA ČR, Kreativní Evropa). IDU také čerpá podporu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (IP DKRVO). V jeho rámci v r. 2022 uplatnil 13 výzkumných výsledků, dalších 9 výsledků uplatnil mimo rámce financování IP DKRVO.

Přehled činnosti

ODDĚLENÍ KOMUNIKACE A MARKETINGU (OKAM)

Oddělení zajišťuje komunikační kampaně, tiskový servis, správu sociálních sítí a vnější i vnitřní komunikaci. V roce 2022 se navýšil počet sledujících FB stránky *Institut umění – Divadelní ústav* na 3700 a IG profilu *jsme_idu* na 1293 sledujících. V roce 2022 IDU pokračoval v produkci vlastní podcastové série *Suflér*.

INSTITUT UMĚNÍ (IU)

IU je propagačním, informačním, vzdělávacím, poradenským a výzkumným centrem především pro oblast současného umění. IU realizuje činnosti, projekty a programy reflektující aktuální potřeby a přispívá tak k jejich rozvoji. Projektový způsob práce zahrnuje:

MEZINÁRODNÍ PREZENTACE A SPOLUPRÁCE, REZIDENCE

Vzhledem k situaci na Ukrajině se v roce 2022 z připravovaných mezinárodních rezidencí uskutečnily 3 a ostatní prostředky byly použity na podporu ukrajinských umělců v ČR. 2 rezidence českých umělců se uskutečnily v Delfina Foundation v Londýně a 1 v Českém centru Bukurešť. V ČR bylo podpořeno 9 ukrajinských umělců ve spolupráci s *Artist Lab*. V *Egon Schiele Art Centru* v Českém Krumlově proběhlo 8 rezidencí. IDU byl partnerem 11. ročníku *Visehradského programu rezidenčních pobytů pro literáty (VLRP)*. V rámci programu na podporu akcí prezentujících současné české výtvarné umění v zahraničí byly podpořené projekty 6 organizací.

INFORMAČNÍ SERVIS A PLATFORMY

Culturenet.cz je online platforma pro profesionály napříč obory; informuje o aktuálním dění (pracovní nabídky, grantové výzvy, nové publikace ad.) a spravuje databáze kulturních subjektů, poskytovatelů grantů a kulturněpolitické literatury. Počet zobrazení stránek v r. 2022: 575 840, odesláno 48 newsletterů s celkovým počtem cca 5 200 aktualit (30% nárůst oproti r. 2021).

Kreativní Česko / zakreativnicesko.cz je platforma zaměřená na zvýšení povědomí o významu kreativních odvětví prostřednictvím článků, rozhovorů, reportáží a podcastů o podpoře kulturních a kreativních odvětví.

ArtsCzech.cz publikuje příležitosti a aktuality z české kultury v angličtině včetně pravidelného newsletteru.

CzechMobility.Info podporuje mezinárodní i domácí uměleckou spolupráci. Prostřednictvím online portálu, konzultací (v r. 2022/8) a workshopů (3) poskytuje pomoc profesionálům v kultuře s praktickými otázkami mobility (daně, víza, pojištění či autorské smlouvy).

PerformCzech je informační portál propagující česká scénická umění v zahraničí. V roce 2022 byl průběžně aktualizován katalog inscenací a zveřejňovány informace o současném českém divadle, novém cirkusu a tanci.

SoundCzech aktualizoval a zpřehlednil databázi kontaktů a rozšířil ji o okruh klasické hudby na soundczech.cz. Kontinuálně zveřejňuje přehled nových možností podpory pro hudební sektor.

PROFESNÍ RŮST

V roce 2022 se uskutečnil 7. ročník vzdělávacího programu Akademie IDU. Manažerského programu zaměřeného na vytvoření strategického plánu se účastnilo 18 zástupců z 9 kulturních organizací vybraných na základě otevřené výzvy. Dále Akademie uspořádala 7 vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost – 171 účastníků. Byla vypsána výzva na účast v manažerském programu pro rok 2023.

VÝZKUM

Činnosti probíhaly v souladu s koncepcí výzkumu pro oblast kulturní politiky pro období 2019 – 2023 v rámci úkolu: mapování stavu, struktury, podmínek, financování a potřeb umění a sociálního postavení umělců v ČR. V r. 2022 byly v rámci výzkumu vydány publikace: *Český tanec v datech 8/ Publikum baletu a nového cirkusu*, *Český tanec v datech 9/ Taneční kariéry – kontexty a příklady* a *článek Uplatnitelnost na trhu práce v oblasti klasické hudby. Koresponduje vzdělávání v ČR v oboru s pracovním trhem? Musicologica Brunensia 1/2022*. Dokončen byl text e-publikace *Uplatnitelnost umělců na trhu práce – klasická hudba v kontextu EU* autorem Lenky Dohnalové a Lucie Peší Šilerové. Znaleckou expertizou poskytovali odborníci IU konzultace a podíleli se na akcích: např. hodnocení výzev MK ČR, příprava implementace a hodnocení výzev Národního plánu obnovy v kapitole Status umělce, realizace výzev v rámci Fondů EHP a Norska a podcastové řady *Suflér* a *Kreativní Česko*.

SOUNDCZECH (SC)

Proexportní hudební kancelář SC podpořila v rámci svých podpůrných programů: **Links OUT** – cesty a networking 85 hudebních profesionálů a prezentace 24 hudebních umělců/kapel na mezinárodních hudebních showcase festivalech/konferencích. **Connect** – 6 výměnných koncertů se zahraničním partnerem. **Connect Create** – 9 nových hudebních projektů ve spolupráci se zahraničními hudebními umělci. **On Road** – 22 zahraničních koncertních vystoupení/turné. **International PR** – 6 mezinárodních mediálních kampaní. **Skills** – 8 vzdělávacích projektů.

ČESKÁ HUDEBNÍ RADA (ČHR)

ČHR se účastnila pravidelných diskusí o kreativním vzdělávání dětí na národní i mezinárodní úrovni. Ve spolupráci s Evropskou hudební radou spolupracovala na dotazníku *Working conditions of artists and cultural professionals*. Vedle další expertní činnosti zorganizovala mezinárodní interdisciplinární konference *Complex Impact of Music on Pedagogical Processes*.

ODDĚLENÍ MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE (OMS)

Aktivity OMS (pod zn. PerformCzech) zahrnují programy Propagace českých scénických umění v zahraničí a Prezentace ČR na mezinárodních veletrzích a festivalech. OMS administruje program Go and See, zaštiťuje agendu českých středisek mezinárodních nevládních organizací (AICT, ASSITEJ, ITI, OISTAT, UNIMA) a koordinaci či členství v IETM a PACE.V4. OMS zajistilo prezentaci na veletrzích Tanzmesse a CINARS a divadelní program v Belgii v rámci předsednictví ČR v Radě EU. Na 30 zahraničních expertů se zúčastnilo 2 edic HI PerformanCZ Visitors' Program. Díky navýšení rozpočtů MK ČR-NPO – Status umělce a umělkyně, Mobilita I bylo podpořeno mnoho cest do zahraničí a akcí zaměřených na mezinárodní spolupráci. Program PerformCzech LINKS OUT a Rezidencí a studijních pobytů pro scénická umění podpořil přes 100 osob, program Go and See 97 a program pro pořadatele profesních akcí 17 projektů. OMS koordinovalo 10. ročník Noci divadel. OMS pokračovalo v realizaci projektů podpořených programem Kreativní Evropa a Erasmus+ Create to Connect -> Create to Impact a Digital Leap. V rámci institucionálního výzkumu IDU vydalo OMS tištěnou verzi publikace *Divadlo a svoboda: První dekáda nezávislosti českého divadla po roce 1989*.

DIVADELNÍ ÚSTAV (DÚ)

V roce 2022 pokračovala realizace projektů v oblasti výzkumu divadelní historie. Stěžejním výstupem je online Česká divadelní encyklopedie. Probíhala digitalizace dokumentačního fondu: zpracováno je 54 051 inscenací, 6 306 akcí a festivalů, 477 430 fotografií (přírůstek 44 733) a 55 474 scénických a kostýmních návrhů (přírůstek 1 322). Kontinuálně je realizován projekt *Orální historie českého divadla* – vloni bylo natočeno 120 rozhovorů. Provazuje se databáze DÚ s platformou Wikidata – tyto aktivity byly rozšířeny i na mezinárodní pole, kde DÚ koordinuje pilotní projekt 6 organizací pod hlavičkou mezinárodní sítě ENICPA. Byla vyhlášena 3. výzva soutěže Česká divadelní fotografie.

INFORMAČNĚ-DOKUMENTAČNÍ ODDĚLENÍ

Interní databáze *Divadlo* byla rozšířena v segmentu Inscenací o 764 premiér a o 377 záznamů starších inscenací. V segmentu Akce/Festivaly/Hostování bylo vloženo dalších 166 festivalů, 74 výjezdů do zahraničí, 59 přijetí zahraničních souborů, 17 výstav a 69 akcí typu přednášky, ceny, konference atp. Nově bylo digitalizováno 900 divadelních akcí. Do fondu videotéky bylo zařazeno 769 inscenací a pořadů. Z fondu personálií byly naskenovány materiály k 290 osobnostem. V rámci projektu *Orální historie českého divadla* vzniklo 14 nových nahrávek.

KNIHOVNA

Knihovna IDU disponuje unikátním fondem české a zahraniční odborné divadelní literatury, dramatických textů, literatury příbuzných oborů včetně odborných a kulturních periodik. Se svými cca 126 000 svazky patří k největším knihovnám svého druhu v Evropě. Prezentace zdigitalizovaných dokumentů na internetu probíhá v systému Kramerius a v Digitální knihovně katalogu Portaro. Počet evidovaných čtenářů: 8 564. Počet přírůstků fondu knihovny za rok 2022: 2 555. Knihovna IDU je členem SIBMAS (Mezinárodní společnost knihoven a muzeí divadelního umění), koordinuje činnost 27 členů a plní funkci sekretariátu národní organizace SIBMAS.

ODDĚLENÍ BIBLIOGRAFIE

Oddělení vytváří elektronickou databázi článkové bibliografie, která ke konci r. 2022 obsahovala 377 000 záznamů o českém a světovém divadle našich i zahraničních periodik. Bylo excerpováno cca 150 titulů českých tištěných a elektronických novin a časopisů a cca 100 titulů zahraničních periodik. Oddělení spolupracuje s Národní knihovnou ČR – vytváří Jmenné autority a přispívá do katalogu ANL.

ODDĚLENÍ SBÍREK A ARCHIVU (OSA)

Hlavní náplní je získávat, uchovávat a prezentovat sbírkové a archivní artefakty a dokumenty týkající se divadla především na českém území. Za rok 2022 OSA digitalizovalo a do *Virtuální studovny* přidalo přes 37 000 záznamů divadelních fotografií a přes 1 000 artefaktů scénografie. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost schválil pořízení scénografických děl Ludmily Pavlouskové a Michala Hesse.

KABINET PRO STUDIUM ČESKÉHO DIVADLA (KČD)

Dlouhodobým úkolem KČD je lexikografický projekt Česká divadelní encyklopedie. V roce 2022 bylo na webu ČDE publikováno dalších 25 hesel v oddílech Německá činohra, Česká činohra 1900 – 1945 a Česká činohra 1945 – 1989. KČD se kromě účasti na konferencích a publikační činnosti věnuje také řešení dvou grantových projektů GA ČR: *Podvod Allamody* (prodlouženo o 6 měsíců) a nově projektu *Spaßmacher: Laik a/nebo profesionál? Divadlo v prostředí české šlechty ve druhé polovině 17. století*. Ve spolupráci s knihovnou IDU uspořádal KČD archiv a knihovnu Adolfa Scherla. KČD organizuje pravidelné přednášky Teatrologické společnosti a Letní teatrologické sympozium.

EDIČNÍ ODDĚLENÍ (EO)

Ediční oddělení vydává původní i přeložené práce z oblasti divadelní historie, teorie a kritiky v edicích *České divadlo* (její součástí je i řada *Eseje, kritiky, analýzy*) a *Světové divadlo*, ale i mimo tuto oblast. Dále vydává i edici dramatických textů *Divadelní hry*.

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE SCÉNOGRAFIE A DIVADELNÍHO PROSTORU (PQ)

Během roku probíhaly přípravy na 15. ročník PQ, který se uskuteční 8. – 18. 6. 2023. Byly uzavřeny a vyhodnoceny otevřené výzvy na všechny projekty PQ a průběžně se řešily produkční požadavky kurátorů zemí a regionů, velká část navštívila 4. – 6. 5. 2022 prostory PQ 2023 během sympozia *Where Are We*. V oblasti mezinárodní spolupráce byl dokončen projekt podpořený z programu Erasmus+ *Canon of Technical Theatre History*. Oddělení PQ získalo nový grant z programu Kreativní Evropa na podporu projektu *Active CITY(zens)* zabývající se rozvojem publika. Bude probíhat v letech 2023 – 24.

KANCELÁŘ KREATIVNÍ EVROPA KULTURA (KKEK)

V roce 2022, první rok nového finančního rámce programu Kreativní Evropa, byl věnován jak shrnutí předešlého sedmiletého finančního období, tak představení nového programu sadou webinářů. Na ně navazovaly konzultace a kurz pro žadatele. V důsledku pandemie bylo třeba některé aktivity přenést do online prostoru či je zrušit. Pokračovala kontinuální práce na nových webových stránkách. V úvodu roku se KKEK angažovala v kampani #zakreativnicesko. Pokračuje spolupráce s kandidátskými městy, která připravují přihlášku na titul EHMK 2028. Pořádání akcí – *Střed zájmu: COVID jako příležitost* a *Střed zájmu: Moc žen a kultura*.